Под редакцией доктора педагогических наук директора ГОУ Центр «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца, академика РАЕН, президента Российского Национального Комитета ОМЕР Л. А. Парамоновой

РАЗВИВАЮЩИЕ

занятия

c

детьми3-4

лет

МОСКВА 0/1МА Медиа
Групп 2010

УДК 372.8(072) ББК
74.10 Р 17

Под редакцией доктора педагогических наук, директора ГОУ Центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, академика РАЕН, президента Российского Национального Комитета ОМЕР
Л. А. Парамоновой

Авторы: *Парамонова Л.А. (руководитель авторского коллектива), АрушановаА.Г., Богина Т.Л., Васюкова Н.Е., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Казакова Т.Г., Кондратьева Н.Л., Павлова Л.Н., Рубан Т.Г., Рыжова Н.А., Рычагова Е. С., Сагайдачная Е.А., Титова Н. И., Урадовских Г.В.*

Художник *Людмила Двинина*

Р 17 Развивающие занятия с детьми 3—4 лет / Под ред. Парамоновой Л. А. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. — 640 с.: ил.
ISBN 978-5-373-02422-8

Данное пособие адресовано педагогам, работающим в образовательных учреждениях: детских садах разных видов, школах, центрах образования, домах творчества, группах кратковременного пребывания и др.

Материал книги относится ко второму (начальному) звену базисного содержания дошкольного образования и представляет собой систему интегрированных занятий с детьми, построенную с учетом их возрастных особенностей. Основу этой системы составляют постепенно усложняющиеся задачи развития ребенка и их реализация с применением деятельностного подхода и интегративных принципов.

Содержание базисного образования представлено по ведущим направлениям развития дошкольников, при этом все компоненты взаимосвязаны между собой и позволяют реализовать системный подход к воспитанию, обучению и развитию детей, формированию основных физиологических и психических функций, обеспечивающих успешный переход детей к школе вне зависимости от ее специфики.

УДК 372.8(072) ББК 74.10

© ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», издание, 2009 © Парамонова Л.А., Арушанова А.Г., Богина Т.Л., Васюкова Н.Е., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., КазаковаТ.Г., Кондратьева Н.Л., Павлова Л.Н., Рубан Т.Г., Рыжова Н.А., Рычагова Е.С.,Сагайдачная Е.А., Титова Н.И., Урадовских Г.В., 2009 © Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации специалистов) Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, 2009
ISBN 978-5-373-02422-8

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное пособие относится к следующему (второму) звену развивающей педагогической системы реализации базисного содержания дошкольного образования. Базисное содержание представляет собой факты из разных областей окружающей действительности, а также способы и средства решения задач разного типа. Усвоения такого содержания детьми способствуют формированию у них основных личностных качеств и обеспечивает необходимый базис их дальнейше- шего развития.

Пособие выстроено по принципу постепенного усложнения задач развития детей на деятельном подходе и интегративных способах организации содержания их усвоения. Оно вариативно и может быть использовано педагогами, работающими как по программам «Истоки» и «Примерной общеобразовательной программе обучения, воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста», рекомендованным Министерством образования и науки РФ, так и по другим общеобразовательным программам.

Пособие адресовано воспитателям детских садов (вторая младшая группа), методистам, педагогам дополнительного образования, работающим с детьми четвертого года жизни. Оно представляет собой систему интегрированных занятий, построенную с учетом возрастных особенностей детей.

В пособии учитывались, прежде всего, разные возможности детей младшего дошкольного возраста. Трех- четырехлетние дети приходят в детский сад с разным уровнем развития речи, разным опытом предметной и игровой деятельности, различными навыками самообслуживания и т. д. В то же время определенные предпосылки и возможности есть у каждого ребенка. И именно с опорой на эти их умения должна организовываться педагогическая работа в группе.

Предлагаемая в пособии методическая система занятий построена на следующих принципах:

— учитывать индивидуальные особенности и адаптационные возможности детей;

— уделять особое внимание ребенку, пришедшему в детский сад впервые;

— удовлетворять потребность детей в постоянной поддержке взрослых, их доброжелательности;

— вести совместную деятельность взрослых и детей;

— поддерживать интерес детей ко всему, что они делают; вызывать их эмоциональную включенность;

— неоднократно повторять одни и те же смыслы, в разных контекстах;

— уважать выбор ребенка (игрушки, цвета, краски, желание выполнять или не выполнять предлагаемое действие);

— постоянно обыгрывать различные ситуации и сюрпризные моменты с использованием игрушечно-кукольного материала, так как это адаптирует учебную задачу к интересам и возможностям ребенка;

— постоянно сопровождать речью все действия ребенка на занятиях и вне их.

Младший дошкольный возраст — период активного ознакомления с окружающим миром, овладения речью, предметно-практической и орудийной деятельностью, становления и развития игровой деятельности. Именно эти направления стали содержательной основой занятий, вошедших в данное пособие.

В младшем дошкольном возрасте активно происходит развитие физиологических систем и функций детского организма.

Дети трех-четырех лет отличаются большой двигательной активностью, стремлением к самостоятельности, но их движения еще не совершенны, неточны, сознательное управление ими ограничено. В связи с несформированностью вестибулярного аппарата, слабостью костно-мышечной системы и внутренних органов малышам еще недоступны многие физические упражнения. В данном пособии представлены посильные для детей этого возраста занятия, адаптированные к возможностям детей различных групп здоровья.

В этом возрастном периоде усвоение новых движений отличается некоторой непрочностью, поэтому на занятиях используется частое возвращение к одним и тем же упражнениям и усложнение вводится постепенно. Ведущим приемом при обучении является показ и включение игровых приемов взрослого, поэтому на физкультурных занятиях детей четвертого года жизни активно используются игровые приемы, простые подвижные игры, упражнения подражательного и имитационного характера.

На четвертом году жизни продолжается дальнейшее интенсивное развитие центральной нервной системы, совершенствуется восприятие, отражение и познание окружающего мира.

Преобладающей формой мыслительной деятельности становится наглядно-действенное мышление, появляется любознательность, изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей действительности, углубляются знания детей. При этом у ребенка возрастает самостоятельность в познании окружающего мира, развивается экспериментирование с игрушками и природными материалами, создаются условия для выявления причинно-следственных связей.

Также как и на третьем году жизни при ознакомлении ребенка с окружающим миром особый акцент делается на закреплении представлений о ближайшем окружении ребенка: о человеке, его внешних особенностях, эмоциональных состояниях, о деятельности окружающих ребенка людей, их профессиях и результатах их труда.

Воспитатель учит замечать целесообразность и целенаправленность поступков людей, понимать причины и следствия некоторых их действий, применять эти практические знания в собственной жизни, научиться видеть сходство и различие предметов, сравнивать их и обобщать.

Принцип интеграции знаний в наблюдениях, различных видах деятельности, занятиях и играх обогащает развитие малышей, и к концу четырех лет они начинают проявлять целенаправленный интерес к общественной жизни (Новый год, мамин праздник, папин праздник и др.).

Дети знакомятся с некоторыми растениями, домашними и дикими животными и их детенышами, начинают узнавать некоторых птиц и насекомых по ярко выраженным особенностям, а также знакомятся с яркими природными проявлениями разных сезонов года. Последнее зависит от климатических условий региона, и воспитатель может сам изменять содержание наблюдений.

В процессе всей педагогической работы, и на специальных занятиях взрослый вовлекает детей в речевое и игровое взаимодействие со сверстниками, в содержательное внеситуативное общение, развивая тем самым способность к диалогу, к формированию мыслей в слове. Внутри связной речи происходит активизация словаря, формирование грамматических навыков. Особое внимание уделяется развитию произносительной стороны речи.

Многие знания детей отражаются и в изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность четвертого года жизни имеет ряд особенностей: от ассоциативных образов, лежащих в основе изобразительной деятельности детей третьего года жизни, происходит переход к созданию преднамеренного изображения. Этот переход связан с обогащением жизненного опыта детей, усвоением ими основных изобразительных навыков.

Приоритетным направлением в обучении является тенденция к созданию условий для экспериментирования с разными художественными материалами, выбора фона, цветовой гаммы, способов изображения. Ряд заданий носит разделительно-коллективный характер, что способствует формированию умения видеть целое, созданное ими из отдельных частей, а также положительных взаимоотношений между сверстниками. Одновременно с рисованием дети используют аппликацию, обогащающую создаваемые ими образы.

Активизирующее общение педагога с детьми способствует развитию интереса к занятию. Дети четвертого года эмоционально воспринимают свои рисунки, лепные и аппликационные работы, любят показывать их своим родителям, для чего в группе организуются выставки.

На занятиях по конструированию простых сюжетных конструкций дети учатся выделять форму, пространственное расположение деталей по отношению друг к другу. Используя мягкую цветную бумагу, дети усваивают простые способы конструирования из нее (сми- нание, скручивание, разрывание) и, с удовольствием используя их в

разных сочетаниях, создают простые композиции («фруктовый сад», «осень», «теплое лето» и др.).

В процессе формирования начальных математических представлений детей учат различать количественные группы предметов (один-много; много-мало-один); учат сравнивать (больше-меньше, одинаково); знакомят с формой и величиной предметов; учат ориентироваться в пространстве

(спереди-сзади, далеко-близко) и во времени (утро-вечер, день-ночь).

На протяжении всего года продолжается работа по организации и формированию детской игры. Расширяющийся жизненный опыт ребенка, обогащающийся на занятиях, комплексно отражается в его игре, обогащая, в свою очередь, и ее. Развиваются сюжеты игр, ролевое поведение, появляются начальные формы игрового сотрудничества в рамках одного сюжета, первые совместные сюжетно-ролевые игры, сначала при участии воспитателя, а затем и без него, широко используются дидактические и подвижные игры.

На четвертом году жизни дети эмоционально и целостно воспринимают художественные тексты. Лучшие образцы литературных произведений разных жанров педагог активно использует на занятиях. Это существенно обогащает детские впечатления, помогает ребенку лучше вникнуть в сущность содержания и эмоционально отнестись к тому, что он делает. Чтобы вступить в полноценное «взаимодействие» с литературным произведением вне занятий, ребенок должен потрогать руками книгу, прослушать текст, просмотреть его в картинках, проиграть с игрушками, проговорить отдельные фразы. В этом возрасте восприятие художественного произведения, исполнительство и собственное творчество невозможно разграничить. А такое многоаспектное повторение содержания делает его не только знаемым, но и любимым.

Музыкальные занятия с детьми (пение, слушание музыки, музыкальные движения и др.) не только взаимосвязаны между собой, но и органично включены в целостную образовательную систему, существенно обогащают ее смысловую и эмоциональную составляющую.

На четвертом году жизни дети приобретают не только навыки мытья рук, умывания, полоскания рта после приема пищи, но у них начинают закрепляться основные культурные гигиенические навыки и возникать первые потребности к их выполнению. В ходе воспитания и обучения дети знакомятся с правилами гигиенического поведения, учатся следить за своим внешним видом, у них появляются представления об опрятности и эстетике в одежде. Материал по культурногигиеническим навыкам расписан по кварталам, поскольку формирование навыков требует много времени.

Внимание!

При реализации материала, заданного в пособии, необходимо осознавать, что само конкретное содержание — вариативно, оно может

изменяться, принципы же организации его освоения и задачи следует рассматривать как базисное ядро развития детей. Поэтому при оценке педагогической деятельности важно ориентироваться не столько на освоение содержания, сколько на решение задач развития, которое является результатом всей педагогической работы.

Реализация предлагаемого системного подхода к воспитанию, обучению и развитию детей будет способствовать сохранению самоценности дошкольного детства и формированию таких основных физиологических и психических функций, которые обеспечат успешность перехода детей к обучению в школе вне зависимости от ее специфики.

Авторы выражают благодарность: коллективам дошкольных учреждений №№ 176, 225, 515, 529, 879, 1271, 1398, 1511, 1622, 1682, 1951, 2089, 2333

города Москвы за предложения, внесенные в процессе апробации пособия; Е. В. Трифоновой и Е. М. Абакумовой — сотрудникам Центра — за помощь в подготовке рукописи.

Книга написана коллективом авторов — сотрудников Центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, среди которых доктора и кандидаты педагогических и психологических наук:

Предисловие — Л. А. Парамонова.
Планирование работы — *Л. А. Парамонова, Л. Н. Павлова, Т. Г. Рубан.*
Формирование культурно-гигиенических навыков — *Т. Л. Богина.*
Наблюдения в природе — *Н. А. Рыжова.*
Развитие речи — А. Г. Арушанова, Е. С. Рычагова.
Физкультура — Н. Л. Кондратьева, Е. А. Сагайдачная.
Развитие математических представлений — *Н. И. Титова.*
Ознакомление с окружающим миром — *Л. Н. Павлова.*
Изобразительная деятельность — *Т. Г. Казакова.*
Конструирование — Л. А. Парамонова, Г. В. Урадовских.
Художественная литература — Н. Е. Васюкова.
Организация детской игры — Е. М. Волкова, Р. А. Иванкова.

I КВАРТАЛ

СЕНТЯБРЬ. 1 НЕДЕЛЯ Планирование работы

Направленность педагогической работы. На этой неделе воспитатели будут помогать малышам входить в общий ритм жизни после летнего отдыха и делать это так, чтобы каждый ребенок почувствовал, что его ждали и рады встрече. Напоминать имена детей, с которыми малыш встречался в прошлом году, имена знакомых кукол.

Новеньким детям будет уделяться особое внимание, поддерживаться их положительное эмоциональное состояние через занимательные показы, игрушки, картинки при индивидуальном обращении к каждому. Дети будут рассматривать яркие цветы на клумбе, учиться ходить парами в физкультурном зале и бегать по сигналу воспитателя; будут знакомиться с цветными карандашами и глиной (пластилином); упражняться в звукоподражаниях и приобщаться к диалогу с воспитателем; знакомиться с величиной предметов: большой, поменьше, маленький.

Формирование культурно-гигиенических навыков. ***(Материал на I квартал года.)*** Умение ребенка быть опрятным, аккуратным, мыть руки, самостоятельно одеваться и раздеваться, формируется именно к 4-м годам. Эти умения чрезвычайно важны для здоровья детей, а также успешности воспитательно-образовательной работы.

Для проведения гигиенических процедур с детьми необходимы определенные условия. Например, важно потренировать детей на запоминание места, где находится полотенце каждого из них. Для легкости запоминания, вешалки для полотенец украшаются разными красочными рисунками. Обращаясь к детям, воспитатель говорит:

— Ребята, постарайтесь запомнить свой рисунок и найдите своё полотенце! Саша, какая у тебя картинка? «Солнышко» — правильно, молодец, ты быстро нашел свое полотенце.

Воспитатель предлагает детям несколько вариантов подобных игр: «Чье полотенце чище всех?»; «А Танино полотенце — под какой картинкой висит?». Если ребенок растерялся и затрудняется ответить, то воспитатель помогает ему наводящими вопросами, например, напоминает рисунок.

Новеньких детей следует ознакомить с помещением туалетной комнаты, рассказать о каждом предмете, находящемся в ней (умывальнике, унитазе, полотенце, мыле, стакане для полоскания рта и др.). Воспитатель объясняет и показывает детям, для чего нужен

умывальник, как пользоваться водопроводным краном, унитазом, сливным бачком, где хранятся индивидуальные полотенца, куда кладется мыло.

Важно помнить о механизме формирования навыков: показ (способствует формированию представлений детей, на их основе формируются первые умения и происходит постепенный переход умений в навыки. Специальное время воспитатель отводит обучению и показу как пользоваться туалетной бумагой. Детям 3—4 лет в этой процедуре необходима ещё постоянная помощь взрослого.

Важно проводить гигиенические «мини-занятия» во время процедур и после. Например, воспитатель объясняет детям, как правильно мыть руки, сочетая показ с одновременным объяснением действий. Дети последовательно повторяют все движения за воспитателем:

— Заверните рукава рубашки или платья, чтобы они не намокли, откройте водопроводный кран так, чтобы вода не разбрызгивалась. Возьмите в руки мыло и намыльте ладони, между пальцами так, чтобы образовалась пена; потрите одну руку о другую. Смойте мыльную пену под струей воды. Закройте кран. Найдите своё полотенце по рисунку и насухо вытрите руки. Посмотрите в зеркало и похвалите себя: «Вот какой я стал чистенький и красивый!».

Одновременно воспитатель контролирует действия детей, исправляя ошибки: кто-то слишком сильно открыл кран, забрызгал себя и товарища; кто-то плохо намылил руки; кто-то плохо их вытер и т.д.

Детям, впервые пришедшим в группу, воспитатель показывает, где находится полотенце каждого из них (обращая внимание на картинку), чтобы малыши могли самостоятельно легко его найти, вытереть им руки (или лицо) и повесить на своё место, которое обозначено определенным рисунком. Примером для «новеньких» могут быть дети, хорошо усвоившие необходимые навыки.

Воспитатель вместе с детьми проговаривает, когда обязательно нужно мыть руки: после прогулки, после игры с мячом, с песком, после пользования туалетом и после любого загрязнения, в том числе и после таких занятий, как рисование, лепка, конструирование, физическая культура.

Помимо обязательного мытья рук перед едой, после прогулки, после того, как дети пришли в группу с улицы, после игры и любого загрязнения малышам объясняют и показывают, как правильно пользоваться носовым платком, где он должен лежать.

Обращаясь к одному из детей, воспитатель спрашивает:

— Вася, где у тебя лежит носовой платок?

— Вот тут, — отвечает ребенок.

— Где тут? В кармане. Правильно. Света, а где у тебя находится носовой платок? В кармане платья. Хорошо. А теперь Коля нам скажет, каким должен быть носовой платок. Чистым. Правильно. Молодец. А знаете ли вы, ребята, как правильно нужно сморкаться, чтобы не

заболела голова? Сморкаться нужно сначала одной, потом второй половиной носа, не слишком сильно. Катя, повтори вместе со мной, пожалуйста, как нужно сморкаться. Молодец. Как хорошо ты все запомнила!

Состояние ногтей на руках ребенка также является одним из важных элементов личной гигиены. Они должны быть чистые, их надо коротко стричь, чтобы под ними не скапливалась грязь.

Дети должны есть любую полезную пищу. Особенно необходимы для здоровья молоко, творог, овощи и фрукты.

Во время приёма пищи воспитатель объясняет детям назначение каждого из столовых приборов: ложка, тарелка, чашка, (вилка), показывает, как правильно их держать и пользоваться ими.

Воспитатель поясняет:

— Есть нужно не торопясь, тщательно и бесшумно пережевывая пищу. Не следует брать еду с тарелки руками, кроме хлеба и фруктов — и показывает все это детям. — Во время еды нельзя разговаривать, смотреть по сторонам. После еды рот и руки нужно вытирать салфеткой, а затем полоскать питьевой водой, используя свой индивидуальный стакан.

Собираясь на прогулку, ребенок 4-го года жизни может надеть самостоятельно отдельные предметы одежды (шапку, шарф, носки). Однако ему трудно даётся завязывание шнурков на обуви, застегивание молний и пуговиц. Помощь воспитателя в сложных для ребенка действиях необходима, но постепенно она должна стать минимальной.

— Этот мальчик по утрам одеваться может сам, — произносит воспитатель, — вот, Сережа и Катя у нас сами одеваются, молодцы! — хвалит наиболее активных и самостоятельных детей воспитатель. Оказывая необходимую помощь затрудняющимся детям, воспитатель одновременно обучает их, стимулируя к самостоятельности в дальнейшем.

День недели	Временные отрезки дня	Содержание образовательной работы
1 день	Утро	Встреча детей. Эмоциональное общение. Индивидуальная работа с детьми. Игры по интересам с участием взрослого.
	Занятия	1. Развитие речи. «Кошки — собаки». 2. Физкультура. № 1—2.
	Прогулка	Наблюдения в природе. Подвижные игры «Листья и ветер», «Пузырь». Игры с игрушками на участке детского сада.
	После полдника	Чтение стихотворений Г. Лагздынь с именами детей «Про Юленьку и Машеньку, Ваню и Егорушку, Алешу и Аленушку».

День недели	Временные отрезки дня	Содержание образовательной работы
	Прогулка	Наблюдения по ситуации. Подвижная игра по выбору и желанию детей. Игры с игрушками на участке детского сада.
	Вечер	Свободная игра с участием взрослого. Индивидуальная работа с детьми.
2 день	Утро	Встреча детей. Эмоциональное общение. Индивидуальная работа с детьми. Игры по интересам с участием взрослого.

	Занятия	**1. Развитие математических представлений. «Величина предметов».** **2. Музыка. № 1** **Занятия 1—4 проводятся в группе. Слушание музыки: В.А. Моцарт, «Аллегро», «Анданте», М.И. Глинка, «Чувство» (фрагмент) П.И.Чайковский, «Сладкая греза» (фрагмент) (какое-либо из них по выбору музыкального руководителя, время звучания 2-3 мин); рус. нар. песни «Солнышко» или «Дождик» (в обр.Т. Попа- тенко). Песня повторяется дважды. Первый раз ее исполняет музыкальный руководитель, второй раз песню музыкальному руководителю подпевают дети. Музыкальное движение: свободная пляска малышей под пение взрослого (рус. нар. мелодия, по выбору муз. руководителя).**
	Прогулка	**Наблюдения в природе.** **Подвижные игры «Догоните меня», «Догоню-догоню».** **Игры с игрушками на участке детского сада.**
	После полдника	**Наблюдения в уголке природы: «Кто живет в уголке природы».** **Чтение стихотворения А. Барто «Целый день поет щегол».**
	Прогулка	**Наблюдения по ситуации.** **Подвижная игра по выбору и желанию детей. Игры с игрушками на участке детского сада.**
	Вечер	**Свободная игра с участием взрослого.** **Индивидуальная работа с детьми.**
3 день	**Утро**	**Встреча детей. Эмоциональное общение.** **Индивидуальная работа с детьми.** **Игры по интересам с участием взрослого.**
	Занятия	**1.Ознакомление с окружающим миром. «Кто у нас хороший».** **2. Рисование. «Цветные секреты».**

День недели	**Временные отрезки дня**	**Содержание образовательной работы**
	Прогулка	**Наблюдения в природе.** **Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Пузырь».** **Игры с игрушками на участке детского сада.**
	После полдника	**Театрализованная игра «Мы едем-едем-едем» по произведению С.Михалкова «Песенка друзей».**

	Прогулка	**Наблюдения по ситуации. Подвижная игра по выбору и желанию детей. Игры с игрушками на участке детского сада.**
	Вечер	**Свободная игра с участием взрослого. Индивидуальная работа с детьми.**
4 день	**Утро**	**Встреча детей. Эмоциональное общение. Индивидуальная работа с детьми. Игры по интересам с участием взрослого.**
	Занятия	**1. Конструирование. «Волшебные кирпичики». 2. Физкультура. № 1—2.**
	Прогулка	**Наблюдения в природе. Подвижная игра «Паровозик». Игры с игрушками на участке детского сада.**
	После полдника	**Чтение стихотворения Е. Ровинской «Петушок». Игровой показ с куклами: «Как петушок ходит», «Как петушок поет».**
	Прогулка	**Наблюдения по ситуации. Подвижная игра по выбору и желанию детей. Игры с игрушками на участке детского сада.**
	Вечер	**Свободная игра с участием взрослого. Индивидуальная работа с детьми.**
5 день	**Утро**	**Встреча детей. Эмоциональное общение. Индивидуальная работа с детьми. Игры по интересам с участием взрослого.**
	Занятия	**1. Музыка. № 2. Занятие повторяет содержание предыдущего, но начинается оно со знакомства с детьми. Музыкальный руководитель подходит к каждому ребенку с песенкой «Как тебя зовут?» (мелодия песенки меняется: например, нисходящее постепенное движение в пределах квинты, движение по звукам трезвучия и т.д.) 2. Лепка. «Угадай, кто к нам пришел».**
	Прогулка	**Наблюдения в природе. Подвижные игры «Листья и ветер», «Догони меня». Игры с игрушками на участке детского сада.**

День недели	**Временные отрезки** ДНЯ	**Содержание образовательной работы**
	После полдника	**Дидактическая игра: «Кто к нам в гости пришел» («Узнай по голосу петушка, кошечку, собачку»).**
	Прогулка	**Наблюдения по ситуации. Подвижная игра по выбору и желанию детей. Игры с игрушками на участке детского сада.**

	Вечер	**Свободная игра с участием взрослого. Индивидуальная работа с детьми.**

Наблюдения в природе. *(Материал по дням распределяет сам воспитатель.)* В первые недели сентября воспитатель организует наблюдения на прогулках и в уголках природы с учетом условий адаптации детей к пребыванию в детском саду. Он обращает внимание детей на самые необычные, самые яркие объекты и природные явления. Знакомить малышей с природой детского сада можно с помощью игрушки, например, медвежонка. Чтобы подчеркнуть изменения в погоде, воспитатель может одевать медведя в разную одежду.

Наблюдения на прогулках. На прогулке воспитатель спрашивает, любят ли дети играть в прятки, и говорит, что сегодня среди цветов спрятался мишка, который живет в детском саду. Дети ищут место, где на участке растут цветы. Воспитатель вместе с малышами подходит к месту, где спрятан игрушечный медведь, и вынимает его после того, как дети обнаружат игрушку.

Медведь обращается к детям:

— Здравствуйте, ребята! Давайте знакомиться! Меня зовут Мишка. А как вас зовут? (Дети по желанию называют свои имена и жмут медвежонку лапу или гладят его). Я уже много лет живу в детском саду и очень люблю всех ребят, которые приходят к нам. Можно я буду с вами гулять? А то мне одному скучно. Знаете, почему я сегодня здесь спрятался? Я очень люблю цветы. А вам они нравятся? Мне больше всего нравится вот этот красный цветок. А вам? (Дети показывают понравившиеся им цветы.) Кто из вас нюхал цветы? Они так замечательно пахнут! Давайте вместе полюбуемся цветами, только делать это надо осторожно, чтобы не помять цветочки. (Дети по желанию обходят цветник и по просьбе воспитателя показывают цветы желтого, красного, синего цвета).

Воспитатель проводит игру и предлагает детям стать красивыми цветочками. Дети становятся в круг. Воспитатель говорит, что у детей- цветочков выросли красивые-красивые лепестки (дети отводят руки в стороны). Цветки тянутся к солнышку (дети становятся на цыпочки, поднимают головы и руки). Вот какие замечательные цветочки выросли в нашем детском саду!

11 IсилыII солнечный день воспитатель прячет медведя под кустом, в тени и обращает внимание детей на то, что сегодня солнечная, ясная погода:

— Давайте посмотрим на небо! Есть там сегодня солнышко? Давайте с ним поздороваемся: «Солнышко, солнышко! Мы тебе рады! Приходи к нам почаще!» Давайте подставим солнышку ладошки и щечки! Чувствуете тепло? Давайте скажем: «Спасибо тебе, солнышко, за твое тепло!» А где же наш медвежонок? Может, ему стало жарко? Где он может спрятаться от солнышка? Давайте его поищем.

Воспитатель вместе с детьми ищет медвежонка в тех местах, где есть тень. Когда дети находят медвежонка под кустом, он объясняет, что уже погрелся на солнышке, но ему стало жарко, и он спрятался в тени. Медвежонок рассказывает, что сидит на травке — она зеленая, мягкая. Дети гладят травку, трогают листья растений. Медвежонок спрашивает, не знают ли малыши, как называется растение, под которым он спрятался. Воспитатель рассказывает, что это куст. У него много веточек, есть листики. (Дети показывают, трогают их).

Этот куст называется сирень. (Кустарник может быть любым).

На одной из прогулок воспитатель ставит возле растений леечки с небольшим количеством воды и сажает медведя с пустой лейкой. Когда дети приходят на участок, медведь сообщает им, что он решил сегодня полить свои любимые цветы, так как давно не было дождя. Некоторые из них он уже полил, но не все, и просит ребят помочь ему. Воспитатель спрашивает детей, правильно ли поступил мишка, полив цветы. Зачем нужно поливать цветочки? (Они тоже живые и хотят пить). Воспитатель предлагает детям потрогать под растениями землю и определить, сухая она или влажная. Если сухая, значит, нужно помочь мишке и полить цветы. Дети поливают растения с помощью воспитателя, после чего воспитатель говорит, что растения очень довольны, их лепестки стали ярче и даже блестят на солнышке. А некоторые растения качают головками, словно говорят «спасибо»!

Во время игр в песочнице воспитатель обращает внимание детей на свойства песка: сухой песочек хорошо сыплется, но из него нельзя ничего построить или слепить. Если добавить в песок немного воды, он станет влажным, из него можно сделать куличики. Если в песочнице выкопать ямку, то под сухим песком можно найти влажный, из которого получаются отличные куличики и домики.

Наблюдения в уголке природы, зимнем саду, экологической комнате.

Примечание. *Опыт многих дошкольных учреждений показывает, что общение детей с растениями и животными в первые дни пребывания в детском саду, посещение зимнего сада, экологической комнаты в значительной степени способствует адаптации ребенка, снимает стресс. Многие малыши хотят идти в детский сад для того, чтобы увидеться с попугаем, морской свинкой и т. п.*

В первую неделю воспитатель знакомит малышей с животными: попугайчиком, рыбками в аквариуме, морской свинкой и т. п.

— Ребята! Вы к нам приходите утром и уходите вечером. Но у нас в детском саду есть обитатели, которые живут здесь и днем, и ночью. Хотите с ними познакомиться? Сейчас мы с вами пойдем в необычное место. Там вас уже кое-кто ждет. (Дети подходят к клетке с попугаем. Ее можно заранее накрыть тканью). Как вы думаете, кто нас там ждет? Давайте посмотрим. Вот какая красивая птичка нас ждет! Она называется попугай. Давайте скажем: «Здравствуй, попугай!» Смотрите, она рада нам, поворачивает головку, наклоняет ее, машет нам хвостиком. Кто хочет, может назвать попугаю свое имя. Попугай, знакомься, это у нас Вероника. (Воспитатель показывает на ребенка, и ребенок, если хочет, называет свое имя. Если он стесняется говорить, воспитатель сам называет его имя.) Она недавно к нам пришла. Это очень, очень хорошая девочка, и ты ей нравишься. Ребята, а какие у попугая перышки красивые! У него и крылышки есть, это же птичка, она умеет летать. Видите, у попугая есть водичка, зернышки, мы с вами тоже будем давать ему еду. Давайте с ним попрощаемся: «До свидания, попугай! Не скучай, мы еще придем к тебе в гости!»

— Ребята, посмотрите, какой симпатичный зверекживету нас в детском саду? (Чтобы внести сюрпризный момент, можно посадить морскую свинку или кролика в просторную корзину и накрыть тканью.) Это морская свинка. Она очень добрая, ласковая. Кто хочет ее погладить? Только осторожно, она

пугливая. Давайте скажем: «Здравствуй, морская свинка! Ты нам очень нравишься, мы хотим с тобой дружить! Тебя так приятно гладить! Хочешь, мы тебя покормим?» (Воспитатель дает морской свинке кусочек огурца или морковки).

— Ребята, смотрите, какой необычный дом есть у нас в группе! Это дом для рыбок. Он называется аквариум. В аквариуме всегда есть вода, потому что рыбки не могут жить без воды. Давайте рассмотрим его. Петя, какая рыбка тебе нравится? А тебе, Наташа? Осторожно, не стучите по стеклу, а то рыбки испугаются. Посмотрите, как они плавают, какие у них хвостики, глазки. За рыбками интересно наблюдать, они почти все время плавают, не стоят на месте. А кто видел рыбок в речке, в море? Мы будем рассматривать наших рыбок каждый день, чтобы узнать о них побольше.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ «Кошки — собаки»

Задачи. Вовлекать детей в речевое общение с взрослым и сверстниками. Побуждать вступать в диалог всеми доступными способами (вокализации, игровые действия, фразовая речь). Подводить к составлению текстов-описаний. Обогащать словарь образными словами. В процессе звукоподражаний уточнять правильное произношение гласного звука [а].

Материалы. Игрушки: кукла, кошка, собака.

Содержание занятия. Воспитатель заранее раскладывает на видных местах групповой комнаты игрушки: собачку и куклу.

Собирает детей полукругом. В гости кдетям приходит кукла и знакомится с ними:

— Меня зовут Даша. А как зовут вас? (Приближается к отдельным детям и узнает их имена. Спросить надо всех).

Воспитатель говорит:

— У Даши есть друзья игрушки. Давайте их пригласим в гости. Самый верный друт Даши — черный нос, колечком хвост, весело лает, дом охраняет. Кто это? (Собачка). Как лает собачка? (Ав-ав). А еще Даша дружит с Муркой. (Достает игрушечную кошку.) У Мурки серенькая шубка, пушистый хвост, мягкие лапки, острые ушки. Кто же это? (Киска.) Как она мяукает? (Мяу-мяу).

Плачет Киска в коридоре:
У нее
Большое горе —
Злые люди
Бедной Киске Не
дают Украсть
Сосиски.[1]
(Борис Заходер, «Кискино горе»)

— Кто хочет рассказать о киске? Какая она?

По желанию кто-то из детей берет в руки игрушку и договаривает слова воспитателя: «Это ... (киска) Мурка. У Мурки серенькая... (шубка). Пушистый ... (хвост). Мягкие ... (лапки). Острые ... (ушки). Воспитатель говорит медленно, и по ходу речи показывает детям те части тела, о которых идет речь. Выслушивает двух детей по желанию.

— А кто хочет рассказать о собачке?

Вызывает желающего и продолжает: «Это ... (собачка). У нее черный ... (нос), колечком .. (хвост). Собачка весело ... (лает). Как лает собачка? (Дети хором: ав-ав). Воспитатель интонацией незавершенности побуждает детей включаться в рассказ. Выслушивает двух детей по желанию.

Далее воспитатель предоставляет детям возможность подвигаться. Обращается с предложением:

— Сейчас вы все как будто собачки и киски. Мальчики — собачки, девочки — киски. Киски бегут и мяукают «Мяу-мяу!» (двигаются девочки), а собачки бегут и лают «Ав-ав!» (двигаются мальчики).

Дети произносят звукоподражания и резвятся. Занятие переходит в свободную игру детей. Разыгрывается инсценировка на столе.

'Заходер Б. В. Избранное. М.: Астрель, АСТ, 2005. — С. 686

ФИЗКУЛЬТУРА

№ 1-2

Задачи. Приучать детей при ходьбе парами согласовывать свои движения с движениями рядом идущего ребенка, бегать свободно небольшими группами и всей группой в определенном направлении, выполнять движения в соответствии с сигналами.

Место проведения. Физкультурный зал.

Материалы. Разноцветные кольца, куклы.

Содержание занятия. Воспитатель предлагает детям в групповой комнате стать парами, кто с кем хочет:

— Посмотрите, Настя взяла за ручку Юлю, Дима пойдет рядом с Костей. Коля, а ты с кем в паре, с Сережей? Хорошо, все нашли свою пару, а теперь мы пойдем в новую для многих из вас комнату, физкультурный зал, хотя некоторые дети уже там бывали (называет имена детей).

По дороге в зал воспитатель напоминает малышам, как надо идти в паре: не тянуть друг друга, стараться не отставать и т.п.

Держась за руки, дети входят в зал парами, идут вдоль зала. По сигналу воспитателя они останавливаются в определенном месте; воспитатель обращает внимание детей на длинную «скамеечку», высокую «лесенку», «горбатые» мостики, низкие «ворота» (дуги). Называется, что можно с ними делать (ходить, подлезать и т.п.). Дети рассматривают вместе с воспитателем корзину с разноцветными мячами, уголок с различными предметами (колечки, кубики, флажки, колокольчики, обручи и пр.)

Дети обходят весь зал, потом воспитатель спрашивает:

— Ребятки, вам понравилось в физкультурном зале? Здесь можно бегать, прыгать, лазать, бросать и ловить мячик, поиграть с погремушками, флажками, колечками? Они вас давно ждали, давайте поиграем.

Воспитатель приглашает детей поиграть с цветными колечками (их нужно заранее положить на видном и удобном для детей месте, например, на гимнастическую скамейку).

Игровые упражнения: «Поиграем с колечками». Вместе с воспитателем дети выполняют несложные движения (можно выполнять игровые упражнения под веселую музыку):

- покрутить колечко перед собой как будто в руках руль, подражая звуковым сигналам машин: «Би-би-би!»;
- присесть, положить колечко, встать; присесть, взять колечко, встать;
- показать колечко — руки перед собой; спрятать колечко — руки за спину.

Затем воспитатель предлагает детям поиграть в подвижную игру «Догоните меня». Дети стоят на одной стороне комнаты.

Воспитатель говорит: «Догони меня!» и бежит к противоположной стороне комнаты. Дети бегут за воспитателем, стараясь его поймать. Воспитатель останавливается, дети подбегают к нему. Воспитатель хвалит детей за то, что они умеют так быстро бегать. Затем воспитатель предлагает детям убежать на свое место. Воспитатель говорит: «Убегайте, убегайте, догоню!» и догоняет малышей. Дети бегом возвращаются на свои места, в противоположную сторону зала. В начале игру целесообразно проводить с подгруппой детей. Воспитатель не должен слишком быстро убегать от детей, им интересно его поймать. Не следует слишком быстро бежать за детьми, так как они могут натолкнуться друг на друга или на стоящие предметы. Сначала бег проводится только в одном направлении. Когда малыши подбегут к воспитателю, их надо приласкать, похвалить, что они умеют быстро бегать. Игру можно повторить 2—3 раза. При повторении игры на втором занятии воспитатель может изменять направления,

убегая от детей.

Воспитатель обращает внимание на то, что не только детям нравится в физкультурном зале заниматься и играть, но и куклам. Проводится спокойная игра с ходьбой «К куклам в гости». Воспитатель говорит, что сейчас они пойдут в гости к куклам: кукле Кате и кукле Маше. Дети вместе с воспитателем ищут кукольный уголок. Куклы «здороваются» с детьми, спрашивают, как их зовут, что они увидели в зале, во что играли, а когда воспитатель скажет: «Уже пора ребятам возвращаться в группу, идти гулять», они говорят детям: «До свидания!» и приглашают прийти к ним в гости еще раз.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «Величина предметов»

Задачи. Создавать условия для уточнения и расширения представлений детей о величине предметов «большой — меньше — маленький», «больше — меньше».

Материалы. Два набора игрушек разных величин (большой, меньше, маленький). Это могут быть медведи, куклы, матрешки, неваляшки.

Содержание занятия. Воспитательница собирает детей в круг и водит хоровод под песенку, например, «Веселый каблучок», тем самым, организовывая их внимание. Затем говорит:

— Дети, вам нравится наша групповая комната? Смотрите, какая она большая, светлая, красивая, в ней много разных игрушек.

Затем воспитательница привлекает внимание детей к ширме, за которой спрятаны медведи трех размеров:

— Посмотрите, к нам в гости пришли мишутки, — говорит воспитательница, убирая ширму, — Мишуткам очень понравился наш

детский сад, они тоже хотят к нам в группу. Давайте присядем рядом с ними на коврике. Какие красивые медведи: и большой, и поменьше, и самый маленький. Найдите самого большого медведя, — воспитательница произносит низким голосом и поднимает руки вверх. — Кто уже заметил самого большого медведя? Иди, Саша, покажи самого большого мишку.

Затем воспитательница меняет голос на тонкий, присаживается и низко опуская руки, спрашивает:

— Где же самый маленький мишка?

Дети могут сразу не определить, где какой медведь, поэтому их лучше посадить в следующем порядке: большой, маленький, средний и, проводя рукой вдоль ряда медведей, начиная, с большого, можно предложить детям вдвоем, втроем подойти и показать самого большого и самого маленького мишку. После определения воспитательница сажает самого маленького медведя рядом с большим медведем.

Затем обращает внимание детей на среднего мишку:

— Он побольше маленького, — и прикладывает его к маленькому медведю, — но поменьше большого.

Далее воспитательница сажает его между большим и маленьким медведями. Она предлагает выбрать для мишек друзей. Для этого с другой стороны ковра на стульчиках стоят три матрешки. Дети поворачиваются в сторону матрешек. Воспитательница обращается к детям:

— Кто выберет друга для маленького мишки? Иди, Оля!

Ребенок берет маленькую матрешку и ставит напротив маленького медведя.

Воспитательница комментирует:

— Давайте порадуемся, похлопаем, маленький мишка подружился с маленькой матрешкой.

Если ребенок ошибся, что не страшно, воспитательница произносит:

— Маленький мишка подружился с большой матрешкой, а маленькая матрешка тоже хочет подружиться с маленьким мишуткой. А какой мишка подружится с большой матрешкой? Кому мы поставим большую матрешку? Иди, Дима, покажи.

Воспитательница комментирует:

— Да, большой мишка подружится с большой матрешкой! А мишка поменьше с матрешкой поменьше. Правильно, Саша!

Все действия выполняют сами дети: идут, берут, обходят коврик и ставят игрушку около медведей. Остальные наблюдают, поворачиваясь от матрешек к медведям.

Далее воспитательница предлагает подойти к ней и порадоваться, как здорово подружились мишутки, нашли друзей: большой мишка — большую матрешку, мишка поменьше — матрешку поменьше, а самый маленький мишутка нашел самую маленькую матрешку.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

«Кто у нас хороший?»

Задачи. Эмоционально обогащать чувства детей, возвратившихся в группу после летнего отдыха. Особое внимание уделить малышам, впервые пришедшим в детский сад. Дать детям почувствовать ласку и заботу взрослых, которые их ждали и рады встрече; что в детском саду малышам будет интересно, весело среди друзей. Способствовать возникновению дружеских чувств у детей друг к другу. Помочь в запоминании имен детей группы. Дать первые представление об именах собственных: у взрослых и детей — у всех есть имена. Закреплять умение обращаться друг к другу по имени.

Материалы. Игрушка — лошадка на палочке (или палочка, имитирующая лошадку).

Содержание занятия. Воспитатель просит малышей встать в круг. Затем выбирает одного из мальчиков. Ему предлагается лошадка на палочке (или просто палочка, имитация лошадки), на которой он должен скакать по кругу. Ребята вместе с педагогом ведут хоровод:

Кто у нас хороший,
Кто у нас пригожий?

Коленька *(называет имя мальчика)* ***хороший,***
Коленька пригожий. *(Мальчик идет внутри круга)*

На коня садился *(садится на палочку и скачет)*
Конь под ним бодрился;

Плеточкой помашет *(крутит рукой над головой)*

Конь под ним поскачет;

Он по лугу едет *(скачет на палочке по кругу)*
Луга зеленеют.

К садам подъезжает
(девочка выходит из круга к мальчику, кланяется)
Оленька *(называет имя девочки)* ***встречает.***

Оленька встречает
(дети берутся за руки и кружатся внутри хоровода)
В терем приглашает.

Люшеныш, люли!
Люшеньки, люли.

(Русская-народная песенка)[1]

Мальчик и девочка, имена которых были названы, танцуют внутри круга. Дети, стоящие в кругу, хлопают им в ладоши. Плясовая мелодия исполняется педагогом с голоса (а капелло) или с магнитофонной записи. Педагог хвалит танцевавших малышей, говорит, что Коленька смело скакал на «лошадке», а Оленька красиво его встречала. Дети становятся в круг, а воспитатель приглашает вторую пару малышей к игровым действиям в хороводе. Игра повторяется со второй, третьей и т.д. парами детей. Педагог старается неоднократно повторить их имена, побуждает детей сказать: кто же самый хороший. Подчеркивает: все хорошие, все пригожие!

РИСОВАНИЕ «Цветные секреты»

Задачи. Познакомить детей с цветом карандашей, правилами рисования ими на бумаге. Развивать сюжетно-игровой замысел.

Материалы. Белые листы бумаги альбомного формата, цветные карандаши. Колпачки от шариковых ручек с надетыми на них бумажными фигурками цыпленка, зайчика, попугая, синички, медвежонка, котенка (колпачков должно быть больше, чтобы дети могли менять фигурки). Подставки для карандашей с отверстиями для них.

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций с изображением названных персонажей, пение песенок, чтение стихов про них, игры с игрушками (персонажами).

Содержание занятия. Дети сидят полукругом. Воспитатель читает стихотворение Т. Казаковой, привлекая внимание детей к коробочке с цветными карандашами:

В коробочке этой,—
Цветные секреты,
Каждый секрет имеет свой цвет,
Чтоб секреты отгадать,
Цвета надо называть.

— Отгадали, малыши, какие секреты в коробочке этой? — трясет коробочку, прислушивается к звуку.

— Там цветные карандаши! — отвечают дети.

— Угадали, малыши, но карандаши в ней не простые, они станут как

[1] Хрестоматия для маленьких. — М.: Просвещение, 1987. С. 25.

живые.

В коробочке карандаши шести цветов. Воспитатель постепенно достает каждый карандаш, спрашивает, какого он цвета, помогает в случае затруднения, затем надевает на него колпачок с фигуркой и вставляет карандаш в отверстие на подставке.

Появление каждого цветного карандаша с фигуркой знакомого детям персонажа сопровождается чтением стихов Т. Казаковой.

Желтый карандаш: Два комочка, желтый пух,
Цыпленка знают все вокруг.
Красный карандаш: Быстрый зайка прыгнул ловко,
Нашел красную морковку.
Зеленый карандаш: Вот зеленый попугай,
Его имя угадай.
Коричневый карандаш: Это коричневый мишка,
Очень смешной шалунишка.
Черный карандаш: Черный, маленький котенок,
Замяукал он спросонок: «Мяу»

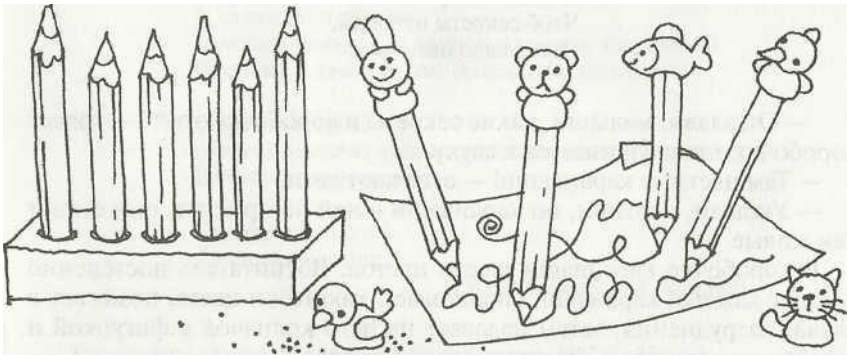
и т. д.

Воспитатель обращает внимание детей на превращение карандашей в образы знакомых им персонажей:

— Ребята, как интересно теперь вам рисовать цветными карандашами! — предлагает каждому выбрать фигурку какого-либо персонажа (они лежат в отдельной коробке). На столы ставит подставки с карандашами, чтобы дети могли видеть их цвета.

Ребенок выбирает цветной карандаш, надевает на него колпачок с фигуркой, может с ней поиграть, «поговорить», используя звукоподражания («живой образ»), а затем рисовать на бумаге. Воспитатель поощряет эти действия. В процессе рисования обращает внимание на правильное пользование карандашом: держать в правой (или левой) руке, между большим и указательным пальцами, стараться не прорывать лист бумаги.

Воспитатель своими словами подводит ребенка к тому, чтобы у него возник замысел рисунка: «котенок играет с клубком» — ребенок совершает вращательные движения карандашом; «зайчик прыгает под елочкой» — рисует штрихи, точки; «цыпленок нашел червячка



или жучка» — рисует кружочки; «попугай сидит на ветке и что-то говорит» — проводит на листе бумаги линии; «мишка по лесу идет»

— рисует следы; «птичка-синичка зернышки клюет» — ставит карандашом точки и т. д.

В конце занятия воспитатель раскладывает рисунки на сдвоенных столах, чтобы дети вместе с воспитателем могли обсудить, что они нарисовали.

В вечернее время колпачки с фигурками дети могут использовать в своих играх, в рисовании, лепке.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

«Волшебные кирпичики»

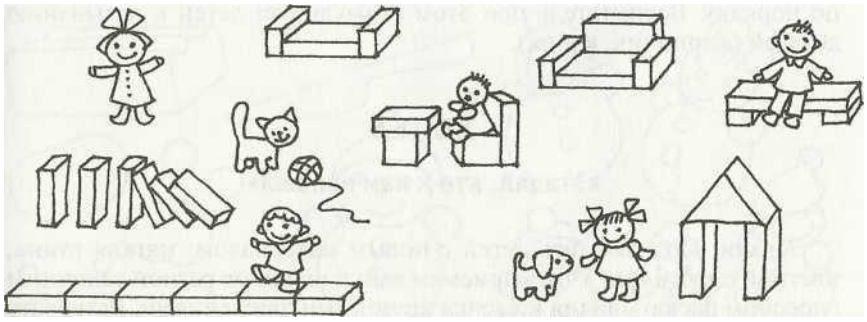
Задачи. Учить детей различать форму, цвет кирпичика. Познакомить с одним из конструктивных свойств деталей строительного материала — устойчивостью кирпичика в процессе совместного с взрослым практического экспериментирования и сюжетного конструирования.

Материалы. Набор строительного материала, матрешки.

Содержание занятия. Воспитатель рассаживает детей за сдвинутые столы, открывает коробку (ящик) со строительным материалом (кубики и кирпичики разного цвета), показывает детям поочередно два кирпичика и говорит:

— Дети, это кирпичик красного цвета и это тоже кирпичик, но он синего цвета (желтого). Из таких кирпичиков можно построить разные предметы: диван, стол, стул, домик для куклы, — называет и сразу строит эти простые конструкции.

-- Кирпичики так любят падать и веселить нас. Вот посмотрите! — он ставит кирпичики друг за другом на узкую сторону вертикально и легким движением слегка подталкивает первый кирпичик — все



кирпичики медленно (плавно) падают друг на друга. Детям, как правило, это нравится. Они смеются. Воспитатель предлагает каждому ребенку взять несколько кирпичиков и сделать то же самое. С затрудняющимися детьми он делает это вместе. Дети экспериментируют с кирпичиками 2-3 раза.

Далее воспитатель строит дом из строительного материала и показывает детям маленькую матрешку:

— Вот какая красивая к нам пришла Катенька. Она живет в этом домике (указывая на дом), но нет дорожки. Давайте построим красивую дорожку из кирпичиков разного цвета. По дорожке Катенька будет гулять. Но как мы будем укладывать кирпичики: ставить или класть на широкую сторону?

При обсуждении дети подводятся к выводу: чтобы дорожка была ровная и прочная, кирпичики нужно укладывать на широкую сторону, плотно приставляя друг к другу, короткой стороной.

Воспитатель просит детей подавать разные по цвету кирпичики. Дети приносят кирпичики и вместе с воспитателем строят ровную дорожку. Укладывая каждый кирпичик, воспитатель называет его цвет. Выложив несколько кирпичиков — «построив дорожку», воспитатель начинает «водить» куклу по дорожке и сопровождать свои действия словами: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки». Дети повторяют за воспитателем.

— Вот гуляет Катенька. Она устала и захотела отдохнуть, где же ей присесть? Давайте построим для нее синюю скамеечку, дай мне, Саша, синий кирпичик, и Таня тоже, такой же!

Дети приносят необходимые детали, воспитатель строит скамеечку (рис.), кукла «садится на скамеечку отдохнуть».

— Посидела Катенька, отдохнула и пошла в свой домик. Мы все вместе строили дорожку для нашей Катеньки. А из каких деталей строили дорожку?

— Кирпичиков! — дети могут называть, а могут не называть (тогда воспитатель называет сам).

В конце занятия воспитатель предлагает всем детям вместе разобрать дорожку и домик, сложить строительный материал в коробку по порядку. Воспитатель при этом стимулирует детей к называнию деталей (кирпичик, кубик).

ЛЕПКА «Угадай, кто к нам пришел»

Задачи. Познакомить детей с новым материалом: мягкая глина, цветной пластилин. Учить приемам лепки шариков разной величины способом раскатывания комочка круговыми движениями. Развивать сюжетно-игровой замысел.

Материалы. Глина или цветной пластилин (его надо предварительно размять), клеенки для работы, салфетки для рук. Игрушка- неваляшка, палочки (стеки).

Предварительная работа. Игры с башенками, пирамидками, матрешками.

Содержание занятия. На столе у воспитателя стоит накрытая салфеткой кукла-неваляшка. Дети сидят полукругом. Воспитатель спрашивает, с какими игрушками они любят играть. После ответов говорит:

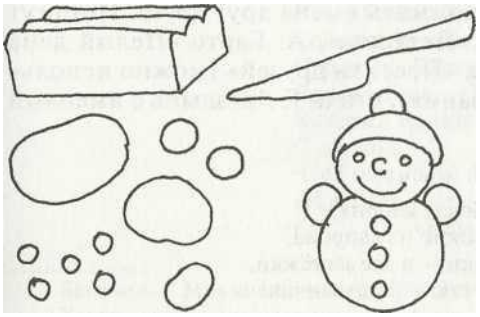
— У нас в детском саду много игрушек. Есть еще одна игрушка, какая? Угадайте, как её зовут (читает стихотворение Т. Казаковой):

Я игрушка не простая,
Могу быть как заводная,
Наклонюсь и покружусь,
Всем ребяткам улыбнусь.
На мне яркая рубашка,
Я игрушка .... (неваляшка).

После ответов детей воспитатель поднимает салфетку, неваляшка наклоняется, кружится: «Я пришла к вам в детский сад, посмотрите мой наряд». Неваляшка здоровается с детьми, просит каждого назвать свое имя. Затем, увидев на столе коробочку с цветным пластилином, спрашивает детей: «А что в этой коробочке?»

Если дети затрудняются с ответом, воспитатель объясняет, что это пластилин, из него можно слепить много игрушек. Неваляшка просит ребят слепить её подружек-неваляшек в красивых рубашках.

Воспитатель предлагает детям выполнить её просьбу, слепить из шариков много неваляшек. Показывает, как надо оторвать большой комок, раскатать его в ладонях круговыми движениями. Затем взять комочек поменьше, тоже скатать как шарик, а потом соединить их вместе. Получилась кукла неваляшка. Руки можно



слепить из маленьких шариков. Палочкой (стекой) показывает, как можно изобразить глаза, рот (неваляшка веселая, улыбается, смеется).

Воспитатель предлагает каждому ребенку слепить свою неваляшку, а чтобы у нее была яркая рубашка, надо большой шарик скатать из красного, зеленого, синего брусочка пластилина. В процессе лепки воспитатель напоминает о размере комочков для туловища, головы, рук, о последовательности соединения комочков. Каждый ребенок у неваляшки стекой изображает глаза, улыбающийся рот.

Когда дети слепят фигурки, их можно расположить на картоне. Дети приносят неваляшек, расставляют их друг за другом или ставят в круг, «ведут хоровод». В центр композиции воспитатель ставит игрушку — неваляшку. Дети по своему желанию могут затем изменить расположение фигурок.

Они рассматривают фигурки, находят своих неваляшек. Воспитатель спрашивает, какого цвета их «рубашки», какое у них настроение («смеются, улыбаются» и т. д.).

В вечернее время продолжается игра с фигурками, дети придумывают новые игровые ситуации, дополняют их другими игрушками.

Детям, пришедшем в детский сад впервые, дается возможность сделать шарики любого размера. Воспитатель помогает им в этом, а затем сам из этих шариков делает неваляшку.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Фольклор и художественная литература необходимы маленькому ребенку для эмоциональной поддержки в период адаптации к детскому саду. Малышу необходимо убедиться, что его здесь ждут, ему рады, ему будет хорошо. Педагогу на этой неделе актуально будет иметь в своем арсенале небольшие рифмовки и стихи, в которых звучат детские имена. С помощью такого «личного» обращения воспитателю легче будет наладить контакты с детьми, а самим детям — запомнить имена друг друга. Помогут в этом стихи Е. Ровинской «Петушок», А. Барто «Целый день поёт щегол...», С. Михалкова «Песенка друзей» (можно использовать фрагменты для заучивания), стихи Г. Лагздынь с именами детей.

* * *

Словно белая корона,
Бант высокий из капрона.
Босоножки — в две застёжки,
Сарафанчик — раздуванчик!

Это — Юленька идёт!
Маму за руку ведёт!

* * *

Идёт Маша с ветерком! Рубашонка — пузырьком!

На платочке — ярлычок!
А на ножке — башмачок!..

sjc * Hr

Я у Вани попрошу:
— Дай, кусочек откушу! Ванечка! Ванечка!
Дай кусочек пряничка!..

*** * ***

Село солнце на бугор. Смотрит солнышко во двор: Во дворе Егорушка,
Словно ясно солнышко...

*** * ***

Как у нашего Алёшки Очень чистые сапожки! Потому что на сапожки Надевает он калошки!

*** * ***

Делись, Алёнка, игрушками, Будешь богата подружками!

*** * ***

Одевайся, кукла Маша! Погуляет с тобой Даша...
(Г. Лагздынь)[1]

Про Катюшу
... Катя-Катенька-Катюша Уложила спать игрушки:
Куклу безволосую,
Собачку безносую,
И коровку безрогую —
Всех в комок.
В старый мамин чулок С дыркой,
Чтоб можно было дышать. «Извольте спать!..
(Саша Черный)[2]

Лагздынь. Г. Моя книга. — Тверь, 2005.
Хрестоматия для дошкольников. 2—4 года. — М.: АСТ, 1997. С.222.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОЙ ИГРЫ

В первые недели учебного года основной задачей воспитателя является обеспечение эмоционального комфорта детей. Часть детей вернулись в группу после летнего отдыха, некоторые только пришли из дома, но и для тех, и для других переход к ежедневному посещению детского сада дается нелегко. Одним необходимо помочь адаптироваться, пережить расставание с мамой, с домом, познакомить с новыми детьми, воспитателями, показать игрушки. Другим достаточно напомнить знакомые, но уже немного позабытые, игры и игрушки и показать новые. В течение первой недели необходимо регулярно проводить игры, направленные на знакомство детей друг с другом, стремиться, чтобы они запомнили имена сверстников, различали их в разной одежде. Для этого целесообразно проводить игры

«Здравствуйте, дети», «Приходим в гости к кукле Маше», «Познакомимся с игрушками», и т.п. В них детей, приходящих в группу, встречает какая-нибудь привлекательная игрушка-кукла, медвежонок, Петрушка и т.д., — радуется их приходу, спрашивает, как кого зовут, показывает детям (особенно новичкам), где что расположено в игровом помещении.

Дети могут прийти «в гости» в игровой уголок (небольшими подгруппами), «познакомиться» с игрушками (называя свои имена), Показать свою игрушку, если принесли ее из дома.

На улице можно поиграть в «Паровозик» (дети превращаются в «вагончики», у каждого свое имя), «объехать» понарошку детский сад, посмотреть, что и где находится на его территории, ознакомиться с участком.

И в группе, и на участке дети должны быть обеспечены игровым материалом. Предметно-игровая среда должна отвечать психологопедагогическим критериям и учитывать зону ближайшего развития ребенка. Игрушки должны соответствовать возрасту, интересам, физическим и психологическим возможностям малышей. Важно предусмотреть наличие достаточного количества однородных игрушек: дети этого возраста склонны подражать друг другу, и игрушка в руках соседа часто вызывает повышенный интерес. Особенно это относится к тем игрушкам, которые использовались на занятии, а потом включались педагогом и детьми в тематическую игру.

Многие дети, особенно впервые пришедшие в детский сад, еще не готовы к совместным играм, боятся и сторонятся сверстников, предпочитают лишь наблюдать за их игрой со стороны. Целесообразно предоставить им возможность играть в одиночку, обеспечить привлекательными игрушками, разрешить взять из дома свою куклу или мишку.

СЕНТЯБРЬ. 2 НЕДЕЛЯ Планирование работы

Направленность педагогической работы. Эта неделя важна для достижения доброжелательных и доверительных отношений детей к взрослым и друг другу

Дети будут знакомиться с групповыми помещениями: раздевальной комнатой, групповой комнатой, спальней, туалетом, локальными игровыми пространствами для различных видов деятельности (конструирование, театр кукол, ряжение, книжный уголок). Они пойдут в гости к цветам, которые растут на клумбе, познакомятся с некоторыми деревьями; на занятиях по речи будут активизироваться слова, обозначающие детали разных машин, дети будут упражняться в речевом дыхании, в правильном произношении простых согласных.

На физкультурных занятиях будут совершенствовать навыки ползания на четвереньках и учиться ходить в колонне; дети также будут знакомиться с геометрическими фигурами; строить участок детского сада из деталей геометрической формы; в процессе рисования будут экспериментировать с красками.

День недели	Временные отрезки дня	Содержание образовательной работы

1 день	**Утро**	**Встреча детей. Эмоциональное общение. Индивидуальная работа с детьми. Игры по интересам с участием взрослого.**
	Занятия	**1. Развитие речи. «Поезд». 2. Физкультура. № 3-4.**
	Прогулка	**Наблюдения в природе. Подвижные игры «Паровозик» («Поезд»). Игры с игрушками на участке детского сада.**
	После полдника	**Хороводная игра: «Клумба в детском саду» (дети — цветы).**
	Прогулка	**Наблюдения по ситуации. Подвижная игра по выбору и желанию детей. Игры с игрушками на участке детского сада.**
	Вечер	**Свободная игра с участием взрослого. Индивидуальная работа с детьми.**
2 день	**Утро**	**Встреча детей. Эмоциональное общение. Индивидуальная работа с детьми. Игры по интересам с участием взрослого.**

День недели	**Временные отрезки дня**	**Содержание образовательной работы**
	Занятия	**1. Развитие математических представлений. «Форма предметов». 2. Музыка. № 3. Слушание музыки: В. Косенко, «Дождик», рус. нар. песня «Дождик». Игра на детских музыкальных инструментах: педагог играет на металлофоне мелодию песенки «Дождик», а затем предлагает каждому из детей сыграть на металлофоне «про дождик». Музыкальное движение: пляска под пение взрослого (рус. нар. мелодия, по выбору муз. руководителя).**
	Прогулка	**Наблюдения в природе. Подвижные игры «Перебежки» (вариант подвижной игры «Бегите ко мне»). Игры с игрушками на участке детского сада.**
	После полдника	**Наблюдения в уголке природы. «Умное деревце».**
	Прогулка	**Наблюдения по ситуации. Подвижная игра по выбору и желанию детей. Игры с игрушками на участке детского сада.**

	Вечер	**Свободная игра с участием взрослого. Индивидуальная работа с детьми.**
3 день	**Утро**	**Встреча детей. Эмоциональное общение. Индивидуальная работа с детьми. Игры по интересам с участием взрослого.**
	Занятия	**1. Ознакомление с окружающим миром. «Моя группа». 2. Рисование. «С кем ты будешь рисовать красками?»**
	Прогулка	**Наблюдения в природе. Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Пузырь». Игры с игрушками на участке детского сада.**
	После полдника	**Чтение стихотворений А. Барто «Игрушки». Игровой показ с помощью игрушек (мишка, мячик, зайка и др.)**
	Прогулка	**Наблюдения по ситуации. Подвижная игра по выбору и желанию детей. Игры с игрушками на участке детского сада.**

День недели	Временные отрезки дня	Содержание образовательной работы
	Вечер	Свободная игра с участием взрослого. Индивидуальная работа с детьми.
4 день	Утро	Встреча детей. Эмоциональное общение. Индивидуальная работа с детьми. Игры по интересам с участием взрослого.
	Занятия	1. Конструирование. «Башенка для Петушка». 2. Физкультура. № 3—4.
	Прогулка	Наблюдения в природе. Подвижные игры «Догони меня», «Иголка с ниточкой». Игры с игрушками на участке детского сада.
	После полдника	Хороводная игра «Зайка, зайка, попляши!» на слова Г. Лагздынь.
	Прогулка	Наблюдения по ситуации. Подвижная игра по выбору и желанию детей. Игры с игрушками на участке детского сада.
	Вечер	Свободная игра с участием взрослого. Индивидуальная работа с детьми.
5 день	Утро	Встреча детей. Эмоциональное общение. Индивидуальная работа с детьми. Игры по интересам с участием взрослого.
	Занятия	1. Музыка. № 4. Повторяет содержание предыдущего занятия. 2. Лепка. «Неваляшка и ее друзья».
	Прогулка	Наблюдения в природе. Подвижные игры «Листья и ветер», «Паровозик». Игры с игрушками на участке детского сада.
	После полдника	Знакомство с новой куклой Катей. Презентация игрушки. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Кукла Катя пляшет».
	Прогулка	Наблюдения по ситуации. Подвижная игра по выбору и желанию детей. Игры с игрушками на участке детского сада.
	Вечер	Свободная игра с участием взрослого. Индивидуальная работа с детьми.

Наблюдения в природе. *(Материал по дням распределяет сам воспитатель.)* На одной из прогулок воспитатель ведет детей к самой большой клумбе или альпийской горке и рассказывает:

— Ребята, мы с вами познакомились с цветами, которые растут на нашем участке. Сегодня мы пойдем в гости к другим цветам. Они растут на большой клумбе. (Дети идут к клумбе.) Клумба — это такой замечательный дом для самых разных цветов. Их сажают люди, чтобы в нашем детском саду было красиво. Давайте рассмотрим, какие здесь растения. Кто найдет такие же цветы, как у нас на участке? А есть здесь любимые цветы нашего медвежонка? А ваши любимые цветы? Машенька, какой твой любимый цветок? А твой, Петя? Мне, например, больше всего нравится красный георгин.

Воспитатель может назвать некоторые наиболее известные растения (анютины глазки, бархатцы) и обсудить, почему их так назвали. Например, дети могут погладить бархатцы, а затем лоскут бархатной ткани. Воспитатель обращает внимание детей на то, что на клумбе растут растения разного цвета. (Дети называют цвета, которые знают.) Воспитатель показывает малышам по очереди карандаши разного цвета. Задача детей — найти на клумбе цветы такого же цвета. В заключение воспитатель еще раз показывает карандаши и спрашивает, какие из них нужны, чтобы нарисовать эту клумбу.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что к цветкам прилетают пчелы, бабочки. Они пьют сладкий сок, который есть в цветках. (В течение недели воспитатель периодически обращает внимание детей на насекомых, которые прилетают к растениям.)

Дети трогают землю, чтобы сказать, какая она — твердая или мягкая, мокрая или сухая. Если земля сухая, воспитатель предлагает малышам полить ее.

Воспитатель предлагает поиграть. Дети становятся в круг, берутся за руки и расходятся, образуя клумбу. Воспитатель комментирует:

— Вот какая у нас клумба получилась! Большая, круглая. А какие цветы на ней растут? Ты, Людочка, какой цветочек — красный или белый? А ты, Никитка? Давайте покажем, как наши цветочки росли (читает стихотворение Н. А. Рыжовой).

Наш цветочек аленький,
Был когда-то маленьким. ***(Дети приседают)***
К солнцу потянулся, *(Дети потихоньку встают, тянут руки к солнышку)*
Под дождем согнулся. *(Дети наклоняют головы, опускают руки.)*
Стал расти, расти, расти *(Снова поднимают головы и руки)*
И под солнышком цвести. *(Отводят руки в стороны)*
Вырос он на радость людям. ***(Прыгают, улыбаются)***
Все его мы очень любим! ***(Обнимают друг друга.)***

На одной из прогулок воспитатель прячет под кустом изображение дерева и сажает игрушечного медведя под деревом, которое растет

вблизи участка группы. Воспитатель напоминает детям, что однажды

медвежонок прятался под кустом:

— Может, он и сегодня там сидит? Где у нас растет куст? (дети ищут куст) — говорит воспитатель. — Смотрите, медвежонка здесь нет, но он оставил нам письмо. Кто знает, что на нем нарисовано? Это дерево. Значит, наш медвежонок ждет нас под деревом. Давайте найдем его. Где у нас дерево? (Дети подходят к дереву и находят медвежонка, здороваются с ним.)

Затем воспитатель от имени медвежонка рассказывает, что ему нравится сидеть под деревом, ведь медведи живут в лесу. А лес — это такое место, где много деревьев. Медвежонок предлагает детям познакомиться с деревом: обнять его, определить, толстое оно или тонкое, погладить кору — она шершавая или мягкая. Дети по очереди подходят к дереву и здороваются с ним (гладят), называют свое имя: «Здравствуй, береза, меня зовут Ира! Я хочу с тобой дружить» и т.д.

Воспитатель вместе с детьми придумывает ему имя (например, береза Белянка, елка Колючка).

Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть дерево: какие у него сейчас листья? Желтые, зеленые, красные? Каких листьев больше всего? Есть ли на земле листья этого дерева? Откуда они взялись? Остались ли еще листья на ветках? А какого цвета были листья летом? (Если дети затрудняются с ответом, воспитатель отвечает сам.) Почему же листья изменились? Потому что наступает осень. Осенью листья на многих деревьях, кустах опадают. Пока еще листьев опало немного, потому что осень только началась, на улице тепло. Но вот цвет многих листьев уже изменился. (Если дети наблюдают за сосной или за елью, воспитатель обращает их внимание на то, что на березе, рябине листья желтеют, краснеют, опадают, а хвоинки остаются зелеными.)

Наблюдения в уголке природы, зимнем саду\ в экологической комнате. Воспитатель продолжает знакомить детей с обитателями уголка природы.

Воспитатель изготавливает модель дерева, за которым дети будут наблюдать в течение всего года. Варианты модели: аппликация из клейкой ленты на стене, объемная модель из сухих веток, рисунок дерева на ткани и детали на липучках. Главное, чтобы на модели можно было отражать результаты наблюдений: менять листья или снимать их, добавлять фигурки птиц, снег, капельки дождя, солнышко, дождевого червяка и т.п. После первого знакомства с деревом на участке воспитатель показывает детям модель дерева и объясняет им, для чего она нужна: «Если на нашем дереве будут зеленые листочки, значит, и на это деревце мы повесим зеленые листочки — вот так (показывает.) Если наше дерево будет согревать солнышко, мы прикрепим над деревом солнышко, если пойдет до- жцик, прикрепим капельку дождя».

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

«Поезд»

Задачи. Побуждать детей высказываться на темы из личного опыта. Активизировать слова, обозначающие детали предметов (кабина, дверь, окна, колеса, крыша, труба). Соотносить глаголы с выразительными движениями (поплясать, попрыгать, похлопать, потопать и др.). Развивать речевое внимание и речевое дыхание. Закреплять правильное произношение гласного звука [у].

Материалы. Паровоз (заводная игрушка); большая и маленькая матрешки.

Содержание занятия. Воспитатель вносит в группу заводную игрушку и демонстрирует детям, как паровоз идет, подает сигналы. Дети окружают игрушку, рассматривают ее, активно высказываются.

Воспитатель садится с детьми на ковер и говорит:

— Вот какой паровоз: у него есть ... (кабина, колеса), на крыше ... (труба). В кабине сидит ... (машинист) и смотрит ... (в окно). А как машинист попал в кабину? (Через дверь.), — жестами и интонацией незавершенности педагог побуждает детей включиться в разговор и дополнять его предложения своими ответами. — Паровоз тянет ... (вагоны). У вагонов тоже есть... (колеса, двери, окна, крыша). В вагонах сидят ... (пассажиры). Они смотрят ... (в окна). Что видят пассажиры?... (Дорогу, деревья, корову, лошадку и т.д.).

Воспитатель продолжает рассказ:

— Представьте, что вы видите много деревьев, кустов. Это... (лес). За лесом — луг. На лугу — стадо... (коров). По дороге идет лошадка. Ребята, а вы ездили на поезде? Далеко?... (свободные высказывания детей). Сейчас мы поиграем в поезд, поедем к матрешкам, они хотят с вами поиграть.

Воспитатель расставляет матрешек в разных местах группы и говорит:

— Поезд отправляется, колеса стучат: «Чух-чух-чух». Паровоз гудит: «У-у-у». Подъезжаем к станции, поезд замедляет ход: «Чух-чух- чух». Остановились. (Дети произносят звукоподражания и имитируют движение поезда.) Какая красивая матрешка. Поздороваемся с ней: «Здравствуй, матрешка! Проходи, пожалуйста, присаживайся у окна».

Поезд едет дальше. На следующей остановке детей ждет еще одна матрешка. Игра повторяется.

— Наш поезд привез пассажиров за город, — продолжает воспитатель, — будем отдыхать и веселиться. Покажите матрешкам, как вы умеете плясать. (Воспитатель напевает плясовую мелодию.) А теперь попрыгаем, ручками похлопаем, ножками потопаем. А сейчас пойдем собирать цветы и ягоды. Наклоняемся, срываем ягодку и кладем в ротик. Срываем цветок и плетем венок. (Дети сопровождают слова педагога выразительными движениями.) Дети, вам понравилась наша прогулка? Что мы делали? Мы веселились? (Веселились). Пля-

сали? (Плясали). Прыгали? Ручками хлопали? Ножками топали? Собирали цветы и ягоды? (Интонацией побуждает детей включиться в разговор).

— Устали? Утомились?» — спрашивает воспитатель. — Ляжем отдохнуть. (Дети переходят на ковер.) Матрешкам споем колыбельную: «Ааа-ааа». И сами закроем глазки и поспим. Отдохнули? Едем домой: «Чух-чух, у-у-у, у-у-у». Приехали.

ФИЗКУЛЬТУРА №3-4

Задачи. С помощью игрушек, игровых приемов стимулировать активные двигательные действия детей; приучать ходить свободно в колонне по одному, совершенствовать навык ползания на четвереньках по прямой 2—3 м; доставлять детям радость от совместных форм двигательной деятельности.

Место проведения. Физкультурный зал.

Материалы. Куклы, погремушки по количеству детей, обручи, гимнастическая скамейка (или стульчики).

Содержание занятия. В физкультурном зале детей встречают уже знакомые по первому занятию куклы (кукла Катя и кукла Маша), они здороваются с каждым ребенком по имени и продолжают знакомиться с теми ребятами, которые пришли в зал впервые. Куклы рассказывают, что они ждали ребят, сегодня принесли им для игр веселые погремушки. Дети врассыпную идут по залу, останавливаются у гимнастической скамейки (стульчиков), на которой лежат погремушки. Дети берут погремушки в каждую руку, рассматривают, воспитатель предлагает потрясти погремушки и послушать, как они звучат (раздается мелодичный звон). Детям нравится звонить погремушкой. Воспитатель спрашивает детей, как звенят погремушки, и сам отвечает: «Дзынь-дзынь-дзынь!», дети повторяют.

Воспитатель предлагает нескольким детям стать друг за другом, сам становится впереди них и говорит:

— А теперь, ребята, пойдем друг за другом так, чтобы никому не мешать.

Дети строятся друг за другом произвольно, идут свободно по всему залу, стараясь не наталкиваться друг на друга; по неожиданному сигналу воспитателя они останавливаются и дружно произносят «Дзынь-дзынь-дзынь!». Задание повторяется 2—3 раза.

Далее проводится игровое упражнение «Веселые погремушки»: имеете с воспитателем дети выполняют следующие движения:

- поднять погремушки вверх, тихо-тихо позвенеть ими над головой;
- присесть и громко постучать погремушками о пол;
- встать, наклониться, постучать погремушками о колени.

Затем организуется подвижная игра «Доползи до погремушки».

Дети сидят на гимнастических скамейках, поставленных вдоль одной

стороны комнаты. Перед ними, на расстоянии 2—3 м, на полу разложены обручи и в них — погремушки.

Воспитатель вызывает 3—4 малышей и предлагает им проползти на четвереньках до погремушки, взять ее, встать, поднять ее повыше и погреметь погремушкой над головой, положить погремушку в обруч и вернуться на место. Затем воспитатель вызывает других детей до тех пор, пока все дети не выполнят задание.

Воспитатель все время разговаривает с детьми, подбадривает их, подсказывает, что и как надо делать, помогает новеньким детям. Задание погреметь погремушкой вызывает у детей стремление доползти до цели как можно быстрее. Но в этом случае снижается качество движений: ребенок спешит, нарушается координация движений; поэтому воспитателю не следует специально направлять внимание детей на быстроту передвижения.

В этом упражнении при повторном проведении может участвовать и большее число детей (от 4 до 6). Тогда для каждого из них следует приготовить соответствующее количество погремушек.

Игровое задание выполняется 2—3 раза.

Затем дети возвращают погремушки куклам, благодарят их. Занятие окончено, куклы «дарят» детям несколько погремушек, чтобы они играли ими в группе.

В случае отказа детей (которые только начали посещать детский сад) участвовать в игре, их можно просто посадить на стульчики, дав по погремушке.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «Форма предметов»

Задачи. Создавать условия для развития представлений детей о предметах по их геометрической форме. Развивать воображение детей.

Материалы. Геометрические фигуры (круг диаметром 5 см, квадрат со стороной 5 см, треугольник со стороной 5 см, овал). Одна сторона фигуры — белая, другая — с рисунком, соответствующим предмету этой формы. Детали строительного материала (кубики и треугольные призмы, большие и маленькие).

Содержание занятия. Дети сидят на коврике вокруг маленького кукольного столика. У воспитателя в руках большой, красивый конверт, из которого случайно выпадают две фигуры — круг и овал, и воспитатель заводит с детьми разговор:

— Ой, что это такое? Посмотрите, дети! На что это похоже? — и обводит пальцем по краю фигуры круга, — вот как я пальчиком веду, веду, веду...

Если дети не догадываются сразу, то воспитатель переворачивает фигуру другой стороной и спрашивает:

— Что это? — Мячик! — отвечают дети, — Давайте покажем, какой он! — Воспитатель побуждает детей руками показать округлую форму,

нарисовать ее в воздухе и подбадривает детей: — Вот какой мяч нарисовал Коля — круглый, и у Маши — круглый мяч.

Далее воспитатель вытаскивает овальную фигуру.

— А что же это такое? На что это похоже? — и показывает другую сторону фигуры, где нарисован огурец.

— Это огурчик! — говорят дети.

Воспитательница подтверждает ответы:

— Да, это похоже на огурчик. Давайте проведем вместе по его краю, посмотрим, какой он, — воспитатель повторяет контур овала рукой в воздухе вместе с детьми, подбадривая и комментируя их движения.

Далее, опуская руку в конверт, воспитатель привлекает внимание детей:

— Давайте посмотрим, что же еще здесь лежит? Ой, не знаю, что это! — она показывает квадрат, резко очерчивая пальцем контур фигуры. — Веду, веду, веду — уголок, веду, веду, веду — уголок.

Дети могут легко узнать эту фигуру. Воспитатель слушает высказывания детей: «Это кубик! Домик!»

Воспитатель переворачивает фигуру, на обратной стороне которой нарисован куб:

— Да, это кубик. А что надо на него поставить сверху, чтобы получился домик?

— Крышу! — отвечают дети.

— Оказывается и крыша здесь есть! — говорит воспитатель, показывает треугольник и предлагает построить домик.

Воспитатель строит из плоскостных фигур дом и помещает его на фланелеграф или наборное полотно.

— А теперь посмотрите, что у нас здесь приготовлено, — ведет детей I іа ковер, где уже разложены кубики большие и маленькие. — Что мы сделаем из них? — спрашивает воспитатель и выслушивает ответы детей.

Дети строят простые по конструкции домики: берут кубики и ставят на них призмы соответствующих размеров.

— Давайте полюбуемся, какие красивые домики у нас получились! **И** большие, и маленькие. Порадуемся вместе — говорит воспитатель.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «Моя группа»

Задачи. Напомнить детям расположение помещений (прихожая, раздевалка, групповая комната, спальня, туалет), их назначение, фиксируя предметы индивидуального пользования каждого ребенка:

«твой шкафчик», «твоя кроватка», «твое полотенце», «твоя расческа», «твой стаканчик для полоскания» и пр.

Расширить ориентировку в окружающем пространстве, показать функциональное назначение локальных игровых мест для различных видов деятельности (конструирование, театр кукол, ряжение, книжный уголок). Способствовать проявлению активности в игре.

Материалы. Знакомые игрушки, расположенные в разных игровых уголках. Новые игрушки и пособия для различных видов деятельности.

Содержание занятия. Воспитатель предлагает малышам пройти в прихожую:

— Посмотрим, какие красивые картинки у вас на шкафчиках. Что на них нарисовано?

Далее педагог просит каждого малыша назвать свою картинку, на своем шкафчике, а вновь пришедших детей — показать. Дети проходят в спальню, где на спинках кроваток имеются такие же маркировочные пластиковые картинки. Педагог подчеркивает, что у каждого малыша своя кроватка:

— У Алеши на картинке машинка, у Лены — кукла, у Васи — мишка. — Дети запоминают свои картинки, находят и запоминают свои полотенца в умывальной комнате, а также все другие личные вещи.

Основная часть занятия — это экскурсия по групповой комнате. Прежде всего, малыши подходят к кукольному уголку. Здесь детей встречают их любимые куклы. Малыши называют их по имени и деталям одежды: «Кукла Тамара с голубым бантом»; «Кукла Зоя в сиреневом комбинезончике»; «Кукла Соня в кружевном фартучке» и пр.

Педагог разыгрывает перед детьми сценку встречи. Куклы любят ребят и все время рады встрече в своем кукольном уголке. Здесь же их ждут Мишка и зайчик Степа, свинка Маруся. Вдруг неожиданно появляется Петрушка, который просит малышей посмотреть все другие игровые уголки: «Здесь ребята будут строить из кубиков, а вот — гараж, где стоят разные машины». Петрушка «садится» в машину и делает вояж по группе, распевая веселую песенку.

Дили-дили-дили-дон!
Я веселая игрушка,
А зовут меня Петрушка!
Я с бубенчиком в руке,
В сине-красном колпаке!
Дили-дили-дили-дон!
(Л.Н. Павлова)

Воспитатель показывает уголок ряжения, где дети примеряют у зеркала шапочки, фартучки и др. аксессуары. Аналогично обыгрываются и все другие игровые пространства (зоны). Особое внимание уделяется привлечению к этой деятельности вновь пришедших детей.

В заключение педагог показывает малышам новые игрушки. Далее занятие разворачивается по ситуации, логично переходя в самостоятельную игру малышей. Педагог старается вызвать интерес детей друг к другу, группе, детскому саду.

РИСОВАНИЕ «С кем ты будешь рисовать красками?»

Задачи. Познакомить детей с новым материалом (гуашевыми красками), приемами рисования кистью на бумаге. Развивать сюжетноигровой замысел.

Материалы. Тонированные в пастельные цвета листы бумаги альбомного формата, мягкие кисти № 8-12, банки с водой, салфетки для осушения кистей после промывания. Мольберт, колпачки с фигурка- ми персонажей, которые были на занятии по рисованию, подставка для кистей.

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций, рисунков цветными карандашами (результаты первого занятия), игры с игрушками.

Содержание занятия. Дети сидят полукругом. Около стола воспитателя стоит мольберт с листом бумаги, рядом краски, коробочка с фигурками известных детям персонажей, подставка для кистей.

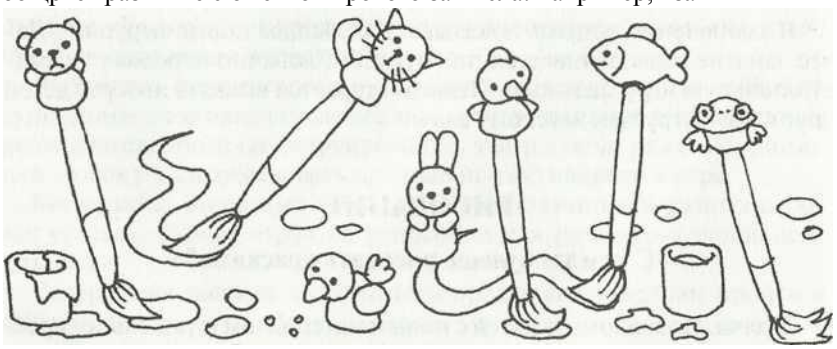
Воспитатель говорит:

— Сегодня мы будем учиться рисовать красками, они такие краси- иые, яркие. А кто знает, чем надо рисовать? (Дети отвечают). Вот эти- ми кисточками будем рисовать, они мягкие, как у зайчика хвостик (проводит ворсом кисточки по ладошке каждого ребенка). Рисовать будем разными красками (показывает, как надо окунуть кисточку в баночку, отжать о край и затем на мольберте рисует 3—4 мазка красной краской). Вот мазок, еще мазок, распускается цветок. (Затем промывает кисточку в банке с водой, осушает и берет желтую краску, рисует мазки). Желтые листочки по ветру летят...

- К нам на занятие снова пришли цыпленок, зайчик, попугай, синичка, медвежонок, котенок, — воспитатель надевает на палочки | нсточек все фигурки. — Вместе с ними вы будете рисовать краска- м и, - продолжает он.

Каждому ребенку предлагается выбрать фигурку, надеть ее на копчик палочки и рисовать красками на бумаге. Процесс рисования приобретает характер экспериментирования с цветом краски. Ребенок может использовать разные цвета, удивляясь появлению ярких мпжов, пятен, линий, форм (перед детьми гуашевые краски шести пипов).

Воспитатель обращает внимание ребенка на выбранную им фигур- ку, поощряет развитие сюжетно-игрового замысла: например, «зай-



чик прыгает в лесу» (мазки мелкие), «мишка косолапый идет топ-топ-топ...» (мазки крупные), «желтый цыпленок» (кружочки), нашел черного жучка» и т. д.

У ребенка возникают новые ассоциативные образы. Воспитатель вместе с ним удивляется их появлению, помогает найти сходство с различными предметами, персонажами. В процессе рисования дети по своему желанию могут менять колпачки с фигурками, которые для них

становятся «живыми», эмоционально реагируют на появление новых изображений.

После занятия воспитатель располагает на столе рисунки так, чтобы все дети увидели их на некотором расстоянии. Предлагает каждому ребёнку найти свой рисунок и по желанию рассказать, что он нарисовал.

В вечернее время дети могут самостоятельно играть с фигурками, рисовать, придумывать новые «сюжеты».

Новеньким детям воспитатель индивидуально и практически помогает набирать краску, делать мазки, промывать кисточку и т. п.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

«Башенка для Петушка»

Задачи. Приобщать детей к конструированию через разыгрывание простых сюжетов. Учить: видеть различия между такими деталями как кубики и кирпичики (по форме, устойчивости и цвету); различать их на ощупь; находить одинаковые по форме и цвету кубики. Активизировать слова «петушок», «кукарекает», звукоподражание: «Ку-ка-ре-ку».

Материалы. Набор строительного материала, матрешка, игрушка-петушок.

Содержание занятия. Воспитатель сдвигает два стола и на их середине располагает детали одного набора строительного материала, включающего кубики и кирпичики. Далее обращается к детям (4-6 чел.):

«Помните как в прошлый раз мы с вами строили дорожку и скамеечку для Катеньки, которая живет на даче вот в этом домике. На даче у Катюши живет красивый Петушок (показывает игрушку- петушка):

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Ване спать не даешь.[2]

Вместо имени Ваня педагог, повторяя далее потешку, может вставлять имена других детей или слово «деткам».

— Катенька просит нас с вами построить башенку для Петушка. Давайте возьмем синие кубики (показывает синий кубик) и будем ставить их аккуратно друг на друга. Вот какая высокая синяя башенка получилась!

— Взлетел на нее Петушок и закричал: «Ку-ка-ре-ку». Катенька стала ласково звать Петушка: «Петушок, Петушок, золотой гребешок», а Петушок откликается... Как он откликается, как кукарекает? (Дети отвечают вместе с воспитателем: «Ку-ка-ре-ку!») Спустился 11етушок и

[2] Хрестоматия для маленьких. / Сост. Л.Н. Елисеева. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 1982. С.20.

стал клевать зернышки за загородкой.

Воспитатель делает из 4-х кирпичиков квадратную загородку. Затем говорит от имени Петушка:

— Какую хорошую синюю башенку вы мне построили, а теперь я хочу, чтобы вы построили красную башенку, как у меня гребешок.

Воспитатель предлагает детям взять по одному красному кубику и вместе с ними строит красную башню, ставя кубики друг на друга. Петушок «взлетает» на нее и вместе с детьми кричит: «Ку- ка-ре-ку!».

Затем воспитатель предлагает детям угадать на ощупь, что лежит в чудесном мешочке (заранее положив в мешок 2-3 кубика и 2-3 кирпичика разных цветов). Взяв ту или другую деталь в руку, дети назы- пают ее и затем показывают всем. Если ребенок затрудняется назвать, воспитатель помогает ему вопросами: «Что у тебя сейчас в руке, кубик (ыфпичик)?», а ребенок может сказать да или нет, покачать головой положительно или отрицательно. Воспитатель при этом подбадрива- г I детей: «Угадал, молодец...».

Далее детали как можно быстро убирают в коробку. Вечером воспитатель вместе с детьми аккуратно разбирает детали, называ-
I I уже знакомые детям и аккуратно складывает их обратно в коробку.

ЛЕПКА

«Неваляшка и ее друзья»

Задачи. Развивать сюжетно-игровой замысел. Учить детей из формы шара лепить фигурки игрушек (медвежонка, котенка), самостоятельно дополнять характерные признаки каждого персонажа, использовать для этого стеку.

Материалы. Слепленные детьми на прошлом занятии фигурки неваляшек, пластилин (или глина), стеки, клееночки, салфетки для рук. Игрушки: неваляшка, медвежонок, котёнок.

Предварительная работа. Игры с неваляшкой, рассматривание вылепленных на предыдущем занятии фигурок, иллюстраций в книгах. Игры с матрёшками.

Содержание занятия. На столе стоит кукла-неваляшка. Воспитатель говорит за нее детям:

— Я снова пришла к вам, ребята, чтобы вы помогли моим подружкам найти друзей. Слепите для них медвежонка и котёнка. Неваляшки будут с ними дружить, играть, гулять. (Показывает эти игрушки).

Воспитатель спрашивает детей, хотят ли они помочь своим неваляшкам слепить друзей? После ответов объясняет, что каждый может выбрать, кого он будет лепить — медвежонка или котёнка.

— Лепить надо из шариков, туловище и голова у медвежонка побольше, а у котёнка — поменьше. Что ещё надо слепить?

— Ушки, хвостик у котенка! — отвечают дети, а воспитатель подсказывает и показывает, как путем прищипывания можно вытянуть ушки, хвостик. Обращает внимание на то, что ушки у медвежонка очень маленькие, а хвостик у котёнка совсем тоненький и короткий.

— А что еще надо слепить? (Выслушивает детей). Прилепить лапы. У медвежонка они больше, у котенка лапки поменьше.

После показа приемов воспитатель направляет детей на самостоятельный поиск способов лепки, так как на предыдущем занятии они учились из шариков лепить неваляшек. В процессе занятия каждый ребенок экспериментирует, находит свои способы лепки не только из ча

стей, но также из целого комка пластилина. Воспитатель советует, как изобразить маленького котёнка или смешного медвежонка, напоминает

о приёмах лепки, которые являются общими для этих персонажей, разница лишь в характерных признаках (тонкий хвостик у котёнка, маленькие ушки у медвежонка). В процессе занятия воспитатель помогает тем, кто затрудняется, показывает способы лепки, особое внимание обращает на «новеньких», практически помогая им во всем.

Неваляшка «наблюдает» за процессом лепки, радуется появлению

1 ювых друзей. Вместе с воспитателем «советует» ребенку, какого цвета пластилин лучше выбрать для фигурок: «Котёнок может быть серым, чёрным, полосатым, а медвежонок — коричневым».

Воспитатель предлагает детям, быстро справившимся с заданием,

I ю желанию слепить для медвежонка бочонок мёда (он его очень любит), мисочку для молочка (его любит котёнок). Неваляшка доволь-

I ia, что теперь у её подружек появились друзья.

После лепки воспитатель предлагает детям принести фигурки медвежат, котят. Неваляшка радуется тому, что её подружки будут с ними играть, приглашать в гости, угощать мёдом, молочком. Дети с неваляшкой рассматривают все фигурки, находят своих медвежат, котят. Воспитатель в процессе рассматривания фигурок вспоминает стихи, поёт песенки. Например: «Мишка косолапый по лесу идёт, шишки собирает, песенки поёт», «Молочка просит котёнок, замяукал он спросонок: Мяу!».

В вечернее время дети продолжают играть с вылепленными фигурками, придумывают о них небольшие рассказы: «Котёнок вышел погулять, увидел мячик, начал с ним играть», «Медвежата играют, кувыркаются#,' «Медвежонок нашёл ягоды в лесу», «Котята с мамой кОШкой спят на коврике» и т. д.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

В первые дни посещения детского сада основным вниманием детей являются игрушки. Они помогают малышам отвлечься в момент прощания с родителями, создают им эмоционально благополучный климат. Целесообразно включать в педагогический процесс произведения, поддерживающие настроение детей, вызывающие радость и желание играть. Использовать их можно и в момент отвлечения детей,

II для знакомства с расположением игрушек в группе, и в процессе игр- ыпитий, совместных с взрослыми сюжетно-отобразительных игр.

Для чтения рекомендуются стихи: А. Барто из серии «Игрушки»;

1 Маршака «Мяч», «Усатый-полосатый»; В. Берестова «Больная | укпа»; Б. Заходера «Волчок»; Г. Лагздынь «Зайка, зайка, попляши»,

■ **Кукла** Катя пляшет» «Про кошек и матрешек»; К. Чуковского «За- | 1(ика», 3. Александровой «Это чей дом из красных кирпичей?», Мой мишка».

Про кошек и матрешек
Влезла с Машей на окошко
Деревянная матрёшка.
По карнизу ходит кошка И не
может сосчитать:
То стоит одна матрешка!
То матрешек — целых пять!
(Почему так?)

(Г. Лагздынь)[3]

Больная кукла
Тихо. Тихо. Тишина.
Кукла бедная больна.
Кукла бедная больна.
Просит музыки она.
Спойте, ей понравится,
И она поправится.
(В.Берестов)[4]

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОЙ ИГРЫ

В течение второй недели продолжается знакомство детей друг с другом, с педагогами, игрушками, имеющимися в группе. Дети, посещающие детский сад с прошлого года, вспоминают знакомые игры, прежних партнеров по игре, игрушки наталкивают их на знакомые сюжеты. Педагог помогает им, показывая игрушки, напоминая их имена, предлагая те или иные простые сюжетные действия:

— Вот наша куколка Катя! Она так вас ждала, все лето скучала! Приходите к ней в гости, она вас чаем угостит. А вот наш гараж. Сколько тут машинок. Вот этот грузовик самый большой, он возит кубики во-о-он на ту стройку: там Петя и Сережа дом строят. Хочешь отвезти им кубики? Нагружай, а Степа тебе поможет. А это наши собачки — Кузя **и** Волчок. Познакомься с ними, покорми их. Что собачки любят кушать? Вот это у нас будет понарошку косточка.

И так далее.

Детям, имеющим полноценный игровой опыт, достаточно краткого вербального (словесного) участия педагога в игре, простого показа, напоминания, наводящих вопросов. Но среди новичков могут встретиться и хорошо играющие дети, и такие, чья игровая деятельность ограничивается простыми действиями с игрушками, носящими предметно-практический характер (возят машинку по полу и слушают, как шуршат ее колеса), не включенными ни в какой сюжет. У некоторых присутствуют сюжетно-отобразительные действия и це

[3] Лагздынь. Г. Моя книга. — Тверь, 2005. С.46, 76.
[4] Полная хрестоматия дошкольника 3-4 года. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. С.76.

почки действий, но они нестойкие и логически несвязанные, еще у кого-то игра ограничивается многократными повторениями одного п того же действия. В этом случае воспитатель должен оценить уро- иемь развития игры, проследить ее динамику (часто в первые дни и ııc дели посещения детского сада дети играют более примитивно, чем могут — забывают или стесняются использовать свой игровой опыт, гюятся взять приглянувшуюся игрушку, опасаются большого количества незнакомых детей). Если игра сохраняет свой примитивный характер, воспитатель помогает: вступает с детьми в совместную игру, | це сам выполняет ведущую роль, показывает возможные сюжетные пиши, включает действия детей с выбранными ими игрушками в единый доступный им сюжет.

На протяжении всей недели детям предлагают игрушки, исполь- ıуомые на занятиях: куклы, Петрушка, которые показывали детям игровые уголки, «знакомили» с остальными игрушками, остаются и полном распоряжении детей. В самостоятельной игре дети часто повторяют запомнившиеся им фрагменты занятий — пытаются по- t троить столик-скамеечку или дорожку из кубиков для куклы; воспитатель может им помочь, предложить сделать мебель для других м грушек, повозить по дорожке машинку, покатать в ней зайчонка. Мели на занятиях в подобной деятельности на первый план выступало формирование умений строить, конструировать из кубиков, то и игре в центре внимания события, действия, сюжет. Такое «обыгры- иапие» содержания, полученного на занятиях, способствует одновременному закреплению учебного материала и развитию игровой деятельности.

День недели	Временные отрезки дня	Содержание образовательной работы
	Прогулка	**Наблюдения в природе. Подвижные игры «Допрыгни до ладони», «Перебежки». Игры с игрушками на участке детского сада.**
	После полдника	**Беседа с детьми о детском саде, об игрушках, интересных играх, товарищах. Чтение стихотворения Г. Лагздынь о детском саде.**
	Прогулка	**Наблюдения по ситуации. Подвижная игра по выбору и желанию детей. Игры с игрушками на участке детского сада.**
	Вечер	**Свободная игра с участием взрослого. Индивидуальная работа с детьми.**
5 день	**Утро**	**Встреча детей. Эмоциональное общение. Индивидуальная работа с детьми. Игры по интересам с участием взрослого.**

	Занятия	**1. Музыка. № 6.** **Слушание музыки: фрагменты двух произведений контрастного характера: «Грустной песенки» В. Калинникова и «Детской польки» М. Глинки. Музыкальное движение: свободная пляска совместно с воспитателем («Детская полька» М. Глинки). Игра с пением взрослых «Солнышко и дождик» (муз.М. Раухвергера).** **2. Лепка. «Дождик и зонтик».**
	Прогулка	**Наблюдения в природе.** **Подвижные игры «Найди пару», «Пузырь». Игры с игрушками на участке детского сада.**
	После полдника	**Игра с водой. Вылавливание рыбок из бассейна: «Ловись, рыбка!»**
	Прогулка	**Наблюдения по ситуации.** **Подвижная игра по выбору и желанию детей.** **Игры с игрушками на участке детского сада.**
	Вечер	**Свободная игра с участием взрослого.** **Индивидуальная работа с детьми.**

Наблюдения в природе. *(Материал по дням распределяет сам воспитатель.)* В ясную погоду воспитатель обращает внимание детей на небо и рассказывает, что по небу плывут большие белые облака, предлагает понаблюдать, куда они плывут, и на что похожи. Вместе с игрушечным медведем просит найти облако, которое похоже на медвежонка.

В дождливую погоду воспитатель предлагает детям посмотреть в окно: почему за окошком все серое, а само окошко мокрое? Вместе с детьми воспитатель обсуждает, какой бывает погода, когда идет дождь, объясняет, что дождь — это капельки воды, которая льется на землю из серой тучи. На прогулке после дождя воспитатель показывает лужи, обращает внимание детей на то, что в них отражаются дома, небо, деревья, рассматривает мокрые листья, лавки, дорожки.

Воспитатель собирает вместе с детьми листья разного цвета, обращает внимание детей на то, что зеленых листьев стало меньше, а желтых, красных — больше. Еще раз напоминает, что листья с деревьев опадают именно осенью. Каждый ребенок подбирает несколько осенних листьев, которые ему понравились, а воспитатель делает из м их большой красивый букет и уносит его в группу.

С помощью игрушечного медведя воспитатель рассказывает детям, что на территории детского сада гуляют не только дети, но и разные птицы. Медвежонок просит ребят найти хотя бы одну птицу, чтобы он мог с ней подружиться. Воспитатель организует наблюдения, например, за вороной и воробьем, сорокой, пуночкой (в тундро- ной зоне). Дети наблюдают, как передвигаются птицы, имитируют их движения — показывают, как они машут крыльями, летают, прыгают пни ходят, клюют зернышки или ищут дождевых червей. Каждый ре- t(опок при этом может изобразить ту птицу, которая ему нравится: воробья, ворону или сороку. Воспитатель обращает внимание детей на го, что некоторые

птицы прыгают, некоторые ходят, ворона — большая птица, а воробей — маленькая. У всех у них есть перышки (хотя "ми могут быть и разного цвета), клювы, ноги, крылья. Воспитатель "Иращает внимание детей на то, что птицы видят, когда к ним кто-

I тбудь подходит, они смотрят на людей, уточняет, где у детей глазки,

II где глазки у медвежонка. И у птиц есть глазки. У детей есть ножки,

I к)' стому они могут ходить, бегать, прыгать. И у птиц есть ноги. У мед- иг жонка есть лапы. Куда дети кладут еду, когда едят? У них есть рот.

II у медвежонка есть рот, чтобы есть мед. А у птиц есть клюв. Поэтому пин умеют клевать зернышки.

Наблюдения в уголке природы, зимнем саду, экологической комнате. Г | и собирают все принесенные и собранные листья в один большой | ivkct, ставят его в вазу. Часть листьев можно использовать для поде- I' и : или прикрепить к модели дерева.

Воспитатель продолжает знакомить детей с птицами, они идут в

11 и ги к попугаю (канарейке). Собираясь в гости, можно приготовить нн'шрок для птицы. Воспитатель спрашивает детей, чем они хотели | H.I угостить попугая. Если дети называют торт, конфеты, воспитатель и,пеняет, что у попугая своя любимая еда, и сладости ему не под- пцят. Лучше всего угостить его зернышками. Воспитатель вместе с п'п.ми рассматривает попугая и сравнивает его с птицами, за кото- I'i.імп велись наблюдения на прогулке (у него тоже есть крылышки,

| ни и.п, ноги, перья, клюв, глазки), подчеркивает, чем он отличается "| пиропы,воробья.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

«Бишка»

Задачи. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие с взрослыми и детьми. Побуждать ориентироваться на партнера, обращаться к нему с поручениями. Обогащать грамматический строй речи трудными формами слов (ляг, танцуй, скачи и др.). Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат детей. Уточнять и закреплять правильное произношение гласного звука [и].

Материалы. Кукла Даша, игрушечная собака Бишка. Книжка.

Содержание занятия. Воспитатель вносит в группу куклу Дашу и собачку (игрушки из первого занятия). Дети здороваются с гостями. Воспитатель говорит, что собаку зовут Бишка. Предлагает вспомнить, что умеет делать собака. Как Даша играет с Бишкой. (Свободные высказывания детей.)

Воспитатель организует следующий диалог с детьми:

— Как вы думаете, умеет ли Бишка читать? Сейчас вы будете как будто Даша и Бишка. Даша передает Бишке книжку со словами: «Бишка, читай книжку. (Дети повторяют слова и передают друг другу книжку.) Как вы думаете, что ответил Бишка? (Фантазии детей.) Что он сделал? (В случае затруднений воспитатель говорит сам, например... «Я не умею читать! Я только дом охраняю» и т.п.). Кто хочет попросить вместе с Дашей Битку? Кто хочет ответить, как Бишка? (Разыгрывается диалог. Детям у стола воспитателя дают в руки игрушки. Воспитатель подсказывает слова: я дом ... охраняю, громко ... лаю, на охоту хожу... и т.п. Выслушивает всех желающих.)

Далее педагог читает произведение К. Д. Ушинского «Бишка».

Бишка’

«А ну-ка, Бишка, прочти, что в книжке написано!»

Понюхала собачка книжку, да и прочь пошла. «Не мое, — говорит, — дело книги читать: я дом стерегу, по ночам не сплю, лаю, воров да волков пугаю, на охоту хожу, зайку слежу, уточек ищу, поноску тащу — будет с меня и этого».

Педагог предлагает детям поиграть:

— Сейчас вы все как будто собачки Бишки. Будете выполнять команды Даши. Даша будет обращаться к отдельным детям по именам с командами. Например, ты, Андрей, как будто Бишка. Попрыгай!

Примеры команд: ляг на бочок, ляг на спинку, сядь на стул, полезай под стол, ляг возле машины, потанцуй, спой, ползи, порисуй в воздухе круг (их может подсказывать воспитатель). Команды могут

повторяться. После выполнения каждой команды дети хлопают в ладоши. В игре участвуют все дети.

— А теперь вы, дети, дайте команду Бишке. (Выполнение команд сопровождается аплодисментами).

В заключение воспитатель предлагает детям поиграть, как будто кукла Даша и Бишка катаются на машине. Машины едут, гудят: би-биип, би-биип. Выполняется хором всеми детьми одновременно.

Дети переходят на ковер: «Машины едут в гараж». Занятие переходит в свободную игру.

ФИЗКУЛЬТУРА №5-6

Задачи. Обогащать двигательный опыт детей, содействовать правильному выполнению движений в соответствии с заданным направлением, формировать умение подпрыгивать вверх легко и ритмично, стараясь коснуться подвешенного над головой предмета, использовать игровые образы для выразительности движений.

Место проведения. Физкультурный зал.

Материалы. Две гимнастические доски (ширина 35 см, длина 1,5—2 м), вертушки на каждого ребенка.

Содержание занятия. Воспитатель предлагает детям войти в физкультурный зал, построившись друг за другом:

— Полина у нас будет идти впереди, Миша встанет и пойдет за пей, за Мишей — Дима...

Дети проходят в колонне по одному по кругу 2—3 раза, воспита- ıсль обращает внимание на то, чтобы малыши не теряли свое место, не выходили вперед и не отставали от предыдущего ребенка.

Затем воспитатель говорит:

— А теперь, ребята, давайте пойдем, как Мишки, широко расста-иив ножки (и сам идет так же вместе с детьми). А вот впереди у нас низкие мостики. Дальше пробежим по мостикам. (Мостики — две I имнастические доски, положенные на пол на расстоянии друг от мруга. Задание повторяют 2 раза).

- Вот как хорошо преодолели препятствия, — продолжает воспитатель. — А сейчас глазками находим вертушечки. (Они заранее ршложены на гимнастических скамейках). Матвей находи себе вер- | \ точку, вот Полина уже нашла... и все ребятки нашли.

Чатем дети выполняют серию игровых движений с вертушками, п» «и итатель говорит:

Взяли вертушечку в руку, идем по всему залу, дуем на нее, и вер-ivniKa крутится. Подули сильнее — вертушечка закрутилась быстрее. 11ошшли вертушечку вверх над головой и помахали ею высоко-высоко.

[1] ııı штали вертушечку за спину, теперь никто не увидит игрушку.

Воспитатель хвалит детей за то, что они хорошо выполняли упражнения.

Далее проводится подвижная игра «Подпрыгни до ладони». Воспитатель предлагает малышам попрыгать, как мячики или как

зайчики. Сначала он показывает и подсказывает, что надо повыше подпрыгивать и мягко опускаться на пол, потом зовет по имени к себе то одного, то другого ребенка и предлагает подпрыгнуть повыше, чтобы достать головой до его ладони. Упражнение выполняется индивидуально с каждым ребенком. Руку надо держать на небольшом расстоянии от головы ребенка. Если малыш подпрыгивает до ладони без затруднения, воспитатель может поднять ее повыше.

Повторно в выполнении этого упражнения могут участвовать одновременно несколько детей.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ Количество предметов («один — много»)

Задачи. Совершенствовать представления о группах предметов «один — много». Развивать пространственные представления детей (вверху — внизу, впереди).

Содержание занятия. Занятие проводится на участке. Воспитательница выводит детей на дорожку между детским садом и верандой и говорит:

— Вот наш детский сад! Давайте полюбуемся, какой он красивый, большой! Совсем близко с нами есть другие детские сады?

— Нет, — отвечают дети, если он действительно один. Но воспитательница сама или дети могут сказать, что рядом, совсем близко, есть еще детский сад, что наш детский сад не один.

— А сколько вас, детей, здесь рядом с нашим детским садом?

— Нас много», — отвечают дети.

— Посмотрите вверх, на небо. Кто в небе высоко летает?

— Птички! — говорят дети.

— Их в небе много и нас много, — заключает воспитательница. Затем предлагает детям: — Пойдемте вокруг, что же мы еще увидим около нашего красивого детского сада? Посмотрите, какие цветы растут! Сколько их?

— Их много! — отвечают дети.

— А теперь посмотрите, что у меня в руке, — и достает из-за спины один цветок в маленьком пластиковом горшочке и спрашивает у детей: — А сколько у меня цветов?

— Один, — отвечают дети.

— Да, — говорит воспитатель, — у меня один цветок, а на клумбе много, — и предлагает детям найти такие же цветы на клумбе.

Дети с радостью находят такие же цветы:

— Вот еще, и еще..., я тоже нашел такой же!

Воспитатель, называя цветок, например, анютины глазки, бархатцы и др. подытоживает:

— У меня один цветок, а на клумбе таких цветов много.

— А они у нас, где небо, высоко-высоко? — спрашивает воспитательница.

— Нет! Низко, на земле, — отвечают дети или говорит сам воспитатель.

— А что еще растет низко? — продолжает воспитатель. — Трава, цветы, кусты, — говорят дети.

Воспитатель хвалит детей и предлагает поиграть.

— Солнышко где? Высоко! — говорит она и поднимает руки. Дети тянутся, как воспитательница, ручками вверх. — А цветочки где? Внизу, — продолжает воспитатель и приседает вниз, и дети приседают вместе с ней. — А птички летают высоко? — спрашивает воспитатель.

— Высоко! — отвечают дети и опять поднимают ручки вверх.

— А куда они сели? — говорит воспитатель, приседая.

— На дорожку! Вниз! — садятся вниз дети.

Воспитатель подзывает детей к себе:

— Встаньте рядом со мной, близко-близко, еще ближе, как одна стайка птичек, но в стайке нас очень много. А теперь рассыпьтесь, разлетитесь, как птички в разные стороны.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «Мой детский сад»

Задачи. Расширять ориентировку детей в окружающем простран- | те. Показать малышам здание детского сада, подчеркнуть, что здесь mi ıого малышей, которые ходят в другие группы.

Пройти вокруг здания, обратить внимание на большое количество < > к о н и дверей. Проверить, помнят ли дети свой парадный вход в здание, со стороны их группы, а так же выход на прогулочную площадку (участок). Показать функциональное назначение объектов, находящихся на участке.

Материалы. Наборы для игр с песком (6—7 шт.); машинка (40— М) см.), мишка и кукла (в верхней одежде).

Содержание занятия. Воспитатель говорит:

На прогулку с нами пойдут кукла Маша и медвежонок Миша. Мы им покажем наш детский сад.

Дети выстраиваются парами. Маша и Миша едут на машине, ко- ıı >рую за веревочку везет первая пара детей. Воспитатель разыгрывает | немку разговора с куклами, которым дети показывают здание дет- | кого сада.

В процессе экскурсии, педагог в игровом варианте передает малышам информацию об окружающем мире:

— Детский сад — место, где много детей. Они здесь играют, отдыхают, гуляют, пока мамы и папы на работе. Их братья и сестры в школе. А Миша и Маша живут в кукольном уголке нашей группы. Мы их будем брать на прогулку.

Дети приходят на свою прогулочную площадку. Педагог знакомит малышей с объектами, прибегая к игровым приемам: мишку ребята качают на качелях; кукла Маша скатывается с горки на машинке. Разыгрывается сценка поездки ребят на «машине» вместе с Мишей и Машей. Для Миши и Маши педагог предлагает сделать песочные пирожки. Далее все это логично переходит в свободную игру детей на воздухе.

РИСОВАНИЕ «Шли сапожки по дорожке»

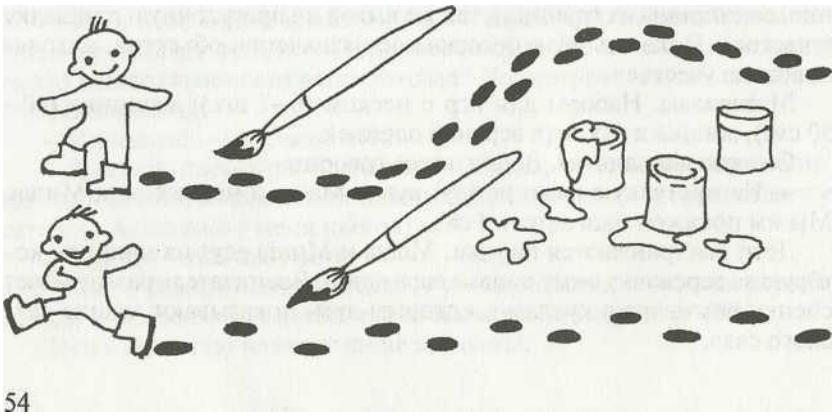
Задачи. Учить детей рисовать красками, ритмично наносить мазки разных цветов на полосу.

Материалы. Бумага в виде полосы («дорожки»), гуашевые краски красного, желтого и синего цветов. Кисти мягкие № 8—12; банки с водой, салфетки для осушения кистей. Мольберт.

Предварительная работа. Во время прогулок наблюдать, как после дождя на дороге остаются следы. Рассматривание иллюстраций в книгах.

Содержание занятия. На мольберт воспитатель ставит удлиненную полосу бумаги («дорожку»). Дети сидят полукругом и видят процесс рисования гуашевыми красками.

— Осенью часто идет дождик, и дети надевают сапожки, чтобы не промочить свои ножки. А сапожки у всех разные — желтые, зеленые, синие и красные. По ровненькой дорожке, шли разноцветные сапожки топ...топ...топ.... — воспитатель кистью медленно рисует крупные следы на полосе, затем ускоряет ритм и рисует следы быстрыми маз-



ками. — Бегут быстро по дорожке, разноцветные сапожки, топ-топ- топ, топ-топ-топ, топ-топ-топ.... — обращает внимание детей на разный характер мазков-следов, на разный цвет сапожек. — У вас ребята тоже разноцветные сапожки. Вы сами нарисуете, как сапожки шли или быстро бежали по дорожке.

Каждый ребенок берет полосу бумаги и красками любого цвета рисует следы. Новеньким детям воспитатель дает одну краску и вместе с ребенком ритмично наносит мазки следы. Воспитатель повторяет слова, помогающие детям передать ритм мазков. Они самостоятельно выбирают цвета красок, мотивируя тем, что у каждого сапожки разные. Благодаря этому получаются разноцветные цветовые композиции дорожек. При рассматривании работ воспитатель обращает на это внимание детей.

В конце занятия все дорожки воспитатель вместе с детьми раскладывает так, чтобы получилась одна длинная дорожка, по которой шли и бежали разноцветные сапожки. Воспитатель предлагает каждому из детей найти свою дорожку, назвать, какого цвета его сапожки.

В вечернее время можно предоставить возможность тем, кто желает еще раз порисовать красками. Можно провести с детьми игру. Вначале воспитатель спокойно произносит слова: «Разноцветные сапожки шли по ровненькой дорожке» (дети идут медленным шагом). Затем воспитатель ускоряет темп и на слова «разноцветные сапожки бежали быстро по дорожке...» дети бегут. В процессе игры, когда вос- питатель меняет темп, дети останавливаются. Игра может продолжаться 2—3 раза.

КОНСТРУИРОВАНИЕ «На участке детского сада»

Задачи. Приобщать детей к конструированию простейших кон-
■ I рукций (скамейка, стол, дорожка, забор) через разыгрывание про- | I ых сюжетов. Учить различать кирпичик, кубик по форме, устойчи- ности и цвету (визуально и на ощупь).

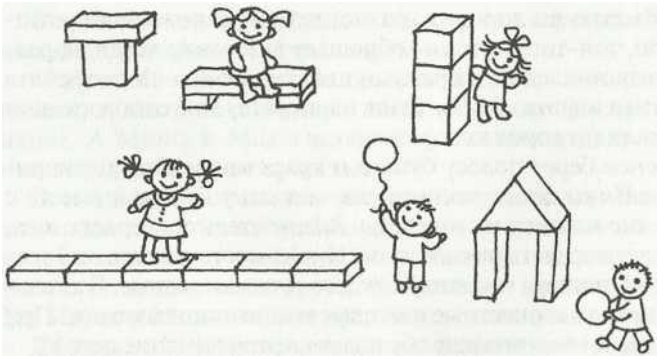
11редварительная работа на участке детского сада. Рассматривание порожек, качелей, скамеек, беседок, здания детского сада и т.п.

Материалы. Набор строительного материала, мелкие игрушки.

(**'одержание занятия.** Воспитатель рассаживает детей на ковер, на Ітредине которого расположены детали строительного материала. 11оказывает и называет детям поочередно кирпичик (кубик) и просит н m I и точно такую же деталь (среди других) и показать ей, не назы- ıыч. Далее обращается к детям:

11осмотрите, в какой детский сад ходит Катенька. (Воспитатель Пы< I ро строит простейшую конструкцию здания детского сада).

И участок для прогулок в ее детском саду есть, где она гуляет | нручьями. Вы помните, что есть на участке нашего детского сада?



Катенька просит построить: дорожку, скамеечку, стол и забор. Давайте начнем работу с дорожки, возьмем синие кирпичики (показывает синий кирпичик) и будем выкладывать их аккуратно друг за другом. Вот так. Коля, дай синий кирпичик и ты, Таня, тоже принеси кирпичик синего цвета. Какая длинная синяя дорожка получилась у нас. По ней дети пойдут гулять на участок своего детского сада. Вот так. Топ-топ-топ (воспитатель ведет Катеньку по дорожке). Катенька будет играть с куклой. Она захочет покормить куклу, но нет ни стола, ни скамеечки. Давайте построим стол. Наташа, дай мне кубик, вот такой. Аты, Сережа, принеси кирпичик. Поставим кубик. А на него положим кирпичик. У нас получился стол.

— Давайте построим скамеечку, Ира, принеси кирпичик. И ты, Коля, и ты, Оля, принесите кирпичик. Мы их соединим, вот так, получилась скамеечка. Катеньке будет удобно сидеть на этой скамеечке (воспитатель сажает куклу на скамеечку за стол).

— Как хорошо на участке детского сада, в который ходит наша Катенька. Вот только плохо, что нет забора. Давайте построим забор. Сначала надо построить столбики. Кирюша, принеси вот такой кубик, и ты, Наташа, и ты Коля, тоже принесите вот по такому кубику. Смотрите, я ставлю кубик на кубик и получился столбик. Такие столбики надо построить здесь, здесь, здесь (указывается место каждого столбика). Петя строит столбик, Саша строит этот столбик, а мы с Леной строим этот столбик.

Далее воспитатель предлагает всем детям вместе построить забор и ворота из кирпичиков, располагая их по горизонтали от одного столбика к другому, вокруг детского сада. Дети приносят кирпичики и, под руководством воспитателя, укладывают их, воспитатель помо

гает в их выравнивании, в конце работы воспитатель проводит Катеньку через ворота.

Затем воспитатель организует игру в «Чудесный мешочек», предлагая детям на ощупь определить ту или другую деталь (кубик, призму, кирпичик) и показать ее всем. В случае ошибки ребенка просит назвать, что за деталь он вытащил, а другие дети, беря из набора нужную деталь, показывают, что надо было вытащить. Ребенку, допустившему ошибку, предлагается закрыть глаза, взять эту деталь в руки, повертеть ее и ощутить ее на ощупь. Игру повторяют 3—4 раза.

ЛЕПКА «Дождик и зонтик»

Задачи. Развивать наблюдательность, интерес к происходящим в природе изменениям. Учить детей лепить формы способом расплющивания комочка в ладонях, соединять части предмета. Развивать сюжетно-игровой замысел, координировать движения рук.

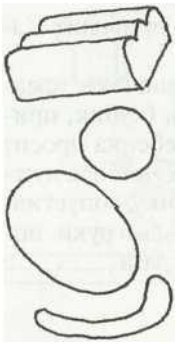
Материалы. Пластилин, клееночки, стеки, слепленные детьми фигурки неваляшек (см. лепка, 1-я неделя). Зонты большие для взрослых и маленькие детские. Вьшепленный воспитателем зонтик, осенние листья.

Предварительная работа. Наблюдения на прогулке за изменениями в природе (когда дождь, люди идут с зонтами разных размеров и цветов), иллюстраций, картинок, игры с куклами. Чтение стихов, пе-
1 ше песенок про дождик.

Содержание занятия. Воспитатель приносит два больших зонта и маленькие детские зонтики. Дети сидят полукругом. Воспитатель показывает зонтик и спрашивает, что это и зачем нужны людям зонты? 11осле ответов говорит: «Осенью становится холодно, часто идет дождик, и всем взрослым и детям нужны зонты, чтобы спрятаться от дождя. Затем читает стихотворение Т. Казаковой:

13 дождик можно погулять,
Только надо зонтик взять,
У папы черный зонт большой ***(раскрывает зонт)***
У мамы поменьше зонт, цветной, ***(раскрывает цветной зонтик)***
Л у ребяток зонтики,
Маленькие, разные,
Желтые, зеленые, голубые, красные ***(раскрывает 2—3 детских зонтика)***
I 'ели дождь польет ручьем, ***(раскрывает большой зонт)***
('прячемся мы под зонтом, *(поднимает над головой большой зонт)*
И небе солнышко опять,
(оптик можно закрывать, *(закрывает зонт, дети садятся на стульчики)*

11осле чтения стихов воспитатель предлагает детям слепить зон- | нІ Іпя кукол-неваляшек, чтобы они могли закрыться от дождя (по-



казывает вылепленную заранее фигурку с зонтиком). Объясняет, как это сделать: надо выбрать цвет пластилина, раскатать комочек, а затем сплющить его в ладонях, приподнять края, получится похожая на тарелочку форма, затем взять еще кусочек пластилина и скатать столбик (ручку) и прилепить её в середине этой формы. Чтобы зонтик можно было держать, надо загнуть конец столбика. После показа приемов воспитатель предлагает каждому ребенку взять свою куколку-неваляшку и слепить для неё зонтик.

В процессе занятия дети выполняют все действия, стараясь слепить разные по размеру и цвету зонтики. Воспитатель поощряет тех, кто самостоятельно лепит, помогает тем, кто затрудняется. Слепив зонтики, дети «дают их в руки неваляшкам» (прилепляют так, чтобы зонтики были над головой куколки). Стекой могут по своему желанию нанести полоски на поверхность зонтика, налепить цветочки.

После занятия все фигурки кукол с зонтиками дети ставят на отдельный стол. Процесс рассматривания фигурок вызывает большой интерес, поэтому воспитатель дает детям возможность увидеть общую композицию и затем найти свою фигурку куколки. Они замечают, что у одних зонтики большие, у других — маленькие, они разных цветов. Воспитатель: «Ребята, все куколки-неваляшки вышли на прогулку под зонтиками, они не боятся дождя».

После занятия воспитатель проводит игру. Предлагает детям «погулять, собрать листья» (их дети разбрасывают на полу). Затем вновь читает стихи, и на слова: «Когда дождь польет ручьем...» раскрывает большой зонт. Дети бегут, прячутся под ним. Затем на слова: «Светит солнышко опять...» воспитатель закрывает зонт, и дети вновь «идут гулять, листья собирать». Игра повторяется два-три раза. Воспитатель может также предоставить детям возможность самостоятельно в процессе игры открывать и закрывать свои зонтики, чтобы «прятаться от дождя».

В вечернее время дети продолжают играть с фигурками кукол-неваляшек: «ведут их на прогулку», «закрывают зонтиками от дождя». Они также используют фигурки медвежонка, котенка и другие игрушки, лепят для них зонтики. Воспитатель способствует развитию сюжетно-игрового замысла, спрашивает: «Куда пошли куколки, кого

они встретили, кто пришел к ним в гости?» Вновь пришедшие дети тоже могут принять участие в игре с различными персонажами.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

На этой неделе педагог делает акцент на знакомство детей со своей группой, площадкой для прогулки и зданием детского сада. Поэтому можно удачно дополнить рассказы и показы художественным словом, небольшими произведениями, раскрывающими жизнь детей в детском саду: стихи Г. Лагздынь о детском саде; В. Берестова «Мы играем», «Заяц-барабанщик»; Н. Пикулевой «Скачем на лошадке», В. Берестова «Песочница», О. Высоцкий «Детский сад».

В режимные моменты воспитатель повторяет и знакомые уже детям потешки и стихи. Главное, чтобы они звучали к месту и поддерживали эмоциональный настрой детей.

Вот некоторые из стихов:

* * *

Мы спешим.
В урочный час Добрый дом
встречает нас.
Здесь любимые игрушки,
Здесь друзья и здесь подружки.
Я иду, я иду,
Брата младшего веду,
Раздеваюсь на ходу —
Много дел у нас в саду!
(Г. Лагздынь)

* * *

В коридоре шкафчики.
В них пальто и шарфики,
Туфли, шапочки, ботинки!
А на шкафчиках картинки:
Груша, яблоко, морковка,
Ежик, вишня, конь, винтовка,
Утка, заяц, помидор.
Вот какой наш коридор!
Знаю я, зачем картинки!
Чтоб не путали ботинки,
Туфли, шапочки, пальтишки
Тани, Саши и Иришки!
Чтобы помнили Алёшки,
Где поставили сапожки!
Чтобы Петька-карапуз Не
остался без рейтуз!
(Г. Лагздынь)[5]

Мы играем
Посреди двора — гора.
На горе идёт игра.
Прибегайте на часок,
Залезайте на песок:
Чистый, желтый и сырой.
Хочешь — рой,
А хочешь — строй,
Хочешь — куклам испеки
Золотые пирожки.
Приходите к нам, ребята!
Не забудьте взять лопаты,
Экскаваторы, совки,

[5] Лагздынь Г. Моя книга. — Тверь, 2005. С.75.

Вёдра и грузовики!
(В. Берестов)

Заяц-барабанщик
За уши зайца несут к барабану.
Заяц ворчит:
— Барабанить не стану!
Нет настроения,
Нет обстановки,
Нет подготовки,
Не вижу морковки.
(В. Берестов)[6]

Скачем на лошадке
Мы поскачем, скачем, скачем,
Скачем на лошадке!
Мы не плачем, ой, не плачем —
Все у нас в порядке!
(Н.Пикулева)[7]

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОЙ ИГРЫ

В течение недели заканчивается комплектация группы. Все дети уже знакомы и потихоньку привыкают друг к другу. Те, кто ходил в детский сад в прошлом году, уже втянулись в знакомый режим, вспомнили своих друзей и воспитателей, охотно играют с игрушками, вспоминая сюжеты, знакомые им по прошлому опыту. У новичков еще продолжается адаптация, но и они уже не только наблюдают, но и пытаются играть рядом с «опытными» детьми, подражая их играм.

Воспитатель использует интерес детей друг к другу и к игрушкам; для этого можно привлечь неуверенного, но заинтересованного ре

[6] Берестов В. Кошкин щенок. Стихи. — М.: Дрофа-плюс, 2004. С.26, 32
[7] Пикулева Н. Скачем на лошадке. — Фламинго, 2007, с. 8

бенка к совместной игре со сверстниками, сначала вместе с воспитателем и под его руководством, а затем — уже самостоятельно. Например, можно включить ребенка в игру других детей как помощника — «Вася и Петя строят гараж, а ты, Коля, помоги им — вот ворота, они вот так открываются, а так закрываются, попробуй сам. Вася, ты расставишь машинки, а Коля их будет пропускать и выпускать через ворота, он будет охранник у гаража. Кто едет, кто гудит громко? Петя едет, давай, Коля, его грузовик пропустим. А Вася покажет, куда ему проехать». Можно развернуть игру «в поликлинику», где «доктор- воспитатель» по очереди лечит мам (девочек) с детьми (игрушками). Наряду с детьми, которым эта игра знакома, к роли пациентов привлекаются и «новенькие» дети, не имеющие необходимого игрового опыта. Однако, глядя на то, что делают остальные, они легко подражают необходимым игровым действиям.

Практически всем детям уже давно доступно использование в игре предметов-заместителей и мнимых (воображаемых) предметов. Необходимо обеспечить наличие в группе соответствующих материалов (палочек, шишек, комочков цветной бумаги разного размера, камушков и других разрозненных мелких элементов), которые можно вводить в игру в качестве предметов-заместителей. Воспитатель ненавязчиво напоминает детям: Катя, куколка Настя хочет кушать, она гуляла, устала. Надо ее покормить, угостить. Где-то тут у нас были яблочки? Вот они (показывает на корзиночку, в которой находятся скатанные из красной, желтой и зеленой бумаги шарики). Люся, передай Кате яблочко! А это дадим Мишке, он тоже хочет кушать. Л зайчику — морковку. Вот это, понарошку, морковка (удлиненный комочек красной бумаги) и т.д. Если дети легко используют в игре предметы-заместители, воспитатель стимулирует введение в игру наряду с ними воображаемых предметов, действия с которыми обозначаются соответствующим жестом и словом. «Ой, а Петрушке не хватило яблочка! На тебе, Петрушка, понарошку, конфетку! И куколка п Мишка тоже конфетку хотят? Сейчас мы всех угостим! Дай, Костя, 11 м по конфетке. А ты, Люсенька, им чай наливаешь, Вон там чайник, палей в него понарошку водичку — вот краник...».

СЕНТЯБРЬ. 4 НЕДЕЛЯ

Планирование работы

Направленность педагогической работы. Более яркие природные

изменения позволят на этой неделе обогатить эмоциональную составляющую восприятия детьми золотой осени. Этому будут способствовать наблюдения в природе. Уборка листьев вместе с дворником, конструирование из бумаги композиции «Приход в лес осени», рисование красками листопада, слушание выразительного чтения педагогом закличек, песенок-потешек, небольших стихотворений; сравнение на математике листьев деревьев по величине, цвету и форме.

При организации игровой деятельности воспитатель помогает объединять игровые действия в цепочку, а цепочки — в целостный сюжет. Обращает внимание отдельно играющих детей на возможность совместной игры, предлагает найти себе партнеров.

На занятии по развитию речи дети будут учиться строить ролевой диалог, составлять коротенькие тексты-описания, упражняться в произношении гласных и простых согласных звуков. Занимаясь физической культурой, дети будут совершенствоваться в ползании по прямой линии, в катании мяча друг другу, приобщаться к совместным действиям.

День недели	Временные отрезки дня	Содержание образовательной работы
1 день	Утро	Встреча детей. Эмоциональное общение. Индивидуальная работа с детьми. Игры по интересам с участием взрослого.
	Занятия	1. Развитие речи. «Магазин игрушек». 2. Физкультура. № 7—8.
	Прогулка	Наблюдения в природе. Подвижные игры «Листья и ветер», «Солнышко и дождик». Игры с игрушками на участке детского сада.
	После полдника	Поговорить с детьми об осеннем времени года. Пальчиковая игра с использованием стихотворения Н. Пикулева «Дождик».
	Прогулка	Наблюдения по ситуации. Подвижная игра по выбору и желанию детей. Игры с игрушками на участке детского сада.
	Вечер	Свободная игра с участием взрослого. Индивидуальная работа с детьми.
2 день	Утро	Встреча детей. Эмоциональное общение. Индивидуальная работа с детьми. Игры по интересам с участием взрослого.

День недели	Временные отрезки дня	Содержание образовательной работы

	Занятия	**1. Развитие математических представлений. «В гостях у осени».** **2. Музыка. № 7.** **Слушание музыки: песня «Осенью», укр. нар. мелодия в обр. Н. Метлова, сл. И. Плакиды. Пение: песня «Осенью», укр. нар. мелодия в обр. Н. Метлова, сл.И. Плакиды. Узнавание мелодии рус. нар. песни «Дождик», исполняемой на металлофоне. Повторение песни «Дождик». Игра на детских музыкальных инструментах: импровизация детей на металлофоне «сыграй про дождик». Музыкальное движение: игра с пением «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера).**
	Прогулка	**Наблюдения в природе.** **Подвижные игры «Мяч в кругу», «Пузырь».** **Игры с игрушками на участке детского сада.**
	После полдника	**Показ настольного театра: русская народная сказка «Колобок».**
	Прогулка	**Наблюдения по ситуации.** **Подвижная игра по выбору и желанию детей.** **Игры с игрушками на участке детского сада.**
	Вечер	**Свободная игра с участием взрослого.** **Индивидуальная работа с детьми.**
3 день	**Утро**	**Встреча детей. Эмоциональное общение. Индивидуальная работа с детьми.** **Игры по интересам с участием взрослого.**
	Занятия	**1. Ознакомление с окружающим миром. «Кто убирает наши дворики в детском саду?».** **2. Рисование. «Листопад».**
	Прогулка	**Наблюдения в природе.** **Подвижные игры «Солнышко и дождик», «У медведя во бору».** **Игры с игрушками на участке детского сада.**
	После полдника	**Дидактическая игра «Чудесный мешочек».**
	Прогулка	**Наблюдения по ситуации.** **Подвижная игра по выбору и желанию детей.** **Игры с игрушками на участке детского сада.**
	Вечер	**Свободная игра с участием взрослого.** **Индивидуальная работа с детьми.**
4 день	**Утро**	**Встреча детей. Эмоциональное общение. Индивидуальная работа с детьми.** **Игры по интересам с участием взрослого.**

День недели	Временные отрезки дня	Содержание образовательной работы
	Занятия	**1. Конструирование. «В лес пришла золотая осень».** **2. Физкультура. № 7—8.**
	Прогулка	**Наблюдения в природе.** **Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».** **Игры с игрушками на участке детского сада.**
	После полдника	**Хороводная игра по русской народной потешке «Кто у нас хороший».**
	Прогулка	**Наблюдения по ситуации.** **Подвижная игра по выбору и желанию детей.** **Игры с игрушками на участке детского сада.**
	Вечер	**Свободная игра с участием взрослого.** **Индивидуальная работа с детьми.**
5 день	**Утро**	**Встреча детей. Эмоциональное общение.** **Индивидуальная работа с детьми.** **Игры по интересам с участием взрослого.**
	Занятия	**1. Музыка № 8.** **Пение: «Осенью» укр. нар. мелодия в обр. Н. Метлова, сл.И. Плакиды., повторение рус. нар. песен «Солнышко» и «Дождик». Музыкальное движение: игровое упражнение «Стряхивание капель дождя» (Н. Любарский, «Дождик»); пляска «Ладушки» (муз. Н. Римского-Корсакова).** **2. Лепка. «Листок и ветерок».**
	Прогулка	**Наблюдения в природе.** **Подвижная игра «Листья и ветер». Игры с игрушками на участке детского сада.**
	После полдника	**Показ кукольного театра «Би-ба-бо» «Петрушка в гостях у ребят».**
	Прогулка	**Наблюдения по ситуации.** **Подвижная игра по выбору и желанию детей.** **Игры с игрушками на участке детского сада.**
	Вечер	**Свободная игра с участием взрослого.** **Индивидуальная работа с детьми.**

Наблюдения в природе. *(Материал по дням распределяет сам воспитатель.)* Если с клумбы убирают растения, воспитатель вместе с детьми рассматривает выкопанные растения. Особенное внимание воспитатель обращает на корни: «Смотрите, ребята, оказывается, мы

видели не все растение. Мы видели листочки, цветочки. А под землей еще есть корни. Посмотрите, какие они. Чем-то они похожи на ниточки. У одних растений вот такие длинные корни, а у других коротенькие. Давайте положим рядом два растения. Смотрите, этот корень длинный, а этот — короткий». Дети трогают корни, рассматривают их внимательно, нюхают, сравнивают.

В разговоре может приня ть участие игрушечный медвежонок Миша. Медвежонок спрашивает, читали ли они сказку «Вершки и корешки».

Воспитатель рассказывает, что некоторые растения выкапывают перед зимой, а некоторые так и остаются на клумбе. Воспитатель с детьми выкапывает одно из растений и высаживает его в горшок в группе для наблюдений.

Если в детском саду есть огород, воспитатель приглашает детей туда. На огороде их встречает Марья-огородница (кукла). Она рассказывает, что растет на ее огороде, показывает ребятам свеклу, морковь, картофель, спрашивает, знают ли дети, что это такое, выясняет, видели ли дети, как и из чего дома варят суп. Дети рассматривают разные овощи (если урожай уже убран, овощи можно принести специально.) Овощи они могут взять с собой в группу.

Воспитатель продолжает проводить наблюдения за изменениями во внешнем виде дерева, за погодными условиями, растениями и птицами участка, подчеркивая, что наступает осень.

Наблюдения в уголке природы, зимнем саду, экологической комнате. 11 ринесенные с огорода и вымытые овощи можно выложить на поднос в уголке природы, чтобы все, кто хочет, смогли их взять в руки, рассмотреть. Поскольку у детей может возникнуть желание попробовать их на вкус, воспитатель может предложить детям попробовать очищенную морковь, объяснить, чем она отличается от той, которую принесли с грядки, и почему неочищенную морковь есть нельзя.. Кусочками овощей можно угостить животных уголка природы. При этом воспитатель неоднократно повторяет названия онощей.

Петя, чем ты кормишь морскую свинку — морковкой или кар- тфелем? Настенька, какой салат тебе нравится больше — из мор-
I пики или из свеклы? Машенька, найди мне, пожалуйста, на столе морковку. Какого она цвета?

Воспитатель знакомит детей с растениями уголка природы, рпггказывает о том, что в уголке природы живут не только жи- тле, здесь есть и комнатные растения. Они называются комнатными, потому что растут в комнате. Такие растение будут зе-
л м и даже тогда, когда наступит зима. Воспитатель выбирает
| имое привлекательное, желательно цветущее, крупное растение н предлагает его рассмотреть, потрогать лист снизу и сверху, по- | I г!п п., понюхать цветок, сравнивает растения клумбы и ком-
II м I п hi И цветок.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

«Магазин игрушек»

Задачи. Побуждать детей строить ролевой диалог в игре, подводить к составлению небольших рассказов — описаний. Уточнить знания о частях тела животных, знания обобщающего наименования игрушек. Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат детей. Уточнять и закреплять правильное произношение гласных звуков [а], [у], [и].

Материалы. Игрушечный медведь, машина, кукла, волк, ослик, кошка, собака. Круги из бумаги (большие и маленькие) — по количеству детей.

Содержание занятия. Воспитатель организует «Магазин игрушек». На полках стоят: кукла, волк, ослик, кошка, собачка. Дети рассматривают игрушки, переговариваются.

Воспитатель жестом приглашает детей назвать все игрушки. Описывает две игрушки, побуждая детей включиться в разговор.

— У нас есть ... (ослик). Ослик ... маленький, ... (серый). У него есть ... (копыта) и длинный с кисточкой ... (хвост). Как подает ослик голос? ...(«Иа-иа-иа!» — вместе с детьми хором). Продается плюшевый волк. У него есть лапы, хвост, он ... (серый, уши торчком). Он веселый и смешной. Поет песню: «У-у-у!» (Хором вместе с детьми).

Далее педагог объясняет, что можно купить игрушку и покатать ее в машине. Надо только игрушку назвать, похвалить, описать: какая она, что умеет делать, чем нравится.

Продавцом в магазине назначается — плюшевый мишка. У него машина. Миша приглашает желающих купить игрушки.

— Магазин открыт, приходите делать покупки! Что вы хотите купить? — обращается к покупателю. — Какой он? Что у него есть? Что он умеет делать?

Можно делать подсказки: «я хочу купить ... (куклу). Она какая? ... (большая, красивая). У нее нарядное ... (платье), белые ... (туфельки). Кукла умеет говорить: «Уа-уа, уа-уа».

Купленную игрушку ребенок везет на машине в уголок игрушек. Все дети произносят: «би-бип», «би-бип».

Аналогичным образом дети раскупают и перевозят все игрушки. Воспитатель читает стихотворение.

На нитке машину гулять поведу,
На нитке домой я ее приведу.
Почищу ей кузов, кабину, мотор.
Машину беречь должен каждый шофер.[8]

[8] Степанов В. Азбука в загадках. — М.: Омега, 2002. С. 53.

— Все игрушки покатались на машине. Давайте теперь и мы покатаемся. У вас в руках как будто рули. (Раздает большие и маленькие Ьумажные круги). Тебе большой или маленький руль? А тебе?

Машины едут и сигналят: «би-бип».

Дети свободно перемещаются по группе. Останавливаются почистить кабину и мотор (условные действия повторить 3 раза). Снова едут.

Занятие переходит в свободную игровую деятельность детей.

ФИЗКУЛЬТУРА №7-8

Задачи. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по примой линии, упражнять в катании мяча друг другу двумя руками, приучать детей к совместным действиям в коллективной игре, соблюдать простейшие правила игр.

Место проведения. Физкультурный зал.

Материалы. Обручи среднего размера на каждого ребенка, мячи
I к-1 и новые небольшого размера на каждого ребенка.

Содержание занятия. Дети входят в зал друг за другом, по сигналу иоспитателя останавливаются. Он говорит:

- Ребята, давайте поищем на полу большие кружочки, колечки (обруч и). Все нашли кружочки? Теперь, ребятки, встали на ножки, взяли г I >ужочки в руки, это у нас будут вагончики. Давайте сделаем поезд, вот я in ножу кружочек, это будет первый вагончик (воспитатель выкладывает nil юл один обруч), а потом прицепим остальные вагончики.

Дети выкладывают свои обручи друг за другом.

Посмотрите, какой красивый длинный поезд. У него много вагон- ч икон. Давайте покажем, как он быстро едет: побежали друг за другом.

) 1ети бегут за воспитателем по всему периметру зала.

Побежали, ребятки, как вагончики и подышали носиком. Ой,
| Ikие быстрые наши вагончики у Саши, Коли, Альбины... Хорошо, а и перь сели в круг, ножки вытянули и будем делать упражнение «Ве-
II мыс ножки»: постучали ножками, теперь согнули ножки; постучали фужно только пяточками. Вот как дружно постучали и остановились; шит. можки вытянули, постучали ножками и ручками похлопали. \ сейчас хотите поиграть? Будете играть с непослушными мячами?

11осмотрите, они лежат в корзиночке и устали долго лежать без игр, и
• ш ли выпрыгивать из корзиночки. (Воспитатель разбрасывает из корни п.1 мячи небольшого размера в разные стороны зала). Все мячики | unfit жались, их надо догнать и собрать. (Воспитатель предлагает им проползти на четвереньках до мячиков, взять их, встать, поднять их iioiu.iiiie и показать свой мячик, затем положить его на место).

Игра повторяется 2—3 раза. Воспитатель отмечает качество вы- г 11 ия детьми действий с мячом:

— Посмотрите, Леша быстро догнал мячик, и Альбина показала мяч.

Далее проводится подвижная игра «Мяч в кругу». Дети садятся на пол в кружок, каждый ребенок держит в руках мяч. Сначала по сигналу воспитателя, а затем по желанию дети перекатывают мяч друг другу. Воспитатель стоит вне круга и подсказывает, кому из детей надо катить мяч:

— Сейчас Саша покажет, как надо оттолкнуть мяч вперед в сторону Димы, а Дима приготовит свои ручки, чтобы вовремя поймать мяч. Вот как хорошо получилось, а кому Дима хочет катить мяч?

Воспитатель объясняет, что мяч надо отталкивать двумя руками посильнее, показывает, как лучше это сделать, подает мяч детям, если он выкатился из круга. Воспитатель отмечает качество выполнения детьми упражнения.

— Посмотрите, Леша оттолкнул мячик прямо в сторону Альбины, и Альбина поймала его.

Если у кого-то из детей не получается движение, воспитатель помогает этому ребенку правильно оттолкнуть от себя мяч в сторону другого ребенка, сидящего напротив:

— Сейчас вместе с Мишей оттолкнем «непослушный» мячик прямо в руки Олечке. Олечка, лови наш мячик.

Упражнение повторяется несколько раз, чтобы каждый ребенок выполнил это задание. В конце игры воспитатель спрашивает:

— Посмотрите, а какие мячики по цвету? Да, есть зеленые, красные, желтые, синие. Вот какие красивые у нас мячики! Ребята, а что мы сегодня делали? Бросали мячики, играли, по мостику ходили. Наше занятие закончилось. А сейчас, Полина, иди ко мне, а все ребятки построятся за Полиной и вместе пойдем в группу.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «В гостях у осени»

Задачи. Побуждать к самостоятельному исследованию и сравнению листьев по величине, цвету и форме. Знакомить с пространственным направлением «впереди».

Содержание занятия. Воспитатель, обращаясь к детям, приглашает их пойти в гости к осени:

— Я хочу вас пригласить во двор нашего детского сада, где много красивого, раз-но-цвет-но-го: и желтенького, и красненького, и зелененького! Туда, где много листиков! (Подводит детей к окну). Кто увидел за окошком много желтого, зеленого, красного?

Дети подхватывают:

— Я! И я увидел, ия... (Таким образом, у детей вызывается интерес к красивому состоянию в природе).

Воспитатель выводит детей на ту часть территории детского сада, где есть деревья, листья которых имеют округлую форму (осина, береза,

тополь), и останавливается, не доходя до них. Хорошо, если воспитательница прочитает стихотворение о разноцветных, осенних

листочках. Она обращается к детям:

— Где же наши красивые листочки? Где они? Смотрите впереди нас, перед нами. Они и вверху — на деревьях, и внизу — на земле.

Тихим голосом она спрашивает:

— Кто хочет поговорить с листиком, поздороваться или с красным, или с зеленым, или с желтым. Давайте тихо подойдем и скажем: Здравствуйте, листочки! Здравствуй, красный листочек! Здравствуй, зеленый листочек! Здравствуй желтый листочек! — воспитатель поднимает разные листья округлой формы (осиновые, березовые, топо-||иные, липовые и т.д.), показывая их детям и побуждая взять разные листочки. — Кто хочет сказать, с каким листиком он поздоровался?

— Я с зеленым поздоровался, а я с красным ..., — говорят дети.

Педагог стимулирует словами некоторых детей.

— А Коля с каким листочком поздоровался?..

Далее воспитательница предлагает полюбоваться своими листоч- к ами и обращает внимание на их форму. Она держит листок за острый край,говоря:

— Смотрите, какой листочек внизу кругленький, — обводя пальцем край листика. — Кто уже увидел круглую часть в своем листочке? — обращается она к детям. Дети показывают, она помогает тем, кому еще трудно.

Далее переворачивает листик острым краем вверх и обращает внимание на то, что у листика есть острый уголок.

— Кто уже в своем листике нашел острый уголок? — спрашивает иоспитатель. — У всех листьев вверху есть острый уголок: и у березо-пОГо, и у осинового... У всехлистики разные: уТани — маленький ли- i i n к. Покажи его, свой маленький красный листик, а у Кости большом желтый листик. У кого еще большой желтый листик? А у кого имстик поменьше большого желтого?

Воспитательница всех выслушивает и заключает:

У нас много больших, маленьких и поменьше листочков. А у | иждого из вас один листочек. Давайте покружимся с листочками и положим их на землю, чтобы любовалось ими и солнышко, и птички, п ми ленькие детки. Подойдите ко мне, скажите листикам «до свидании[1]- н пойдем играть на свой участок.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «Кто убирает наши дворики в детском саду?»

Зандачи. Ознакомление с трудом дворника в детском саду. Отметить

■ I и 11 i.i н м |ую направленность этой профессии: сделать дворики чисты- IH и красивыми для всех людей. Познакомить с орудиями труда дворника — метла, лопата, скребок, совок. Ввести их названия в активный словарь. Вызвать у детей желание познакомиться с дворником детского сада и принять участие в уборке группового участка (на прогулке).

Материалы. Картина «Дворик» из серии «Профессии»[9].

Содержание занятия. Воспитатель ставит на мольберт картину и

[9] Павлова Л. Раннее детство. Развитие речи и мышления: Наглядное пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

предлагает посмотреть, кто на ней изображен, а затем спрашивает:

— Кого вы видели на участке, когда шли в детский сад? Это дядя Вася — наш дворник. Сейчас, осенью, он убирает оставшиеся листья с дорожек, а летом поливает газоны, окапывает деревья весной; зимой чистит дорожки от снега. Дядя Вася старается для ребят, чтобы в нашем детском саду было чисто и красиво.

Далее воспитатель переключает внимание малышей на картину. Дети отмечают, что у дворника в руках метла. У него есть и другие предметы труда: лопата, совок, скребок, ведро и др.

Педагог предлагает детям во время прогулки познакомиться с дядей Васей.

— Мы попросим показать нам, как онработает лопатой, метлой, скребком. И мы будем ему помогать. Сейчас осень. Много листьев на дорожках. Мы будем убирать дорожки своими лопатками, картонками, сгребая листья в большую кучу. Мы тоже хотим, чтобы у нас было чисто и красиво.

РИСОВАНИЕ
«Листопад»

Задачи. Развивать наблюдательность, проявлять интерес к изменениям в природе. Учить «ритмом» мазков изображать осенние листья. Рисовать на всей площади листа.

Материал. Тонированные в голубой цвет листы бумаги альбомного формата, гуашевые краски желтого и красного цветов, мягкие кисти № 8—12. Осенние листья, собранные во время прогулки, мольберт.

Предварительная работа. Наблюдение на прогулке за изменениями в природе, сбор осенних листьев, рассматривание репродукций картин художников, иллюстраций в книгах. Чтение стихов, пение песенок про осень.

Содержание занятия. На занятие дети приходят с осенними листьями.

— Где вы собрали такие красивые листья?

После ответов детей уточняет:

— Наступила осень, на деревьях листья были зелеными, а осенью стали желтыми, красными. (Обращает внимание на лист бумаги на мольберте). Посмотрите, какое голубое небо, подул легкий ветерок, и листья медленно полетели (прикладывает 4—5 листочков к бумаге).

11о вот подул сильный ветер, (предлагает детям всем вместе подуть). Jl источки быстро закружились и полетели на землю (с мольберта листья упали на пол). Покажите, как листочки кружились, летали, а потом упали на землю.

Дети подбрасывают свои листочки, наблюдая как они опускаются I ia пол. Этот процесс воспитатель сопровождает чтением стихотворе- п ия Т. Казаковой:

Листопад, листопад,
Листья по ветру летят,
Словно в танце закружились,
И на землю опустились,
Отдохнули, и опять,
Полетели танцевать.

— Посмотрите, как стало красиво (дети любуются осенними листьями, которые лежат на полу). Ребята, а вы хотите нарисовать листопад?

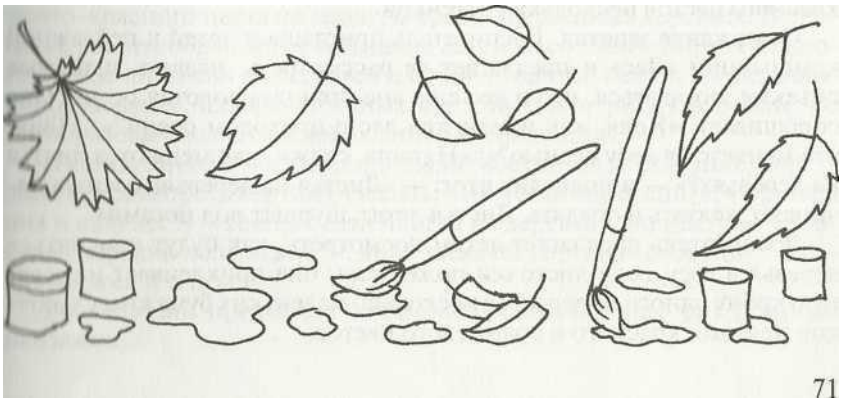
После ответов детей, воспитатель желтой и красной краской рисует II а (олубом фоне листья, предварительно спрашивая детей, какого цве- ia краска. Ритмично наносит крупные мазки (5—6). Благодаря сочетанию красной и желтой красок появляются оранжевые листья, что со- < ıтствует красоте осеннего листопада. Воспитатель на этом занятии I к- ставит банки с водой, поэтому появляется новый оранжевый цвет.

После показа приемов рисования каждый ребенок на своем листе Оумаги гуашевыми красками рисует осенний листопад. Воспитатель | 'Оращает их внимание на характер мазков («ветер подул и листья закружились, полетели вверх-вниз»; «листьев так много, онилетятдруг

другом, или как будто танцуют»), на различия в изображении ли- | ıı.П» («одни листья большие и медленно падают на землю, а другие — поменьше и ветер быстро их кружит, подгоняет») и т. д.

У каждого ребенка появляется своя композиция из красных, м-цтых и оранжевых листьев. Воспитатель хвалит детей за старание, восхищается красотой их рисунков. В конце занятия все ри-

• у и к и дети вместе с воспитателем раскладывают рядом на полу.



71

В результате получается общая картина осеннего листопада. Среди всех рисунков дети находят свои.

В процессе рассматривания рисунков воспитатель снова может прочитать стихи, старается, чтобы дети повторяли ритм слов «листопад, листопад...» Это поможет обогатить их речь новыми словами и подвести к обобщению: «Мы рисовали листопад».

В вечернее время дети вновь могут рассматривать рисунки, которые наклеиваются на большой лист бумаги. Благодаря этому получается коллективная композиция «Листопад». Желательно показать ее родителям, чтобы они увидели детские рисунки и в домашних условиях могли бы посоветовать детям снова нарисовать осенний листопад.

КОНСТРУИРОВАНИЕ «В лес пришла золотая осень»

Задачи. Расширять представления детей об изменениях в живой природе осенью (все листья были зеленые, а теперь стало много желтых). Конструировать «осеннюю» крону лиственных деревьев с помощью клочков бумаги желтого цвета. Использовать изобразительные средства (цвет, ритм) для создания выразительного образа лиственного дерева и преобразования пейзажной композиции. Отрабатывать навыки разрывания листа бумаги на мелкие кусочки (листочки). Учить детей согласовывать свои действия с действиями воспитателя и сверстников группы при выполнении общей композиции.

Предварительная работа. Наблюдение на участке изменений в цвете листвы деревьев: на одних ветках еще много зеленых листьев, на других — уже очень много желтых и красных листьев; рисование красками листопада.

Материалы. Пейзажная композиция «Лес» (аппликация, выполненная воспитателем на большом рулонном листе бумаги, включающая изображение нескольких лиственных деревьев с зеленой кроной). Раздаточный материал: бумага зеленого, желтого, оранжевого, красного цветов нескольких оттенков.

Содержание занятия. Воспитатель приглашает детей к пейзажной композиции «Лес» и предлагает ее рассмотреть, назвать знакомые объекты, догадаться, что в лес еще «не пришла» золотая осень. Она спрашивает: «Коля, как изменится лес с приходом осени?»; «Таня, что меняется в лесу осенью?»; «Наташа, скажи, как меняются листья на деревьях?» — и подводит итог: — «Листья на деревьях осенью начинают желтеть и опадать. Листья летят, шуршат под ногами».

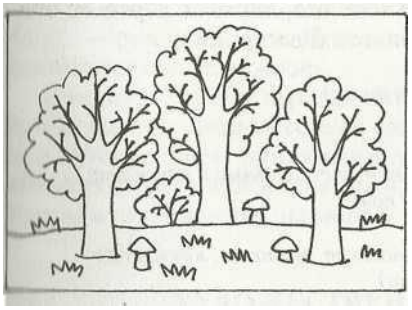
Воспитатель предлагает детям посмотреть, как будут изменяться деревья в лесу, если листочки пожелтеют: она приклеивает на зеленую крону одного из деревьев несколько маленьких бумажных кусочков желтого, красного и оранжевого цветов.

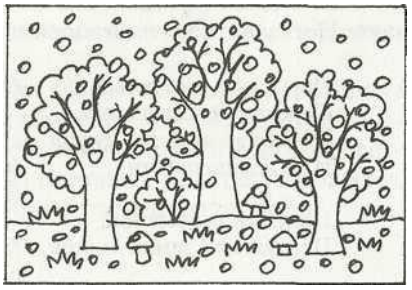
Воспитатель предлагает детям помочь осени и спрашивает: «Кто знает, где возьмем осенние листочки?»; «Полина, как можно «сделать» из бумаги осенние листочки?»; «Из бумаги какого цвета, Марина, мы будем делать листочки?» — и подхватывает верные ответы отдельных детей (желтые, красные).

Воспитатель предлагает детям сесть за столы и приступить к изготовлению листочков (маленьких клочков бумаги). В процессе практической деятельности детей воспитатель работает вместе с ними (рвет бумагу, складывает на поднос).

Воспитатель располагает пейзажную композицию горизонтально -- кладет ее на свободный стол и предлагает всем детям, которые нарвали достаточное количество маленьких кусочков, перейти к работе на фоновой композиции «Лес»:

— Таня, ты тоже можешь присоединиться ко мне, у тебя уже много желтых и красных листочков; Сережа, ты хорошо потрудился, сделал много осенних листочков, положи на поднос все свои «листочки» и подходи к нам. Все, кто уже подготовил много листочков, присоединяйтесь к нам! Мы все вместе будем «помогать» осени. Давайте сначала выложим все наши «осенние листочки» на крону деревьев. Посмотрите, как это делаю я, а я посмотрю, как это будете делать вы. ('мелее! Только не спешите, давайте, «золотую сень» в нашем лесу сделаем красиво!





Далее педагог вместе с детьми приклеивает бумажные кусочки с г иго-красного цвета на зеленую крону лиственных деревьев. В процессе работы обращается внимание детей на создание выразительно- 14) образа лиственных деревьев в период золотой осени, на активное пользование изобразительных средств (цвет, ритм) в работе по

111 ^образованию пейзажной осенней композиции.

11 конце занятия воспитатель хвалит всех детей за старание и пред-K₁I пет рассмотреть картину, сказать: «Помогли мы осени?»; «Пришла "мл || наш лес?»; «Какие стали листья на деревьях, по цвету?»; «Кра-

■ шиш картина получилась?»; «Как назовем картину? («Осень», «Кра- I ними лес» и т. п.)».

Воспитатель предлагает детям полюбоваться еще раз осенним **пейзажем.**

ЛЕПКА

«Листок и ветерок»

Задачи. Развивать сюжетно-игровой замысел, уметь самостоятельно выбирать персонаж, изготавливать, используя знакомые способы лепки из частей или из целого комка пластилина. Развивать наблюдательность, интерес к изменениям в природе.

Материалы. Осенние листья, собранные на прогулке, пластилин, стеки. Вылепленные воспитателем фигурки птички, лягушонка, жучка. Клееночки, салфетки для рук. Вырезанная из бумаги извилистая лента голубого цвета (ручеек).

Предварительная работа. Наблюдение на прогулке за изменениями в природе, поведением птичек, жучками, которые ползают по травке, листикам. Рассматривание общей композиции «Листопад».

Содержание занятия. Дети приходят на занятие с осенними листочками, которые они собирают на прогулке. Воспитатель располагает на полу извилистую ленту голубого цвета, изображающую ручеек и предлагает детям в процессе чтения стихотворения Т. Казаковой «Листок и ветерок» выполнять игровые действия с листьями:

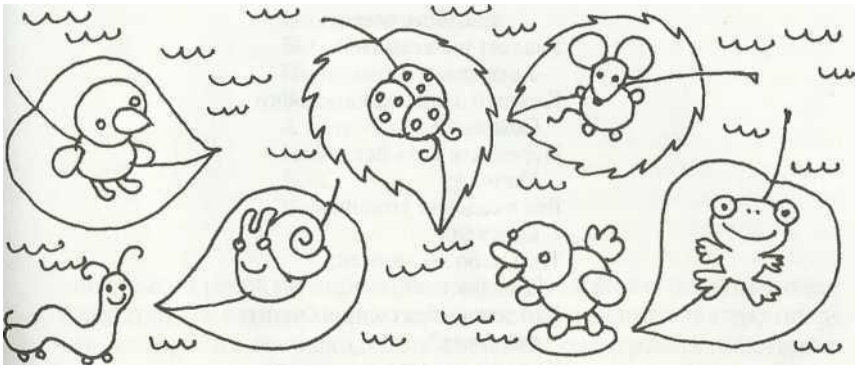
— Ребята, наступила осень, стало холодно, листья с деревьев опадают. Послушайте стихотворение «Листок и ветерок»:

Подул осенний ветерок, ***(дети дуют)***
Сорвал с дерева листок,
Поиграл с ним, покружил
И на землю опустил. *(кружатся с листьями и опускают их на пол)*
Подул снова ветерок,
Подхватил с земли листок, *(поднимают листочки, кружатся с ними)*
Снова тихо покружил
И в ручей лист опустил. *(опускают листья в ручеек)*
По воде листок плывет
Словно крошка-пароход.

После чтения стихов и движений-имитаций воспитатель спрашивает детей:

— Куда плывет крошка-пароход, кого он везет? Может сели на пароход птичка, лягушонок, жучок, червячок? (Показывает вылепленные заранее фигурки). Ребята, вы сами придумайте, кто поплывет на крошке-пароходе, и слепите из пластилина. А потом посадите на свой листочек-пароход.

Дети лепят из комочков пластилина знакомые им фигурки. У многих возникают ассоциативные образы, например, ребенок лепил ко-



мочки и вдруг нашел его сходство с паучком, жучком, рыбкой. Дети могут также слепить знакомые по предыдущим занятиям фигурки неваляшки, медвежонка, котенка. Воспитатель должен поощрять желание ребенка слепить разные фигурки. Хорошо использовать стеку, чтобы передать сходство с персонажем.

В конце занятия, когда все дети слепят «пассажиров», воспитатель предлагает посадить их на крошку-пароход. Каждый ребенок приносит фигурку и сажает ее на свой листок-пароход.

— Куда поплыл пароход? — спрашивает воспитатель.

— К речке, к морю, где плавают большие пароходы. До полянки леса... — отвечают дети. Потом собираются вокруг ручейка и разглядывают всех «пассажиров».

В вечернее время игровая ситуация вокруг ручейка и пароходика продолжается. Дети вместе со своим персонажем тоже «отправляются в путешествие», придумывают, куда они поплывут. Каждый ребенок использует свой жизненный опыт поездки с родителями на дачу, похода в лес, на речку, на море и т.д. Воспитатель хвалит детей.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Осенняя тематика дает прекрасную возможность использования ч удожественного слова. Наблюдения с детьми за явлениями природы могут сопровождаться выразительным чтением закличек, песенок-потешек, небольших стихотворений. Они не только дополнят рас- | каз воспитателя, но и обогатят его речь необычными речевыми обо- I ютами, образными сравнениями, эпитетами. Воспитатель поможет НСТЯМ уловить сходство поэтического слова и окружающей действи- п'щ,мости, вызовет целостные познавательно-эмоциональные пере- | ииания детей.

11апример, потешки «Солнышко, покажись, красное — нарядись», I |ЮМ гремучий...», «Ветер-ветерцо». Стихи М. Ивенсен «Падают, папайи листья», И. Гамазковой «Дождик-дождь».

Близость осени
Увядает наш садочек,
Увядает, —

Каждый день свои листочки
Осыпает.
Перестали петь певуньи, —
Улетели;
Все в садочке уголочки Опустели.
Тучи небо заслонили;
Дождик сеет...
Кто теперь без солнца бедных
Обогреет?
Как мне хочется сказать им
Ласки слово, —
Что весна с теплом и светом Будет снова!..[10]

(И. Белоусов)

Дождик

— Где ты, дождик, побывал? Что ты, дождик, поливал?

— Побывал в саду, Полил я-го-ду!

— А какую ягоду Ты полил в саду?

— И клубнику, и малину, И смо-ро-ди-ну!

— А крыжовник ты полил?

— Не полил, забыл...

— Ой, вернись назад Да полей весь сад!

(Н. Пикулева)

Песенка про дождик

Дождик бегает по крыше —
Бом-бом-бом!
По весёлой звонкой крыше —
Бом-бом-бом!
— Дома, дома посидите,
Бом-бом-бом!
Никуда не выходите,
Бом-бом-бом!
Почитайте, поиграйте —
В дом, дом, дом!
А уйду — тогда гуляйте...
Бом...
Бом...
Бом...[11]

(Н. Пикулева)

Рассказывая русскую народную сказку «Колобок», педагог может демонстрировать игрушки или персонажи кукольного театра, представляя их героями происходящих событий, разыгрывая действия в соответствии с текстом сказки. Заменить игрушки могут плоскостные фигурки настольного театра, тем более, что в этих наборах имеются и некоторые

[10] Любимые стихи для моих детей и внуков. Т.1 /Сост. В.Лунин, — М., 2006. С.61. (Антология русской поэзии для детей).
[11] 11 икулева Н. Скачем на лошадке. — Фламинго, 2007. С. 8, 9.

антуражные элементы — домики, деревья, лавочки и пр., помогающие воссоздать место, где происходят события. Такая наглядная демонстрация помогает малышам удерживать внимание, следить за ходом событий, лучше понимать происходящее.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОЙ ИГРЫ

Воспитатель помогает детям объединять игровые действия в цепочки, а цепочки — в целостный сюжет. При этом учитывается уровень возможностей каждого ребенка. Если ребенок владеет только простыми действиями с одними и теми же игрушками, игра ограничивается их многократным повторением (например, девочка «кормит» куклу, убирает тарелку, потом снова сажает куклу, кормит и т.д.), воспитатель старается разнообразить и ее действия, и ее объекты, например: «Давай, кукла Настя покушает, а ты ей компотика нальешь. Вот в эту чашечку. И Мишка пришел голодный — давай его тоже покормим, компоту дадим, а потом надо бы их спать уложить — они ведь устали... Где у нас кроватка? А потом гулять пойдем...».

Если ребенок способен отображать в своей игре простейший сюжет, выстраивая условные действия в сюжетную цепочку самостоя- юльно, воспитатель помогает словами, наводящими вопросами, тем самым, поддерживая интерес ребенка к игре, подкрепляя его положительное эмоциональное состояние.

Использование занятий в игре способствует обогащению игровых действий ребенка. Осенние мотивы, находящиеся в центре внимания детей на всех занятиях, проявляются и в игре. На прогулке дети помпы вают куклам нарядные осенние деревья, «угощают» их блюдами, приготовленными» из ярко окрашенных листьев, шишек, желудей. Можно использовать крупные листья в качестве тарелочек для кукол,

а опавшие веточки или листья воткнуть в песок вдоль «шоссе», по которому ходят машины — и тогда это будут уже деревья. Использование одного и того же материала в разных играх по-разному стимулирует фантазию у детей, способствует развитию творческого воображения.

Многие дети в начале четвертого года жизни еще предпочитают играть одни: им не следует мешать, но по возможности, когда они не поглощены индивидуальной игрой, их внимание можно обращать на потенциальных партнеров. Если дети еще не вполне готовы к сюжетной игре, то интерес к сверстнику можно стимулировать, привлекая их к партнерским играм с мячиком, с песком, природными материалами, машинками. Потом можно объединять таких детей в пары с теми, кто уже хорошо играет, предлагать сходную игрушку, стимулировать к игровым действиям «по подражанию»: «Посмотри, Вика свою куколку на коляске гулять повезла. Это ее, как будто, дочка. А где твоя дочка? А вот эта, Катюша? А она не хочет на колясочке покататься? Повози ее по дорожке!».

Воспитатель схематично намечает сюжетные события, указывает необходимые действия, напоминает их последовательность. Для плохо играющих детей это пока еще важно. Одновременно можно стимулировать развитие сюжета и у хорошо играющего ребенка: «А ты, Вика, пока гуляешь, подъезжай к магазину: тут и яблочки, и груши, и морковка. Хочешь купить своей дочке?». Разумеется, и здесь нужна помощь взрослого: он исполняет кратковременную роль продавца, протягивает девочке заранее подготовленные в игровом уголке «фрукты», «овощи» и т.д. (можно одновременно вводить предметы- заместители).

ОКТЯБРЬ. 5 НЕДЕЛЯ

Планирование работы

Направленность педагогической работы. На этой неделе с детьми

будут закреплять некоторые представления об осени (желтые и красные листья; падают на землю; шуршат под ногами; часто идут дожди).

Детей будут знакомить и с такой яркой осенней приметой как урожай: дети будут рисовать и лепить хорошо знакомые им овощи и фрукты: яблоки, огурцы, капусту и т.п.; сравнивать и идентифицировать их по форме, цвету, величине, по запаху и вкусу.

На занятии по развитию речи дети будут пробовать составлять короткие описательные рассказы об овощах, наглядно представленных в группе. Используя звукоподражание, воспитатели будут закреплять правильное произношение простых согласных. Привлекая опыт детей, будут повторять уже услышанные детьми ранее потешки и стихи об осени, инициируя проговаривание отдельных слов.

На физкультурных занятиях дети будут учиться катать мяч в заданном направлении, согласовывать свои действия, упражняться в прыжках на месте и ходьбе друг за другом. В процессе игры у малышей будут стимулироваться сюжетно-отобразительные действия и закрепляться представления о воображаемой ситуации («понарошку») с использованием в том числе уже знакомых им овощей и фруктов.

День недели	Временные отрезки дня	Содержание образовательной работы
1 день	**Утро**	**Встреча детей. Эмоциональное общение. Индивидуальная работа с детьми. Игры по интересам с участием взрослого.**
	Занятия	**1. Развитие речи. «Собираем урожай». 2. Физкультура. №9—10.**
	Прогулка	**Наблюдения в природе. Подвижная игра — русская народная хороводная игра «Заинька, выйди в сад». Игры с игрушками на участке детского сада.**
	После полдника	**Инсценированный показ с помощью игрушек русской народной потешки «Жили у бабуси два веселых гуся».**
	Прогулка	**Наблюдения по ситуации. Подвижная игра по выбору и желанию детей. Игры с игрушками на участке детского сада.**
	Вечер	**Свободная игра с участием взрослого. Индивидуальная работа с детьми.**

День недели	Временные отрезки дня	Содержание образовательной работы
2 день	**Утро**	**Встреча детей. Эмоциональное общение. Индивидуальная работа с детьми. Игры по интересам с участием взрослого.**

	Занятия	**1. Развитие математических представлений. «Угощение именинницы».** **2. Музыка № 9.** **Слушание музыки: В. Косенко, «Дождик»; Музыкальное движение: игровое упражнение «Стряхивание капель дождя» (Н. Любарский, «Дождик»). Повторение пляски «Ладушки» (муз. Н. Римского-Корсакова). Игра на детских музыкальных инструментах: импровизация на металлофоне под музыку Н. Любарского «Дождик» (2—3 инструмента).**
	Прогулка	**Наблюдения в природе.** **Подвижные игры «Поезд», «Мяч в кругу». Игры с игрушками на участке детского сада.**
	После полдника	**Чтение стихотворения «Листопад», (на основе содержания стихотворения провести пальчиковую игру «Шурш, Шуршиха и Шуршонок»)**
	Прогулка	**Наблюдения по ситуации.** **Подвижная игра по выбору и желанию детей.** **Игры с игрушками на участке детского сада.**
	Вечер	**Свободная игра с участием взрослого.** **Индивидуальная работа с детьми.**
3 день	**Утро**	**Встреча детей. Эмоциональное общение. Индивидуальная работа с детьми.** **Игры по интересам с участием взрослого.**
	Занятия	**1. Ознакомление с окружающим миром. «Овощи и фрукты».** **2. Рисование. «Яблонька».**
	Прогулка	**Наблюдения в природе.** **Подвижные игры: хороводная игра «Яблонька, яблонька, зеленая моя», «Солнышко и дождик».** **Игры с игрушками на участке детского сада.**
	После полдника	**Загадывание и отгадывание загадок на тему «Овощи и фрукты», показ иллюстраций к загадкам.**
	Прогулка	**Наблюдения по ситуации.** **Подвижная игра по выбору и желанию детей.** **Игры с игрушками на участке детского сада.**

День недели	**Временные отрезки дня**	**Содержание образовательной работы**
	Вечер	**Свободная игра с участием взрослого.** **Индивидуальная работа с детьми.**
4 день	**Утро**	**Встреча детей. Эмоциональное общение. Индивидуальная работа с детьми.** **Игры по интересам с участием взрослого.**

	Занятия	**1. Конструирование «Созрели яблоки в нашем саду».** **2. Физкультура. № 9-10.**
	Прогулка	**Наблюдения в природе.** **Подвижные игры «Пузырь», «Догони меня».** **Игры с игрушками на участке детского сада.**
	После полдника	**Чтение и инсценированный показ русской народной потешки «Огуречик-огуречик» с использованием пособия «Фланелеграф».**
	Прогулка	**Наблюдения по ситуации.** **Подвижная игра по выбору и желанию детей.** **Игры с игрушками на участке детского сада.**
	Вечер	**Свободная игра с участием взрослого.** **Индивидуальная работа с детьми.**
5 день	**Утро**	**Встреча детей. Эмоциональное общение. Индивидуальная работа с детьми.** **Игры по интересам с участием взрослого.**
	Занятия	**1. Музыка. № 10.** **Слушание музыки: Н. Любарский, «Дождик». Игра на детских музыкальных инструментах: импровизация на металлофонах («играем про дождик». Знакомство детей с ложками. Музыкальное движение: показ и разучивание «Пляски с ложками» (рус. нар. песня «Виноград»). Закрепление пляски «Ладушки» (муз. Н. Римского- Корсакова).** **2. Лепка. «Собираем урожай».**
	Прогулка	**Наблюдения в природе.** **Подвижные игры.** **Игры с игрушками на участке детского сада.**
	После полдника	**Инсценировка стихотворения Э. Мошков- ской «Веселый магазин».**
	Прогулка	**Наблюдения по ситуации.** **Подвижная игра по выбору и желанию детей.** **Игры с игрушками на участке детского сада.**
	Вечер	**Свободная игра с участием взрослого.** **Индивидуальная работа с детьми.**

Наблюдения в природе. (Материал по дням распределяет сам воспитатель.)

Наблюдения на прогулке. Воспитатель обращает внимание детей на то, что небо все чаще бывает серым, хмурым, по нему плывут темносерые облака, из которых может пойти дождь, а, собираясь на прогулку, дети одевают все больше теплой одежды. Перед одной из прогулок воспитатель советуется с малышами, как нужно одеть медведя, чтобы он не замерз, но чтобы ему не было бы и жарко:

— Как ты, Машенька, думаешь, медведю нужна шапка? А курточка, штанишки? А ты, Саша, как оденешься, когда пойдешь на

прогулку? Почему нужно надевать на себя куртку и шапку? Потому что на улице осень, становится холоднее.

В северных регионах к комплекту одежды добавляют варежки, теплый шарф.

На прогулке дети наблюдают за тем, как опадают листья с деревьев, выясняют, как меняется их цвет. Воспитатель предлагает собрать опавшие листья и подбросить их вверх, посмотреть, как они кружатся. Дети изображают листики: кружатся, приседают под чтение строчек из стихов Н. Рыжовой:

Мы на веточке висели,
Ветер дунул, — полетели.

Дети с воспитателем еще раз посещают огород. Марья-огородница (кукла) просит их внимательно посмотреть на грядки и сказать, что на них изменилось. Она дает детям морковку, свеклу, которые они берут в группу для того, чтобы провести наблюдения.

Если в детском саду есть фруктовый сад, дети посещают его. Воспитатель рассказывает, что яблоки, груши растут на деревьях, показывает эти деревья, фрукты.

Воспитатель предлагает найти дерево, на котором осталось больше всего листьев.

Воспитатель вместе с детьми ищет насекомых (бабочек, стрекоз, божьих коровок), обращая внимание на то, что их становится все меньше, обсуждает с детьми, куда же они могли спрятаться. Предлагает найти на деревьях и пнях трещинки, куда могли бы залезть насекомые, например, божьи коровки, жучки, жужелицы.

В период бабьего лета воспитатель с детьми наблюдает за тем, как перелетают с места на место на паутинках маленькие паучки и объясняет, что эти паучки только недавно появились на свет и теперь ищут для себя «домики».

Наблюдения в уголке природы, зимнем саду, экологической комнате. Если в детском саду есть фруктовые комнатные растения (лимон, гранат), воспитатель показывает детям эти растения, приносит в уголок природы их плоды: дает их попробовать малышам на вкус (по желанию).

Воспитатель кладет в «волшебный мешочек» разные фрукты. Игрушечный медвежонок рассказывает детям, что он очень любит не только малину, но и яблоки, груши, сливы. «Все они называются одним словом — фрукты», — объясняет воспитатель.

Медвежонок выясняет, какие фрукты дети любят больше всего. Воспитатель загадывает загадки о фруктах. Например, загадки Н. Рыжовой:

Кислый, желтый, ароматный,
В чае с сахаром — приятный!
(Лимон)

Он похож на колобка,
Но оранжевы бока.
(Апельсин)

Спелые, румяные,
На ветках висят,
На солнышке блестят
(Яблоки)

Темно-темно-синяя,

Вкусная, красивая,
С косточкой внутри,
С веточки сорви!

(Слива)

Медвежонок предлагает поиграть:

— Ребята, знаете, что я умею делать? Я умею узнавать все по запаху. В лесу ведь не всегда все видно, а вот понюхать я могу в любое время. Сегодня я принес вам свое любимое малиновое варенье. (Нюхает варенье.) Ой, как замечательно пахнет! Кто хочет его понюхать вместе со мной? Чем ты, Машенька, нюхаешь? Я, например, своим замечательным черным носом. Ты чувствуешь запах малины? А ты, Варенька? Это отличное ароматное варенье, вы его попробуете во время полдника. А сейчас я хочу вам показать кое-что интересное.

Воспитатель завязывает мишке глаза и поочередно подносит к его
I юсу кусочки разных фруктов. Мишка «угадывает». После того как вос-
II итатель снимает с глаз медвежонка повязку, тот обращается к детям:

— Видите, какой я молодец! Узнаю запахи даже с закрытыми главами! Потому что для этого глаза не нужны. А что нужно? Правильно,
I |ужен нос. А кто из вас хочет попробовать узнать фрукты по запаху? Для этого нужно закрыть ненадолго глазки и понюхать то, что вам даст ваша воспитательница.

Тем детям, которые соглашаются определить фрукты по запаху (некоторые малыши сначала боятся закрывать глаза), воспитатель подносит кусочки фруктов к лицу и просит назвать фрукт. В конце все малыши получают по кусочку выбранного ими фрукта.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

«Собираем урожай»

Задачи. Вовлекать детей в игру. Подводить к составлению коротких текстов-описаний. Обогащать словарь прилагательными, глаголами. Формировать понятие обобщающего слова «овощи». В процессе звукоподражаний уточнять и закреплять правильное произношение гласного звука [о].

Материалы. Овощи: морковка, помидор, огурец, капуста. Большой платок (зеленый, желтый или коричневый). Корзина. Игрушечный заяц. Одноразовые ложки по количеству детей. Салат из овощей.

Содержание занятия. Воспитатель на глазах у детей (дети сидят полукругом) расстилает на полу большой платок и говорит:

— Это как будто огород. (Раскладывает овощи.) В огороде растут овощи: морковка, капуста, огурцы, помидоры. (Называет и показывает.) Кто-то очень заинтересовался огородом. Длинное ухо, кусочек пуха, прыгает ловко, любит морковку. (Неожиданно появляется заяц.) Зайка

серый, пушистый, уши длинные, короткий хвост, боится лису и волка — трусишка. Кто хочет рассказать про зайку? (По желанию дети выходят к столу, берут игрушку в руки и рассказывают о ней самостоятельно или совместно с педагогом.) Давайте вместе с зайкой соберем урожай. (Читает стихотворение Л. Завальнюка.)

— Больше всего зайке нравится ... морковка, («собирает» вместе с парой детей морковку.) Морковка красная, длинная, сладкая, сочная, хрустящая, вкусная. Какая морковка? (Свободные высказывания детей.) Положим морковку в корзинку.

— Еще зайка любит капусту. Кто соберет капусту? (Вызывает пару детей.) Какая капуста? Сочная, хрустящая, вкусная. (Вместе с детьми.) Положим капусту в корзинку.

Аналогичным образом «собирают» и описывают помидор и огурец. Дети радуются урожаю, смеются, прыгают и хлопают в ладоши, приговаривая: «Скок-скок!», «Хлоп-хлоп!».

Далее воспитатель предлагает детям приготовить для зайки салат из овощей:

— Овощи помоем. (Производит условные воображаемые действия. Дети повторяют действия за воспитателем.) Морковку натрем на терке. (Условные действия педагога и детей.) Капусту, помидор и огурец — нарежем. (Условные действия сопровождаются хоровым их называнием: режем, трем и т.п.) Сложим все в миску, заправим маслом, и получится салат. Угостим салатом зайку.

Воспитатель проносит зайку рядом с детьми. Дети протягивают руки, «кормят». Действия сопровождаются игрой звуками: хрум- хрум-хрум, чок-чок-чок. Затем воспитатель достает миску с уже приготовленным салатом. Каждому ребенку дают одноразовую ложку, и они пробуют салат, а остальной едят уже в обед.

ФИЗКУЛЬТУРА № 9-10

Задачи. Учить детей катать мяч по прямой в заданном направлении. Повторять прыжки на месте. Упражнять в ходьбе друг за другом, в умении согласовывать свои движения (подвижная игра «Поезд»),

Материалы. Веревка, три мяча среднего диаметра.

Место проведения. Физкультурный зал.

Содержание занятия. Воспитатель приглашает детей в зал, предлагает им свободно походить, погулять по залу под музыку (музыкальное сопровождение, подходящее для ходьбы спокойным шагом). Затем просит детей остановиться (музыка выключается).

Дети встают в разных местах, распределяясь по всему залу. Воспитатель помогает найти каждому место, чтобы не мешать друг другу при выполнении упражнений, а сам занимает такое место, чтобы видеть каждого ребенка. Воспитатель вместе с детьми выполняет

общеразвивающие упражнения.

Упражнение 1

Исходное положение: встать прямо, ноги слегка расставить, ступни параллельно друг другу, руки опустить. Поднять руки в стороны, помахать ими. Опустить. Повторить 3-4 раза. Движения должны быть легкими, свободными, без напряжения. Чтобы добиться этого, воспитатель говорит детям: «Как птички машут крылышками: плавно, легко».

Упражнение 2

Исходное положение: встать прямо, ноги слегка расставить, ступ- пи параллельно друг другу, руки опустить. Поднять руки вверх, потянуться. Опустить. Повторить 3—4 раза. Воспитатель помогает детям словами: «Ладошки раскрываем, тянем вверх, растем-растем! Вот какие большие!».

Упражнение 3

Исходное положение: встать прямо, ноги вместе, руки на поясе. 11оочередно поднимать и опускать то правую, то левую ногу, согнутую в колене. Повторить 3—4 раза. Воспитатель контролирует выпол-
I юние упражнения словами: «Спинку прямо держим. Ножку повыше поднимаем. Стоим ровно. Вот какие мы красивые».

Упражнение 4

Исходное положение: встать прямо, ноги слегка расставить, ступни параллельно, руки опущены. Поднять руки вверх, потянуться. 11|>исесть, руками обхватить колени, голову опустить. Встать, выпрямиться. Повторить 3-4 раза, воспитатель при этом говорит: «Были ма ленькими — стали большими».

Упражнение 5

Исходное положение: встать прямо, ноги врозь, согнуть руки в локтях, пальцы сжать в кулаки. Двигать руками вперед-назад при словесном сопровождении воспитателя: «Едет, едет поезд: Чух-чух-чух!».

Воспитатель берет мяч и говорит детям:

— Смотрите, какой круглый, ровный, как Колобок. Знаете сказку про Колобка? Колобок, Колобок, румяный бок. Что делал в сказке Колобок? Катался по дорожке. Смотрите, как хорошо катится мячик. (Толкает мяч по полу). А теперь вы попробуйте покатать мяч. (Выстраивает детей по три человека перед линией — положенной на пол веревкой; дает впереди стоящим детям по мячу и объясняет задание.) Возьмите мяч двумя руками, присядьте и толкните мяч вперед. Мяч должен катиться ровно, не прыгать!

По сигналу первые трое катят мячи, затем бегут за ними, поднимают, возвращаются и передают стоящим за ними детям. Становятся в конец своей колонны. Задание повторяется 4—5 раз. Воспитатель помогает затрудняющимся детям. После того, как все дети выполнят нужное количество повторов, мячи складываются в корзину.

Воспитатель раскладывает веревку на полу в форме круга и просит детей встать по кругу за веревкой. Воспитатель вводит детей в образ:

— Собрались на полянке лягушки. Любят лягушки прыгать и

скакать, и в луже барахтаться. Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок! (Вместе с детьми выполняет прыжки на двух ногах на месте.) В лужу плюх! (Дети перепрыгивают через веревку в круг.) Посидели лягушата, отдохнули, вышли из лужи (дети выходят из круга и становятся на свои места.)

Игровое задание повторяется 3—4 раза. Далее воспитатель говорит:

— Адавайте, ребята, теперь покатаемся с вами на поезде! Вы видели поезд? Кто-нибудь из вас ездил на нем? Поезд железный, с вагонами, по рельсам едет быстро.

После этих слов воспитатель помогает детям встать друг за другом, как «вагончики у поезда». Для того чтобы детям легче было держать направление движения, воспитатель предлагает им взяться руками за одежду впереди стоящего ребенка. Во главе колонны встает сам воспитатель — «паровоз» и обращается к детям:

— Поезд отправляется! Ту-ту-у! Поехали вагончики. Чух-чух-чух!

Дети вслед за воспитателем начинают движение, повторяя за ним «Чух-чух-чух!». Воспитатель двигается медленно, чтобы все дети успевали за ним. Темп движения можно увеличить, если все дети хорошо выполняют движение. «Проехав» небольшое расстояние, «поезд» замедляет ход и по сигналу взрослого: («Остановка»), останавливается. Затем дается вновь сигнал к отправлению. Так повторяется несколько раз. Важно, чтобы дети сохраняли строй, не натыкались друг на друга, учились держать дистанцию. В этой игре у детей хорошо выра

батывается чувство темпа движения, ровный ритмичный шаг. После 4—5 «остановок» воспитатель заканчивает игру, говоря:

— Вагончики стучат, в них детишки сидят, одной ручкой машут: «До свидания! До свидания!».

Занятие закончено, дети выходят из зала.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

«Угощение именинницы»

Задачи. Сравнение предметов по цвету, форме, величине (на материале овощей и фруктов).

Материалы. Корзина с овощами и фруктами (муляжи), две вазы.

Содержание занятия. Дети сидят полукругом вокруг столика. Воспитатель вносит корзину в группу и говорит:

— Сегодня наша кукла — именинница! Смотрите, сколько я принесла ей подарков, угощений! Давайте рассмотрим, какие же это подарки? — воспитательница берет один из фруктов и привлекает внимание детей. — Смотрите, какое яблоко большое! А что еще вы про него можете сказать?

— Оно желтое (зеленое), — отвечают дети, а воспитательница добавляет:

— А еще оно круглое и растет высоко, на дереве. А теперь посмотрите, что это такое маленькое? — воспитательница показывает сливу. — Это слива! — узнают дети и выясняют, что она синяя и овальная. Воспитатель уточняет, что слива тоже растет на дереве.

— А вот еще что есть! — говорит воспитательница, показывая помидор. — Какой помидор? (Дети дают свои ответы: красный, круглый и т.д.). Где же растет помидор? (Дети с воспитателем выясняют, что овощи растут на земле, внизу.)

Воспитатель берет огурец и показывает детям:

— А это что?

— Огурчик! — отвечают дети. — Он зеленый, большой!

— И овальный, — добавляет воспитатель.

— А что это? — воспитатель удивляется, доставая и показывая горох (горошину из стручка).

— Это горох! — отвечают дети сами или вместе с воспитателем.

— А если она маленькая, то мы скажем — горошина! Она как помидор и огурец растет на земле, где все овощи растут! — уточняет отпет детей воспитатель. — Но пока нашей именинницы в группе нет, давайте, разложим их в две вазы: в одну вазу — те подарки, которые растут вверху, на деревьях, а в другую — те, которые растут внизу, на чемле, — воспитательница предлагает выйти одному ребенку и взять л ГОбой муляж («подарок») из фруктов или овощей.

— Что ты взял? — спрашивает воспитатель.

— Яблоко, — отвечает ребенок.

— Положи в любую вазу.

Потом воспитатель предлагает следующему ребенку взять другой «подарок». При затруднении ребенка воспитатель может обратиться к детям:

— Кто поможет Тане и скажет, где растет огурец?

— На земле, — помогают дети.

— В какую вазу положим? Да, правильно, положим в другую вазу, где у нас будут овощи лежать. А в этой вазе (показывает на ту, в которой лежит яблоко), что будет лежать? («Фрукты, овощи», — по-разному могут ответить дети.) Конечно, фрукты! — уточняет воспитатель.

Когда ребенок возьмет следующий фрукт — сливу, воспитатель спрашивает, куда положить ее. И так далее. Таким образом, дети кладут два предмета в одну вазу, а три — в другую.

— В какой вазе больше угощений? — спрашивает воспитатель.

Она подзывает детей к столу и пересчитывает вместе с ними хором, сколько овощей и фруктов в вазах.

— А чего больше, овощей или фруктов? — уточняет у детей воспитатель.

Дети высказываются. При затруднении они могут количество фруктов показать на пальцах одной руки, а количество овощей — на пальцах другой руки, сравнить их и посчитать.

— Дети, кукла обидится, что фруктов два только, а овощей — три, их больше. Поэтому я положу еще одно яблоко, и тогда будет и три овоща, и три фрукта: одинаково, поровну.

Воспитатель подводит итог:

— Вот как хорошо у нас получилось, кукла порадуется подаркам, и мы порадуемся и спрячем корзинки, чтобы показать их имениннице вечером и поздравить ее, — заключает воспитатель.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «Овощи и фрукты»

Задачи. Давать первые представления о разнообразии предметов окружающего мира, в частности, знакомить с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, груша и пр.) Подчеркнуть, что овощи и фрукты выращены людьми (результат их труда) и нужны им для употребления в пищу: их моют, режут; варят суп, щи; готовят салаты и др. Сказать, что овощи растут на огороде, а фрукты — в саду. Рассмотреть натуральные овощи и фрукты, сравнить, попробовать на вкус. Использовать фольклорные произведения на тему овощей и фруктов. Подчеркнуть, что они поспели осенью. Осень пришла к людям с подарками: сладкими, спелыми фруктами — яблоками, грушами, сливами; вкусными помидорами, огурцами, морковкой, репкой.

Материалы. Натуральные овощи: огурцы, помидоры, капуста, морковь, репа; фрукты — яблоки, груши, сливы. Стилизованные под животных игрушки: ежик, зайчик, мышка. Можно использовать персонажи кукольного театра «Би-ба-бо».

Содержание занятия. Воспитатель говорит детям, что к ним в гости кто-то сегодня приедет. Раздается стук в дверь, и на грузовичке в группу въезжает зайка. В кузовке его машины лежат морковки, кочанчик

капусты и репка. Дети окружают гостя, рассматривают его машину с подарками. Воспитатель предлагает сесть на стульчики и послушать, что расскажет Зайчик.

Зайка здоровается с ребятами. Далее рассказывает, что у него на огороде выросло много вкусных овощей. Он привез ребятам в подарок капусту, морковку и репку. И педагог организует рассматривание овощей, их сравнение: морковка оранжевая и длинная, репка круглая и желтая, читает детям загадки: что такое?

«Оранжевый носик — зеленый хвостик!» (Морковка);

«Много одежек и все без застежек» (Капуста);

«Желта и крепка — это...? (Репка).

Зайчик рассказывает детям о том, как он ухаживал за овощами — поливал, рыхлил землю, собирал урожай. Дети благодарят зайчика и просят почаще приезжать к ним в гости. Зайчик садится на машину п уезжает.

Аналогичная сценка разыгрывается с приходом Мышки. Она молот «влететь» в группу на воздушном шарике, неся мешочек с подарками: два огурчика и помидорчика, несколько стручков с горошком.

> 1,ети рассматривают овощи, которые принесла Мышка, проводятся сравнения, например, помидор красный и круглый, а огурчик зеленый и длинный. Звучат потешки:

«Ну, а это огурец! Сразу видно — молодец!»

«Посмотрите, помидор, словно, красный светофор!» и т. п.

М ышка говорит, что больше всего любит горошек, который вырос у нее на огороде. Дети рассматривают стручки с горошком. Ребята пиагодарят мышку и приглашают к себе в гости, на праздник. Мышка прощается и «улетает» на шарике. Воспитатель складывает все овощи ни тарелочку, на середину стола, подчеркивает: «Это овощи!»

Разыгрывается сценка прихода Ежика в гости к ребятам, который приносит в корзиночке яблоки, груши и сливы. Ежик рассказывает ребятам, что фрукты растут на деревьях в саду. Ребята рассматрива- и и фрукты: яблоко круглое, румяное, а груша желтая и длинная как •оутылочка». Ежик предлагает малышам фрукты. Приглашает ребят в гости, во фруктовый сад. Дети благодарят Ежика и просят приехать к ним на осенний праздник.

Занятие заканчивается угощением детей фруктами. В конце заня-

I ни педагог старается перевести занятие в игру, предлагает угостить Фруктами игрушки, например Мишку, кукол Катю и Надю, а также (пипку Хрюшу и др.

РИСОВАНИЕ

«Яблонька»

Задачи. Вызвать интерес к происходящим в окружающей природе изменениям (пришла осень, принесла много фруктов). Развивать сюжетно-игровой замысел, учить рисовать круглые формы, закрашивать их в пределах контура, дорисовывать изображение на картинке.

Координировать движения рук.

Материалы. Бумага альбомного формата, цветные карандаши. Нарисованные или аппликативные изображения яблонь на листах бумаги. Мольберт, три яблока разного размера и цвета, корзиночка.

Предварительная работа. Наблюдения на прогулке за изменениями в природе, рассматривание картинок с изображением яблоньки, яблок, растущих на ее ветках. Чтение стихов, пение песенок об осени.

Содержание занятия. Воспитатель ставит на мольберт картинку, обращает внимание детей на изображение яблоньки, яблок, которые висят на ветках, лежат на земле:

— Осень наступила, яблочки нам подарила. (Достает из корзиночки по одному яблоку, подносит каждому, чтобы ребенок ощутил его запах, спрашивает, какого оно цвета.)

Читает отрывок из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина.

Затем воспитатель спрашивает:

— Ребята, а вы любите яблочки? Желтые, зеленые, красные, они такие вкусные, красивые, прекрасные. А кто ещё любит яблочки? (Дети дают свои ответы.) Ёжики, белочки, лошадки, слонята, — уточняет воспитатель.

Затем ставит на мольберт два своих рисунка или две аппликации с изображением яблоньки:

— Ребята, посмотрите, на этой яблоньке очень мало яблок, они лежат на земле. А на этой ещё много висит на ветках. Вы дорисуете яблоки цветными карандашами. Яблочко похоже на шарик. Надо нарисовать кружок (показывает приемы рисования круговыми движениями), и его я закрашу (выполняет по спирали вращательные движения карандашом). Получилось красное яблочко. У яблочка есть маленькая веточка (рисует). Сейчас, ребята, выбирайте себе яблоньку и рисуйте яблочки желтые, зеленые и, конечно, красные.

Каждый ребенок выбирает рисунок или аппликацию (они разложены на отдельном столе) и дорисовывает эти «картинки».

В процессе занятия воспитатель своим показом помогает вновь пришедшим детям освоить приемы рисования круглых форм, эмоционально реагирует на появление разных по цвету и размерам яблочек:

— У тебя большие яблоки, они упали на траву, на землю. А у тебя еще много яблочек висит на ветках, они желтые и красные (предлагает их закрасить).

Дети только начинают осваивать приемы штриховки, поэтому не следует требовать, чтобы они сразу закрасили яблочки (круги). Этот процесс может быть продолжен в вечернее время.

В конце занятия воспитатель просит детей принести рисунки, раскладывает их рядом на столе.

— Посмотрите, ребята, каждый из вас рисовал яблочки на одной яблоньке, а теперь у нас получился целый сад, в нем много яблонь и много яблок.

Дети находят свои яблоньки, замечают, что на одной только зеленые яблоки, а на другой — желтые и красные. Воспитатель радуется вместе с детьми тому, что получился сад, в котором растет много яблонь и много яблок.

В вечернее время дети могут дорисовать свои рисунки, дополнить их новыми образами: в небе светит солнышко; из тучки идет дождик; ежик собирает яблочки и несет в свой домик; зайчик прибежал и сел иод яблоньку и т. д.

КОНСТРУИРОВАНИЕ «Созрели яблоки в нашем саду»

Задачи. Закреплять представления детей о строении яблоневого дерена (ствол, ветки, на ветках листья и яблоки). Учить видеть «яблоко» в разных по цвету комочках бумаги (желтых, красных, зеленых). Вклю-•м п. их в заданную композицию, идентифицируя по цвету, преобразуя и дополняя композицию «яблоками»; сминать пальцами лист мягкой | |умаги, превращая его в комок — «яблоко». Способствовать развитию н-пствий: «идентификация», «замещение», «опредмечивание».

11 рсдварительная работа: обращение к рисункам детей; рассматри- м 11111с яблони в природных условиях или на картинке.

Материалы. Аппликация яблоневого сада, выполненная воспитате-ii'M па большом листе рулонной бумаги, включающая изображение трех больших яблоневых деревьев. На каждом дереве по 2-3 «яблока» — круглые комочки определенного цвета (на одном — красные, на другом — желтые, а на третьем — зеленые «яблоки»). Бумажные столовые салфетки красного, желтого, зеленого цветов (по 3—4 листика размером $'/_4$ салфетки каждого цвета на каждого ребенка), клей-карандаши.

Содержание занятия. Воспитатель подзывает к себе детей и загадывает загадки Г. В. Урадовских о яблоках:

Оно большое, красное,
Вкусное и сладкое.
(Яблоко)

Круглое, румяное.
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые
И маленькие детки.
(Яблоко)

После того как дети отгадают (самостоятельно или с помощью педагога), он сначала предлагает им рассмотреть настоящие яблоки (форма, цвет, величина), затем переключает внимание детей на картину с изображением яблоневого сада (на большом рулонном листе бумаги, расположенном горизонтально на сдвинутых вместе столах). Воспитатель говорит:

— Вы отгадали загадку о яблоках, а сейчас видите, как яблоки

растут на деревьях — яблонях. Эта картина называется «Яблоневый сад». Давайте ее рассмотрим.

Дети подробно рассматривают картинку и называют все, что изображено на ней: деревья — яблони, на них выросли желтые, красные, зеленые яблоки. Воспитатель уточняет, что в этом саду созрели яблоки. На каждой яблоне растут яблоки только одного цвета. На этом дереве (указывая по очереди на каждое из трех деревьев) — красные яблоки, на этом — желтые, а на этом — зеленые. Яблок на деревьях сейчас мало.

Воспитатель спрашивает детей: «Можно ли сделать так, чтобы на каждой яблоньке стало много яблок? Как это сделать? Посмотрите на свои бумажки, как можно сделать из них яблоки?»

После детских ответов, воспитатель предлагает детям сесть за столы и сделать из бумаги много «яблок» — смять мягкую бумагу и скатать из нее шарики.

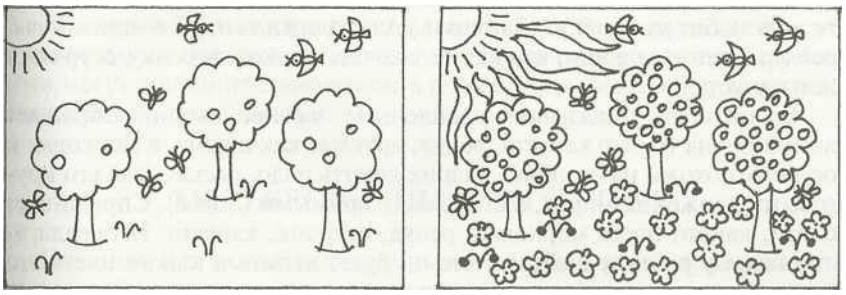
Дети работают самостоятельно. Воспитатель оказывает практическую помощь тем детям, которые испытывают затруднения в работе. В процессе работы уточняется цвет бумажных салфеток и действия, с помощью которых можно сделать из салфетки «яблочко», помогает детям смять бумагу и скатать тугие комочки — яблочки.

Детям, которые уже справились с заданием и превратили салфетки в тугие комки, воспитатель предлагает встать из-за столов и перенести «яблочки» на подносах на фоновую композицию. Сначала просит их разместить свои «яблочки» (бумажные шарики) на кроне яблонь, учитывая заданный цвет яблок (идентифицируя яблоки по цвету), затем, с помощью воспитателя, приклеить их к фоновой картине. Дети работают стоя.

Воспитатель руководит практической деятельностью детей. Он учит детей не только ориентироваться на заданный цвет яблок, но и приклеивать новые яблочки, соблюдая определенный ритм (по всей поверхности кроны яблоневого дерева), так, чтобы стало красиво.

В процессе работы воспитатель задает детям вопросы, уточняет цвет яблок, где лучше их расположить (на верхней ветке или нижней, близко или далеко от уже приклеенного яблочка и др.) и последовательность в работе (Что мы будем делать дальше?)

Воспитатель показывает детям технические приемы работы с клеем-карандашом.



Аналогичную работу проводит и с другой группой детей, не успевшей сделать это быстро. При этом дети, уже выполнившие задание, уступают место вновь подошедшим и наблюдают за их работой, мысленно проделывая ее еще раз. Наиболее активные дети могут помогать опоздавшим, а воспитатель сопровождает работу детей

практической помощью и репликами: «Вот как много стало яблок. И красных, и зеленых, и желтых, как в настоящем фруктовом саду!»

В конце занятия дети любуются выполненной работой, радуются хорошему урожаю яблок.

ЛЕПКА «Собираем урожай»

Задачи. Учить детей лепить предметы, раскатывая комок пластимиина круговыми и прямыми движениями рук. Наносить стекой полоски на поверхности формы. Развивать координацию движений рук. Аккуратно пользоваться глиной или пластилином.

Материалы. Картинки с изображением овощей (морковки, репки, огурца, капусты). Слепленные воспитателем заранее эти овощи, три грузовые машинки, три корзиночки, умещающиеся в кузове грузовиков. Салфетки для рук, клееночки. Пластилин или другой цветной пластический материал, стеки.

Предварительная работа. Рассматривание картинок, иллюстраций с изображением растущих на полях овощей. Игры с машинками, которые везут овощи в магазин. Если есть возможность — понаблюдать продажу овощей вблизи от детского сада.

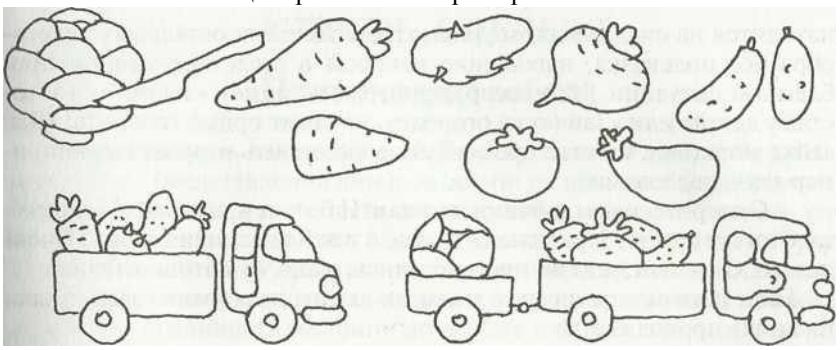
Содержание занятия. Воспитатель спрашивает детей о том, что они рисовали на занятии. После ответов говорит о том, что осень дарит людям не только фрукты: яблоки, сливы, груши, но также овощи: морковку, репку, огурцы, капусту, которую выращивают на земле на грядках, собирают и на машинах везут в город где люди их покупают.

— Какие овощи вы знаете и видели в магазине? (Показывает картинки и просит детей их назвать.) Морковка, репка, огурчики, капуста очень полезны. Их любят не только дети, но и зверушки. Назовите, кто любит морковку? (Зайчики.) А сегодня для игры в магазин вы, ребята, слепите овощи, кто какие захочет: морковку, репку, огурчики или капусту.

Воспитатель показывает слепленные заранее овощи. Обращает внимание на то, что капуста, репка, круглые как шарик, а морковка и огурчик похожи на столбик. Шарик лепить надо, раскатывая его круговыми движениями рук, а столбик — прямыми (показ). Спрашивает о том, какого цвета морковка, репка, огурчик, капуста. И предлагает каждому ребенку выбрать, что он будет лепить и какого цвета это будет. Так как у детей уже есть опыт лепки шариков, столбиков (см. занятие по лепке в сентябре), это поможет им справиться с заданием. Воспитатель, учитывая изобразительные навыки и умения каждого ребенка, советует, что ему лучше слепить, показывает способы лепки. Новеньким детям предлагает слепить репку из шариков. Этот процесс лепки носит характер экспериментирования с комком глины или пластилина, во время которого ребенок может изменять форму (столбик превратить в шарик и наоборот). Воспитатель фиксирует внимание ребенка на цвет комочка: зеленый — огурчик, капуста; красный — морковка; желтый — репка. Когда ребенок преднамеренно слепит форму и назовёт её, надо посоветовать ему использовать стеку, с помощью которой можно нанести на поверхность столбика (огурчика), шарика (капустки) полоски.

Лепка из комочков цветного пластилина приобретает игровой характер: ребенок раскладывает на клееночке столбики: «У меня много

морковок». Затем раскладывает их в кучку: «Хочу зайчика угостить морковкой». Воспитатель поощряет такие игровые ситуации. В конце занятия говорит: «Вот какой урожай вы собрали. Теперь надо на машинках отвезти все овощи в магазин. Сложим овощи в три корзиночки (показывает их детям). В эту корзиночку положим капусту, в эту — морковку, репку, а в эту — огурчики. Предлагает детям принести слепленные ими овощи и разложить в три корзиночки. Затем



каждую ставит на грузовую машинку и вместе с детьми «везет овощи н магазин». Для игры надо выделить место на двух столах, чтобы дети могли сами везти машинки по дороге.

В вечернее время игра продолжается: дети берут кукол и вместе с ними идут в магазин «покупать» морковку, репку, капусту, огурцы. Они могут дополнительно слепить по своему желанию и другие овощи (кабачок, помидоры).

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Потешки и стихи об осени, услышанные детьми на прошлой неделе, педагог повторяет еще и еще раз, опираясь на опыт наблюдений. Дети с удовольствием слушают уже знакомый текст, договари- н.нот за воспитателем отдельные слова, запомнают отдельные чет- иеростишия. Рекомендованные русские народные потешки хорошо подойдут для обыгрывания, к ним относятся потешки из русского фольклора: «Жил у бабушки козёл», «Кисонька-мурысенька», а по- н шку «Огуречик-огуречик» можно превратить в подвижную игру. '(оОанляются и новые стихи: песенка «Два веселых гуся», шотланд- | I ля народная песенка «Купите лук»; стихи Э. Мошковской «Снова | о нсех дорожек..», «Веселый магазин», Е. Благининой «Дождик», **Я** А к и м а «Я блоко».

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОЙ ИГРЫ

11 родолжается работа по формированию и поддержке пер- иын сюжетных игр на основе уже сформировавшихся сюжетно-

орачительных игровых действий. Воспитатель стимулирует эти
и пегими детей, задавая ту или иную ситуацию, в которой ребенок і им начнет действовать необходимым образом. Не следует постоянно

миримую указывать детям, что именно они должны делать в игре, — но допустимо лишь изредка, только по отношению кдетям, чья игра

находится на очень низком уровне развития. Для остальных целесообразнее подсказка, наводящие вопросы в русле задуманной проблемной ситуации. Например, проигрывая сюжет «Зверюшки в гостях у детей» или «Зайчата в огороде», не стоит прямо говорить: «Дай зайке морковку, а белке орех». Лучше выстроить игру иначе, например такими словами:

— Смотрите, к нам зайчики пришли! И белочки, и ежик, и медвежата! Они где живут? Правильно, в лесу. А лес близко или далеко? Очень далеко. Они шли, устали, проголодались, очень кушать захотели.

Если дети не проявляют желания самим покормить зверят, воспитатель продолжает:

— Может быть, мы их покормим, угостим чем-то вкусным?

Дети принимают задачу и начинают играть по знакомому сюжету «Угощение куклы», но с другими игрушками. Воспитатель помогает, напоминая, какое сейчас время года, что осенью много фруктов и овощей, предлагает детям игрушечные фрукты и овощи и их заместители — шарики из цветной бумаги. Вместе вспоминают, кто из зверей что больше любит:

— Вася, ты зайчику на тарелку что положишь? Это у тебя морковка? Нет, это яблочко, его мы лучше ежику дадим. Ах, зайчик тоже любит яблоки? Тогда пусть кушает, а морковку с капустой мы ему тоже добавим. Верочка, а у тебя медвежонок что-то просит? Он фрукты любит, ягодки и мед. Чем ты его угостишь? Катя, а орехи-то у нас кончились. Ты возьми корзиночку, давай нарвем белочке орешков в лесу — где лес у нас будет? (Подводит к панно с природными мотивами или к цветам на подоконнике.) Вот у нас лес, понарошку, а вот и орешки (мелкие шарики из коричневой бумаги или детали мозаик, шаровых пирамидок и т.д.) А Костя тебе поможет грибочки собирать? (Используют игрушечные грибы или их заменители.)

В таких играх закрепляется представление о воображаемой ситуации («понарошку»), использование предметов-заместителей и воображаемых предметов, возникают и первые совместные действия в русле конкретного игрового сюжета. Обычно такая игра продолжается недолго, в основном только под контролем воспитателя и при его участии. После этого дети могут продолжать играть с игрушками и атрибутами сами, уже вне общего сюжета, повторяя запомнившиеся и понравившиеся моменты: кто-то снова и снова раздает игрушкам яблоки, кто-то «собирает грибы», кто-то просто раскладывает по тарелочкам фрукты, а кто-то «варит» из них «суп». Этап индивидуального многократного проигрывания сюжетно-отобразительных действий в данном случае только полезен, останавливать детей не стоит.

ОКТЯБРЬ 6 НЕДЕЛЯ

Планирование работы

Направленность педагогической работы. На этой неделе будут закрепляться представления детей об осени: на прогулке дети будут

собирать листья заданного цвета, знакомиться с деревом-березой, рисовать осенние цветы и лепить цветочную клумбу; на картинках будут узнавать овощи и фрукты, используя предыдущий опыт ознакомления с настоящими разными овощами и фруктами; в уголках природы дети будут сравнивать растения по высоте и форме листьев, а в процессе конструирования будут закрепляться первые пространственные представления детей (высокий — низкий, длинный — короткий и т.п.). Будут также отрабатываться понятия «болыиой-поменьше- маленький» при сравнении разных групп предметов.

На занятиях по речи детей будут побуждать к ролевому диалогу, обогащать их словарь прилагательными и развивать их фонематическое восприятие, используя звукоподражания игрового характера. Па занятиях физкультурой дети начнут осваивать построение в круг, упражняться в ориентировке в пространстве, зале; в процессе подвижной игры, в беге врассыпную по сигналу воспитателя.

Цветовая осенняя палитра красок будет обогащаться средствами литературы и музыки. В игре воспитатель будет организовывать первое ролевое взаимодействие на основе типичной для детей этого возраста динамики: от игрушки к действию к роли.

День нслели	Временные отрезки дня	Содержание образовательной работы
1 день	Утро	Встреча детей. Эмоциональное общение. Индивидуальная работа с детьми. Игры по интересам с участием взрослого.
	Занятия	1. Развитие речи. «Козочка Ме-ме и овечка Бе-бе». 2. Физкультура. № 11—12.
	Прогулка	Наблюдения в природе. Подвижные игры: хороводная игра «Кто у нас хороший», «Прятки». Игры с игрушками на участке детского сада.
	После полдника	Предложить детям спеть знакомые им песенки об осени, дожде, осенних листьях (см. муз. реп.). Прочитать потешки «Дождик, лей, лей», «Ты, рябинушка раскудрявая».
	Прогулка	Наблюдения по ситуации. Подвижная игра по выбору и желанию детей. Игры с игрушками на участке детского сада.

Ин шишющис замятия с детьми 3-4 лет

День недели	Временные отрезки дня	Содержание образовательной работы
	Вечер	Свободная игра с участием взрослого. Индивидуальная работа с детьми.
2 день	Утро	Встреча детей. Эмоциональное общение. Индивидуальная работа с детьми. Игры по интересам с участием взрослого.

	Занятия	**1. Развитие математических представлений. «Большие и маленькие»** **2. Музыка. № 11.** **Слушание музыки: П. Чайковский, «Осенняя песнь» (фрагмент); музыкальное движение: творческое движение детей с взрослым П. Чайковский, «Осенняя песнь» (атрибуты — осенние листочки). Пение: «Осенью» укр. нар. мелодия в обр. Н. Метлова, сл. И. Плакиды.**
	Прогулка	**Наблюдения в природе.** **Подвижные игры «Самолеты», «Мяч в кругу».** **Игры с игрушками на участке детского сада.**
	После полдника	**Поговорить с детьми об осени, отлете птиц. Познакомить со стихотворением В. Жуковского «Птичка».**
	Прогулка	**Наблюдения по ситуации.** **Подвижная игра по выбору и желанию детей.** **Игры с игрушками на участке детского сада.**
	Вечер	**Свободная игра с участием взрослого.** **Индивидуальная работа с детьми.**
3 день	**Утро**	**Встреча детей. Эмоциональное общение.** **Индивидуальная работа с детьми.** **Игры по интересам с участием взрослого.**
	Занятия	**1. Ознакомление с окружающим миром. «Что за овощ? Что за фрукт?».** **2. Рисование. «Осенние цветы».**
	Прогулка	**Наблюдения в природе.** **Подвижные игры: игра в прятки «Где звенит?», «Поезд».** **Игры с игрушками на участке детского сада.**
	После полдника	**Показ русской народной сказки «Репка» с использованием наглядного пособия «Фланелеграф».**
	Прогулка	**Наблюдения по ситуации.** **Подвижная игра по выбору и желанию детей.** **Игры с игрушками на участке детского сада.**
	Вечер	**Свободная игра с участием взрослого.** **Индивидуальная работа с детьми.**

День недели	**Временные отрезки дня**	**Содержание образовательной работы**
4 день	**Утро**	**Встреча детей. Эмоциональное общение. Индивидуальная работа с детьми.** **Игры по интересам с участием взрослого.**
	Занятия	**1. Конструирование. «Катя в деревне».** **2. Физкультура. № 11—12.**

	Прогулка	**Наблюдения в природе.** **Подвижные игры «Самолеты», «Найди свой домик».** **Игры с игрушками на участке детского сада.**
	После полдника	**Подготовка к тематическому празднику «Осенины». Чтение знакомых стихотворений, повторение песен.**
	Прогулка	**Наблюдения по ситуации.** **Подвижная игра по выбору и желанию детей.** **Игры с игрушками на участке детского сада.**
	Вечер	**Свободная игра с участием взрослого.** **Индивидуальная работа с детьми.**
***> день**	**Утро**	**Встреча детей. Эмоциональное общение. Индивидуальная работа с детьми.** **Игры по интересам с участием взрослого.**
	Занятия	**1. Музыка. № 12.** **Слушание музыки: П. Чайковский «Осенняя песнь» (фрагмент); М. Глинка «Детская полька» (фрагмент); музыкальное движение: творческое движение детей (П. Чайковский, «Осенняя песнь»). Игра на детских музыкальных инструментах: М. Глинка, «Детская полька».** **2. Лепка. «Клумба с цветами»**
	Прогулка	**Наблюдения в природе.** **Подвижные игры «Солнышко и дождик», «У медведя во бору».** **Игры с игрушками на участке детского сада.**
	После полдника	**Театрализованная игра по русской народной потешке «Ладушки, ладушки, пекла бабка оладушки».**
	Прогулка	**Наблюдения по ситуации.** **Подвижная игра по выбору и желанию детей.** **Игры с игрушками на участке детского сада.**
	Вечер	**Свободная игра с участием взрослого.** **Индивидуальная работа с детьми.**

Наблюдения в природе. (Материал по дням распределяет сам воспитатель.)

Наблюдения на прогулке. Медвежонок рассказывает, что у него есть одежда синего, красного и т.п. цветов. А какого цвета сегодня одежда у детей? Воспитатель по очереди спрашивает:

— Олечка, какого цвета у тебя курточка? А у тебя, Коля?

Если ребенок затрудняется с ответом, ему сначала помогают другие дети, а затем (при необходимости) и взрослый. Воспитатель напоминает, какое сейчас время года, и спрашивает:

— Какие краски нам приносит осень? Давайте посмотрим вокруг,

пройдемся по участку и найдем как можно больше разных красок осени (зеленый, желтый, красный и т.п.).

Воспитатель завязывает медвежонку красный бант и сажает его под деревом. Рядом с медвежонком стоит корзина для сбора листьев. Медвежонок просит детей собрать в корзиночку как можно больше листьев того же цвета, что и его бантик. В другие дни медвежонку повязывают желтый и зеленый бантики. Листья этих цветов они и собирают в корзиночки. Можно повязать медвежонку бант несуществующего цвета, например, синий, — медвежонок ведь может и ошибаться. Еще вариант: воспитатель ставит рядом три корзинки, к каждой из которой прикреплен бумажный листик определенного цвета. Дети собирают листья и сортируют их по цвету, раскладывая в корзиночки. Воспитатель обращает внимание детей на то, каких листьев оказалось больше всего.

В конце прогулки воспитатель обязательно обобщает:

— Мы сегодня выяснили, что у осени много красок. Какие же это краски? Есть ли в ее наряде желтый цвет? Что бывает желтым? (Листья, последние цветы.) Есть ли в наряде осени зеленый цвет? И где? (Дети могут взять в группу листья, опавшие цветочные лепестки разного цвета.)

Воспитатель говорит, что на участке растут разные деревья. Дети с помощью воспитателя вспоминают, с какими деревьями они уже знакомились. Воспитатель сообщает, что медвежонок очень хочет поиграть в прятки. Правила игры такие: дети говорят, под каким деревом они спрячутся, медвежонок закрывает глазки, и малыши бегут, например, к березе. Медвежонок должен найти березу, при этом он «рассуждает», называя основные признаки дерева: «Как же мне найти березу? Кажется, у нее белая кора. А под березой должны лежать маленькие желтые листочки. Где же у нас такое дерево?» (Обычно малыши не выдерживают и кричат, подсказывают медвежонку: мы здесь, здесь, вот береза!)

В заключение воспитатель подводит итог: «Видите, сколько разных деревьев у нас на участке! Медвежонок просил вас вспомнить, под какими деревьями вы прятались. Под березой прятались? Да. А как медвежонок ее нашел? Почему не перепутал с липой? Потому что у березы белая кора, а у липы коричневая, почти, как шубка медвежонка».

Воспитатель показывает детям любые летающие семена — клена, ясеня. Если на участке нет таких растений, можно взять с собой на прогулку семена из коллекции, добавив семена сосны, ели. Если есть нозможность, дети наблюдают, как семена падают на землю. Воспитатель дает каждому ребенку пару летучих семян и предлагает их под- Оросить вместе с ним и понаблюдать, как они падают.

Наблюдения в группе, зимнем саду, экологической комнате. Воспитатель раскладывает на столе листья, лепестки, которые дети при-ııссли с прогулки, и просит найти предметы такого же цвета в уголке природы. (Можно повторить прием с медвежонком и корзинами.) Воспитатель спрашивает:

— Можно увидеть краски осени на комнатных растениях? Л опадают ли листья у комнатных растений так же, как у растений н ı улице? Нет, на веточках комнатных растений и осенью, и зимой есть листья.

Воспитатель объясняет, что на улице осенью становится холоднее, и п комнате все время тепло — и зимой, и летом, и весной, и осенью.

11 о:лому листья у большинства растений остаются зелеными крутим й год. Воспитатель сообщает детям, что у медвежонка есть прось- | ш. Медвежонок просит детей:

— Ребята, мы с вами так здорово играли в прятки на улице! Вы прятались, а я вас искал! Помните, в каких местах вы прятались? Правильно, под деревьями. Давайте еще поиграем. Только теперь пря таться буду я. Подскажите мне, есть ли в нашем уголке природы деревья такие же, как на улице? Нет? А где же тогда я смогу спрятать- I я? 11омогите мне, пожалуйста, найти самые большие и высокие рас- и ■ 11 и я, самые большие листья.

Дети выполняют просьбу медвежонка. Воспитатель пробует спря-
I .т. игрушку там, куда они предлагают, при этом постоянно обраща- | I инимание малышей на то, что растения разные:

Настенька предлагает мишке спрятаться вот под этим расте**нием.** Оно называется фикусом. Какое это растение — высокое или **ип** жое? Большое или маленькое? А какие у него листья? Большие мни маленькие? Как ты, Игорек, считаешь, может мишка здесь спря- iiii 1.ся или нет? А ты, Танечка? Давайте проверим. Только делать это п\ к по очень осторожно, чтобы не повредить листья. (Воспитатель **просит** детей отойти от фикуса и сажает медвежонка под растение.)

II \ ка, посмотрите, где наш медвежонок? Хорошо ли он спрятался?

I if еще он может это сделать? Смотрите, вот здесь растет другое рас-
I е11ие. Оно называется бегония. (Воспитатель просто называет неко- и ppi.ii- растения, не требуя, чтобы дети их запоминали.) Может мишка mm ним спрятаться? Почему нет? Давайте проверим. (Воспитатель |щ> полагает медвежонка рядом с растением.) Как вы думаете, мед- мгжопок выше или ниже этого растения? Конечно, выше, поэтому ии Ілесь спрятаться не сможет. (Затем воспитатель предлагает детям
> при иггь медвежонка сначала под растением с узкими листьями, аза- тем — под растением с широкими листьями. Дети наблюдают и решают, где медвежонок лучше заметен).

Медвежонок благодарит детей и сообщает, что он все понял: для того чтобы спрятаться, он должен выбрать большие растения с большими широкими листьями. Теперь он хочет сам спрятаться, а ребята должны его найти. Воспитатель или его помощник незаметно прячет медвежонка под одним из крупных растений. Дети находят игрушечного медведя, после чего воспитатель еще раз обобщает:

— В нашем уголке есть разные растения. Какие? Большие и маленькие, высокие и низкие. И листья у растений тоже бывают разными — большими и маленькими, широкими и узкими.

Воспитатель вместе с детьми проводит наблюдение. Срезанные верхушки морковки и свеклы помещают в емкость с небольшим количеством воды. Воспитатель сообщает, что детей ждет сюрприз. Нужно только следить, чтобы в блюдечке все время была вода. Через некоторое время у верхушек овощей отрастает ботва. Дети рассматривают стебельки, листочки растений. Выращенную ботву можно срезать и покормить ею животных уголка природы.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ «Козочка Ме-ме и овечка Бе-бе»

Задачи. Подводить детей к составлению текстов-повествований. Побуждать разыгрывать ролевой диалог. Обогащать словарь прилагательных. Развивать фонематическое восприятие. Уточнять и закреплять правильное произношение гласного звука [э].

Материалы. Игрушки: коза, овца, лягушка. Зеленый или цветастый платок.

Содержание занятия. Воспитатель накрывает детский столик зеленым или пестрым платком.

— Это как будто лужок. На нем растет травка, цветочки. На лугу пасутся козочка Ме-ме и овечка Бе-бе. (Выставляет игрушки.) Как поет козочка? Как подает голос овечка? (Дети отвечают хором.) Кто хочет рассказать про козочку, какая она? Как поет? Кто хочет рассказать про овечку? Какая она? Как подает голос?

Воспитатель приглашает к столу детей по желанию и предоставляет им возможность самостоятельно высказываться, пусть это будет 1—2 предложения. Затем педагог вовлекает детей в совместное рассказывание, подсказывает начало предложения и ждет, чтобы ребенок его закончил. Выслушивает всех желающих.

Далее воспитатель разыгрывает инсценировку. Речь сопровождает действиями с игрушками.

Паслись на лугу козочка Ме-ме и овечка Бе-бе. Щипали сочную травку. Вдруг из травы выпрыгнул кто-то зеленый, пучеглазый, большеротый и заквакал: ква-ква. Козочка и овечка испугались. Кого они испугались? Кто такой зеленый, пучеглазый, квакает?» (Ответы детей.) Воспитатель продолжает: «Ме-ме, — сказала козочка. Ты кто?» — «Бе-бе, — сказала овечка. — Что ты тут делаешь?» — «Ква-ква, я зеленая квакушка, большеротая лягушка. К речке спешу. Авы кто?» — «Я козочка Ме-ме, рожки на голове» — «А я Бе-бе овечка Золотое колечко» — «Давайте дружить!» И стали они жить-поживать и добра наживать.

Воспитатель обращается к детям с предложением рассказать и показать эту сказочку. Предоставляет детям возможность самостоятельно подействовать с игрушками и произнести одну-две фразы, пусть это даже будут просто звукоподражательные слова. После самостоятельных высказываний педагог вовлекает детей в совместное рассказывание. Начинает начало предложения. Ребенок его заканчивает. Выслушивают всех желающих. Затем предлагает детям потрать:

— Сейчас мальчики как будто козочки Ме-ме. Бегите на лужок. 11окажите, какие у козочек рога (выразительный жест)? Как они ноют? Как бьют копытцем? Садитесь. А сейчас девочки как будто Бе- | io овечки, золотые колечки. Бегите на лужок, пойте свои песенки.

По показу воспитателя девочки сомкнули перед собой пальцы в колечки и сели на стулья.

Далее педагог читает четверостишия о козочке и овечке В. Сте- N11 нова. Дети повторяют звукоподражания (повторяется 2—3 раза.) I! процессе чтения воспитатель демонстрирует игрушки.

Колокольчиком звеня.
Убежала от меня.
Тает луг в вечерней тьме,
Где искать ее:...

(Ме-ме!)
Не спеша шагает к речке,
В шубе ей тепло, как в печке,
Подойдет она к избе И зовет
меня:...
(Бе-бе!)[12]

Организуется игра «Да-да-да. Нет-нет-нет». Дети оценивают праиньность предложений. Если все правильно, хлопают в ладоши и
11 торят: «Да-да-да». Если это нелепица — «грозят пальцем» и произ- ногит: «Нет-нет-нет».

(Жечка поет: «Бе-бе».

Козочка поет «Кукареку»?

Козочка дает молочко.

Опечка щиплет травку.

()нсчка лает: «Ав-ав».

ФИЗКУЛЬТУРА

№ 11-12

Задачи. Разучивание построения в круг (с помощью воспитателя). Повторение катания мячей по прямой. Упражнение детей в умении ориентироваться в пространстве, в беге врассыпную (подвижная игра «Самолеты»),

Материалы. Веревка, мячи среднего диаметра по количеству детей.

Место проведения. Физкультурный зал.

Содержание занятия. Воспитатель выстраивает детей друг за другом, сам встает впереди колонны и говорит:

— Нашли меня глазками? Смотрим на меня и идем за мной. (Воспитатель с детьми выполняет ходьбу по залу.) Делаем большой круг, все идут ровно. А теперь на носочки поднялись, идем вот так: руки поставили на пояс. Все выросли, большими стали, выше папы и мамы.

Так выполняется ходьба на носках (1 круг). Затем дети переходят на ходьбу обычным шагом (1 круг).

— На лошадках поехали, у лошадок подковы цокают, — говорит воспитатель, а дети идут в ритме шага с высоким подниманием бедра и держа руки на поясе, прищелкивая языком (1 круг).

Затем бег по залу (в среднем темпе). Ходьба обычным шагом, с движением руками через стороны вверх-вниз.

— Носиком вдохнули, ротиком выдохнули, — говорит воспитатель, а дети восстанавливают дыхание после бега.

Далее построение детей врассыпную по залу после слов воспитателя:

— Бабушка шла, в корзинке горох несла, корзинку уронила. Рассыпались горошинки!

Затем организуются общеразвивающие упражнения.

Упражнение 1

Исходное положение: встать прямо, ноги слегка расставить, ступни параллельно друг другу, руки опущены. Поднять руки вверх, руководствуясь словами воспитателя: «Потянулись к солнышку и улыбнулись», опустить руки. Повторить 4—6 раз.

Упражнение 2

---

[12] (гсиаиов В. Кто как говорит. Первые уроки. М.: Омега-Пресс, Омега, 2002. С.174.

Исходное положение: встать прямо, ноги слегка расставить, ступни параллельно друг другу, руки к плечам. Круговые вращения руками вперед в сопровождении слов педагога: «Крутим, крутим ручками. Покрутили, опустили». Повторить 6—8 раз.

Упражнение 3

Исходное положение: встать прямо, ноги слегка расставить, ступни параллельно, руки на поясе. Наклониться вправо, посмотреть, есть ли кто там, затем влево и вперед. «Нигде нет никого», — говорит воспитатель. Повторить 3—4 раза.

Упражнение 4

Исходное положение: встать прямо, ноги слегка расставить, ступни параллельно друг другу, руки опущены. Присесть со словом «Спрятались», коснуться пола ладонями. Встать, хлопнуть в ладоши над головой. Повторить 3—4 раза.

Упражнение 5

Исходное положение: сидя на полу, правая нога сверху левой, упор руками сзади. Педагог говорит: «Устали, сядем, посидим-отдохнем, иожку на ножке покачаем. Что такое? Прыгнула ножка». На последних словах меняется положение ног. Повторить 4-5 раз.

Упражнение 6

Исходное положение: встать прямо, ноги слегка расставить, ступни параллельно друг другу, руки опущены. Прыжки на двух ногах с подбадривающими словами воспитателя: «Зайки-попрыгайки в лесу л<ивут, прыгают, скачут, песенки поют». Повторить 3—4 раза.

Упражнение 7

Воспитатель укладывает на пол веревку в форме круга. Дети встают | шред веревкой. Воспитатель берет веревку за концы и предлагает детям шиться за нее двумя руками и поднять ее. При этом педагог говорит: ■Посмотрите, ребята, какой мы красивый кружок построили». Затем или вместе с воспитателем делают следующие движения: поднимают руки вперед, вверх, опускают вниз. Воспитатель дает следующее задание: «Опустите веревку на пол. Покружитесь на месте. И встаньте опять щ веревочкой». Задание повторяется. После второго повторения воспитатель просит детей взяться за руки и предлагает: «Посмотрите, кто рндом с вами стоит. Саша, ты дай ручку Кате и Мише. Оля, а ты возьми Иру и Виталика. Молодцы, крепко держитесь за руки». Взявшись за I ivш в кругу, дети выполняют те же движения, что и с веревкой: подни- мшот руки вперед, вверх, опускают. Повторить 2—3 раза.

После упражнений воспитатель предлагает игру «Покатаемся на | лруселях». Он с детьми идет по кругу вдоль положенной на пол ве- I н ики в правую сторону со словами: «Еле, еле, еле, еле завертелись ка- I і ели, а потом, а потом, все бегом, все бегом!» — постепенно ускоряя inn: «Тише, тише не спешите, карусель остановите» — с этими слова- |п все останавливаются. Движения повторяются в другую сторону.

Чатем воспитатель обращается к детям:

Помните, ребята, мы на прошлом занятии катали с вами ко- нобки. Давайте сегодня опять поиграем с колобками. (Все дети берут

• ч ч и. С помощью воспитателя дети выстраиваются в одну

линию, по широкой стороне зала). Воспитатель стоит перед детьми и выполняет вместе с ними нижеследующие упражнения с мячами:

1. «Покатаем мячики в ладошках» — катать мяч в ладонях. Повторить 3—4 раза.
2. «Держим крепко» — сжать мяч ладонями. Повторить 2—3 раза.
3. «Спрячем мячик» — прижать мяч к себе. Повторить 2—3 раза.
4. «Катим мячик» — по сигналу воспитателя дети катят мяч вперед, бегут за ним, ловят и возвращаются на свои места. Повторить 2—4 раза.

В заключение педагог хвалит детей и вместе с ними кладет мячи на место.

В конце занятия воспитатель организует подвижную игру, обращаясь к детям со словами:

— Теперь мы с вами отправляемся на аэродром и превращаемся в пилотов. Занимайте свои места (дети свободно располагаются по залу). Пилоты, заводим самолеты (вращательные движения кистей рук перед грудью с произнесением звука «р-р-р...»).

По сигналу «Полетели!» дети разводят прямые руки в стороны (крылья самолета) и бегают в разных направлениях по площадке. По сигналу «На посадку!» бег постепенно замедляется — самолеты приземляются, дети останавливаются и опускают руки. Игра повторяется 3—4 раза. Воспитатель следит за тем, чтобы дети бегали по всей площадке, не задевали друг друга, координировали свои движения с движениями других детей.

— Ну, вот, полеты закончены. Пилоты устали, им надо отдохнуть, — говорит воспитатель. Ручки вверх подняли, глубоко вдохнули, закрыли ладошками лицо (спокойно постоять так 3—4 секунд). Отдохнули, потянулись, улыбнулись. Занятие закончено.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «Большие и маленькие»

Задачи. Сравнивать две группы разных предметов по величине. Сравнивать группы предметов по их количеству.

Материалы. Деревянные или пластмассовые шары разных цветов и разного диаметра: 2 см, 4 см и 6 см; три пирамидки высотой: 6 см,
10 см и 12 см; дорожки из бумаги или ткани.

Содержание занятия. Перед занятием воспитатель готовит две дорожки на столе друг напротив друга. Дорожки могут бьггь бумажные, ленточные. На одной «дорожке» она помещает три шара: маленький, побольше и самый большой и закрывает их. Дорожка, которая ближе к детям, без предметов. На другом столе стоят пирамидки в произвольном порядке.

Воспитатель обращается к детям:

— Дети, давайте посмотрим, что здесь у нас спрятано? — и открывает шары.

Необходимо дать возможность детям высказаться о том, что они увидели, затем, обращаясь к каждому ребенку, она уточняет:

— Коля, что ты увидел? А ты, Настя, что увидела? (и т. п.)
— Шарики, — могут ответить дети.
— А кому какой шарик понравился? — продолжает воспитатель.

— Вон тот, — может указать ребенок на какой-нибудь из шаров.
— А он какой? — уточняет воспитательница.
— Красный, — отвечает ребенок.
— А еще какой?
— Большой.
— А ты, Саша, про какой шарик хочешь сказать? (и т. д.)

Таким образом, дети рассказывают о шариках разного цвета и величины, а воспитатель активизирует детей высказываться о величине шариков, употребляя в речи слова: «побольше, поменьше, самый большой». Затем уточняет:

— Так какой шар самый большой? (Красный). А какой поменьше его; а какой же шарик самый маленький?

Затем воспитатель предлагает детям подойти к другому столу, посмотреть на пирамидки и расставить их на свободной дорожке так же ровно и красиво, как лежат шары на дорожке: маленький, побольше и самый большой. Воспитатель предлагает это сделать одному из детей:

— Иди, Петя, и найди шарику подружку — маленькую пирамидку.

Далее воспитатель предлагает еще двум детям поставить на дорожку оставшиеся пирамидки к шарам, соответствующим их размерам.

После того, как дети расположили пирамидки так же, как шары но величине от самого большого до самого маленького, воспитатель »>(>ращается к детям:

— С каким шаром подружилась маленькая пирамидка?
— С маленьким, — отвечают дети.

Маленькая пирамидка подружилась с маленьким шаром, — \ тчняет их ответы воспитатель.

— И пирамидка большая подружилась с большим шаром, — про-ж>нжают дети.

Далее воспитательница предлагает детям поиграть в мячи понарошку.

Я вам сначала как будто брошу маленький мяч, а вы его поймите, вот так, — при этом воспитательница складывает ладони так, | ик будто держит маленький мяч, а дети как будто ловят маленький мнч — А теперь вы мне бросьте мяч побольше! А теперь самый больший мяч ловите вот так! — предлагает воспитательница и разводит мцоии и пальцы широко, показывая, как она ловит большой мяч.

И заключение она говорит:

Я вам бросила один мяч, а вы мне много мячей. Я их еле-еле успению ловить (имитирует ловлю мячей — многоразовые быстрые движе- МИМ). Ой, у меня много стало! А теперь я вам брошу много самых боль- мячей, а вы ловите (имитирует бросок для каждого ребенка).

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

«Что за овощ? Что за фрукт?»

Задачи. Закрепить первые знания детей об овощах и фруктах как результатах труда людей на огороде и в саду; необходимых продуктах питания, обладающих различными видимыми признаками (цвет, форма, величина). Научить узнавать знакомые овощи и фрукты на картинках.

Материалы. Дидактический наглядный материал в картинках из серии «Овощи и фрукты»[13].

Содержание занятия. Воспитатель усаживает детей по кругу и предлагает внимательно посмотреть на картинки: что на них нарисовано? Педагог поочередно из стопки достает по одной картинке и предлагает малышам назвать изображенный на ней овощ или фрукт. Воспитатель, показав картинку, не стремится первым назвать изображенный предмет, давая возможность детям проявить самостоятельность. Если ребята не справляются с задачей, взрослый помогает наводящими вопросами и пояснениями. Игра с картинками сопровождается балагурством, шутками, включением фольклорных текстов и пр.

Разговор с детьми строится примерно следующим образом, воспитатель говорит:

— Что нарисовано на картинке? Правильно, огурчик! Вот какой зелененький, длинненький! Что мы ему скажем? А вот что: «Огуре- чик, огуречик! Не ходи на тот конечик. Там мышка живет, тебе хвостик отгрызет!» (рус.нар.) А это что на картинке?.. «Помидорчик, помидор, словно, красный светофор!»

Далее показываются картинки, которые не только называются, рассматриваются, но и поэтически обыгрываются:

Морковь
Красная девица
Репке сестрица.

Морковка — на диво
Вкусна и красива.

Свекла
Круглая свекла Как
тетка Фекла.

Яблоко
Яблочко наливное,
Яблочко золотое!
Катись, яблочко, по
кругу К моему
лучшему другу!

[13] Павлова Л.Н. Наглядно-дидактический материал «Раннее детство: развитие речи и мышления», Мозаика — Синтез, М., 2005.

Груша
Я — грушка
Яблочку подружка

Репка
Репка, репка,
Желта и крепка[14]

Когда все картинки поочередно будут показаны и обыграны, педагог раздает их ребятам. Они называют изображения. Педагог раскладывает такие же картинки на столе и предлагает детям найти идентичные. Дети подбирают парные изображения.

Ребята садятся на стульчики, по просьбе взрослого показывают дна изображения одновременно, а воспитатель комментирует:

— Посмотрите, у Оли один и еще один огурчик. А у Саши — тоже ()дин и еще один помидор, он правильно выбрал такую же картинку..

Занятие заканчивается раскладыванием парных картинок на большом | иноде. Дети обозревают результат их выбора: красочный натюрморт.

В вечернее время педагог может провести игру с этими же картинками, используя второй набор дидактического пособия. Детям раздаются разрезанные картины, на которые они раскладывают идентичные карточки-изображения (картинки). Таким образом дети вместе с in іспитателем начинают играть в лото на заданную тему.

РИСОВАНИЕ

«Осенние цветы»

(адачи. Развивать наблюдательность, эмоционально реагировать пи красоту осенних цветов. Учить детей приемам рисования расти- I г иьиых форм, развивать чувство цвета.

Материалы. Гуашевые краски, кисти № 8-12, бумага альбомного фор- **ми** га с контурным изображением цветов разной формы. Банки с водой, | нифетки для кистей. Мольберт, картинки, репродукции натюрмортов.

11редварительная работа. Ознакомление детей с цветами на участ- | **о** детского сада. Рассматривание репродукций натюрмортов, карти-

Чтение стихов, пение песен о цветах.

Содержание занятия. Перед детьми, сидящими полукругом, вос- ии 1.1 гель ставит на мольберт репродукцию с изображением цветов, ' ицшщает внимание на их красоту:

— Посмотрите, какие красивые цветы нарисовал художник на | . 11 > I П 1 !С. У них нежные лепестки, тонкие стебельки. Цветы любят **И** цм к д ые и дети. Цветы дарят, их берегут, ставят в вазочки, чтобы они hi мнили. Ребята, а вы любите цветы? (Ответы детей.) Сегодня вы будете рисовать чудесные осенние цветы. Они выросли у нас на клумбе. Вы их берегли, охраняли, поливали. Посмотрите на эти цветы (показывает два контурных изображения). У них тонкие стебельки, листочки, лепестки. Что надо сделать, чтобы цветы стали красивыми?

— Нарисовать, — отвечают дети.

[14] Гпм же

Воспитатель берет кисточку, красную краску и в пределах контура начинает рисовать крупными мазками, закрашивая часть контура, промывает кисточку, берет желтую краску и наносит мазки. В результате сочетания двух красок получается красивый оранжевый осенний цветок.

— Посмотрите, ребята, листья, которые вы собирали на прогулке, такого же оранжевого цвета, — говорит воспитатель и повторяет показ приемов рисования, используя другое контурное изображение и другие цвета красок.

После показа воспитатель предлагает детям выбрать цветок для рисования (листы бумаги с контурным изображением растений разных очертаний и размеров разложены на отдельном столе). Каждый ребенок имеет возможность подойти, рассмотреть их и затем выбрать для рисования. В процессе занятия детям, которые впервые пришли в детский сад, повторно показывает способы закрашивания цветов. Остальных детей следует ориентировать на самостоятельный выбор приемов рисования: одни рисуют крупными мазками, ритмично прикладывая ворс кисти на бумагу; другие — осторожно закрашивают контур. В процессе рисования воспитатель эмоционально повторяет:

— Раз мазок, два мазок — посмотри, расцвел цветок! (Дети радуются появлению красивых осенних цветов, которые они нарисовали.)

В конце занятия все рисунки воспитатель раскладывает для того, чтобы дети увидели разнообразную цветовую гамму.

— Какие красивые осенние цветы дети нарисовали! Свои рисунки вы можете подарить маме, папе, бабушке, дедушке. Они будут очень рады вашему подарку.

В вечернее время дети могут самостоятельно нарисовать цветы карандашами, фломастерами. Можно организовать выставку рисунков, которую дети с интересом будут рассматривать вместе с родителямй.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

«Катя в деревне»

Задачи. Через разыгрывание знакомых сюжетов приобщать детей к созданию простых конструкций (лавочка, стол, стул, заборчик, домик-(удка, башенка и т. п.). Познакомить с новой деталью — пластиной. Расширять представления детей о конструктивных возможностях таких де- | цлей строительного материала как кубик, кирпичик, пластина, призма.

Материал. Набор строительного материала (2 комплекта); игрушки театра «Би-ба-бо» — бабушка; игрушки: матрешки, собачка, уточка, утята, петушок, курочка, цыплята.

Содержание занятия. Воспитатель собирает детей вокруг себя и говорит:

— Катенька вместе с бабушкой и собачкой Дружком отдыхают летом в деревне. К ним в гости отправились Катины подружки. Вот они приехали к Кате и бабушке, — и предлагает детям аккуратно сесть иокруг составленных столов.

Воспитатель обращает внимание детей на домик — дачу с заборчиком (заранее построенный). Она надевает на руку игрушку «Би-ба-бо» бабушку (или берет в руки куклу, наряженную в бабушку) и говорит: Вот в этом домике живет Катенька. Я — бабушка, и собачка Дружок.

Далее к дому подходят подружки Кати, их встречает «бабушка». Она здоровается с ними, гладит каждую по голове и зовет Катеньку:

Посмотри, Катенька, какие к нам в гости хорошие девочки приехали. Они долго ехали и устали, отдохнуть бы им надо, да вот ийночки нет, — и вздыхает.

Воспитатель предлагает детям построить длинную лавочку, что-

• ч .1 нее ее подружки могли сесть и отдохнуть. Она просит детей по оче- I и > I и взять из коробки кубики (называет цвет), ставит их по одному на

• определенном расстоянии, а кто-то из детей покрывает их пластиной in кого же цвета.

I >абушка сажает Катеньку с подружками на скамеечку и спраши-инп их:

Хотите чаю попить? Сейчас я стол и стулья вынесу из дома, бу- п м чай во дворе пить!

Не нужно, бабушка, выносить сюда мебель, ее сейчас мы вместе I | "'Ни тками построим! — воспитатель предлагает сначала одному ре-Пг 11 к у, затем другому достать детали (кубики, кирпичики определен-цвета) и начинает строить стол рядом с лавочкой (ставит 4 куби-| и, мсти накрывают их 2 кирпичиками) и 3 стула (кубик — сиденье, | нрпнчик — спинка, спинки ставят дети). — Вот теперь удобно будет иг гм пить чай. Кто-то будет сидеть на лавочке, а кто-то на стульчи- Кнн г оворит «бабушка» и пересаживает трех матрешек на стульчи- **I и,** остальные остаются на лавочке.

Далее раздается голос собаки: «Гав-гав!» — появляется собачка (игрушка или слепленная воспитателем из пластилина).

— Ох, а про Дружка-то мы и забыли; он ведь тоже устал, хочет отдохнуть и попить водички, — сокрушается бабушка.

Воспитатель успокаивает бабушку:

— Сейчас мы с ребятками построим будку — домик для Дружка и напоим его водичкой.

И далее воспитатель просит детей подавать кирпичики, сама Их ставит с двух сторон (по два друг на друга), а дети покрывают их двумя большими призмами. В будку помещается собачка, перед ней ставят игрушечную тарелочку (или сделанную из пластилина).

— Пей, Дружок, пей, — приговаривает воспитатель вместе с детьми и как будто наливает воду в тарелочку.

Затем воспитатель обращается к бабушке:

— А что это у вас? Домик, а пустой, — и показывает на недостроенную загородку.

— Ой! Здесь же у меня живет уточка с утятами. Да видно убежали в дырку, — говорит «бабушка».

— Ничего, — говорит воспитатель и предлагает починить загородку. Двое детей вставляют по кирпичику в разрушенную загородку и все вместе зовут:

—■ Утка, кря-кря, иди домой!

Появляется уточка, за ней 2-3 утенка (игрушки или слепленные из пластилина), занимают свой дом.

— Раз вы такие умелые, постройте мне домик для моей курочки и ее цыпляток, — просит «бабушка».

Дети вместе с воспитателем строят загородку, кладя кирпичики на узкую длинную грань, и зовут курочку. Появляется курочка: кудах-тах-тах — с цыплятками и при помощи бабушки занимает свой домик.

— Ну, теперь все на месте, — радостно говорит бабушка, осматривает всех и вдруг обращается к ребятам: — Детки, а вы не видели моего красавца — петушка?!

— Нет, — отвечают дети.

Воспитатель вместе с детьми зовет:

— Петя-петушок, золотой гребешок, ку-ка-ре-ку, иди познакомься с гостями!

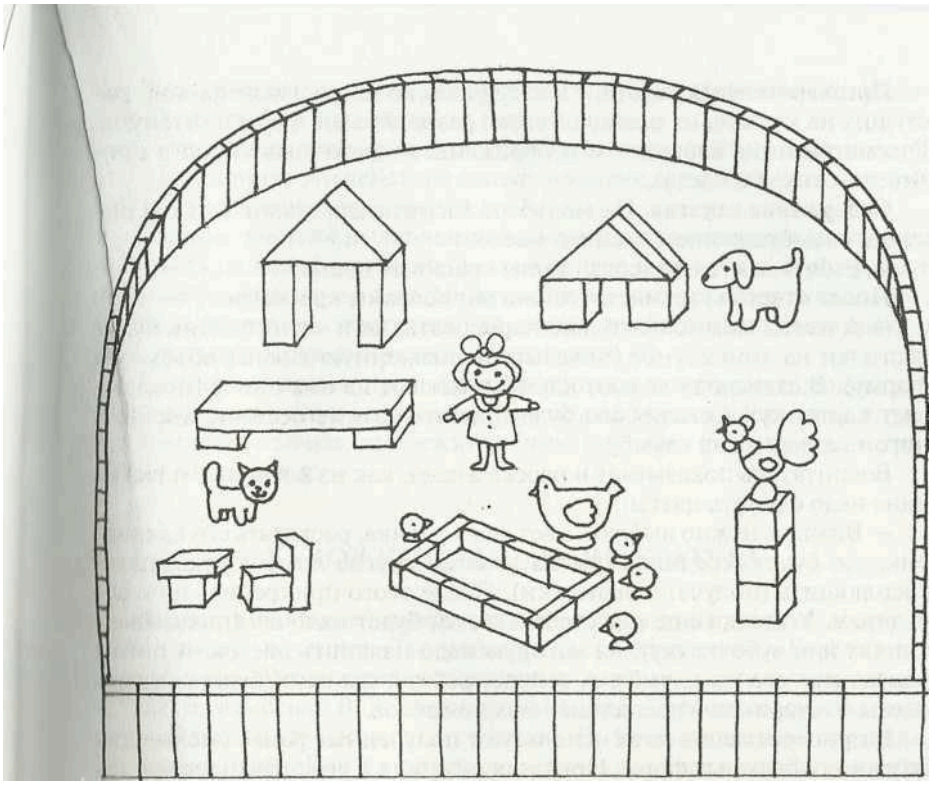
Выходит, важно шагая, Петушок. Воспитатель обращается к детям:

— А где Петушок будет сидеть? Правильно, на башенке. Давайте ее построим из красных кубиков.

Предлагает детям (конкретным) поочередно достать 4 красных кубика и вместе с ними ставит их друг на друга.

— Вот какая башенка красивая получилась. Понравилась ли она Петушку. Спросите дети, — говорит воспитатель и вместе с детьми спрашивает. — Нравится?

Петушок кричит в ответ: «Ку-ка-ре-ку». Дети отвечают: «Ку-ка-ре-ку».



Далее бабушка благодарит детей за то, что они помогли навести порядок на дворе. Дети прощаются с бабушкой, куклой Катей, ее подругами и со всеми животными, используя разные звукоподражания: «Ко-ко-ко, кря-кря-кря, ку-ка-ре-ку, гав-гав» и пр.

По возможности на одном из столов воспитателем воссоздается вся м)м позиция для того, чтобы дети вечером смогли продолжить игру.

ЛЕПКА «Клумба с цветами»

ЗаДачи. Развивать наблюдательность в процессе ознакомления і окружающим. Учить лепить формы способами раскатывания, сплющивания комочков, уметь их соединять. Использовать стеку і n нанесения точек, полосок на поверхность формы. Развивать чунстио цвета.

Материалы. Пластилин, слепленная заранее объемная форма (клумба), спички, очищенные от серы (или зубочистки), детские **рисунки** цветов. Мольберт, картон для макета, палочки (стебельки), | и I it, клееночки, салфетки для рук.

Предварительная работа. Рассматривание на прогулке цветов, растущих на клумбе, их расположение, разнообразие форм и оттенков. Рассматривание картинок с изображением цветочных клумб в саду.. Чтение стихов о цветах.

Содержание занятия. На мольберт воспитатель ставит детские рисунки с изображением осенних цветов:

— Ребята, а кто нарисовал такие красивые цветы?

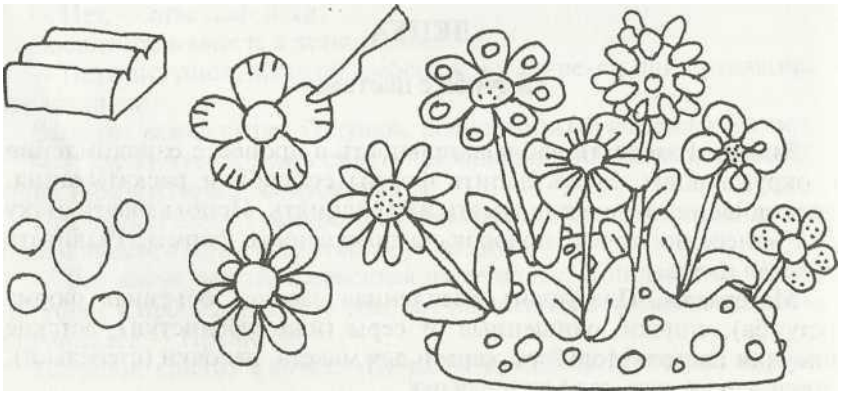
После ответов уточняет, что они нарисованы красками.

— А цветы можно не только нарисовать, но и слепить. Они будут расти вот на этой клумбе (показывает слепленную заранее объемную форму). В саду люди делают клумбы, сажают на них цветы (показывает картинку). Сегодня мы будем лепить разные осенние цветы, а потом сажать их на клумбу.

Воспитатель показывает и рассказывает, как из комочков пластилина надо слепить цветы:

— Вначале нужно выбрать цвет для комочка, раскатать его как шарик, это будет серединка цветка, а затем другие комочки пальцами расплющить (получатся лепестки). После этого прикрепить их к серединке. У цветка еще нет стебелька, им будет палочка (показывает спичку или зубочистку), на которую надо налепить цветок. А потом «посадить» его на клумбу. А сейчас, ребята, вы сами будете лепить цветы из шариков и расплющенных комочков.

В процессе лепки дети используют полученные ранее умения для создания объемных форм. Показ воспитателя и его практическая помощь помогают освоить способы лепки тем детям, кто впервые пришел в детский сад. Дети учатся изменять форму комочка, пытаются соединить шарики вместе или расплющить их в ладонях. Следует предоставить ребенку возможность почувствовать особенности пластического материала, его изменчивость. В результате этих действий у детей появляются разные новые формы цветов: в виде слепленных шариков, сплющенных лепешечек.



Поддерживая желание ребенка экспериментировать с пластилином, воспитатель в то же время напоминает:

I — Чтобы цветочек рос, надо прикрепить его к стебельку (палочке). (Выполнить это действие самостоятельно детям сложно, поэтому т;ребуется помощь воспитателя.)

В конце занятия вылепленные цветы дети вместе с воспитателем «сажают» на клумбу, располагая их в центре и по краям. В результате получается цветочная клумба, которую можно установить во дворе, в саду, а вокруг нее поставить скамеечки, чтобы можно было сесть и любоваться красивыми осенними цветами.

В вечернее время продолжается процесс лепки, дети могут слепить фигурки кукол, которые придут полюбоваться цветами на клумбе, прилетят птички, прибежит зайчик, котенок, чтобы увидеть красивые цветы и т. д.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Познакомить детей с некоторыми растениями участка детского сада помогут потешки

«Ты, рябинушка, раскудрявая», «Береза моя, березонька». Рассматривая некоторые деревья, воспитатель может использовать стихи В. Жуковского «Птичка», 3. Мошковской «Елочка», «Плакали ночью желтые клены», В. Голяховского «Листопад», И. Токмаковой «Ели на опушке», «Осинка». Через несколько дней можно предложить детям самим найти то дерево, о котором она будет

[11] итать стихотворение.

Книжку со сказкой «Репка» лучше подобрать с иллюстрациями 10. Васнецова и после чтения поместить в книжный уголок. Дети обязательно будут рассматривать ее в свободное время, произно- гить запомнившиеся слова персонажей.

Потешки: «Дождик, лей, лей, лей»,.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОЙ ИГРЫ

Адаптируясь к условиям детского сада, у большинства детей | пижается настороженность к сверстникам, растет интерес друг | другу. Поэтому воспитатель должен использовать это объедине-

■ Іне для сов-местных игр детей. Некоторые малыши способны еще кип.ко подражать играм сверстников, повторяя их действия с такой же, как у них или аналогичной игрушкой, другим уже доступно реальное игровое взаимодействие, организованное по принципу дополнения действий: Костя строит гараж, а Вася привозит ему | уники или детали конструктора на грузовике; Валя «моет» куклу и I I нІ ке, а Катя поливает ее из леечки, «набирает» воду в вообра-

* немом кране.

Многие дети уже готовы к принятию роли, поэтому воспитатель может организовать совместную с ними игру уже по новому принципу — ролевому взаимодействию в рамках элементарной сюжетно-ролевой игры. Эта игра требует большого внимания и нет пременного активного участия самого воспитателя. Сначала создается проблемная ситуация, «наталкивающая» детей на тот или иной сюжет, потом, с опорой на их действия, определяются роли. Для маленьких детей типична именно такая динамика — от игрушки — к действию — к роли, а не свойственное старшим дошкольникам распределение ролей заранее.

Например, воспитатель, видя, что девочка Алиса задумчиво переставляет туда-сюда тарелки на игрушечном столике, а рядом сидит кукла, говорит:

— Ой, Алиса! Твоя дочка кушать хочет? А у нас тут и нет ничего! Наверно надо в магазин сходить. Вот и Оля со своей дочкой голодные. Пойдемте вместе! Где у нас магазин — вот он. Ой, сколько тут продуктов! Костик, к тебе покупатели пришли! Ты ведь у нас продавец? Вот наши мамы с дочками пришли овощи купить, суп варить будут... Давай взвесим им на весах овощи. Тебе, Оля, что хочется купить? Что твоя дочка любит?» и т.д.

Действия педагога по возможности вплетаются в действия детей с игрушками, упорядочивая их, привнося в них сюжет, определяя роли. Воспитатель может подсказывать ребенку, который перебирает игрушки или производит привычные действия с ними:

— Витя у нас замечательный строитель! Он дом строит болыпой- большой.

— Саша, ты, наверно, в автосервисе работаешь, очень хороший мастер! Вот Гена тебе сейчас машину чинить привезет — она что-то плохо ездит сегодня, наверно, мотор барахлит.

На прогулке в досуговые моменты можно проводить и краткие обучающие игры, направленные на закрепление ролевого поведения, представления о роли как таковой. Воспитатель может поиграть с детьми в игру, где дети будут изображать лесных зверюшек, выбирать в корзинке любимые овощи, фрукты, грибы, желуди.

— Верочка, ты у нас зайка? Как зайка прыгает? Ну, прыгай сюда! И еще кто зайки у нас? Ты, Соня? И ты, Гоша? Вот какие зайки: быстро ищите в корзиночке, что зайки любят кушать, да не перепутайте! А где белочка у нас? Наташа у нас белочка! Как она скачет, что бельчатам несет — грибочки, орешки...