

Народні пісні

Урок 37. Вступ до теми «Народні пісні».

«Два півники»

(українська дитяча пісенька)

Мета: продовжити ознайомлення учнів з українськими народними дитячими пісеньками; вдосконалювати навички правильного свідомого читання; розвивати уяву; фантазію учнів; вчити розрізняти реальність і вигадку; виховувати любов до художнього слова.

Хід уроку

I. Організаційний момент

II. Мовленнєва розминка

1. Читайте, доповнюйте склади!

Мали — ... (на); лимо — ... (над); маши — ... (на); бузи — ... (на);
лопа — ... (та); воро — ... (та); морк — ... (ва); сини — ... (ця).

2. Читайте. Намагайтеся зрозуміти, про що йдеться!

Шкодливий цап

На городі цап, цап,
Капусточку хап, хап,
Борідкою тругь, тругь,
Капусточку хругь, хругь,

Ратичками туп, туп,
Капусточка хруп, хруп,
А за цапом дід, дід,
З батурою біг, біг,
Цап як скоче: брик, брик,
На все село крик, крик,
На синяки дме, дме,
Вигукує «Ме! Ме!»
За ним Рябко та «Гав! Гав!»
Оце тобі, щоб не крав!»
— Прочитайте ще раз, зберігаючи ритм.

3. Гра «Хто це? Що це?»

Цікава, захоплива, ілюстрована — ... (книжка).
Солодка, запашна, червона — ... (ягода).
Весела, мелодійна, задушевна — ... (музика).
Прудка, маленька, пухнаста, руда — ... (білка).

III. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми і мети уроку.

Учитель ставить запитання, учні, передаючи уявний мікрофон, висловлюють свою думку щодо поставленого запитання.

Вправа «Мікрофон»

— Поміркуйте і скажіть, яким має бути наш урок. (Цікавим, повчальним, трохи казковим, продуктивним, веселим, світлим, загадковим, проблемним...)

— А ви на уроці якими повинні бути? (Дисциплінованими, уважними, зібраними, активними, наполегливими...)

— Отже, якщо ви будете такими, то ми разом створимо цікавий, творчий, продуктивний урок.

— Послухайте вірш.

Якби пшоно, якби сіль,

То зварила б я кисіль.

Якби снігу та дощу,

То зварила б я борщу.

Якби трохи простокваші,

То зварила б горщик каші.

— Що незвичайного в цьому вірші?

— Чого не буває?

— Сьогодні ми почнемо вивчати небувалиці.

Небилиці, або небувалиці,— це розповіді про те, чого не буває насправді. У піснях-небилицях зображено світ, у якому відбуваються дивовижні події: тварини виконують людську роботу, грають на музичних інструментах, танцюють...

Фізкультхвилинка

IV. Сприймання й усвідомлення нового матеріалу.

Опрацювання української дитячої пісеньки «Два півники»

(с. 54–55)

1. Виразне читання пісеньки вчителем

— Який настрій у вас після прослуховування цієї пісеньки?

2. Словникова робота

Віжки — прикріплений з обох боків до вуздечки довгий ремінь, мотузок тощо, яким правлять кіньми.

3. Повторне читання пісеньки за строфами «ланцюжком»

— Перечитайте пісеньку, вслухаючись у її мелодійне звучання.

4. Аналіз змісту пісеньки з елементами вибіркового читання

— Про кого ця пісенька? Назвіть усіх персонажів твору.

— Розкажіть про кожного з персонажів.

Персонаж — дійова особа в художньому творі.

— Хто вам подобається? Хто не подобається?

— Відшукайте у тексті і прочитайте слова, які звучать ніжно.

Доберіть пестливі слова, якими можна замінити слово коза.

— Поміркуйте, чи можна замінити слово небилиця іншим словом, наприклад: казка, вигадка, фантазія, неправда, нісенітниця.

5. Робота за ілюстрацією

— Назвіть персонажів твору, яких художник зобразив на малюнку. Які фарби використав художник? Який одяг у героїв твору?

— Який епізод відображено на ілюстрації?

V. Підсумок уроку

— З яким твором ознайомилися на сьогоднішньому уроці?

— Назвіть персонажів української дитячої пісеньки «Два півники».

— Кого з персонажів ви засуджуєте?

VI. Домашнє завдання

Прочитати пісеньку вдома батькам (с. 54–55).

Намалювати ілюстрацію до пісеньки.

