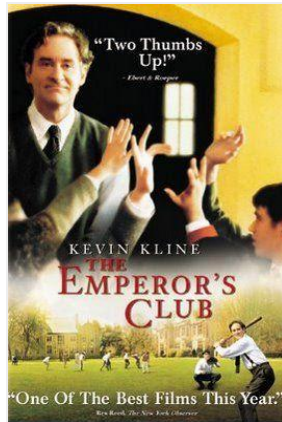


CINE FORO GRUPO N°6



CLUB DE LOS EMPERADORES

IDENTIFICACIÓN DE LOS PARTICIPANTES **Apellidos, Nombres y Cédula de identidad:**

NOMBRES Y APELLIDOS	CÉDULA DE IDENTIDAD
<i>1- Astrid Madeleine Monsanto Hernandez</i>	<i>17368822</i>
<i>2- Irian Katerli Molina Moncada</i>	<i>16693536</i>
<i>3- Dayanna Netzuley Mendez Ramirez</i>	<i>16408895</i>
<i>4- Medina Escalante Aura Mercedes</i>	<i>19596182</i>
<i>5- Leidy Carina Márquez Rosales</i>	<i>16259951</i>
<i>6- Dafne Minerva Monsalve Varela</i>	<i>16981651</i>
<i>7- Yaneisi del C. Moncada Perez</i>	<i>17930909</i>
<i>8- Wendy Alejandra Medina Blanco</i>	<i>18564248</i>
<i>9- Rubi Daniela Minaya Cañas</i>	<i>17932463</i>
<i>10- Angelica Nairobi Mendez Vivas</i>	<i>17501663</i>
<i>11- Tania Carolina Martinez Alvarez</i>	<i>12234260</i>

Preguntas para la Discusión:

1. ¿CUÁL FUE LA TEMÁTICA DE ESTA PELÍCULA? ¿QUÉ MENSAJE CREE QUE QUISIERON TRANSMITIR LOS PRODUCTORES Y EL DIRECTOR DE LA PELÍCULA?

"El fin depende del principio" Bajo esta frase se podría citar parte del mensaje que tanto los productores como el director quisieron transmitir; es simple como Docentes somos promotores y hacedores de formar el futuro, bajó los conocimientos adquiridos y estrategias para aplicar hacia nuestros estudiantes, inculcando valores, para así, hacer de los ciudadanos individuos con principios y responsabilidades sin dejar de lado el hecho de ser justos y equitativos en todo momento, tomando en cuenta las necesidades de cada individuo partiendo de las personalidades que la sociedad les ha permitido construir.

2. ¿APRENDISTE ALGO DE ESTA PELÍCULA? DETALLE LA EXPERIENCIA

Deja una enseñanza muy clara "No olvidarse de que somos seres humanos con sentimientos", debemos afianzarnos en escuchar y aprender de nuestros estudiantes, saber cuales son sus necesidades en base a eso crear estrategias para así dar cabida a nuevos conocimientos, prepararlos para que sean capaces de vencer obstáculos en su vida, ser autónomos para moldear caracteres y así forjar buenas semillas para el futuro; además nos enseña que en la vida existe toda clase de personas, y que caras vemos corazones no sabemos, debemos ir más allá, de la primera impresión conocer el porqué de los comportamientos que presentan los seres humanos.

3. ¿HUBO ALGÚN ASPECTO QUE NO HAYAS ENTENDIDO DE LA PELÍCULA?

Los argumentos de la película son claros, por lo tanto no se observa elementos complejos, en tal sentido, se entiende perfectamente el mensaje que quiere dar, que en este caso, son los principios y valores que un profesor debe mostrar a los estudiantes para que construyan principios éticos en su formación como profesional y como persona.

4. ¿QUÉ FUE LO QUE TE GUSTÓ MÁS DE LA PELÍCULA? ¿POR QUÉ?

La humildad de Martí hacia el profesor Hundert, cuando este le cuenta que le quitó el puesto que lo acredita como finalista del más prestigioso premio, de ser coronado como el señor Julio César; a pesar de estar confundido e

indignado con esta noticia, le da un voto de confianza al educador, cuando envía a su hijo Martí Blain a su anterior colegio.

Asimismo la gratificación que le demostraron sus estudiantes de aquella época obsequiando entre todos, al profesor un bate que tenía recuerdos y una placa con una hermosa reflexión; así mismo la humildad con la que el prof aceptó la invitación de sus ex estudiantes solo por ayudar a su antiguo escuela que no valoro su trabajo durante tantos años.

5. ELIGE UNA ACCIÓN REALIZADA POR UNO DE LOS PERSONAJES EN LA PELÍCULA Y EXPLICA PORQUÉ EL PERSONAJE REALIZA TAL ACTO. ¿QUÉ LO MOTIVÓ? ¿QUE TIENE QUE VER ESTA MOTIVACIÓN CON EL TEMA DE LA PELÍCULA?

Una de las acciones es cuando el profesor le dice al estudiante Sedgewichk "La juventud pasa, la inmadurez se supera, la ignorancia se cura con la educación y la embriaguez con sobriedad, pero la estupidez dura para siempre" el profesor Hundert quería que su estudiante se diera cuenta que las actitudes que él tomaba estaban mal, el escolar debe tomar conciencia que no todo era juego, risa, el educador creyó en él, cuando cruzaron palabras él pensó que con sus enseñanzas él podría mejorar su personalidad y moldear su carácter, pero se equivocó, ya que en un acto del Señor Julio César, se da cuenta que Bell está haciendo trampa, y hace otra pregunta que no estaba en sus fichas, ganando así el señor Mehta, esto sucede de nuevo después de un tiempo cuando ya aquel joven esta hecho un hombre de poder, pero sigue siendo aquel adolescente tramposo, al profesor lo motiva hacer dicha acción es la injusticia cometida tanto por el chico, como por él, en el momento que le sube nota a Bell y saca de la competencia a Martí que si se lo merecía.

Esta motivación que tiene el profesor tiene que ver con la película ya que nos enseña de valores y ética profesional, y si cometemos un error se puede corregir o reflexionar, tomando acciones que nos permita mejorar ese comportamiento o esa decisión.

6. ¿QUIEN ES TU PERSONAJE FAVORITO EN ESTA PELÍCULA? ¿POR QUÉ?

El señor William Hundert, por ser un educador apasionado, de cultura clásica, su manera de atraer la atención de sus estudiantes, por su perseverancia e ingeniar estrategias para explicar sus clases, por poner en práctica tantos valores. Que a pesar de sus errores, nos hace ver la generosidad humana y la vocación que utiliza para sacar adelante a sus alumnos, la

motivación que usa para moldear la personalidad y carácter de sus estudiantes, y que a pesar de todo muestra motivación, y demuestra a sus estudiantes que tiene un niño interior que no lo ha perdido.

7. ¿QUIÉN ES EL PERSONAJE QUE MENOS TE AGRADÓ DE LA PELÍCULA? ¿POR QUÉ?

Tenemos al estudiante nuevo Sedgewick Bell, es un personaje arrogante, presumido, injusto, se aprovecha del poder que tiene el padre, ya que con su influencia y dinero le abría puertas al futuro de su hijo pero, no le dedicaba tiempo, ni le prestaba atención, logrando así, con el pasar del tiempo un hombre de ética dudosa, haciendo creer a los demás que es honesto cuando en realidad es un mentiroso, que no le importa nada, no mide las consecuencias de sus actos. El profesor le dio la oportunidad de ser una mejor persona el cual desaprovechó, Cada quien decide y elige su destino.

8. ¿TODOS LOS EVENTOS PRESENTADOS EN LA PELÍCULA TE PARECEN FIDELIGNOS O VERDADEROS? DESCRIBE LAS ESCENAS QUE ENCONTRASTE ESPECIALMENTE PRECISAS. ¿QUÉ ESCENAS NO CONCUERDAN CON LA REALIDAD? ¿POR QUÉ?

La película presenta hechos reales, en un ambiente y espacio real y esos son elementos que en cualquier institución educativa, en muchos lugares del mundo se puede observar. Como docentes, nos familiarizamos con las actitudes antiéticas de los estudiantes, profesores, directores y padres que allí se ven, porque en muchas ocasiones las hemos presenciado en nuestros ambientes de trabajo y este es el gran reto que tenemos como docentes; inculcar principios y valores en nuestros estudiantes, pero no con palabras, sino con el ejemplo.

CONCLUSIONES DEL FORO

La historia inicia con un recuerdo que tiene el profesor en un lujoso hotel con sus antiguos estudiantes, los recuerdos vienen y van llenan su mente de aquella institución donde impartió su enseñanza durante 34 años el prestigioso Colegio Masculino de Benedict. Aquel curso del 72, un año más logra apasionar a sus estudiantes con la enseñanza de la historia de Roma, impartiendo sus conocimientos con sus métodos de enseñanza; Hundert es un profesor que se encarga de enseñar una de las asignaturas más importantes del colegio pero para él no es suficiente preparar a sus estudiantes en lo teórico sino en prepararlos para que el futuro ocuparan posiciones importantes en la sociedad para ello el debe moldear la personalidad de los mismos. Pero en su camino de enseñanza se consigue con un joven Sedgewick Bell, hijo de un poderoso senador, un chico inteligente, listo, arrogante, las primeras palabras que intercambio el profesor le dejó un mensaje muy claro de Aristóteles "La juventud pasa, la inmadurez se supera la ignorancia se cura con la educación y la embriaguez con sobriedad, pero la estupidez dura para siempre" pero el todo lo tomaba con burlas le importaba poco lo que dijese el profesor incluso llama a su padre y el estudiante le dice que lo saludara de su parte, en esta parte de la película se notó la falta de atención del padre para el estudiante. El profesor cree que su misión es inculcar al alumno valores para forjar el carácter y la responsabilidad personal. Al tiempo el profesor observa que su alumno empieza a tomar interés por su asignatura, entonces se celebrara un concurso llamado "Julio César" donde participaba estudiantes con gran índole académico el profesor brindó oportunidad a Sedgewick porque creyó en sus habilidades, haciendo una injusticia con unos de sus alumnos más destacados Martin. Llegó el momento del concurso el profesor observa que el estudiante estaba haciendo trampa pero como era el hijo de un prestigioso senador callo, sin embargo, él no resultó ganador, puesto que el profesor en la ronda de preguntas hizo una que no entraba a las asignadas. Años más tarde se dio la oportunidad de reencontrarse con sus antiguos estudiantes y allí estaba aquel joven Sedgewick Bell un poderoso político que quería la revancha, repitiéndose la misma historia, pero en diferente manera utilizaba unos audífonos y otra persona le decía las respuestas. Llegaron los recuerdos a la mente del maestro, el no haberle permitido concursar a uno de sus mejores estudiantes, por el hecho de que creía en la capacidades de Bell, en ese momento reflexiono de su mal hecho y decidió decirle la verdad a Martí acerca de la desfachatez que cometió, él quedó conmovido, pese que para él era lo más maravilloso porque su madre había sido una de las ganadoras del concurso. A pesar de lo ocurrido le quedó aquel educador la gratitud de sus otros estudiantes, que sí vieron en él, lo buen guía que fue en aquel momento, obsequiando entre todos un bate con el que señor Hundert le partió el vidrio del carro, del director en aquel entonces y una placa con bonitas palabras y excelente reflexión. Pero al cabo de los días Martí decide enviar a su hijo a formar parte de su antiguo colegio.