



GUIA DE APRENDIZAGEM



Disciplina: Língua Portuguesa

Prof.: Izabel/Zenilda

Turma:
9º anos

O que vamos aprender?

Análise Linguística/Semiótica

Análise Linguística/Semiótica

Figuras de linguagem

Leitura

Textualização de textos argumentativos e apreciativos

Produção de textos

Habilidades

Iniciativa social/ Assertividade

(EF09LP04B) Escrever textos, de acordo com a norma-padrão gramatical, que respeitem as estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.

(EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.

(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.

(EF69LP03D) Identificar crítica ou ironia/humor presente em tirinhas, memes, charges, por exemplo.

(EF09LP03B) Assumir posição diante de tema polêmico.

(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou

Controle de frequência

Aulas bimestrais previstas:

54 aulas

Como serei avaliado?

Dois pontos para produção textual
Dois pontos para o caderno do aluno e apostila.

Três pontos para o trabalho de leitura, apresentação e entrega dele.

Três pontos para a prova.

Bimestre:

2º bimestre

DE 25/04 a 06/07/2022

Conteúdos digitais



	de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.		
Considerações das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita	(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.		
Estratégias e procedimentos de leitura Relação dos verbos com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.	(EF89LP33B) Compreender textos de gêneros variados, selecionando estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos.		
Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso		
Análise Linguística/Semiótica			

Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.

Variação linguística

Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
Apreciação e réplica

Variação linguística

Relação entre textos

de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.

(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção.

(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

(EF69LP55) Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, entre outros.

PROJETOS DO BIMESTRE: Produção textual: Lendo e Escrevendo na Escola

Referências: SÃO PAULO. Secretaria de Educação do Estado de São Paulo. Currículo Paulista. SEE, São Paulo, 2019.
Brasil. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular.
Livro didático/ Caderno do aluno Aprender Sempre.

Caderno do Aluno: Currículo em Ação