

Quilombos e a preservação do patrimônio

Hoje, os quilombos se tornaram não apenas um símbolo da herança africana no Brasil, mas locais de preservação de tradições culturais e do meio ambiente. Localizado na cidade de Valença, o Quilombo São José da Serra anualmente recebe em suas terras centenas de turistas para as suas famosas rodas de jongo, ritmo nascido em Angola e precursor do samba.

Lá, seus moradores celebram os ancestrais vindo do Congo dançando em rodas cercadas pela exuberante vegetação preservada em uma região antes deteriorada pelo plantio do café até o início do século 20. O legado de preservação de seus ancestrais não apenas possibilitou a manutenção das tradições e do meio ambiente, mas os ajuda com a renda proveniente do turismo étnico, cultural e ambiental.

Na Zona Norte da cidade do Rio de Janeiro, no bairro de Madureira – que recebeu diversos ex-escravizados oriundos principalmente da Pequena África, lar histórico da comunidade afro-brasileira na zona portuária da capital carioca –, o Quilombo Cultural da Serrinha não apenas ensina os jovens da comunidade sobre os ritmos vindos de Angola, mas mantém viva a história de Vovó Maria Joana. A sacerdotisa foi uma das matriarcas da comunidade e responsável por apresentar o universo afro-religioso à cantora Clara Nunes, que, na década de 1980, o eternizou em suas músicas aos orixás.

Muitas vezes associados com locais rurais e distantes, o Quilombo Cultural da Serrinha é um exemplo dos muitos quilombos espalhados nas zonas urbanas de grandes cidades. Outro é o quilombo da Liberdade, em São Luís do Maranhão, o maior do tipo urbano no Brasil. Reconhecido pela Fundação Palmares em 2019, o território abrange atualmente cinco bairros da capital maranhense. Ele teve seu início em 1907, quando os primeiros habitantes provenientes de diversos quilombos do interior do estado começaram a migrar para São Luís em busca de emprego. Por laços culturais e familiares, foram se agrupando na região, mas, nos anos 1970, disputas por terra no interior do estado fez a população crescer vertiginosamente – o quilombo tem hoje cerca de 160 mil moradores.

Na região central da cidade de São Paulo, moradores do Bexiga lutam para preservar a memória do antigo Quilombo Saracura, encontrado durante escavações arqueológicas no bairro. Localizado em uma área privilegiada da cidade, a área do quilombo foi repaginada após a proibição do uso da mão de obra escrava e à medida que a urbanização da cidade avançava. Aos poucos, imigrantes italianos foram substituindo os ex-escravizados, levando ao fim da comunidade em 1920.

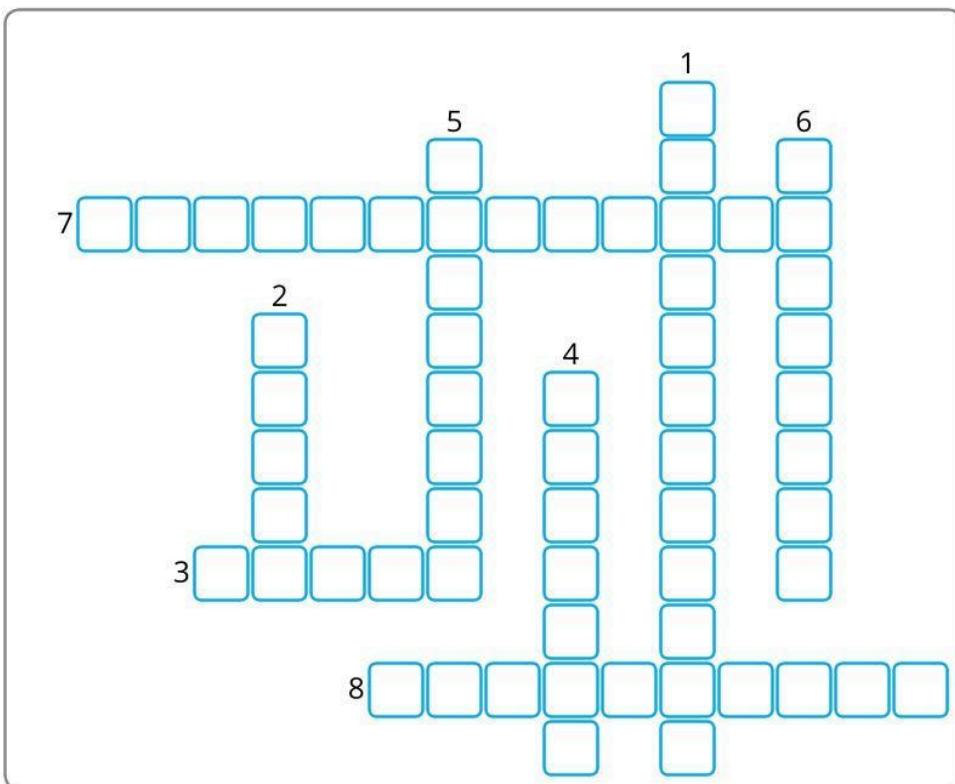
Pela longa presença e herança negra deixada no bairro, por décadas a região foi conhecida como a Pequena África de São Paulo. Por isso, o bairro é considerado, entre outros, o berço do samba paulista e de movimentos socioculturais afro-brasileiros. Passado quase 100 anos desde o fim do Saracura, achados arqueológicos decorrentes da construção de uma nova linha de metrô no bairro, o coletivo Mobiliza Saracura Vai-Vai reivindica a construção de um centro cultural na futura estação, e que esta tenha se refira ao quilombo em seu nome.

Para Luciana Araujo, uma das representantes do coletivo de moradores, a preservação das peças encontradas por arqueólogos é fundamental para a preservação do legado dos seus ancestrais. Elas darão materialidade a uma história que o racismo apagou. “Somos um bairro que nasceu da resistência à escravidão e acolheu trabalhadores italianos e depois nordestinos”, diz Araujo em entrevista à reportagem. “A musealização das peças encontradas vai mostrar uma perspectiva de vida organizada quilombola inovadora para a historiografia paulistana e brasileira.”

Fonte:

<https://www.nationalgeographicbrasil.com/cultura/2022/11/como-os-quilombos-deram-origem-e-protegeram-a-cultura-afrro-brasileira>

💡 Usando as pistas numeradas, encontre uma resposta para cada espaço de palavras e escreva-a nas palavras cruzadas



Horizontal

3. Lá, seus moradores celebram os ancestrais vindo do ____ (5)
7. Pela longa presença e herança negra deixada no bairro do Bexiga, por décadas a região foi conhecida como a ____ de São Paulo (7,6)
8. A preservação das peças encontradas por arqueólogos é fundamental para a preservação do legado dos seus ____ (10)

Vertical

1. Hoje, os quilombos se tornaram não apenas um símbolo da herança africana no Brasil, mas locais de preservação de tradições culturais e do ____ (4,8)
2. Localizado na cidade de Valença, o Quilombo São José da Serra anualmente recebe em suas terras centenas de turistas para as suas famosas rodas de ____ (5)
4. Quilombo Cultural da Serrinha é um exemplo dos muitos quilombos espalhados nas zonas urbanas de grandes ____ (7)
5. Outro quilombo espalhado por uma cidade é o da Liberdade, em São Luís do ____ (8)
6. Na região central da cidade de São Paulo, moradores do Bexiga lutam para preservar a memória do antigo Quilombo ____ (8)



Quilombos

Data: _____

Nome: _____

💡 Circule as respostas contidas na grade de letras

1. Quilombos eram comunidades formadas por escravos fugidos das _____.

2. Esses lugares se transformaram em centros de resistências dos escravos negros que escapavam do trabalho _____. no Brasil

3. A palavra quilombo vem do idioma banto, sendo uma referência a "_____. da floresta"

4. O funcionamento dos quilombos considerava a tradição dos escravos _____. que neles habitavam

5. Nessas comunidades, se realizavam atividades diversas como agricultura, extrativismo, criação de animais, exploração de _____. e atividades mercantis

6. Nesses locais, os negros tratavam de reviver suas _____. africanas

7. melhor de tudo era que podiam voltar a ser livres, cultuar seus deuses e praticar suas _____. e músicas

8. Era comum ajudarem a organizar fugas nas fazendas ou economizar o dinheiro que obtinham da venda dos seus produtos para comprar a _____. daqueles escravos

9. A existência de quilombos era tamanha que se criou no Brasil uma profissão específica denominada "_____. do mato"

10. Mesmo quando destruídos, os quilombos ressurgiam em outros locais e eram mais uma peculiaridade da _____. escravocrata brasileira

11. Historiadores relatam conflitos de negros fugidos para os _____. já no início do século XVII

12. O processo de perseguição ao Quilombo dos Palmares acentuou-se com a expulsão dos _____.

13. Zumbi dos Palmares foi uma _____. negra que nasceu no Estado de Alagoas em 1655

14. Zumbi morreu em 1695, no dia 20 de novembro. Hoje, esta data é lembrada como o Dia da Consciência Negra e, inclusive, é _____. em alguns estados brasileiros

15. Embora o Quilombo de Palmares seja o mais famoso e tenha entrado para história do Brasil, existiram quilombos em praticamente todos os _____. brasileiros

16. A reivindicação pela propriedade da terra dos quilombolas foi incorporada na _____. de 1988



Quilombos 3



Quilombos 5

Comunidades quilombolas

Nome: _____

💡 Marque a caixa para mostrar em qual grupo cada item está

True

False

1

2

3

Nessas comunidades há costumes dos antepassados africanos, mas também há costumes de antepassados indígenas e europeus.

Os moradores das comunidades quilombolas guardam tradições próprias, como práticas religiosas, danças, cantos e modos de cozinhar, de plantar e de viver.

Nessas comunidades, o conhecimento dos mais velhos é muito valorizado.

4

5

6

Nas escolas quilombolas as crianças aprendem as disciplinas escolares comuns e os costumes e conhecimentos de seus antepassados quilombolas.

Nessas comunidades só há costumes dos antepassados africanos.

Nos quilombos, os negros eram livres para formar suas famílias e viver de acordo com os seus costumes.

7

8

9

As tradições das comunidades quilombolas vêm de seus antepassados e são transmitidas dos mais velhos aos mais novos até hoje.

Nos quilombos os escravos eram proibidos de praticar sua religião ou qualquer outra manifestação cultural da África.

As tribos eram comunidade formadas por escravos fugitivos.

10

11

Quem vivia nos quilombos era chamado de bom de bola.

Durante mais de trezentos anos, muitos africanos foram trazidos à força para o Brasil para serem escravizados.



Quilombos 4

Quilombos e a preservação do patrimônio

Data:

Nome:

💡 Circule as respostas contidas na grade de letras

1. Hoje, os quilombos se tornaram não apenas um símbolo da herança africana no Brasil, mas locais de preservação de tradições culturais e do _____
2. Localizado na cidade de Valença, o Quilombo São José da Serra anualmente recebe em suas terras centenas de turistas para as suas famosas rodas de _____
3. Lá, seus moradores celebram os ancestrais vindo do _____
4. Quilombo Cultural da Serrinha é um exemplo dos muitos quilombos espalhados nas zonas urbanas de grandes _____
5. Outro quilombo espalhado por uma cidade é o da Liberdade, em São Luís do _____
6. Na região central da cidade de São Paulo, moradores do Bexiga lutam para preservar a memória do antigo Quilombo _____
7. Pela longa presença e herança negra deixada no bairro do Bexiga, por décadas a região foi conhecida como a _____ de São Paulo
8. A preservação das peças encontradas por arqueólogos é fundamental para a preservação do legado dos seus _____

N	Ó	M	E	I	O	A	M	B	I	E	N	T	E
Õ	Ó	Í	Z	B	Ó	Q	Ó	Z	L	A	B	V	U
Õ	J	A	Í	K	Ó	E	Ó	Í	U	C	V	Ü	P
E	P	E	Q	U	E	N	A	Á	F	R	I	C	A
Ö	Ö	Y	J	C	I	D	A	D	E	S	P	Ü	Ö
N	Ó	Ö	S	M	A	R	A	N	H	Ã	O	T	X
P	A	M	A	N	D	Ó	P	Á	Q	C	I	Ã	Ú
L	Í	P	R	H	Ö	L	J	Ö	W	X	G	P	U
Õ	J	S	A	O	M	Õ	O	W	G	B	W	É	É
Ö	I	Á	C	W	S	R	N	P	Ú	G	B	H	C
Ú	A	L	U	Í	S	W	G	C	O	N	G	O	E
I	N	Q	R	Ü	L	É	O	U	G	Y	Í	C	Ú
Í	Á	Y	A	E	V	O	N	K	Õ	Ú	P	X	Õ
S	M	Q	D	A	N	C	E	S	T	R	A	I	S



Quilombos