

Quilombos e a preservação do patrimônio

Hoje, os quilombos se tornaram não apenas um símbolo da herança africana no Brasil, mas locais de preservação de tradições culturais e do meio ambiente. Localizado na cidade de Valença, o Quilombo São José da Serra anualmente recebe em suas terras centenas de turistas para as suas famosas rodas de jongo, ritmo nascido em Angola e precursor do samba.

Lá, seus moradores celebram os ancestrais vindo do Congo dançando em rodas cercadas pela exuberante vegetação preservada em uma região antes deteriorada pelo plantio do café até o início do século 20. O legado de preservação de seus ancestrais não apenas possibilitou a manutenção das tradições e do meio ambiente, mas os ajuda com a renda proveniente do turismo étnico, cultural e ambiental.

Na Zona Norte da cidade do Rio de Janeiro, no bairro de Madureira – que recebeu diversos ex-escravizados oriundos principalmente da Pequena África, lar histórico da comunidade afro-brasileira na zona portuária da capital carioca –, o Quilombo Cultural da Serrinha não apenas ensina os jovens da comunidade sobre os ritmos vindos de Angola, mas mantém viva a história de Vovó Maria Joana. A sacerdotisa foi uma das matriarcas da comunidade e responsável por apresentar o universo afro-religioso à cantora Clara Nunes, que, na década de 1980, o eternizou em suas músicas aos orixás.

Muitas vezes associados com locais rurais e distantes, o Quilombo Cultural da Serrinha é um exemplo dos muitos quilombos espalhados nas zonas urbanas de grandes cidades. Outro é o quilombo da Liberdade, em São Luís do Maranhão, o maior do tipo urbano no Brasil. Reconhecido pela Fundação Palmares em 2019, o território abrange atualmente cinco bairros da capital maranhense. Ele teve seu início em 1907, quando os primeiros habitantes provenientes de diversos quilombos do interior do estado começaram a migrar para São Luís em busca de emprego. Por laços culturais e familiares, foram se agrupando na região, mas, nos anos 1970, disputas por terra no interior do estado fez a população crescer vertiginosamente – o quilombo tem hoje cerca de 160 mil moradores.

Na região central da cidade de São Paulo, moradores do Bexiga lutam para preservar a memória do antigo Quilombo Saracura, encontrado durante escavações arqueológicas no bairro. Localizado em uma área privilegiada da cidade, a área do quilombo foi repaginada após a proibição do uso da mão de obra escrava e à medida que a urbanização da cidade avançava. Aos poucos, imigrantes italianos foram substituindo os ex-escravizados, levando ao fim da comunidade em 1920.

Pela longa presença e herança negra deixada no bairro, por décadas a região foi conhecida como a Pequena África de São Paulo. Por isso, o bairro é considerado, entre outros, o berço do samba paulista e de movimentos socioculturais afro-brasileiros. Passado quase 100 anos desde o fim do Saracura, achados arqueológicos decorrentes da construção de uma nova linha de metrô no bairro, o coletivo Mobiliza Saracura Vai-Vai reivindica a construção de um centro cultural na futura estação, e que esta tenha se refira ao quilombo em seu nome.

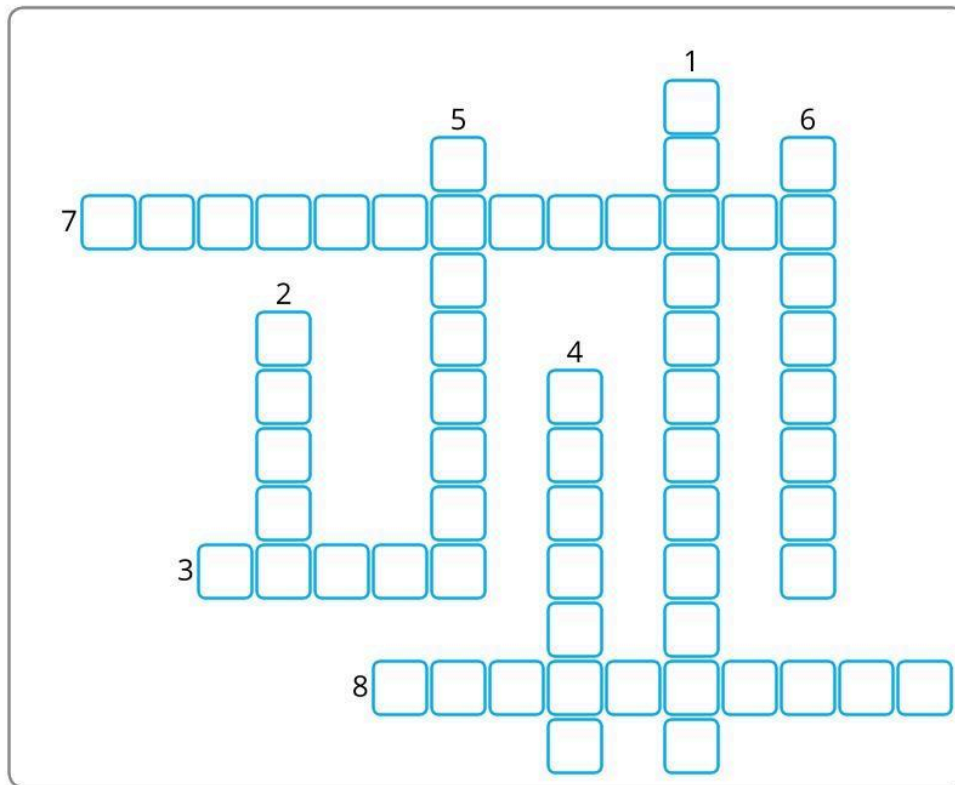
Para Luciana Araujo, uma das representantes do coletivo de moradores, a preservação das peças encontradas por arqueólogos é fundamental para a preservação do legado dos seus ancestrais. Elas darão materialidade a uma história que o racismo apagou. “Somos um bairro que nasceu da resistência à escravidão e acolheu trabalhadores italianos e depois nordestinos”, diz Araujo em entrevista à reportagem. “A musealização das peças encontradas vai mostrar uma perspectiva de vida organizada quilombola inovadora para a historiografia paulistana e brasileira.”

Fonte:

<https://www.nationalgeographicbrasil.com/cultura/2022/11/como-os-quilombos-deram-origem-e-protegeram-a-cultura-afro-brasileira>



Usando as pistas numeradas, encontre uma resposta para cada espaço de palavras e escreva-a nas palavras cruzadas



Horizontal

3. Lá, seus moradores celebram os ancestrais vindo do ____ (5)
7. Pela longa presença e herança negra deixada no bairro do Bexiga, por décadas a região foi conhecida como a ____ de São Paulo (7,6)
8. A preservação das peças encontradas por arqueólogos é fundamental para a preservação do legado dos seus ____ (10)

Vertical

1. Hoje, os quilombos se tornaram não apenas um símbolo da herança africana no Brasil, mas locais de preservação de tradições culturais e do ____ (4,8)
2. Localizado na cidade de Valença, o Quilombo São José da Serra anualmente recebe em suas terras centenas de turistas para as suas famosas rodas de ____ (5)
4. Quilombo Cultural da Serrinha é um exemplo dos muitos quilombos espalhados nas zonas urbanas de grandes ____ (7)
5. Outro quilombo epalhado por uma cidade é o da Liberdade, em São Luís do ____ (8)
6. Na região central da cidade de São Paulo, moradores do Bexiga lutam para preservar a memória do antigo Quilombo ____ (8)



Quilombos

Data: _____

Nome: _____



Circule as respostas contidas na grade de letras

1. Quilombos eram comunidades formadas por escravos fugidos das ____
2. Esses lugares se transformaram em centros de resistências dos escravos negros que escapavam do trabalho ____ no Brasil
3. A palavra quilombo vem do idioma banto, sendo uma referência a "____ da floresta"
4. O funcionamento dos quilombos considerava a tradição dos escravos ____ que neles habitavam
5. Nessas comunidades, se realizavam atividades diversas como agricultura, extrativismo, criação de animais, exploração de ____ e atividades mercantis
6. Nesses locais, os negros tratavam de reviver suas ____ africanas
7. melhor de tudo era que podiam voltar a ser livres, cultivar seus deuses e praticar suas ____ e músicas
8. Era comum ajudarem a organizar fugas nas fazendas ou economizar o dinheiro que obtinham da venda dos seus produtos para comprar a ____ daqueles escravos
9. A existência de quilombos era tamanha que se criou no Brasil uma profissão específica denominada "____ do mato"
10. Mesmo quando destruídos, os quilombos ressurgiam em outros locais e eram mais uma peculiaridade da ____ escravocrata brasileira
11. Historiadores relatam conflitos de negros fugidos para os ____ já no início do século XVII
12. O processo de perseguição ao Quilombo dos Palmares acentuou-se com a expulsão dos ____
13. Zumbi dos Palmares foi uma ____ negra que nasceu no Estado de Alagoas em 1655
14. Zumbi morreu em 1695, no dia 20 de novembro. Hoje, esta data é lembrada como o Dia da Consciência Negra e, inclusive, é ____ em alguns estados brasileiros
15. Embora o Quilombo de Palmares seja o mais famoso e tenha entrado para história do Brasil, existiram quilombos em praticamente todos os ____ brasileiros
16. A reivindicação pela propriedade da terra dos quilombolas foi incorporada na ____ de 1988

E	G	F	O	R	Ç	A	D	O	C	İ	K	I	Z	W	G
L	I	D	E	R	A	N	Ç	A	É	Ê	K	İ	Ê	Z	A
É	E	S	T	A	D	O	S	F	E	R	I	A	D	O	J
G	U	E	R	R	E	I	R	O	Î	M	R	J	Î	B	H
Q	O	D	Û	H	Ô	J	F	U	G	I	D	O	S	D	O
Ã	I	Î	N	R	U	Õ	T	M	I	N	É	R	I	O	L
Ù	Î	R	Û	Û	Î	Õ	C	Î	N	É	J	B	O	L	A
U	Ü	H	D	A	N	Ç	A	S	N	A	Z	Û	Î	I	N
M	E	P	A	L	M	A	R	E	S	X	Ã	İ	J	B	D
F	A	Z	E	N	D	A	S	D	V	H	Ã	Û	Õ	E	E
Ù	Z	S	O	C	I	E	D	A	D	E	W	Q	V	R	S
Y	Û	Y	V	C	A	P	I	T	Ã	E	S	P	Ê	D	E
Q	J	J	W	H	É	S	V	G	S	H	K	Ê	O	A	S
W	É	Û	Î	Â	İ	Ç	Ë	H	X	È	O	E	W	D	A
Ã	J	T	R	A	D	I	Ç	Õ	E	S	N	Û	B	E	F
H	Ë	Ã	C	O	N	S	T	I	T	U	I	Ç	Ã	O	H



Quilombos 3



Quilombos 5

Comunidades quilombolas

Nome: _____

💡 Marque a caixa para mostrar em qual grupo cada item está

True ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

False ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

1

Nessas comunidades há costumes dos antepassados africanos, mas também há costumes de antepassados indígenas e europeus.

2

Os moradores das comunidades quilombolas guardam tradições próprias, como práticas religiosas, danças, cantos e modos de cozinhar, de plantar e de viver.

3

Nessas comunidades, o conhecimento dos mais velhos é muito valorizado.

4

Nas escolas quilombolas as crianças aprendem as disciplinas escolares comuns e os costumes e conhecimentos de seus antepassados quilombolas.

5

Nessas comunidades só há costumes dos antepassados africanos.

6

Nos quilombos, os negros eram livres para formar suas famílias e viver de acordo com os seus costumes.

7

As tradições das comunidades quilombolas vêm de seus antepassados e são transmitidas dos mais velhos aos mais novos até hoje.

8

Nos quilombos os **escravos** eram **proibidos de praticar sua religião** ou qualquer outra manifestação **cultural** da África.

9

As tribos eram comunidade formadas por escravos fugitivos.

10

Quem vivia nos quilombos era chamado de bom de bola.

11

Durante mais de trezentos anos, muitos africanos foram trazidos à força para o Brasil para serem escravizados.



Quilombos 4



Circule as respostas contidas na grade de letras

1. Hoje, os quilombos se tornaram não apenas um símbolo da herança africana no Brasil, mas locais de preservação de tradições culturais e do _____

2. Localizado na cidade de Valença, o Quilombo São José da Serra anualmente recebe em suas terras centenas de turistas para as suas famosas rodas de _____

3. Lá, seus moradores celebram os ancestrais vindo do _____

4. Quilombo Cultural da Serrinha é um exemplo dos muitos quilombos espalhados nas zonas urbanas de grandes _____

5. Outro quilombo epalhado por uma cidade é o da Liberdade, em São Luís do _____

6. Na região central da cidade de São Paulo, moradores do Bexiga lutam para preservar a memória do antigo Quilombo _____

7. Pela longa presença e herança negra deixada no bairro do Bexiga, por décadas a região foi conhecida como a _____ de São Paulo

8. A preservação das peças encontradas por arqueólogos é fundamental para a preservação do legado dos seus _____

N Ó M E I O A M B I E N T E
Ö Ó Í Z B Ö Q Ö Z L A B V U
Ö J A Í K Ó E Ó Í U C V Ü P
E P E Q U E N A Á F R I C A
Ö Ö Y J C I D A D E S P Ü Ö
N Ó Ö S M A R A N H ã O T X
P A M A N D Ó P Á Q C I ã Ü
L Í P R H Ö L J Ö W X G P U
Ö J S A O M Ö O W G B W É É
Ö I Á C W S R N P Ú G B H C
Ú A L U Í S W G C O N G O E
I N Q R Ü L É O U G Y Í C Ü
Í Á Y A E V O N K Ö Ü P X Ö
S M Q D A N C E S T R A I S



Quilombos