

CURRICOLO ITALIANO

PREMESSA

Il Curricolo di Istituto, rappresenta il cuore dell'offerta formativa, perché definisce il complesso delle esperienze di educazione e apprendimento che una scuola progetta per far raggiungere agli alunni le mete formative desiderate. Esse sono esplicitate dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo: le finalità come stelle polari che orientano il cammino; le competenze come risorse per la piena realizzazione di ciascuno; i traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari.

Particolare attenzione viene dedicata alla continuità verticale, ossia alla progressione graduale e armonica degli apprendimenti. Le esperienze di educazione e apprendimento tengono conto della varietà di bisogni individuali, presenti in ogni classe, in modo da favorire l'inclusività.

Il contesto sociale nel quale oggi la scuola si trova ad operare è contraddistinto dal confronto con lingue e culture diverse. Le relazioni tra i vari paesi comportano la necessità di accrescere la sensibilità interculturale promuovendo una competenza plurilingue. Lo studio della lingua madre e della lingua inglese rappresentano un fattore indispensabile per l'acquisizione di una "alfabetizzazione funzionale" e uno strumento prezioso per esercitare in modo autonomo e responsabile la **cittadinanza attiva** in contesti di vita sempre più complessi, interculturali e plurilinguistici.

ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE			
COMPETENZE	ABILITÀ	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO/COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE
<i>Ascolto e parlato</i> L'alunno interagisce in diverse situazioni comunicative scambiando informazioni, rispettando il turno di parole, formulando messaggi chiari, pertinenti e funzionali ad uno scopo, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando anche l'ordine logico e cronologico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Racconti spontanei dei propri vissuti; conversazioni di studio stimulate da domande guida, su argomenti e contenuti suggeriti dall'insegnante. Drammatizzazione e animazione di storie e giochi linguistici per identificarsi, confrontarsi e arricchire di nuovi significati le proprie esperienze. Raccontare la trama di un libro, di una storia, cominciando così ad individuare in un testo: le sequenze, i personaggi, l'ambientazione e cogliere le informazioni principali per comprenderne il contenuto.	Ascolta narrazioni o letture e ne individua l'argomento generale attraverso domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile. Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti. Porta a termine consegne espresse in modo chiaro, con frasi semplici e relative a compiti strutturati e precisi.
<i>Lettura</i> Legge e comprende testi, anche della letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni esplicite ed implicite, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Leggere testi in modalità silenziosa e ad alta voce. Intuire il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Comprendere il significato di parole non note in base al contesto. Leggere semplici testi cogliendone l'argomento e individuandone le informazioni principali.	Individuazione e selezione dei dati espliciti ed impliciti ai fini della comprensione del testo. Analisi di testi narrativi per rilevare luogo, tempo e personaggi. Riconoscimento dei ruoli dei personaggi e della loro funzione.	Pone domande sul racconto letto. Risponde alle domande in modo corretto e pertinente. Ricava le informazioni principali e le organizza in schemi e/o tabelle.
<i>Scrittura</i>	Utilizzare le capacità manuali, percettive e	Scrittura e manipolazione creativa di testi di diverse tipologie.	Discrimina e sintetizza sequenze narrative, descrittive, dialogiche.

Produce semplici elaborati sulla base delle diverse tipologie testuali. Rielabora semplici testi completandoli o trasformandoli secondo le indicazioni date.	cognitive necessarie per la redazione di semplici testi. Comunicare con frasi semplici e compiute. Elaborare brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.	Arricchimento di testi con l'integrazione di informazioni, immagini e tabelle. Elaborazione guidata di riassunti. Ricerca e uso di connettivi temporali e logici, sinonimi e dei contrari.	Produce riassunti. Completa un testo attraverso l'uso di connettivi, sinonimi, contrari mantenendolo coerente.
<i>Lessico</i> Comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Usare in modo appropriato le parole apprese; cercare il significato di parole ed espressioni presenti nei testi.	Giochi linguistici e lessicali. Ricerca di espressioni verbali e modi di dire. Ricerca di parole nel vocabolario. Deduzione del significato di parole non note ricavandolo dal contesto.	Compie inferenze sul significato di parole. Utilizza il dizionario per ricercare il significato delle parole.
<i>Riflessione linguistica</i> Riflette sui testi proposti per cogliere regolarità morfosintattiche e le scelte lessicali in relazione alla situazione comunicativa e allo scopo della comunicazione.	Usare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. Riconoscere le principali funzioni delle parole all'interno della frase. Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè degli elementi essenziali.	Rilevazione del ruolo delle diverse parole all'interno delle frasi. Divisione delle frasi in sintagmi. Riconoscimento della frase minima e delle espansioni. Dettati ortografici.	Individua e distingue i vari elementi di una frase. Divide le frasi in sintagmi. Riduce alcune frasi in minime e completa le frasi con soggetti e predicati adatti.

ENTRO LA FINE DELLA V CLASSE

COMPETENZE	ABILITÀ	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO/COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE
<i>Ascolto e parlato</i> Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti e funzionali a uno scopo, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Interagire in modo collaborativo, consapevole ed efficace in una discussione. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo. Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in	Costruzione di uno schema sintetico degli elementi della comunicazione funzionali alla comprensione. Conversazioni e discussioni di classe e di gruppo per individuare le regole comunicative della discussione.	Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda.

	modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe.		A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.
<i>Letture</i> Legge e comprende testi di vario tipo, anche della letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite e lo scopo, utilizzando strategie di lettura adeguate e formulando su di essi giudizi personali.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo. Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Leggere testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi e testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.	Lettura di testi di varie tipologie per ricavarne le caratteristiche lessicali, di struttura e organizzazione. Analisi di testi argomentativi, informativi anche di tipo giornalistico per comprendere lo scopo, il messaggio e la struttura.	Legge ad alta voce, con espressività e anche in modalità silenziosa. Analizza la struttura dei testi e le riutilizza per elaborare nuove argomentazioni. Applica tecniche di supporto alla comprensione del testo (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).
<i>Scrittura</i> Scriva testi di vario genere e per scopi differenti, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti con l'argomento. Rielabora semplici testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli e sintetizzandoli.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Realizzare racconti scritti di esperienze personali. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo. Rielaborare testi: riassumere e/o ampliare testi - realizzare testi collettivi. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo del computer.	Intraprendere rapporti epistolari reali. Dalla lettura di un testo trarre gli elementi chiave e da essi partire per ricomporre un nuovo testo. Produzione di schede informative a corredo di mostre ed esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche. Organizzazione di informazioni in mappe e tabelle.	Applica le tecniche narrative apprese per redigere testi di vario genere (informativi, regolativi, gialli, ecc.). Elabora schemi, tabelle e mappe. Pianifica e revisiona la produzione del testo.

<i>Lessico</i> Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Capisce e utilizza nella comunicazione orale e scritta i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato; contestualizzare le parole in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Uso del vocabolario per la ricerca delle parole. Riflessioni sulle strategie di arricchimento e di fruizione lessicale. Individuazione di termini lessicali non noti, ipotesi sul significato e verifica. Utilizzo di vari tipi di dizionario per effettuare confronti e connessioni.	Deduce il significato delle parole dal contesto. Conosce le diverse strategie per la ricerca di significato di termini lessicali non noti.
<i>Riflessione linguistica</i> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice/espansa, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo; riconoscere le parti del discorso. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Conoscere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze appartenenza ad un campo semantico). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Attività metacognitive per il consolidamento delle regole ortografiche. Esercitazioni individuali e di gruppo di analisi grammaticali. Analisi di frasi per l'individuazione della struttura logica e sua rappresentazione in schemi.	Riconosce le varie categorie grammaticali, le parti del discorso. Applica correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche. Rivede la propria produzione scritta e si autocorregge.

Raccomandazioni per la continuità da curare nell'ultimo anno di scuola primaria.

Competenze di base per la scuola secondaria di I° grado

Come si evince dalle stesse Indicazioni Nazionali 2012, lo sviluppo linguistico si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, perciò si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. In particolare, si afferma che nel primo ciclo devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura e imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Questi due processi di apprendimento devono procedere in parallelo e devono continuare per tutto il primo ciclo di istruzione.

Al termine della scuola primaria è fondamentale dunque che l'alunno abbia acquisito nell'ambito della competenza di lettura alcune strategie e tecniche come la lettura a voce alta, la cura dell'espressione e la messa in atto di operazione cognitive ai fini della comprensione del testo. Nella pratica della scrittura l'alunno deve aver acquisito le abilità grafico manuali, la correttezza ortografica e riconoscere i diversi modelli testuali e fare riferimento ad essi per la produzione scritta. Aver consolidato un nucleo di vocaboli di base e acquisito una prima terminologia specifica delle diverse discipline. Infine, per la riflessione linguistica è importante lavorare sull'aspetto metacognitivo e metalinguistico al fine di condurre gradualmente l'allievo alle forme di "grammatica esplicita".