

## TÍTULO DO TRABALHO: Subtítulo, quando houver<sup>1</sup>

(Escrito em negrito, fonte tamanho 16, cor preta, caixa alta, caso insira subtítulo ele deve ser separado do título por dois pontos e apenas sua primeira letra ser escrita em caixa alta)

**Insira seu nome completo aqui<sup>2</sup>**

(Escrito em negrito, fonte tamanho 12, cor preta, caixa alta somente nas iniciais)

Faça duas notas de rodapé, sendo a primeira no final do título (ou subtítulo) do trabalho com as informações referentes a seu curso. A segunda nota deve conter seu curso, conforme exemplo.

Declaro que o trabalho apresentado é de minha autoria, não contendo plágios ou citações não referenciadas. Informo que, caso o trabalho seja reprovado duas vezes por conter plágio pagarei uma taxa no valor de R\$ 250,00 para terceira correção. Caso o trabalho seja reprovado não poderei pedir dispensa, conforme Cláusula 2.6 do Contrato de Prestação de Serviços (referente aos cursos de pós-graduação *lato sensu*, com exceção à Engenharia de Segurança do Trabalho. Em cursos de Complementação Pedagógica e Segunda Licenciatura a apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso é obrigatória).

(Não remover a informação acima, ou o trabalho não será corrigido)

## RESUMO

Insira aqui um breve resumo do presente trabalho, contendo, no mínimo, 150 (cento e cinquenta) e, no máximo, 500 (quinhentas) palavras. Trate de todo o assunto relatado no trabalho de forma sintética, apresentando o(s) objetivo(s) da produção do texto, a metodologia de pesquisa utilizada (podendo ser bibliográfica, documental, qualitativa, quantitativa, quali-quantitativa ou estudo de caso), os resultados da

---

<sup>1</sup> Artigo científico apresentado ao Grupo Educacional IBRA como requisito para a aprovação na disciplina de TCC.

<sup>2</sup> Discente do curso **insira seu curso**.

produção e as conclusões do documento. Não utilize espaçamento de parágrafos, ou espaçamento entrelinhas, negrito, itálico, sublinhado ou tachado. A primeira frase do resumo deve ser significativa, explicando o tema central do trabalho de conclusão de curso. Não numere o título resumo nem o texto escrito. Utilize sempre frases afirmativas, texto em terceira pessoa e voz ativa nos verbos, que devem ser apresentados sempre no passado. Evite o uso de citações, contrações, fórmulas, equações e diagramas, salvo quando seu emprego for essencial para a compreensão do trabalho, neste caso defina-os na primeira ocorrência. Escreva o resumo de modo que o leitor possa dispensar a consulta ao original. O resumo deve ser escrito em tamanho 10.

**Palavras-chave:** Insira aqui de 3 (três) a 5 (cinco) palavras que representem o conteúdo do documento, com vocábulos limitados. Separe as palavras por ponto e finalize também com ponto final.

## **ABSTRACT**

Insira aqui todo o texto do resumo vertido para a língua inglesa.

**Keywords:** Insira aqui as palavras-chave vertidas para a língua inglesa.

# 1 INTRODUÇÃO

A construção do Trabalho de Conclusão de Curso é uma etapa primordial para o desenvolvimento de habilidades de pesquisa, sendo este um dos mais importantes trabalhos na vida acadêmica dos alunos. Sua escrita deve ser de alto nível, respeitando sempre a norma culta da língua portuguesa, conforme Novo Acordo Ortográfico em vigência. A numeração deve começar a ser visível nesta parte do trabalho. O trabalho deve possuir de 10 a 20 páginas de conteúdo, isto é, contando da introdução à conclusão. Trabalhos com menos de 10 páginas não serão corrigidos e caso você ultrapasse as 20 páginas deverá solicitar à tutoria o modelo de monografia para alterar a formatação do trabalho, podendo utilizar mais páginas.

O tema a ser abordado deve possuir relação com seu curso ou com sua área de estudos. Utilize seus conhecimentos prévios e aqueles que foram adquiridos no contato com nossos materiais didáticos, aulas e explicações de tutores, mas não se esqueça de buscar bons referenciais teóricos como embasamento para o trabalho, de modo que o texto seja apoiado por autores e organizações públicas e privadas que já abordaram o tema, contribuindo para o assunto em questão. O setor solicita no mínimo 5 autores como referencial teórico. Caso não possua firmeza com relação ao tema escolhido entre em contato com os tutores para maiores esclarecimentos e informações.

Na introdução você deve expor o tema, relacioná-lo com a literatura consultada, incluir objetivos, hipóteses, justificativas e demonstração de como o trabalho foi desenvolvido. É uma breve descrição de todas as partes do trabalho. Descreva cada capítulo do Trabalho de Conclusão de Curso, indicando seu objetivo e alcance.

Parágrafos curtos, inferiores a 4 (quatro) linhas, devem ser evitados, assim como frases soltas. O trabalho deve ser coerente e possuir coesão, desenvolvendo sempre uma linha de raciocínio em uma estrutura contínua e progressiva. Para a introdução desenvolva no mínimo 5 (cinco) parágrafos bem desenvolvidos. Escreva de modo impessoal e formal conjugando os verbos sempre na terceira pessoa e no passado, visto que a pesquisa já foi realizada. Evite utilizar citações de outros autores na introdução, afinal, você é quem deve introduzir seu trabalho. Lembrando que menção não é o

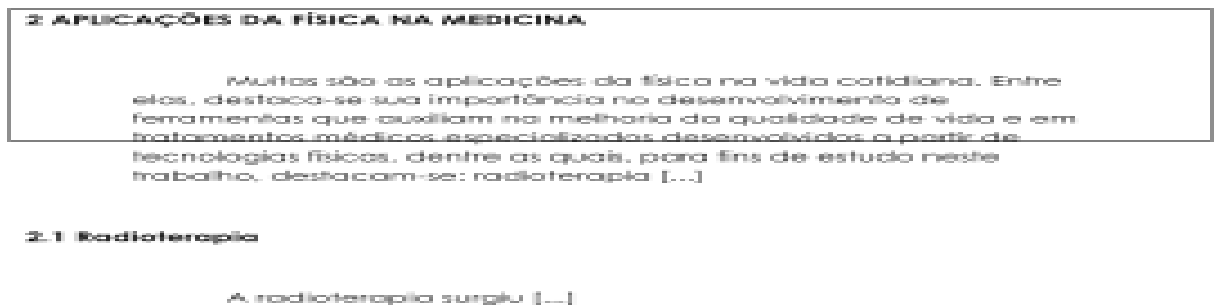
mesmo que citação, você pode mencionar autores e documentos, mas não é aconselhado que cite seus trabalhos.

No primeiro parágrafo apresente seu trabalho e informe o motivo da escolha do tema. No segundo parágrafo apresente sua justificativa mencionando sua importância, relevância do assunto e sua contribuição para o campo do conhecimento. No terceiro parágrafo informe qual o problema da pesquisa, ou seja, o que pretende responder com a produção acadêmica. O quarto parágrafo deve ser utilizado para conceituar quais são os objetivos do trabalho, sejam gerais ou específicos, de modo linear. Cada objetivo resultará na criação de um capítulo do trabalho. No quinto parágrafo descreva a metodologia abordada: autores utilizados e métodos de pesquisa.

## 2 DESENVOLVIMENTO

O desenvolvimento do trabalho científico deve ser composto por capítulos que evidenciem os objetivos específicos elencados na introdução. Caso haja a necessidade, faça a divisão dos títulos em subtítulos, sempre possuindo relação direta com o capítulo de origem. Lembre-se que “DESENVOLVIMENTO” não é um título a ser utilizado, pois você deve substituí-lo por temas que abranjam a área do seu trabalho.

Não inicie um subtítulo sem introduzi-lo. O tópico 2.1 não deve ser utilizado caso não se tenha o contexto geral do tópico 2 bem definido. Exemplo:



Cada capítulo (tópicos 1, 2, 3 etc) deve iniciar em uma nova página. Em caso de subtítulos (tópicos 2.1, 2.2, 2.2.1 etc) deve-se manter a continuidade da página. Dê um espaço de uma linha antes e outro depois do título, ou subtítulo, e evite utilizar espaços desnecessários em todo o corpo do trabalho. Trabalhos que não forem formatados conforme este modelo não serão aceitos para a correção.

É muito importante embasar o trabalho por meio de citação de autores que são referência no assunto a ser explorado. Lembre-se que antes de você outros pensadores e até mesmo instituições já se debruçaram sobre o assunto e é importante levar em consideração o que já foi produzido sobre o assunto para que não se “redescubra a roda”.

Não inicie ou termine tópicos com citações de outros autores. Sempre que citados, as obras devem ser introduzidas e comentadas. As citações podem

ser indiretas ou diretas. Citações diretas se dividem em diretas curtas e diretas longas. Verifique a seguir modelos de como realizar estas citações.

Dante Alighieri, em sua obra intitulada *A Divina Comédia*,  
descreve nove círculos do inferno [...]

[...] o que leva a um *insight* sobre a real participação ativa  
[...]

Não utilize **negrito**, *itálico*, sublinhado, ~~tachado~~ ou qualquer outro tipo de marcação desnecessária no trabalho científico. O itálico deve ser utilizado para mencionar palavras em língua estrangeira que não foram aportuguesadas ou para se referir a títulos de obras citadas. Exemplo:

Palavras que foram incorporadas à língua portuguesa como: balé, xampu, escanear, biquíni, drinque, currículo, entre outras, devem ser escritas em sua grafia na sua língua vernácula, ou seja, a língua portuguesa, evitando a utilização desnecessária de palavras de outros idiomas.

O texto de sua autoria deve ser escrito em fonte Times New Roman, com espaçamento de 1,5cm, tamanho 12 e cor automática (preto). O espaçamento no início de cada novo parágrafo é de 1,25cm. As margens devem ser: 3cm para superior e esquerda, 2cm para inferior e direita. O texto deve possuir coesão, coerência, uma sequência lógica de conteúdos, concordância verbal e nominal e ortografia corretas.

Evite a utilização de abreviaturas comuns ao texto utilizado em redes sociais e demais fontes da internet como: vc (você), tbm (também), mto (muito) etc. Ao utilizar termos que serão abreviados, mencione o significado da sigla em sua primeira ocorrência, não sendo necessário reproduzir o nome por extenso outras vezes. Exemplo:

Conforme o Código de Ética e Disciplina da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) [...]

Logo, o antigo Código de Ética e Disciplina, revogado pela OAB [...]

Imagens, fotografias, gráficos e tabelas devem ser evitados, sendo inseridos somente quando sua utilização é primordial para o entendimento do trabalho científico. Quando inseridos sempre devem possuir numeração, título e fonte. A fonte deve ser inserida mesmo que a imagem, fotografia, gráfico ou tabelas tenham sido desenvolvidas por você. A numeração e o título devem constar sobre a imagem com fonte tamanho 10, espaçamento simples e em negrito. A fonte deve ser inserida logo abaixo, também com fonte tamanho 10, espaçamento simples e sem negrito (A palavra "Fonte:" fica em negrito, mas não a fonte em si. Ambos devem ser centralizados. Exemplo:

**Imagem 1. Pintura "El ángel caído", de Alexandre Cabanel, 1847**



**Fonte:** História Arte<sup>3</sup>

Tais recursos visuais, quando empregados, assim como as citações diretas, devem ser precedidos de informações introdutórias no parágrafo anterior e sucedidos de explicações ou comentários, sempre em terceira pessoa, no parágrafo subsequente. A utilização de gráficos ou tabelas, normalmente, se dá por meio de pesquisa qualitativa/quantitativa/quali-quantitativa realizada pelo próprio autor, todavia, quando extraídos de outro autor deve ser indicado, evitando a classificação como plágio.

## 2.1 Citação indireta

A citação indireta ocorre quando se lê determinado autor e deseja utilizar-se de suas ideias, sem, contudo, reproduzir palavra por palavra do texto original. Nenhuma citação indireta deve ser idêntica a outra já existente, visto que, dois leitores, ao analisar um mesmo texto base nunca o reproduzirão da mesma forma.

Em caso de citações indiretas similares às encontradas em outras obras será constatado o plágio, sendo passível de reprovação. Não transcreva textos de outros autores alterando palavras por sinônimos, pois a verificação é realizada por meio de um programa pago que detecta tais alterações. Citações indiretas, visando evitar o plágio, também devem informar nome do autor, ano de publicação e página onde a informação pode ser encontrada no original. Exemplo:

TRECHO DA OBRA A SER CITADA:

"O avanço mais importante no entendimento da estrutura atômica começou em 1924, cerca de dez anos após o modelo de Bohr, com uma hipótese lançada pelo físico francês de origem nobre, o príncipe Louis de Broglie. Seu pensamento, parafraseado livremente, foi mais ou menos o seguinte: a natureza ama as simetrias. A luz possui uma natureza dual, comportando-se em algumas situações como onda e em outras, como partícula. Se a natureza é simétrica, essa dualidade também deveria ser válida para a matéria. Elétrons e prótons, que são geralmente considerados partículas, podem em algumas situações se comportar como ondas." (YOUNG e FREEDMAN, 2007, p. 218)

(Continua na próxima página)

---

<sup>3</sup> Disponível em: <<https://historia-arte.com/obras/el-angel-caido>>. Acesso em: **dia de mês de ano**.

[Continuação]

**CITAÇÃO INDIRETA REALIZADA A PARTIR DO TÍTULO ACIMA:**

No início do século 20 o físico de Braglie revolucionou o entendimento sobre a física ao propor que toda matéria, em sua natureza, possui um comportamento dual, ora sendo visualizada como onda, ora como partícula. (MORIM, 2009)

**OUTRO EXEMPLO DE CITAÇÃO INDIRETA:**

Young e Freedman, afirmam que no início do século 20 o físico de Braglie revolucionou o entendimento sobre a física ao propor que toda matéria, em sua natureza, possui um comportamento dual, ora sendo visualizada como onda, ora como partícula. (2007)

Perceba que as ideias centrais do texto foram mantidas, mas houve uma reorganização nas palavras utilizadas, podendo ser substituídas por sinônimos, **desde que se indique autor, data e paginação**. A ordem da frase também pode ser alterada, desde que isto não traga prejuízos ao entendimento do conteúdo proposto pelo autor.

## 2.2 Citação direta

A citação direta ocorre quando o pensamento do autor e também o texto por ele escrito são reproduzidos de modo integral ou parcial no trabalho científico. Não utilize citações para descrever o óbvio, como: "o mundo está cada vez mais conectado" ou "a globalização tornou a comunicação entre países mais fácil", mas busque textos que corroborem com a escrita de seu trabalho e com as ideias nele abordadas.

Citações diretas podem ser divididas em citações diretas curtas e citações diretas longas, a depender do espaço que ocupam no trabalho. Citações que preenchem até três linhas, total ou parcialmente, são citações diretas curtas. Aquelas que ocupam mais de três linhas, de modo parcial ou total, são citações diretas longas. Ambas devem informar autor, ano de publicação e página onde a citação se encontra no documento de origem. Citações diretas curtas devem possuir aspas demarcando onde começam e terminam, a fonte deve estar em tamanho 12, espaçamento de 1,5cm e sem recuo. Citações diretas longas não possuem aspas ou espaçamento de parágrafo, a fonte deve estar em tamanho 10 e o espaçamento deve ser simples, ou seja, 1cm. O recuo de citações diretas longas deve ser de 4cm. Exemplos:

**CITAÇÃO DIRETA LONGA:**

Uma das leis mais importantes para a educação em todo Brasil é a LDB Nº 9.394, que em seu Artigo 1º estabelece:

Art. 1º - Os Municípios incumbem-se de:

- II - organizar, manter e desenvolver as instituições oficiais de ensino pré-escolar, infantil, fundamental e ensino médio, compreendendo as escolas educacionais da União e dos Estados;
- III - estabelecer o ensino fundamental em séries de ensino;
- IV - manter os cursos complementares para o seu sistema de ensino;
- V - manter, coordenar e supervisionar os estabelecimentos de ensino superior, de ensino técnico, de ensino profissional, de ensino de formação de professores e de formação de dirigentes administrativos em nível médio, de acordo com a competência e com recursos próprios, sob supervisão, orientação e fiscalização da Comissão Federal de Ensino;
- VI - assumir a responsabilidade sobre os cursos de ensino superior.

**CITAÇÃO DIRETA CURTA:**

Uma das confissões reformadas mais adotadas por igrejas calvinistas é a Confissão de Fé de Westminster, que em seu capítulo cinco diz: "Na sua providência ordinária Deus emprega meios; todavia, ele é livre para operar sem eles, sobre eles ou contra eles, segundo o seu arbítrio." (ASSEMBLEIA DE WESTMINSTER, 2019, p. 64)

Sempre que utilizar citações diretas longas, você deve introduzir o assunto e comentar após a citação seu entendimento, em terceira pessoa, de modo impessoal. Textos demasiadamente longos não devem ser inseridos no corpo do texto e devem ser evitados. Caso o texto seja primordial para o entendimento do trabalho cite-o em "ANEXOS", um campo opcional que deve ser inserido após as referências bibliográficas.

Caso utilize questionários ou pesquisa documental crie um campo após as referências com o nome "APÊNDICES", onde você deve inserir fotos, documentos, tabelas, planos etc. Tal tópico, assim como os ANEXOS, não contam como páginas do trabalho. Lembre-se: apêndices devem ser de sua autoria, já os anexos de outros autores.

Caso queira citar leis, normas, regulamentos ou documentos semelhantes dê preferência às citações diretas, pois uma citação indireta, nestes casos, pode trazer um entendimento do documento, que não é consenso no meio jurídico ou acadêmico.

Cuide em referenciar cada documento e autor mencionado, evitando que seu trabalho científico seja reprovado pela presença de plágio. Lembre-se

que o plágio não se caracteriza apenas por copiar e reproduzir a obra de outro autor sem mencioná-lo, mas também pela apropriação indevida de ideias e conceitos, mesmo que ditos com suas palavras.

### 3 CONCLUSÃO

Para a conclusão insira, no mínimo, três parágrafos bem elaborados contendo informações sobre o que foi proposto no trabalho. A que ponto as pesquisas levaram? Os objetivos foram alcançados? O problema foi resolvido? Essas são perguntas que devem ser respondidas neste tópico.

A conclusão pode trazer informações importantes já elencadas na introdução, mas não deve ser idêntica a ela. Não utilize expressões como: “conclui-se que”, “chegou-se à conclusão” etc, pois este tópico é justamente para concluir seu trabalho.

O campo conclusão, em semelhança à introdução, deve ser numerado. Tópicos a partir da conclusão não devem possuir numeração, tais como: referências bibliográficas, anexos e/ou apêndices (quando se fizer[em] necessário[s]).

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Young, Hugh D. **Física IV: Ótica e física moderna** / Young e Freedman; [colaborador A. Lewis Ford]; tradução Cláudia Martins. São Paulo: Addison Wesley, 2009, p. 218. Título original: Sear and Zemansky' s University physics. 12. ed. americana.

ASSEMBLEIA DE WESTMINSTER. **A Confissão de Fé de Westminster**. 1ª ed. São Paulo - SP: Cultura Cristã - SP, 2019. 240 p.

# APÊNDICES

## COMO REFERENCIAR OBRAS:

Seguem exemplificações das formas de referência mais utilizadas em trabalhos acadêmicos.

Livro com um autor:

SOBRENOME (CAIXA ALTA), nome do autor. Título (negrito): subtítulo (se houver – sem realce de negrito). Cidade: editora, ano de publicação.

Exemplo:

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **Interdisciplinaridade**: um projeto em parceria. São Paulo: Loyola, 2007.

Livro com dois ou três autores (separados por ponto e vírgula):

SOBRENOME (CAIXA ALTA), nome do autor; SOBRENOME (CAIXA ALTA), nome do autor. Título (negrito): subtítulo (se houver – sem realce de negrito). Cidade: editora, ano de publicação.

Exemplo:

AMARAL, Emília; SEVERINO, Antônio; PATROCÍNIO, Mauro Ferreira do. **Novo manual de redação: gramática, literatura, interpretação de texto**. São Paulo: Círculo do Livro, 1995.

Livros com quatro ou mais autores (acompanhado do termo et al.):

SOBRENOME (CAIXA ALTA), nome do autor. et al. Título (negrito): subtítulo (se houver – sem realce de negrito). Cidade: editora, ano de publicação.

Exemplo:

URANI, André. et al. **Constituição de uma matriz de contabilidade social para o Brasil**. Brasília: IPEA, 1994.

Capítulo de coletânea (livro organizado que contém contribuições de vários autores):

SOBRENOME (CAIXA ALTA), nome do autor do capítulo. Título do capítulo. In: SOBRENOME DO ORGANIZADOR DO LIVRO (CAIXA ALTA), nome do organizador do livro (org.). Título da obra em negrito. Local: Editora, ano, página inicial – página final do capítulo.

Exemplo:

CELLARD, A. A análise documental. In: POUPART, Jean. et al. (Orgs). **A Pesquisa Qualitativa: Enfoques epistemológicos e metodológicos**, 3º ed. Rio de Janeiro: Petrópolis, Editora Vozes, 2012, pp. 295-316.

Para artigos publicados em periódicos (revistas acadêmicas), o nome dos autores segue a mesma estrutura das referências anteriores, entretanto o nome da revista é que fica em negrito, e não da obra. Exemplos:

MASETTO, Marcos Tarciso. **Inovação curricular no ensino superior**. Revista e-curriculum, São Paulo, v. 7, n. 2, p. 1 -20, ago 2011.

LIMA, Telma Cristiane Sasso de; MIOTO, Regina Célia Tamaso. **Procedimentos metodológicos na construção do conhecimento científico**: a pesquisa bibliográfica. Revista Katálysis, Florianópolis, v. 10 n. esp. p. 37-45, 2007. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/rk/v10nspe/a0410spe>>. Acesso em: 14 de maio de 2021.

Documentos oficiais e/ou jurídicos (Leis, decretos, portarias, diretrizes governamentais, relatórios de instituições públicas e/ou privadas, entre outros). Obs.: a referência se inicia pelo órgão responsável pelo documento (Brasil, ONU, Paraná, entre outros). Segue abaixo três exemplos, sendo o primeiro de lei, o segundo de decreto de lei e o último de documento oficial de uma Organização não governamental (ONG.).

PAÍS, ESTADO ou MUNICÍPIO. Lei número (em destaque de negrito), data (dia, mês e ano). Ementa (é o resumo que fica na própria lei logo abaixo do título). Cidade: (local da publicação), ano. Disponível em: (Link do documento) (Acessado em data).

Exemplo:

BRASIL. **Ato Institucional nº 17, de 14 de outubro de 1969**. Autoriza o Presidente da República a transferir para reserva, por período determinado, os militares que hajam atentado ou venham a atentar contra a coesão das Forças Armadas. Brasília: Casa Civil, 1969. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br//CCIVIL\\_03/AIT/ait-17-69.htm](http://www.planalto.gov.br//CCIVIL_03/AIT/ait-17-69.htm)>. Acesso em: 14 de maio de 2021

PAÍS, ESTADO ou MUNICÍPIO. Decreto de Lei, número, data (dia, mês e ano). Ementa (é o resumo que fica na própria lei logo abaixo do título). Dados da publicação que publicou (com destaque no nome de veículo de publicação negrito).

Exemplo:

BRASIL. **Decreto-lei nº 2423, de 7 de abril de 1998**. Estabelece critérios para pagamento de gratificações e vantagens pecuniárias as titulares de cargos e empregos da Administração Federal direta e autárquica e dá outras providências. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, D.F., 8 abr. 1998. Seção 1, pt. 1, p. 6009.

AUTOR (entidade coletiva responsável pelo documento). Nome do documento (com destaque em negrito), data (dia, mês e ano). Ementa (quando houver). Dados da Publicação. Disponível em: (Link do documento) (data de acesso).

ONU – Organização das Nações Unidas. Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro de 1948. Adotada e proclamada pela resolução 217 A (III) da Assembleia Geral das Nações Unidas. Disponível em: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001394/139423por.pdf>>. Acesso em 14 de maio de 2021.

Trabalhos acadêmicos (dissertações e teses):

SOBRENOME, Nome. Título do trabalho (com destaque em negrito). Ano. Número de folhas. Natureza do Trabalho (Nível – Mestrado, Doutorado ou Livre Docência – e área do curso) - Unidade de Ensino, Instituição, Local, Ano de defesa.

Exemplo:

NIEL, Marcelo. **Anestesiologistas e uso de drogas**: um estudo qualitativo. 2006. 149 f. Dissertação (Mestrado em Ciências) – Escola Paulista de Medicina, Universidade Federal de São Paulo, São Paulo, 2006.