

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية

مدرسة: أبو المؤثر للتعليم الأساسي من (5- 12)

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2020/2021 م

● اسم المعلم/ شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل

الصف: التاسع	الوحدة: الثالثة زخرفة الأسطح بالألوان	عنوان الدرس / الموضوع: الدرس الثالث اخراج التصميم ملونا علي الأسطح الزجاجية
--------------	---	--

اليوم والتاريخ					
الحصة					
الشعبة					

						7 6 5 4 3 2 1	أرقام
							8
						11 10 9	الأهداف/المخرجات
							ت

التشكيل الجيد - الشكل والأرضية- اللون - التلوين بألوان الزجاج - التضاد اللوني بين الشكل والأرضية			التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم
الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	الأهداف/ المخرجات التعليمية

صور متنوعة لوحدات زخرفية وموضوعات مختلفة ملونة	عرض بعض التصميمات التي قاموا بتنفيذها والتعليق عليها ونقدها	( 12345 ) الحوار	والمناقشة.
فيديوهات توضح تلوين التصميم المحدد	عرض بعض الصور المعبرة عن التلوين	( 3 ) الاستقصاء	الأهداف
بالألوان المناسبة	عرض فيديوهات تشرح طريقة التلوين الجيدة	( ) العصف الذهني.	في نهاية الدرس يكون الطالب قادر علي
باور بوينت	عرض الباور بوينت وشرح خطوات تلوين التصميم بالألوان المتاحة والمناقشة حول المفاهيم الفنية الأساسية	( ) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر	• يستنتج المفاهيم الفنية الأساسية للدرس المرتبطة
		( ) التعلم التعاوني.	
		( شكل (7) )	
		( ) المعرفي	

<p>برنامج نير بود</p>	<p>التفاعل مع أسئلة النير بود التي تحتوي علي          أسئلة متنوعة هن الدرس والمفاهيم الفنية          ***العرض والشرح          =====          * (النشاط الأول)          1- الوصول إلى معاني مفاهيم الأسس الفنية          وعناصرها ومعالجتها وقيمتها الفنية من خلال          المناقشة والأسئلة الموضوعية</p>	<p>( القياس )          ( القصة )          ( الخرائط )          الذهنية.          ( الاستكشاف )          ( التعلم باللعب )          ( تمثيل الأدوار )          ( التعلم بالأقران )</p>	<p>بإخراج التصميم ملونة على          السطح الزجاجي من خلال          المناقشة والحوار مع المعلم          والوسائل التي يعرضها.          • يحدد خطوات تلوين          التصميم على السطح الزجاجي          بالألوان المتضادة بين الشكل          والأرضية من خلال مشاهدته</p>
-----------------------	---	---	---

	<p>( النشاط الثاني )</p> <p>إظهار الهيئة الشكلية للتصميم ملونة بالألوان المناسبة مع التأكيد علي اظهار التضاد اللوني بين الشكل والأرضية على السطح الزجاجي</p> <p>*عرض ومتابعة المطلوب تنفيذه</p>	<p>( ) حل المشكلات.</p> <p>• أخرى:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>للوحة الخطوات التعليمية وبعض الأسطح الزجاجية الملونة.</p> <p>• يفسر مفهوم "التشكيل الجيد" في هذا الدرس معتمدا على خبراته الفنية التي اكتسبها في الدرسين</p> <p>• السابقين.</p>
--	---	--	---

	<p>*متابعة اجراء ومعالجات الطلاب الفنية على المستوى الفردي والجماعي اثناء قيامهم بتلوين التصميم على السطح الزجاجي المختلفة الأحجام والأشكال مع التأكيد على مراعاة الفروق الفردية بينهم ومساعدتهم على اظهار هذه التصميمات بالتلوين بالفرشاه أو القطارة ومساعدتهم نحو تحقيق قيمة التضاد اللوني بين الشكل والأرضية</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>• يوضح معاني كل من المفاهيم الفنية المتمثلة في:-          الشكل والأرضية "، "اللون"          "التضاد"، اللوني بين الشكل والأرضية، من خلال تحليل بعض الأعمال الفنية للدرس المرتبطة بتلوين التصميم على الأسطح الزجاجية.</p>
--	---	---------------------------	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>• يلون الشكل والأرضية في التصميم الذي أظهر خطوطه سابقا بالريليف البارز، باستخدام ألوان</li><li>• الزجاج وذلك على المستوى الفردي، أو بمشاركة أفراد مجموعته التعاونية.</li></ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>• يتقن مع زملائه تحقيق قيمة "التضاد" اللوني بين الشكل والأرضية أثناء تلوين التصميم على السطح الزجاجي.</li><li>• يتقن إخراج السطح الزجاجي الملون ويوظفه من الناحيتين الفنية والوظيفية بما</li></ul>
--	--	--	--

			<p>يتناسب مع هيئته الشكلية مشاركة زملائه.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• يهتم بتنفيذ الخطوات الفنية وإخراج المنتج الفني على المستويين الفردي أو الجماعي محققا قيمة "التضاد" اللوني بين الشكل والأرضية.</li></ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"><li>• يقدر أهمية زخرفة وتلوين أسطح الزجاج، والبحث والاطلاع على الأساليب الحديثة والمراجع المرتبطة بهذا المجال.</li><li>• يكون الخريطة المفاهيمية للوحدة بصورتها النهائية من خلال مناقشة المعلم وزملائه وحواره مع المعلم</li></ul>
--	--	--	---

--	--	--	--

(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)  
نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس  
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني

--	--	--	--

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي / علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
----------------	-----------------	--------------------------------------	------------------

	<p>*طرح اسئلة قصيرة لمعرفة الجوانب المعرفية للدرس وهي شرح وتفسير معانى المفاهيم الفنية الأساسية من خلال النير بود سؤال : .....هو قيمة فنية يمكن تحقيقها من</p>		
--	--	--	--

	<p>خلال اظهار الشكل في التصميم الزخرفي علي السطح الزجاجي متضادا مع الارضية باستخدام الألوان الزجاجية مثل ( اللون الأحمر والاصفر والأزرق) التضاد اللوني بين الشكل والأرضية - التكوين - التشكيل - الملمس)</p>		
--	---	--	--

	*تقويم اداعات ومعالجات الطلاب		
			ملاحظات المعلم

الأول

المعلم

يعتمد،

شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل

يعتمد،، المشرف التربوي

(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)  
نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس  
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني