

ИНТЕРМУЗЕЙ

Международный фестиваль «Интермузей»

23-26 мая 2024 года

intermuseum.culture.ru

Более 250 экспертов из РФ, стран БРИКС и СНГ примут участие в Международном фестивале «Интермузей»

Деловая программа фестиваля «Интермузей» включает в себя более 70 событий. В ней примут участие более 250 российских специалистов и иностранных экспертов БРИКС и СНГ, а также участники Международного совета музеев (ИКОМ). Ключевым мероприятием станет пленарное заседание «Музей — это люди. Культурное достояние как движущая сила развития человеческого капитала». Каждый день будет посвящен одной из актуальных тем: развитию и вызовам музеев в новом контексте, обмену опытом профессионалов разных специальностей, а также взаимоотношениям музеев и широкой аудитории.

[Сайт фестиваля](#)

Фестиваль откроется **23 мая в 11:00 пленарным заседанием «Музей — это люди. Культурное достояние как движущая сила развития человеческого капитала»** — оно пройдет в новом корпусе Третьяковской галереи на Кадашевской набережной. Спикерами станут специальный представитель Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству **Михаил Швыдкой**, директор Департамента музеев и внешних связей Минкультуры России **Елена Харламова**, президент Союза музеев России, директор Государственного Эрмитажа **Михаил Пиотровский**, генеральный директор Государственного исторического музея **Алексей Левыкин**, генеральный директор Государственной Третьяковской галереи **Елена Проничева**, ректор Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина **Семён Михайловский**, генеральный директор Института развития интернета **Алексей Гореславский**. Также к дискуссии присоединится генеральный директор Национального музея индийского кино — Национальной корпорации по развитию кино Индии, Министерства информации и радиовещания Правительства Индии **Девамсам Рамакришнан** (Индия). Модератором сессии станет директор Музея истории Дальнего Востока **Виктор Шалай**.

Обновленный фестиваль — это место встречи и обмена опытом музейных профессионалов, а также представителей креативных индустрий, медиа и коммерческих брендов. Благодаря этим акцентам деловая программа затрагивает не только классические темы музейного дела, но и совершенно новые актуальные вопросы для институций.

Пленарное заседание фестиваля «Интермузей», а также церемония награждения первой Национальной премии в области музейного дела им. Д. С. Лихачева будут транслироваться на [сайте](#) и в [социальных сетях](#) ТАСС, [официальной странице «Интермузея» VK](#), а также на портале [«Культура РФ»](#).

В рамках фестиваля на площадке Дома культуры «ГЭС-2» **23 и 24 мая** пройдет **форум «Музейный гид»**, организованный Благотворительным фондом Владимира Потанина.

23 мая

«МУЗЕЙ В НОВОМ КОНТЕКСТЕ. НОВЫЕ ВЫЗОВЫ»

Первый день деловой программы, главная темой которого — **«Новые вызовы»**, будет посвящен музеям в новом контексте. **23 мая в 13:30** в корпусе Третьяковской галереи на Кадашевской набережной состоится панельная дискуссия **«Дорожная карта развития Госкаталога Музейного фонда России. Итоги и перспективы»**. На сессии выступят заместитель директора департамента музеев и внешних связей Министерства культуры РФ **Наталия Чечель**, старший преподаватель НИУ «Высшая школа экономики», внештатный преподаватель РАНХиГС при Президенте РФ, директор по проектной деятельности Ассоциации «Национальная база медицинских знаний» **Андрей Алмазов**, заместитель директора ФГБУ, «ГИВЦ Минкультуры России» **Андрей Зубанов** и другие.

В **15:45** там же пройдет сессия **«Культурная дипломатия. Новые механизмы международного сотрудничества»**. На ней встретятся президент ИКОМ Россия, директор музея-заповедника «Гатчина» **Василий Панкратов**, педагог и куратор павильона Кот-д'Ивуара на Венецианской биеннале (2022) **Алессандро Романини** (Италия) и другие. Также запланированы выступления звездных спикеров: в **17:30** директор по культурным программам Legasy (официальный оператор

Большого Египетского музея) **Саида Эль Харакани** (Египет) расскажет о пути создания проекта всемирного значения в Каире, а в **18:15** пройдет интервью с генеральным директором Национального музея индийского кино — Национальной корпорации по развитию кино Индии, Министерства информации и радиовещания Правительства Индии **Девамсамом Рамакришнаном** (Индия).

Также в этот день в **13:30** в Музее Москвы пройдет панельная дискуссия **«Переоткрывая запасники. Как найти новую тему?»**. В этой сессии кураторы поделятся подходами, которые позволяют интегрировать артефакты из запасников в экспозиции, а также расскажут, как раскрыть потенциал экспонатов из хранилищ и превратить их в ключевые элементы современных кураторских проектов. Спикерами сессии стали старший научный сотрудник Музея Москвы **Ксения Гусева**, начальник отдела региональных проектов ГМИИ им. А.С. Пушкина **Дарья Колпашникова**, заместитель генерального директора по учету, хранению и реставрации музейных ценностей Русского музея **Ольга Бабина** и заместитель генерального директора Владимирско-Суздальского музея-заповедника **Олег Рыжков**. Модератором дискуссии выступит основательница и директор pr-бюро **vesnaskoro Татьяна Немировская**.

Другими важными дискуссиями первого дня деловой программы станут разговор на тему **«Лидеры продаж. Как делать запоминающиеся сувенирные коллекции?»** и панельная дискуссия **«Дизайн впечатлений. Как экспозицию строят архитектор и художник?»** с участием директора ЦВЗ «Манеж» **Анны Яловой**, архитектора и основательницы бюро PSCulture **Юлии Наполовой**, художницы, скульптора, дизайнера выставочных пространств **Кати Бочавар** и других экспертов.

24 мая

«МУЗЕЙНЫЕ ЛЮДИ. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ»

Темой второго дня деловой программы — **«Музейные люди»** — раскроет профессиональные темы музейных директоров, звездных кураторов, экскурсоводов, специалистов партиципаторных и инклюзивных практик. В инженерном корпусе Третьяковской галереи пройдет сессия Департамента культуры Москвы **«Культура управления. Опыт директоров московских музеев»**. Своим опытом поделятся начальник Управления музейно-выставочной работы

Департамента культуры города Москвы **Антон Горянов**, директор московского Музея космонавтики **Наталья Артюхина**, генеральный директор Государственного архитектурного музея, художественного и ландшафтного музея-заповедника «Царицыно» **Елизавета Фокина** и другие музейные директора.

Другой акцентной дискуссией второго дня программы будет выступление кураторов **«Создавая смыслы»** о масштабных выставках последних лет, перспективах развития музеев и новых подходах к известным темам. Заведующий отделом новейших течений Государственного Русского музея **Александр Боровский** расскажет о громких проектах отдела и выставочных планах на будущее. Старший научный сотрудник-хранитель коллекции новой французской живописи ГМИИ им. А.С. Пушкина **Алексей Петухов** сделает обзор современных подходов к экспонированию импрессионизма и постимпрессионизма и поделится опытом работы над культовыми выставками коллекций Сергея Щукина и братьев Морозовых. Директор ЦВЗ «Манеж» **Анна Ялова** на примерах проектов петербургской институции расскажет, как создавались неизменно популярные у аудитории выставки и как сочетание различных экспозиционных форматов помогает по-новому раскрыть известные темы и иначе взглянуть на популярные произведения. Кураторы **Ксения Гусева** и **Надежда Плунгян** поделятся опытом организации масштабных выставок-исследований с привлечением произведений из музейных и частных коллекций.

В Инженерном корпусе Третьяковской галереи состоится диалог на тему **«Музеефикация исторических зданий. Прошлое встречает современность»**. Директор Нижегородского художественного музея **Роман Жукарин** расскажет о прошлом опыте музеефикации и о планах открытия новых зданий, эксперт музея-заповедника «Коломенское» **Екатерина Ильницкая** поделится кейсом реэкспозиции Моховой башни Сумского острога, генеральный директор Центра Зотов **Дарья Филиппова** расскажет об опыте работы со зданиями разных эпох, а генеральный директор благотворительного фонда **«ОМК-Участие»** **Юлия Мишина** — о специфике **«Выкса-фестиваля»**. Также здесь встретятся эксперты по музейному оборудованию, сотрудничающие с крупнейшими федеральными музеями в рамках сессии **«Поставить и наладить. Музейное оборудование в новых условиях»**. Они обсудят, как изменилась ситуация в индустрии музейных технологий в условиях

санкций и какие альтернативы сейчас могут предложить российские компании.

25 мая

«МУЗЕЙ ДЛЯ ВСЕХ. ВОВЛЕЧЕНИЕ И ИНКЛЮЗИЯ»

Третий день деловой программы акцентирует внимание на инклюзивных практиках и вовлечении публики в музейные проекты.

25 мая в Инженерном корпусе Третьяковской галереи пройдет панельная дискуссия **«Культурный пиар. Как музею быть интересным для медиа?»**. Благодаря пиару все больше важных культурных проектов находят точные интонации для общения со зрителями, а выставки становятся популярнее. По данным Департамента культуры города Москвы, за десять лет посещение только столичных музеев увеличилось вдвое. Спикерами сессии стали директор по развитию бренда и коммуникации Дома культуры «ГЭС-2» и фонда V-A-C **Екатерина Ванцева**, шеф-редактор «РБК Стиль» **Анастасия Каменская**, редакционный директор The Blueprint **Александр Перепелкин**, PR-директор Музея русского импрессионизма **Мария Григорьева**, директор радио «Культура» и создатель телеграм-канала «Культурные люди» **Ксения Ламшина**, а также руководитель пресс-службы Государственного Эрмитажа **Ольга Эбертс**. Модератором сессии станет основательница и директор pr-бюро vesnaskoro **Татьяна Немировская**.

В Музее Москвы пройдет **панельная дискуссия об этической интеграции в выставочные проекты посетителей с инвалидностью**, организованная Департаментом культуры Правительства Москвы. Куратор программ для сообщества глухих и доступности для глухих и слабослышащих фонда V-A-C и Дома культуры «ГЭС-2» **Владислав Колесников**, исполнительный директор Фонда социальной помощи и поддержки «Свет» **Эльвира Гарифуллина**, старший научный сотрудник научно-методического отдела, Государственный Дарвиновский музей **Юлия Исаханова**, старший научный сотрудник Музея Москвы **Полина Жураковская** и другие профессионалы расскажут о работе с посетителями с разными формами инвалидности и создании инклюзивных музейных программ. Модератором дискуссии выступит директор Государственного музея — культурного центра «Интеграция» им. Н.А.Островского **Игорь Думенко**.

Также в кинотеатре Музея Москвы пройдет сессия, посвященная роботизации **«Большая цифра. Музей и роботы»**. Директор ГМИИ имени А.С. Пушкина **Елизавета Лихачева**, вице-президент Банка ВТБ (ПАО), генеральный директор музея «Динамо» **Наталья Малинова**, директор по маркетингу «Яндекс» **Андрей Себрант**, и.о. директора Департамента коммуникаций Госкорпорации «Росатом» **Андрей Тимонов** и директор Научно-образовательного центра интеллектуальной собственности и цифровой экономики Digital IP **Екатерина Чуковская** обсудят цифровизацию музейных сервисов и авторское право в цифровом искусстве.

Подробнее с деловой программой фестиваля можно ознакомиться на [сайте фестиваля](#).

Организатор:



При поддержке
Правительства
Москвы

Партнеры фестиваля:

КРАСНЫЙ
КВАДРАТ

Третьяковская
галерея

МУЗЕЙ
МОСКВЫ

ГЭС-2
А—С

ФОНД
ПОТАНИНА
25 лет



Парк
Горького

ВДНХ

RUSS
PASS

ICOM International
council
of museums
Russia

Яндекс

ГИВЦ
МИНКУЛЬТУРЫ
РОССИИ

Генеральный информационный партнер:



Информационные партнеры:

МОСКВА24
ТЕЛЕКАНАЛ



Сити × **M24**

КУЛЬТУРА.РФ



KUDAGO

Диджитал-партнер:



Контакты для СМИ:

vesnaskoro

Татьяна Немировская
pr-директор проекта
t.nemirovskaya@vesnaskoro.com
+7 (926) 582-42-04

Кристина Майер
pr-специалист проекта
k.mayer@vesnaskoro.com
+7 (995) 920-83-45

Дарья Гнашко
ведущий pr-специалист проекта
d.gnashko@vesnaskoro.com
+7 (915) 111-80-49

Юлия Милюкова
инфлюенс-менеджер
j.milukova@vesnaskoro.com
+7 (918) 522-00-53