

高雄市三民區正興國小校訂課程

「愛閱正興」教學計畫(三上)

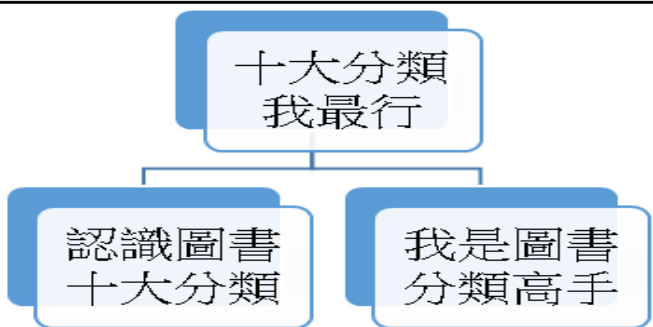
【分類我最行】圖書館利用教育：認識圖書十大分類

一、設計理念

每一座圖書館都有很多的藏書，如果圖書不分類，不管是在書籍的管理或是讀者找書都很不方便，因此圖書分類就特別的重要。中文十大分類是依據書的內容，把圖書分成十大類，給予類號，而圖書館把內容主題相同的圖書聚集在一起，使每一本書在館中有相對的位置，如此方便館員管理與方便讀者找尋圖書。

透過本單元，不僅可以讓學生認識中文十大分類的內容，還能教導學生如何看懂分類號，並依據分類號從架上找書，除此也可以從分類號簡單分辨出書的內容。

二、教學設計

實施年級		三年級	設計者	三年級教學團隊
跨領域/科目		彈性課程(語文、綜合)	總節數	2節(依學期週次調整)
總綱核心素養： 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞 多元文化。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。				
學習重點	學習表現	5-Ⅱ-9 能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。		
	學習內容	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ab-Ⅱ-2學習行動。		
概念架構			導引問題	
			1. 什麼是圖書的十大分類呢？ 2. 你知道這些書是屬於哪一類嗎？ 3. 你知道怎麼找出和學習內容相關類別的書籍嗎？	
學習目標				
知識：能瞭解書籍為何要分類並認識中文圖書十大分類 態度：認真學習並學會仔細辨別 實踐：能簡單辨別並找出特定大類的書籍				
表現任務				
能依照圖書十大分類，達成學習單上的任務。				
融入之議題	實質內涵	● 閱讀素養教育 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		

人類對於天地自然的現象，充滿好奇，想要研究自然界萬物的變化。

400應用科學類—運用科技改善人們的生活，如：醫學、保健、農業、工程...
當人類對自然的現象有了一定的了解後，開始學習模仿自然界的現象，運用到生活當中，來改善人們的生活。

500社會科學類—研究人類社會生活的現象，如：政治、教育、法律、經濟...
人類慢慢聚集，有了社會，有了國家，就需要一些準則來遵守，來規範人類社會生活的現象

600史地類-中國史地—彙集中國歷史地理的資料，台灣相關資料在此類。
有了社會，有了國家，就會有國家的歷史與國家的地理變遷，所以就會想研究古今歷史的演變及山川的分布。

700史地類-世界史地—彙集世界各國的歷史地理的資料，各國名人傳記也在此類。

了解中國的史地後，便開始想了解世界各國的歷史地理

800語文類—討論人類語文和文學。

人類將一些歷史事件與地理變遷記、故事或是抒發自己心情的感受用文字記錄下來，於是書籍就開始出現

900藝術類—研究如何提昇人類生活品質的各種技藝，如：繪畫、書法、音樂、舞蹈、戲劇、建築、遊樂....等

人類在工作閒暇時，就會想找一些娛樂，於是唱歌跳舞或畫畫這些藝術方面的娛樂就會出現，而漫畫類也在其中。

2.十大分類口訣：

除了以故事講述，也可以讓學生用口訣來背誦

0呀0 林林總總是總類 1呀1 一思一想是哲學

2呀2 神佛信仰是宗教 3呀3 數學自然真科學

4呀4 發明創造是應用 5呀5 我交朋友是社會

6呀6 六朝古都在中國 7呀7 七大奇景世界遊

8呀8 才高八斗是文學 9呀9 音樂藝術最長久

3.分類號如何編

以阿拉伯數字作為標記，前3位是主類號，小數點後是該主題的細分。

EX：

以《法布爾昆蟲記》為例→其分類號是387.7

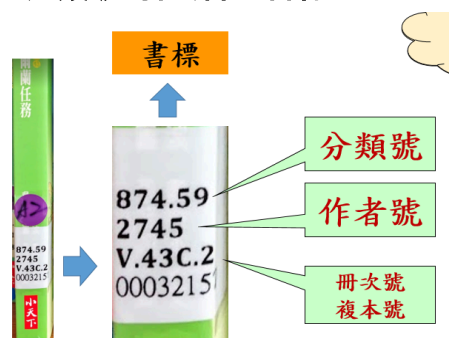
--300是科學類→387是節肢動物→.7是昆蟲類

以《神奇樹屋》為例→其分類號是874.59

--800是語文、文學類→874是美國文學

→.59是現代美國文學

4.分類號寫在哪裡：書標



5.如何找書

書的擺放位置從總類開始，由小而大依序擺放，如總類在第一櫃開始，最後則是藝術類。書架排列採Z字型走向，找到每一書櫃的分類號標籤，看其分類號範圍，就可以找到書了。 【綜合活動】 1. 統整今日課程所學 2. 小試身手：以簡單的小測驗，依照簡報口頭評量學生是否已瞭解本日課程中所學。 第二節 主題：我是圖書分類高手 壹、教學前準備 1. 十大分類找一找任務單 2. 帶學生至圖書館實作 貳、正式教學 【準備活動】 1. 簡介圖書館十大分類書籍的位置 2. 發下任務單、分組並說明本節課堂工作內容 【發展活動】 1. 合作執行十「大分類找一找任務單」上的工作 • 小朋友！你是不是已經學會圖書十大分類了呢？ • 請依任務單上的指令，找到指定的書籍，完成任務的請老師檢查並給予回饋，可視情況依學生困難給予個別指導，或請同學協助共同完成任務。 2. 老師協助評量各組是否確實依任務單工作並適時給予協助，或請提早完成任務的小組成為小老師協助他組，讓各組最終皆能達成任務。 【綜合活動】 1. 完成任務後，各組可試閱所找到的書籍，也藉此瞭解不同分類書籍的相關內容，對十大分類書籍有更多的認識。 2. 共同回顧課程所學並交回任務單。	5 5 30	口頭評量 口頭評量 實作評量 任務單
--	-----------------------------	---

	5	口頭評量
--	---	------

十大分類找一找任務單

三年__班 座號：__ 姓名：

◆ 閱讀課已介紹完圖書的十大分類，今天要測試小朋友是否已經學會，並實際運用到生活中喔！請參考「中文圖書十大分類簡表」準備接受挑戰並一起加油吧！

挑戰說明：第一題合作題完成，可將書籍擺放小組桌上，先進行第二題，待老師分組評分完，再告知小組合作題表現結果。若需修正，可完成個人題後，小組再合作解決問題。

第一題~小組合作題：

✓ 1請和同組的小朋友合作，分頭找出十大分類的書各一本，共同確認每一本書的類別後，試著翻閱書中內容，並請按照0~9順序整理好。

✓ 2請老師或小老師協助檢查是否達成任務，並勾選合作表現結果。

☐完成任務並完全正確 ☐完成任務，但少部分有誤，修正後正確

☐完成任務，但多數有誤，修正後正確 ☐尚未完成任務，部分正確，仍待努力

第二題~個人題：

✓ 1自然老師上到有關植物、昆蟲的單元，並請我找相關的書，我應該到哪一區尋找？請勾選並找出一本相關的書。

編號☐200、☐300、☐600、☐700

我試著找到一本和植物或昆蟲有關的書名是：

✓ 2請從400~899類的書中，找到一本自己喜歡的書，寫下書名，並勾選類別。

這本書的書名：

我發現這本書是☐應用科學☐社會科學☐中國史地☐外國史地☐語言文學類

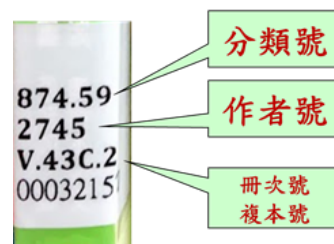
參考資料：

◆ 中文圖書十大分類簡表

000 總類	100 哲學類	200 宗教類	300 自然科學類	400 應用科學類
500 社會科學類	600 中國史地類	700 外國史地類	800 語言文學類	900 藝術類

◆ 可以幫助小朋友記憶的十大分類口訣：

0呀0 林林總總是總類 1呀1 一思一想是哲學
2呀2 神佛信仰是宗教 3呀3 數學自然真科學
4呀4 發明創造是應用 5呀5 我交朋友是社會
6呀6 六朝古都在中國 7呀7 七大奇景世界遊
8呀8 才高八斗是文學 9呀9 音樂藝術最長久



附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標	能簡單辨別並找出特定大類的書籍
學習表現	能依照圖書十大分類，達成學習單上的任務

評量標準					
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 落後
十大分類 高手		能確實完成指定任務。	能完成大部分指定任務。	能完成少部分指定任務。	未達 D 級
評分指引		合作及個人實作皆完成, 且完全正確。	合作及個人實作, 超過一半以上答案正確。	合作及個人實作, 至少一半答案正確。	合作及個人實作, 超過一半以下答案正確。
評量工具	學習任務單				
分數轉換		90-100	89-80	79-70	69以下

分數轉換: 可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

高雄市三民區正興國小校訂課程

「愛閱正興」教學計畫(三上)

【思考任意門-1】神奇樹屋-非洲草原逃生記

一、設計理念

12年課綱中，融入議題環境教育部分，教導孩子認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。

在三下自然第三單元為「認識動物」，恰好適合融入環境教育議題。藉由閱讀活動，結合自然領域，透過本次非洲大草原逃生記的閱讀，進行活動引導、閱讀觀察、情境討論及發表分享，引導孩子從日常生活的經驗，認識各項大自然動物的生態故事，引導學生欣賞動物之美、如何向動物學習、了解動物的生態危機、如何愛護動物。

人類愛護動物保育大自然，有其必要性，除了學習與大自然共生共榮，也可維護大自然的多樣性。

二、教學設計

實施年級	三年級	設計者	三年級教學團隊
跨領域/科目	彈性課程(語文、自然)	總節數	6節(依學期週次調整)
總綱核心素養： E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。			
領綱核心素養：			
國語			
國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。			
自然			
自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。			
學習重點	學習表現	國語 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 自然 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	
	學習內容	國語 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 自然 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	
概念架構			導引問題
<u>神奇樹屋－非洲草原逃生記</u>			1. 如何透過觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等策略，知悉每項動物有其特殊的外觀及習性，進而欣賞其特性？

認識草原動物, 觀察欣賞動物之美 認識動物生態危機, 進而愛護動物的行為 以6何法找關鍵詞整合故事大意	2. 如何藉由閱讀文本及先賞影片資料後, 認識動物有其生態危機, 產生愛護動物的心情或行為? 3. 理解六何法後, 如何運用六何法, 學會整合故事大意?
---	---

學習目標

1. 學生能運用預測、推論、提問等策略, 正確掌握篇章的大意、主旨與簡單結構。
2. 學生能保持對自然現象的好奇心, 透過不斷的探尋和提問, 了解及描述自然環境的現象。

表現任務

能夠運用策略(6何法和關鍵詞), 並重述故事大意。

融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生, 進而保護重要棲地。
	所融入之單元	● 三年級自然第三單元「認識動物」
學習資源	1. 神奇樹屋11: 非洲草原逃生記 2. 各項網站, 詳如教案中所附連結 3. 提問學習單	

學習單元活動設計

學習活動流程		時間	備註
第一節			
壹、教學前準備			
1. 共讀書每生一本			
貳、正式教學			
【準備活動】			
1. 請小朋友看封面及書名並猜猜看, 這回他們到什麼地方? 並且猜看看可能發生哪些冒險之旅呢?		5分	共讀書《非洲草原逃生記》 準備書本封面照片
【發展活動】			
1. 教師帶讀《非洲草原逃生》單元1-2			
2. 教師提問如下(每讀完一個小單元, 進行單元內容提問)			
各組閱讀後可以在白板寫下答案, 進行搶答		10分	小白板
一、午餐之前			
1. 觀看封面, 請問小朋友, 傑克和安妮這次要到哪個地方冒險? 非洲草原			
2. 安妮告訴傑克他們進入非洲草原的徵兆是什麼? 鹿-湯姆遜瞪羚			
3. 安妮傑克如何到非洲草原? 進入神奇樹屋, 從圖書館員摩根手上拿到非洲草原書籍			

，一陣狂風旋轉樹屋後到達 4.為什麼摩根要提醒傑克和安妮「隨時留意周遭的動靜」？因為要觀察四周留意環境，尋找答案。 二、跳啊，野獸！跳！ 1.在非洲，這種動物大規模的搬家現象，叫作「」？遷徙 2.每年的什麼時候，非洲的動物會開始遷移？每年晚春(可說明季節劃分) 3.動物們從坦尚尼亞的乾燥平原遷徙到哪裡？遷徙到肯亞 4.平安到達肯亞之前，動物們必須先橫渡哪一條河？馬拉河 5.猜猜看，動物們為什麼要這麼辛苦地遷徙？食物、氣候等…… 【綜合活動】 3.教師小結說明 我們到陌生的環境或是到戶外學習，也同樣要留意周遭動靜，除了注意安全之外，也要觀察在環境中看到的東西，也可以用筆或相機記錄下來，帶著好奇疑問去找尋答案。 有些動物會因為生存因素，進行遷徙，我們要好好愛護大自然的各項動物。 延伸討論：台灣有會遷徙的動物嗎？ 舉例：冬候鳥黑面琵鷺(介紹什麼是候鳥，及播放黑面琵鷺影片) 風中旅者黑面琵鷺https://www.youtube.com/watch?v=oGpEUPs7Xh0 皮皮的冬季旅行https://www.youtube.com/watch?v=N4uEYlp--qU 可讓學生發表如何觀察動物或是觀察欣賞動物之美？ *過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質 第二、三節 壹、教學前準備 1. 共讀書每生一本 貳、正式教學 【準備活動】 1. 放犀牛在泥巴打滾的照片影片，猜看看他可能在幹嘛？並猜猜看接下來他們的冒險之旅，會發生什麼事情？ 影片：【正能量】白犀牛寶寶泡泥巴浴 可愛模樣萌翻天 https://tw.appledaily.com/supplement/20200417/3IVCL4TFGTYHYFLVCL6FO2XSP E/ 【發展活動】 1.教師帶讀《非洲草原逃生》單元3-5 2. 教師提問如下(每讀完一個小單元，進行單元內容提問) 各組閱讀後可以在白板寫下答案，進行搶答遊戲 三、災難 1.世界上最高的動物是什麼動物？長頸鹿	10分 15分 10分	小白板 投影機 Youtub e網站 共讀書 《非洲草 原逃生》 投影機 Youtub e網站
--	----------------------------------	---

2.獅子敢不敢攻擊長頸鹿呢？長頸鹿後腳踢腿力道大，攻擊長頸鹿很危險 3.班馬的紋路每隻都一樣還是不一樣？不一樣 4.斑馬如何分辨家人？斑馬是群居動物，斑馬的花紋都不一樣，斑馬會學會認得媽媽的花紋 5.在遷徙的時候，以下哪一種動物走在前面，哪一種又走在後面？將牠們由1-3排序。 (1)斑馬 (3)瞪羚 (2)黑尾牛羚 承上題，為什麼牠們的次序是如此？ 斑馬，吃最粗的草；黑尾牛羚-次高的草；瞪羚-吃最嫩的草，按照草的高低吃-依賴前面的動物-動物互相有關係，有共生現象	15分	小白板
四、泥巴澡 1.你覺得馬拉河是一條清澈的河還是一條泥巴河？泥巴河 2.為什麼動物們要洗泥巴澡？降溫、避免曬傷、清潔 3.渡河遷徙時有危險嗎？馬拉河裡還有大鱷魚等著吃落水的動物，一不小心鱷魚便張開大口，把整隻動物咬死拖到水裡飽餐一頓。因此這場非洲動物大遷徙是十分危險的！ 五、哈——哈 1.什麼叫做掠食者？會捕捉其他動物然後吃掉他們的動物 2.在非洲大草原上，有哪一種動物會發出類似人類的尖銳笑聲，是草原上僅次於獅子的掠食者？鬣狗 3.鬣狗的個性像：① 領導者② 小偷和懦夫 ③ 溫馴的牛 4.安妮和傑克如何趕走鬣狗？他們裝成怪物做鬼臉嚇走鬣狗	15分	小白板
【綜合活動】 1.影片欣賞： 馬拉河非洲大遷徙：https://www.youtube.com/watch?v=ipj8yrme-7E&feature=emb_logo 消失的國界https://www.setn.com/News.aspx?NewsID=99060 2.請各組口頭發表看到了什麼，對什麼印象感到深刻？	15分	小白板
3.教師小結說明 非洲草原中，有著食物鏈的關係，有掠食者及被掠食者，動物們都有其生存的本領，動物們也互互相幫忙，像是斑馬、黑尾牛羚、瞪羚，先到的吃完草，順便也幫助後到的動物可以吃到下方的草。我們人類也應該學習動物互相幫助的精神，彼此幫忙對方。動物冒著生命進行遷徙，這是大自然的現象，大自然雖然殘酷，但是動物為了生存各自展現本領生存，我們除了要愛護保育動物之外，也要學習動物們努力生存的精神，向動物學習。 *過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質	20分	投影機 Youtube網站
第四節 壹、教學前準備 1. 共讀書每生一本 貳、正式教學	5分	

【準備活動】 1. 請小朋友看大象噴水影片, 猜看看安妮傑克接下來的冒險之旅會發生什麼事情? https://www.youtube.com/watch?v=7i-j0WyEHcg 【發展活動】 1. 教師帶讀《非洲草原逃生》單元6-7 2. 教師提問如下(每讀完一個小單元, 進行單元內容提問) 各組閱讀後可以在白板寫下答案, 進行搶答 六、煥然一新 1. 在遷徙的動物群中, 還有一種動物, 牠有長長的鼻子、像扇子一般的耳朵、更有龐大的身材和長長的牙齒, 請問這是什麼動物? 大象 3. 為什麼安妮身上會有泥巴? 在看動物大遷徙時, 掉入泥巴坑 2. 安妮如何出沖掉身上的泥巴? 大象噴水幫助他沖掉 七、嗨, 你好 1. 有一種鳥, 長得小小灰灰, 專門吃蜂巢, 請問牠叫什麼名字? 響蜜鸛 2. 安妮和傑克所遇到的肯亞戰士是哪一族的人? 馬賽族 3. 馬賽族和響蜜鸛有什麼關係? 會引導馬賽族人找到蜂蜜, 等族人趕走蜜蜂後, 享用蜂蜜 【綜合活動】 1 大象網站影片欣賞: 象前進特展https://www.zoo.gov.tw/elephant_exhibition/index.htm 介紹8/12世界大象日, 介紹台北市立動物園林旺、馬蘭的故事, 介紹大象的生活、大象的保育、大象的危機, 讓孩子對大象有進一步的認識。 問題: 大象鼻子為什麼那麼長? 大象怎喝水? 怎麼睡覺? 吃什麼? 大象家庭? 大象語言? 2. 響蜜鸛和人類的雙向溝通影片 影片欣賞 https://case.ntu.edu.tw/blog/?p=25287 https://www.youtube.com/watch?v=hGC4nG0RqYI&feature=emb_logo 除了馬賽族和響蜜鸛會互相幫忙, 還有人類利用動物捕獵採集的例子嗎? 例如: 漁夫利用鸕鶿, 椰子採收者利用猴子..... 3. 教師小結說明: 世界上有許多動物因為人類破壞自然生態, 面臨生存危機, 例如我們介紹的大象, 人類古代利用大象戰爭, 也利用大象搬運物品、後來捕抓大象到動物園觀賞、捕獵大象採集象牙, 把大象從爸爸媽媽身邊帶走, 但是大象是智商很高很有靈性的動物。人類對待其他動物也相當殘忍, 破壞棲地, 捕獵皮毛, 造成生態浩劫, 我們人類要正視這些問題, 了解動物生態危機。 第五節 壹、教學前準備 1. 共讀書每生一本	5 分 5 分 5 分 10 分 10 分	共讀書 《非洲草原逃生》 投影機 Youtube 網站 小白板 小白板 台北市立動物園大象特展網站 報科學 網站
--	--	--

貳、正式教學

【準備活動】

- 1.準備獅子的圖片一張, 猜看看安妮傑克接下來的冒險之旅會發生什麼事情?

5
分

【發展活動】

- 1.教師帶讀《非洲草原逃生》單元8-10
2. 教師提問如下(每讀完一個小單元, 進行單元內容提問)
各組閱讀後可以在白板寫下答案, 進行搶答

八、好吃

- 1.安妮和傑克遇到馬賽戰士, 用什麼方法獲得馬賽戰士的友誼? **他們做了花生蜂蜜吐司三明治, 並分享給她吃**
2. 馬賽戰士既溫和又沈默, 請小朋友猜猜看生活在肯亞的馬賽族過的是哪一種生活方式? ① 農耕生活 ② **游牧生活** ③ 狩獵生活

馬賽族介紹:《馬賽族是游牧民族,不獵殺野生動物,能夠跳得越高,表示越有能力!》工具書上說,馬賽人驍勇善獵(他們確實善戰,曾一度依靠武力統治東非相當大的面積達幾個世紀之久),按照邏輯,馬賽人生活在草原、叢林中,與野獸為伍,善於捕獵理所當然。對自然的崇拜使他們遠離了狩獵。馬賽人的日常需要是由牲畜的奶、肉和血提供的。他們耕生活馬賽人認為牛群是神的賜予,他們鄙視農耕生活,認為耕作使大地變得骯髒。馬賽人把牛群看成生命,在夜間,牛群關在村落裡,甚至和主人共居一個茅舍。白天由小孩子照看**牛犢**,小孩子則趕著牛群去較遠的牧場。正是由於馬賽人不狩獵,不吃野味的習俗,才使這片土地成為野生動物的樂園。

共讀書
《非洲草原逃生》

九、踮起腳尖走

- 1.傑克和安妮如何穿越獅群到達樹屋? **跟著長頸鹿, 多在他的腹部走過去爬上繩梯**
- 2謎題:我是金黃色的,而且甜美無比,但是必須小心我身邊得危險,我是什麼?
蜂蜜
- 3.為什麼獅子休息時,其他動物會在附近吃草? **當獅子吃飽,會休息幾小時,此時部會獵食,許多動物會在附近吃草**

5
分

十、午餐過後

- 1.大家分組來比賽:請小朋友舉出生活在肯亞馬賽馬拉大遷徙後的動物,愈多愈高分。動物不限於本書內的喔!
- 2.猜猜看,傑克和安妮下一站,會去哪裡冒險呢?學生自由發揮

小白板

【綜合活動】

- 1.馬賽人影片介紹
<https://www.youtube.com/watch?v=cJY0DfFyP2I>
- 2.提問:馬賽人在哪個國家?他們是什麼民族?他們怎麼生火?他們如何吸引異性青睞?馬賽人視力如何?
- 3.愛護動物影片
https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR04g8O1f-Y3ayiTehBI-3TVRSQVHIEJHdA4kyyMm0H6_ERWReZaMPnwqfl&v=

5
分

5oHysUOx9vo&feature=youtu.be 想想看，我們人類如何破壞地球？虐待動物？還可以怎麼保護愛護動物？。 3.老師小結： 學習馬賽人減少游牧打獵區域，愛護保育動物精神 想想看，我們還可以怎麼愛護動物。 第六節 壹、教學前準備 台灣地區保育類野生動物圖鑑、 https://conservation.forest.gov.tw/0001740 貳、正式教學 【準備活動】 1.圖片介紹：台灣保育類動物圖片，請學生猜看看認識幾種 2.賓果遊戲：放9種圖卡，看看學生可以多少時間一起全部猜出。把9種圖卡展示編號1-9，每個人發一張紙進行賓果遊戲，最先連3條者獲勝 https://e-info.org.tw/node/48850 https://e-info.org.tw/files/active/115/20091030-100239-0910300101.jpg 【發展活動】 6何法學習單 老師說明： 1.提問練習：說明以5W1H的方法，包括何時(when)，何地(when)，何人(who)，何事(what)，為何(why)，與如何(how)，來重述故事，並說出故事大要。。 2.分組進行小組共同完成 【綜合活動】 1.將小組學習單展示到白板，也可請小組原地介紹 2.教師課程總結：希望孩子閱讀後上完課程，對動物生態問題有更進一步了解，更要愛護動物。 (包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等) *過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質	5分 10分 8分 7分	小白板 小白板 圖卡、 投影機
--	--	--

	5 分	投影機 學習單
	20 分	A4白紙
	15 分	

「提問」練習

班級：_____ 小組：_____ 成員：

小朋友，你知道嗎？每一個故事，都可以用簡單的六何法說出大意喔！讓我們一起試試看！

(一)運用提問策略分析故事結構：六何法是指以5W1H的方法，包括何時(when)，何地(where)，何人(who)，何事(what)，為何(why)，與如何(how)，來重述故事，並說出故事大要。

◎故事：非洲草原逃生記

1.Who (誰?)：

2.Where (哪裡?)：

3.When (什麼時候?)：

4.What (什麼?)：

5.Why (為什麼?)：

6.How (如何?)：

(二)根據故事提問，簡單重述故事大意：

◎誰？在哪裡？在什麼時候？發生了什麼事？為什麼發生這些事？結果如何？

(三)看完故事後，我們想問作者的問題是：

附錄：評量標準與評分指引

學習目標		學生能運用預測、推論、提問等策略，正確掌握篇章的大意、主旨與簡單結構。				
學習表現		能夠運用策略(6何法和關鍵詞)，並重述故事大意				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後

		能清晰流暢整合訊息, 指出主旨大意與 隱含文意 。	能正確整合訊息, 指出主旨大意。	能大致擷取明顯、簡易或局部訊息, 指出主旨大意。	在協助下, 僅能 有限 擷取局部訊息, 指出主旨大意。	未達 D級
評分指引		能完整以6何法提出文本主要內容, 並 利用文本內容進行詳細解釋故事內容並說明看法 。	能以6何法提出文本主要內容, 並 用自己的話合理說明進行解釋故事內容 。	能大致以6何法提出 主要內容 , 並大致 解釋進行解釋故事內容 。	在協助下, 能以6何法 提出關鍵詞, 但無法解釋進行解釋故事內容 。	未達 D級
評量工具	「提問」練習學習單					
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79以下	

分數轉換: 可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

高雄市三民區正興國小校訂課程

「愛閱正興」教學計畫(三上)

【思考任意門-2】三隻小豬的真實故事

一、設計理念

為具備良善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容他人，發揮團隊合作的素養。以語文閱讀的學習內容為主，讓學生學習用適切語言，運用分組讓學生表達想法、尊重他人，進而與人發揮互助合作的精神。同時配合社會領域參與學習活動的方法融入教學，達到跨領域的多元學習目的。

二、教學設計

實施年級		三年級	設計者	三年級教學團隊
跨領域/科目		彈性(語文、社會)	總節數	4節(依學期週次調整)
總綱核心素養： C2人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
領綱核心素養： 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				
學習重點	學習表現	國語文領域 5-II-6運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 社會領域 3a-II-1透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。		
	學習內容	國語文領域 Ad-II-3故事、童詩、現代散文等。 社會領域 Ba-II-1人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。		
概念架構			導引問題	
原問題 原答案 再思考 新答案			1.藉由文本的閱讀，你認為故事的真相是如何？ 2.在閱讀「三隻小豬的真實故事」後，你認為大野狼為何會被誤會？ 3.透過文本的閱讀理解，我們是否可以學習用不同角度再來思考問題？ 4.閱讀理解文本後，如何演繹出有邏輯性的新看法？	
學習目標				
1.能夠運用學習階段的摘要策略，擷取並理解故事等文學作品中之大意。 2.能夠透過日常的觀察與省思，分辨出社會事物與環境中有所差異性。				
表現任務				

能運用摘要策略，透過觀察與省思，擷取並理解故事的大意，完成聯想創作。		
融入之議題	實質內涵	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
	所融入之單元	三上翰林社會第五單元參與學習活動
學習資源	Jon Scieszka(1999) 譯者：方素珍 三隻小豬的真實故事 台灣。	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
第一節 壹、教學前準備 1.「三隻小豬的真實故事」班級書箱。 2.繪本閱讀前簡報。(附錄一) 3.解析原問題。		
貳、正式教學 【準備活動】 1.用簡報說明本書封面及書名，導讀繪本內容。	5分	簡報
【發展活動】 1.教師用簡報向學生簡介原作故事「三隻小豬」劇情，在運用本次繪本「三隻小豬的真實故事」部分圖片暗示反轉結局，讓學生在閱讀前對內容有基本認識。 2學生靜態閱讀「三隻小豬的真實故事」。	25分	一人一書
【綜合活動】 1.請學生說出對書裡印象深刻的章節，並運用角色、對話兩面向，統整繪本故事大綱。	10分	
第二節 壹、教學前準備 1.「三隻小豬的真實故事」班級書箱。 2.順序圖表。(附錄二) 3.學習單。 4.原答案。		
貳、正式教學	2分	順序圖表
	23分	一人一書

【準備活動】 教師先發下順序圖表。 【發展活動】 1.請學生依序回答「三隻小豬的真實故事」繪本內容，回顧上節課所上的重點 2.根據順序圖表請學生思考並回答問題，問題如下： ● 故事的主角？ ● 故事的背景？ ● 大野狼角色在傳統文本與本繪本故事中有何差異性？ ● 依照繪本把事件的先後順序連起來 ● 描述三個事件發生的原因與結果 3.教師說明順序圖的功用，幫助學生整理事情脈絡與知識條理化，最後再讓學生練習並發表。 【綜合活動】 指導學生完成學習單，並讓學生發表感想。	15分	學習單
第三節 壹、教學前準備 1.句子接龍遊戲學習單。(附錄三) 2.培養學生再思考的概念。 貳、正式教學 【準備活動】 1.教師課前說明班級秩序規則與遊戲規則。 2.學生事先分組，3人~4人一組。 3.複習三上翰林版社會第五單元「參與學習活動」的內容。 【發展活動】 1.教師說明「三隻小豬的真實故事」是改編自「三隻小豬」，屬於童話故事的範疇，為了讓學生更了解其他的童話故事，集思廣益完成童話故事句子接龍的遊戲。 2.教師說明活動配合：三上翰林版社會第五單元「參與學習活動」，建立多元的學習方法，請學生想像自己是超有名作家，有聽過那些童話故事作品。 3.學生自由分組，小組討論並交換意見。 4.小組自行在格子中填入句子接龍。 【綜合活動】 1.教師以「由你擔任超有名作家，你會在學校跟大家分享什麼童話故事？」提問，學生口頭發表。 2.把學生意見整理出來，指導學生將同儕的意見寫入學習單。 第四節 壹、教學前準備 1.八開圖畫紙、繪圖工具	5分 20分 15分	學習單

2.四格漫畫範例。(附錄四) 3.分組討論摘要表(附錄五) 4.培養學生新思維並演繹出新答案。 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機:講解四格圖畫。 【發展活動】 1.請學生先回顧剛剛四格圖畫的情節，並給予該圖畫一個主題名稱。 2.教師先示範，再指導學生發揮想像力，改編童話故事，創作出一個全新結局翻轉的童話故事， 3.請同學分組討論並依序發表，依據分組討論摘要表來評分標準。 【綜合活動】 1.說明四個漫畫的製作方式，指導學生先訂出主題，並將剛剛討論出的點子畫出來或寫出來。 2.學生展示作品。 3學生分享創作理念並發表意見。 4.同儕回饋，其他組同學對本次發表給予回饋。	5分 15分 20分	四格圖畫範例 八開圖畫紙、繪圖工具
--	---------------------------------	---------------------------------

附錄一

《三隻小豬的真實故事》導讀

大野狼親自說明「事實真相」。根據大野狼先生指出，他只是想去跟住在附近的三隻小豬借砂糖來做蛋糕而已。但是不管去找誰借，都被當成壞人……。

我是一隻狼，叫亞力山大，你可以叫我的小名阿力。我不知道「壞蛋大野狼」的故事，到底是怎麼開始的。但是，那都是錯的！

真相到底是如何？讓我們看下去吧！

附錄二

順序圖表學習單



青竹

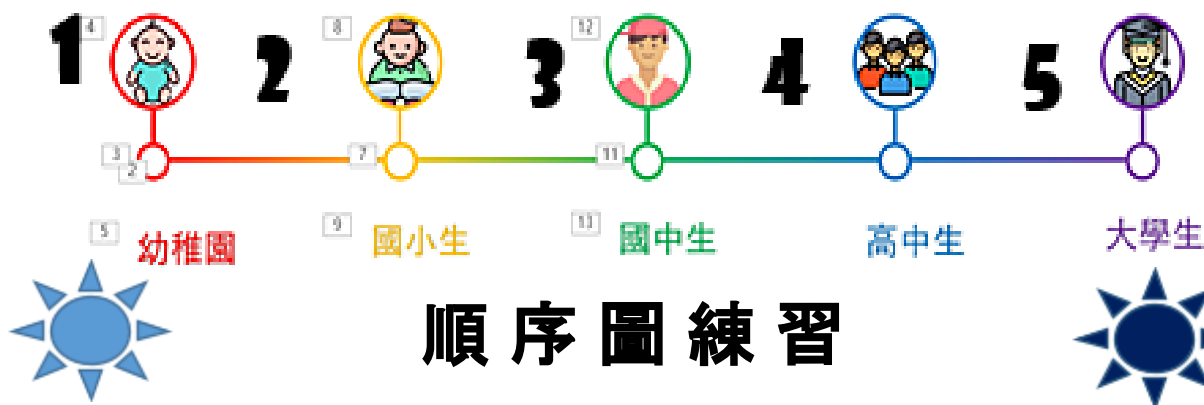
發生的經過。對於**因果關係**、**過程產出**、**問題解決**...等事件都很合適，在生活中

是常常運用的方法。

範例



上學階段



※依照故事順序, 將正確的國字填入【 】。

- 大野狼首先走向用【 】蓋的房子, 哪知道大野狼一打(噴嚏 / 哈欠), 房子就被吹倒了, 而且發現小豬已經...。大野狼最喜歡吃【], 牠心想:不用就太浪費了, 所以就把小豬吃掉了!
- 大野狼在做【 】的時候, 剛好把【 】用完, 所以他想出門去借。
- 大野狼最後走向用【 】蓋的一間房子, 這次就沒有那麼順利了, 最後【 】就把大野狼抓走了。
- 大野狼接著走向用【 】蓋的一間房子, 哪知道跟上次一樣, 房子馬

1. 我是一隻狼。	2. 我是一隻狼，叫 0000。	3. 我是一隻狼，叫 亞力山大，你可以 叫我00000000。
-----------	---------------------	---------------------------------------

附錄四

創意四格漫畫

小朋友，下面的四格漫畫中，都會有一個有趣的題目名稱，請你們想出合適的題目名稱。

範例 1.【越幫越忙】

範例2.【過重】

3.創意四格漫畫題目名稱:【 】

4.創意四格漫畫題目名稱:【 】

附錄五

分組討論摘要

活動名稱	創意四格漫畫大作戰	組別	
小組成員		紀錄人	
討論內容 及發表	故事舊題目： 故事新題目： 改編內容： 舊結局： 新結局：		

小組意見	
老師評語	

附錄：評量標準與評分指引

學習目標		根據素材進行藝術創作				
學習表現		點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		1.題目多元創意。 2.討論內容豐富有趣。 3.小組成員發表意見很充實。	1.題目有趣豐富。 2.討論內容詳細。 3.小組成員都有發表意見。	1.題目符合內容。 2.討論內容紀錄完整。	1.題目沒有寫出來。 2.討論內容記錄沒有寫完。	未達D級
評分指引		題目特別出色有創意，討論內容記錄既詳細又豐富，小組意見多元而且完整。	題目尤佳，討論內容記錄詳細，小組意見也有確實記錄。	題目完整，討論內容與意見都有逐條陳列。	題目寫的草率不完整，內容記錄不確實。	未達D級
評量工具		小組討論摘要評量				

分數 轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79以下
----------	--------	-------	-------	-------	------

高雄市三民區正興國小校訂課程

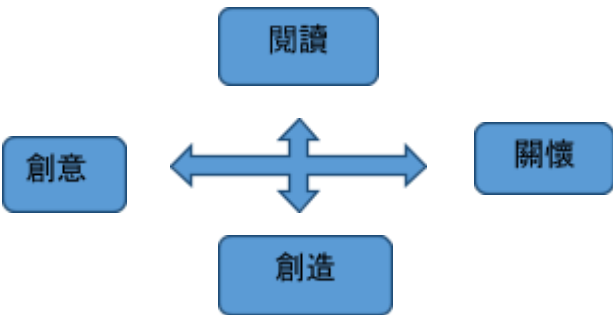
「愛閱正興」教學計畫(三上)

【思考任意門-3】找不到國小

一、設計理念

主旨建立學生的身心健全發展，培養合宜的人性觀與自我觀，同時能透過選擇、分析與運用新知，有效培養多元思考。因此搭配翰林社會第一冊第四單元《與同學相處》，透過小組活動培養友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，建立良好同儕關係、關心他人、發揮團隊合作，以期兼具閱讀素養、社會關心、豐富美感體驗，達成多元教育目的。

二、教學設計

實施年級		三年級	設計者	三年級教學團隊
跨領域/科目		彈性(語文、社會)	總節數	5節(依學期週次調整)
總綱核心素養： A2系統思考與解決問題: 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。				
領綱核心素養： 國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 社-E-C2建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				
學習重點	學習表現	國語文領域 5-II-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 社會領域 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。		
	學習內容	國語文領域 國Ad- II -2篇章的大意、主旨與簡單結構。 社會領域 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。		
概念架構			導引問題	
			1.如何運用策略正確的閱讀？ 2.怎麼展現學生的創造力與思考？ 3.透過實際例子的體驗與分享，如何去關懷他人？ 4.藉由聆聽他人所發表的意見，怎麼結合自己的想法，創造出理想中的《找不到國小》？	
學習目標				

- 一、運用預測、推論、提問等策略，增進學生的閱讀能力，最後理解篇章的大意、主旨與簡單結構。
- 二、讓學生聆聽他人的意見、表達自己的看法，增進學生對社會事物的知識與常識，最後能覺察並尊重不同於己的差異性意見。
- 三、能與小組成員合作，使用適合媒材進行圖畫創作。

表現任務

能運用預測、推論、提問等策略理解篇章的大意、主旨與簡單結構，完成「找不到國小專題製作」。

融入之議題	實質內涵	品 E2 自尊尊人與自愛愛人
	所融入之單元	三上 翰林版社會 第四單元《與同學相處》
學習資源	岑澎維(2008)《找不到國小》天下雜誌出版	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
第一節 壹、教學準備 一、《找不到國小》圖書 二、《找不到國小》導讀教學圖(附錄一) 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機---「請問人一生中最常說哪三個字？」, 引導出生活用語:「不知道」、「找不到」、「想不到」…。帶入學生對於閱讀本書的興趣。 【發展活動】 一、導讀《找不到國小》的故事大意: 「找不到國小」, 位在終年雲霧圍繞的「找不到山」上。外地來的人, 很少有人能找得到找不到國小, 因為迷路容易, 找路難…。讓學生建立關於《找不到國小》先備知識。 二、呈現《找不到國小》的特色創意: 「找不到國小」裡, 還有各式各樣的奇人異事—慢慢來老師凡事都慢慢來, 連焦急的時候, 都慢慢的焦急。絕不找錢阿姨規定福利社絕不找錢, 所以大家都得乖乖把錢準備得剛剛好。看不到的校長神出鬼沒, 從來沒人知道他長得什麼模樣…。讓學生打破傳統上既有的人物形象與行為模式。 三、進行《找不到國小》圖書閱讀活動: 尋找個人有興趣的章節(略讀)。 培養學生對文句摘要的重點整理與略讀技巧。 【綜合活動】 一、請同學說出書裡的角色人物, 引導出人物的特色言行。	5分 5分 5分 10分	導讀教學表 圖書每人一本

二、請同學說出書裡喜歡哪個章節或情節，引導出章節的重點整理。 三、總結出閱讀技巧：「略讀、精讀、熟讀」，而且可以透過人、事、時、地、物，簡單歸納出繪本的重點摘要，最後讓學生分組練習並發表。 最後教師予以口頭評量。	15分	
第二節 壹、教學準備 一、《找不到國小》圖書 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機---展示圖書《找不到國小》，引導學生思考問題 【發展活動】 提出開放式問題讓學生聯想作答。 問題舉例： 1.你(妳)覺得世界上，會不會真的有「找不到」的國小？為什麼？ 2.你(妳)曾經有「找不到」地點的經驗嗎？ 3.如果有一天你(妳)是「找不到國小」的學生，會用什麼方法讓自己順利上下學而不會迷路呢？ 4.如果你(妳)是今天擔任《找不到國小》的一日校長，會讓大家怎麼上課？ 以上開放性問題可培養學生多層面的思考模式，進一步深層想像力。 【綜合活動】 提出內容讓學生作答，問題舉例： 1.請問這是一個位在哪裡的故事？(單元1) 2.校園有什麼樣的風景特色？(單元1~15) 3.什麼是福利社？書中的福利社有什麼特別的？(單元5) 4.馬拉松比賽為什麼結果大家都不分勝負？(單元11) 5.上課只有十分鐘的規定有不有趣？(單元13) 6.暑假的特別規定是什麼？(單元9) 7.你(妳)喜不喜歡校犬來祿？為什麼？(單元14) 8.如果在慢慢來老師的教室，教室裡的一天會如何度過呢？(單元4) 9.如果你(妳)真的遇見看不到校長，會想跟他說什麼？(單元6) 10.學校裡的東西為什麼都能保存很久？是誰的功勞？(單元8、10、12) 11.如果你(妳)有一天成為「找不到國小」的學生，會不會特別喜歡上學呢？(單元1~15)	5分 10分 25分	圖書每人一本 Q&A教學圖

第三節 壹、教學準備 一、《找不到國小》圖書、五何法圖表 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機---展示圖書《找不到國小》、五何法圖表，用生活例子說明五合法。 【發展活動】 一、整理歸納出何人、何事、何時、何地、何故的五個要素。 何人：主角、個性、特色……等。 何時：日期、時間、天氣……等。 何地：地點、景色、擺設……等。 何事：看到、聽到、想到……等。 何故：原因、動機、緣故……等。 二、說明要素不一定會剛好同時出現，人、事、時、地是比較容易先找出來的，但是何故是需要配合文章內容才能順利找出。 三、根據第二節課當中的問題舉例，帶入五何法做對比 【綜合活動】 先請學生討論之後，嘗試說出包含有人、事、時、地、物的句子，同時讓學生分組練習並發表句子或段落練習，最後教師口頭評量。	圖書每人一本 五何法圖表 5分 15分 20分	
第四節 壹、教學準備 一、《醜小鴨》繪本 二、《櫻桃小丸子---來自義大利的少年》繪本 三、便利貼 四、學習單：人生大不同(附錄四、五) 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機---請學生在便利貼先隨意畫出一個圖形，引導出「每個人的想法都不同」。 【發展活動】 一、請學生觀察教室內的同學外貌，提問：「除了雙胞胎，現場有沒有任何一位同學長的一模一樣？」讓學生發覺個人的獨特性與差異性。 二、請學生回想《找不到國小》的故事環節並討論說明：	2分	

(一)《找不到國小》和一般學校的不同？ (二)《找不到國小》裡的人物和我們平常生活中遇到的人物有哪裡不同？ (三)《找不到國小》有什麼令你(妳)驚奇的地方？ 三、以《醜小鴨》、《來自義大利的少年》舉例，延伸提問討論。 問題舉例： 1.如果班上出現一位外貌與我們不同的同學，你(妳)會如何跟他相處？ 2.如果班上出現一位沒有手的同學，你(妳)會怎麼跟他相處？ 3.生活中你(妳)妳可以做哪些事情來關懷他人？ 五、介紹<u>楊恩典</u>女士的故事與作品，請學生分享聽完故事的想法。 六、歸納出「每個人都有自己獨特的地方，我們要學習珍惜自己的優點，也要學習稱讚別人的優點。」、「天生我材必有用。」 進一步讓學生從察覺到思索、再到實踐，發揮同理心來關心別人，並了解不以外表來評論同學，消除歧視偏見，懂得尊重包容，將良善愛心化為行動推己及人。 【綜合活動】 一、總結出了解自己的獨特、尊重別人的不同。讓學生討論並說出如何來尊重別人。 二、完成學習單：人「生」大不同並讓學生發表個人作品與感言。	23分 醜小鴨、櫻桃小丸子-來自義大利的少年繪本 學習單 20分	
第五節 壹、教學準備 一、八開圖畫紙 二、繪圖工具 三、標準評量與評分指引(附錄六)、小組討論紀錄表(附錄七) 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機---請學生擔任小小建築師，你(妳)會如何設計《找不到國小》的樣貌和路線圖？培養學生藝術美感與想像力的結合。 【發展活動】 一、請學生先回想書裡的環節，再依序討論並說出《找不到國小》建築	5分	

外觀、教室構造、特殊規定、路線圖。 二、說明路線圖的形成與製作技巧。 三、學生分組重點：選出組長、分配工作、確實記錄。 【綜合活動】 一、小組充分討論如何創作，再分工創作出理想中的《找不到國小》，比如建築外觀、教室構造、特殊規定、路線圖等等。 二、展示作品。 三、分享創作理念。 四、教師講評。 五、建立學生察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	15分 20分	圖畫紙、繪圖工具、小組討論紀錄表
---	-----------------------	-------------------------

《找不到國小》導讀教學

◎「找不到國小」，位在終年雲霧圍繞的「找不到山」上。外地來的人，很少有人能找得到找不到國小，因為迷路容易，找路難，往往一個疏失，小路就跟蛇見到人一樣，竄逃開來，不見蹤跡……



附錄二

1.請問這是一個位在哪裡的故事？

◎好玩的
來老師凡
的校長神

2.什麼是福利社？書中的福利社有什麼特別的？

3.馬拉松比賽為什麼結果大家都不分勝負？

4.上課只有十分鐘的規定有不有趣？

5.暑假的特別規定是什麼？

6.如果在慢慢來老師的教室，教室裡的一天會如何度過呢？

7.如果真的遇見看不到校長，會想跟他說什麼？

8.如果你(妳)有一天成為「找不到國小」的學生，會不會特別喜歡上學？

附錄三

《找不到國小》五合法範例

五 何 法

◎何人：主角、個性、特色。◎何時：日期、時間、天氣。

◎何地：地點、景色、擺設。◎何事：看到、聽到、想到。

◎何故(為何)：原因、動機、緣故。

1.何人(誰?):小紅帽這個故事的角色有誰?

答: 小紅帽、外婆、大野狼、獵人。

2.何地(哪裡?):小紅帽故事發生的地點?

答: 森林中、外婆的家。

3.何時(什麼時候?):小紅帽故事發生時間? 答: 奶奶生病的日子。

4.何事(發生了什麼?):小紅帽故事的過程?

答: 小紅帽認識了陌生人大野狼, 還被大野狼欺騙。

5.為何(為什麼?):小紅帽故事要提醒什麼?

4. 答: 不要隨便搭訕陌生人。

附錄四

人生大不同

楊恩典的故事

從小就無臂被遺棄在肉攤的**楊恩典**, 因一張經國先生抱著她照片印製成郵票, 因而成為台灣家喻戶曉的人物。如今**楊恩典**長大了, 成為**國際知名口足畫家**。

小時候看到楊恩典先天缺手、蹬來蹬去的雙腳一長一短，岡山警察局找遍所有育幼院都沒有地方要收養她，最後聽說楊牧師夫婦辦的六龜育幼院很有愛心，所以將她帶到六龜育幼院。

楊恩典八歲時，日本無臂少女白井典子的造訪六龜育幼院。看到典子能夠靈巧地摺出紙鶴、用腳開車、打電話，而她只會用腳洗臉、刷牙和寫字，所以她也強迫訓練自己學會摺各種紙製品、壓花和上廚房做蛋炒飯。楊恩典擴大了她對雙腳的想像空間，為自己開始尋找在台灣社會立足的一片天空……繪畫。

楊恩典先後拜過名師學國畫，1994年楊恩典第一次應日本之邀在東京等地舉辦個展，1997年經引荐參加吳健雄基金會義賣大會，與張大千等前輩畫作一起參與義賣，這對她來說鼓勵作用很大。現在楊恩典每逢週日會回到六龜育幼院，現場義賣畫作。**能夠自力更生，並且有能力幫助他人，對於她來說，是最幸福的一件事。**

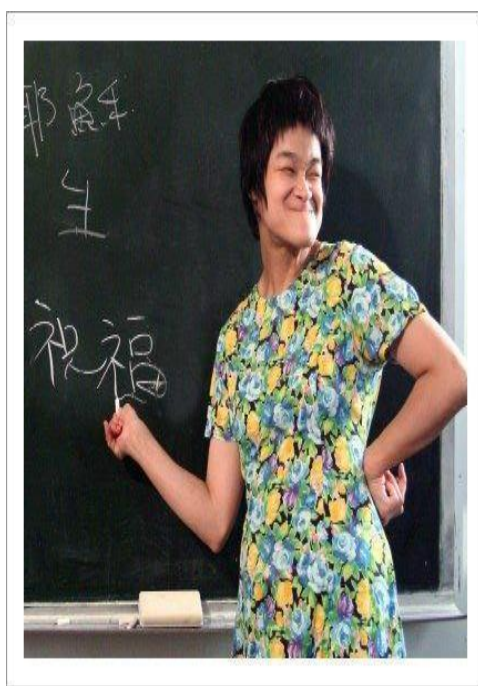
文章來源：

http://class.kids.yam.com/attach/2003/6/6/xup6942000__attach__dglyjnsb.doc

附錄五

人生大不同

每個人都是特別的，**尤其是有缺陷的人，更需要勇氣與努力來讓自己發光發熱。**





1.你認識哪些與眾不同的人呢?請寫出來。

2.請寫出他(她)們值得我們學習的地方。

3. 如果班上出現一位外貌與我們不同或是沒有手腳的同學, 你(妳)會怎麼與他相處?

附錄六

評量標準與評分指引

學習目標	能與小組成員合作, 使用適合媒材進行圖畫創作。
學習表現	能完成「找不到國小專題製作」
評量標準	

主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
設計《找不到國小》的樣貌和路線圖	表現描述	能在實作活動及經驗交流中，了解自己的優點與特質，能正向、欣然接納、包容別人對自己多元的看法、還能肯定自我、協助他人。	能在實作活動及經驗交流中，了解自己的優點與特質，能正向、欣然接納、包容別人對自己多元的看法。	能在實作活動及經驗交流中，了解自己的優點與特質，能正向、欣然接納。	能在實作活動及經驗交流中，了解自己的優點與特質，而且沒有負面情緒與批評他人意見	未達D級
評分指引		1.畫面呈現豐富詳細。 2.著色鮮豔華麗。 3.內容有創意獨特性。 4.組長能有效指揮並協調小組活動。 5.完整詳細呈現核心主題。	1.畫面呈現豐富詳細。 2.著色鮮豔華麗。 3.內容有創意獨特性。 4.組長能有效指揮並協調小組活動。	1.畫面呈現豐富詳細。 2.著色鮮豔華麗。 3.內容有創意獨特性。	1.畫面呈現完整。 2.著色完整尚可。	未達D級
評量工具	繪圖評量、小組討論紀錄表					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

附錄七

高雄市正興國小---小小設計師

「找不到國小專題製作」小組討論紀錄表

組 別		日 期	年 月 日
組 長		紀 錄	
預定主題			

創意討論 與 設計細節	
工作分配	
導師建議 與評語	

高雄市三民區正興國小校訂課程

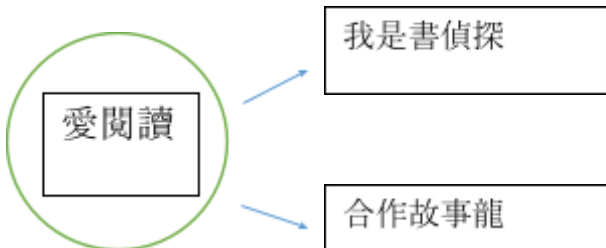
「愛閱正興」教學計畫(三上)

【思考任意門-4】芽門、彩花籽與小小巫婆

一、設計理念

藉由遊戲、小組合作、討論的方式，帶領孩子進入充滿魔法、童話、奇幻的故事中，激發孩子的閱讀樂趣，也讓孩子透過小組討論，激盪出不同的想法，學習人際互動與團隊合作的重要性，另外書中有許多文字描述很有畫面，所以特地跟藝術領域結合，請孩子將書中描述的優美句子描繪出來，培養孩子對文字的想像與創造力。

二、教學設計

實施年級		三年級	設計者	三年級教學團隊
跨領域/科目		彈性(語文、藝術)	總節數	3節(依學期週次調整)
總綱核心素養： E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
領綱核心素養： 國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
學習重點	學習表現	國語 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		
	學習內容	國語 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-2 人際交流的情感。 藝術 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、創作聯想。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
概念架構			導引問題	
			1. 閱讀理解文本後，如何分組合作探索出問題的答案？ 2. 如何激發想像，分組合作來完成故事創作？	
學習目標				

1. 文本融合魔法與經典童話，讓孩子體會閱讀的樂趣。
2. 透過閱讀激發孩子對故事的聯想與創作。

表現任務

能將四段故事，依照前後順序排列出來，完成故事的聯想與創作。

學習資源

林佑儒(2016)。芽門、彩花籽與小小巫婆。台北市。親子天下。

學習單元活動設計

學習活動流程

時間

備註

第一節

壹、教學前準備

1. 共讀書每生一本

貳、正式教學

【準備活動】

一、大家猜一猜

1. 從書名和封面，預測主角是誰？發生的地點可能在哪裡？預測可能發生的故事情節。

【發展活動】

一、沉浸書香世界

1. 教師帶讀<芽門、彩花子、小小巫婆>一書的人物介紹。
2. 師生共讀前三章。

【綜合活動】

- ### 1、快問快答

- 1.老師從書中前三章找題目提問，讓孩子搶答得分。

- (1) 林宜和林捷最喜歡在圖書館看完書之後做什麼事？書中第7頁
- (2) 林宜在圖書館發現了一隻藍色小蝴蝶這隻蝴蝶的氣味像什麼？11頁
- (3) 玩捉迷藏贏的人可以怎樣？14頁
- (4) 林宜看到的藍色小蝴蝶他的真實身份是什麼？16頁
- (5) 蝴蝶停在林宜很喜歡的一本書，這本書的名字叫做？18頁

- 2.請孩子回家找空閒時間把本書看完。

第二節

壹、教學前準備

1. 共讀書每生一本

- ## 2.孩子已讀完本書

- 3.四張大白板、四枝白板筆

- #### 4. 扑克牌

貳、正式教學		
【準備活動】 1、 分組大作戰 老師發下撲克牌，將學生分成黑桃、紅心、梅花、鑽石四組，分組給予不同任務，從書中找答案。 【發展活動】 1、 我是書偵探 各組小朋友化身為<書偵探>，一起完成老師指派的任務，從書中找出答案！並將答案寫在大白板上。 1. 黑桃組 (1) 虛弱的管理員指的是誰？32、33頁 (2) 他為何一直處於在虛弱的狀態？35頁 (3) 圖書館木就像一座活的圖書館，還收藏魔法書籍，但魔法師為什麼不讓人類發現它的蹤跡？43頁 (4) 小書籤的徒弟吃太飽會發出什麼聲音？56頁 (5) 「芽門」對彩花籽和小書丸有什麼重要性？57頁 (6) 書菜種子躲在哪裡？79頁 (7) 在<棒棒糖果園>一章中，書菜種子是如何變成一美麗的大樹？84頁 2. 紅心組 (1)<遇見外星人>這一章，外星人指的是誰？22,23頁 (2)為什麼林捷看到的蝴蝶顏色跟林宜看到的不一樣？28頁 (3)在<關於圖書館木>一章中，有提到小書籤喜歡吃的東西，請找出相關敘述，並讀出來與大家分享。40頁 (4)小書籤的徒弟是誰？48頁 (5)誰偷走了芽門？64頁 (6)小小巫婆給了林捷和林宜兩兄妹什麼困難的任務，讓這場冒險充斥著緊張？68頁 (7)書果木後來長出了一本什麼書？92.93頁 3. 梅花組 (1)從故事中找找看，那隻黃尾巴蜻蜓叫什麼名字？他的主要工作是什麼？32頁 (2)林捷真的遇到外星人了嗎？為什麼他的雙腳不能動？19-23頁 (3)再度飛翔的小蝴蝶往書裡面鑽，藍色翅膀變成了什麼顏色？25頁 (4)林宜驚訝的說：「時鐘的秒針一直在移動，但時間卻停在3點半？」為什麼會如此？46頁 (5)拿回芽門的條件是什麼？66-68頁 (6)要怎樣才能種出書來？71頁 (7)想想看作者寫這本書，最主要希望想告訴讀者什麼？(自由作答)	10分 撲克牌一副 20分 學生一人一書、一組一張白板、白板筆	

4. 鑽石組 (1) 在<藍色小蝴蝶>和<再度飛翔的小蝴蝶>兩章中所出現的蝴蝶帶給林宜哪些感覺上的差異?(自由作答) (2) 採花籽要多久才能開一次花?37頁 (3) 小書籤說:「有一股很香的味道, 聞起來好好吃!」請問是什麼味道? 38、39頁 (4) 林宜用什麼方法找到小書籤的徒弟? 48頁 (5) 小書籤說林宜和林捷像是哪一本故事裡的兄妹? 53頁 (6) 在<收拾善後>一章中, 找找看圖書館木書偵探的基本條件是什麼?你具備了當書偵探的條件嗎? 109頁 (7) 你認為哪個章節寫得最精采?並請說明理由。(自由作答) 【綜合活動】 1.最後各組總結討論意見, 將結果書寫在大白板上。 2.各組上台報告, 分享找到的答案。 第三節 壹、教學前準備 1. 共讀書每生一本 2.大白板、白板筆四份 貳、正式教學 【準備活動】 1. 回想、複習上節課的教學內容。 2. 老師講評與鼓勵。 【發展活動】 一、想像力大激發 1. 故事接龍 (1) 在番外篇<小書籤與大野狼>中, 提到<三隻小豬>和<七隻小羊>的大野狼跑錯故事, 碰撞出許多趣味, 請小組討論, 想想看, <小紅帽>中的大野狼最後怎麼了? (2) 書中留下一個伏筆, 沒有說出偷書賊是誰, 請你猜猜看偷走<大大巫婆>的偷書賊是誰?並把故事接力完成, 寫在大白板上。 【綜合活動】 1. 小組分享討論的故事結果。 2. 老師講評並表揚學生的想像力和創造力。 3.學生互評, 填寫互評表(附件一), 覺得哪一組的故事最有趣、有創意。	5分 25分 10分	一人一書、大白板、白板筆 大白板、互評表
---	---------------------------------	------------------------------------

附件一小組互評表

各位小朋友，大家努力完成故事接龍，真是太棒了！請將各組的表現依照各個項目來評分(最高5分，最低1分)，最後再將分數加總。

評分項目 組別	故事內容富有創意	故事架構完整、流暢	組長認真指揮	組員認真負責	總分
第一組					
第二組					
第三組					
第四組					

附錄二：評量標準與評分指引

學習目標		讓學生體會閱讀的樂趣，並激發孩子對故事的聯想與創作。					
學習表現		學生能了解閱讀的樂趣，並進行故事的聯想與創作。					
評量標準							
主題	小小插畫家	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
			1. 能主動將四段故事，依照前後順序排列出來。 2. 能生動畫出符合故事描述的插畫，且線條完整、色彩豐富。	1.能主動將四段故事，依照前後順序排列出來。 2.能畫出符合故事描述的插畫。	1.能經由提示將四段故事，依照前後順序排列出來。 2.能大致畫出符合故事描述的插畫。	1.在老師協助下能將四段故事，依照前後順序排列出來。 2.能在協助下畫出部分故事的插畫。	未達D級
			圖畫故事前後順序正確，完成四格插畫且符合文意，構圖完整、色彩豐富。	圖畫故事前後順序正確，完成四格插畫且完全符合文意。	圖畫故事大致前後順序正確，完成四格插畫且部分符合文意。	能在協助下將圖畫故事前後順序排正確，完成部分插畫。	無法完成四格圖畫作品。
評量工具		四格圖畫作品					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。