



PLAN DE TRABAJO RECUPERACIÓN -2026

ÁREA:	LENGUAJE	ASIGNATURA	ESPAÑOL
GRADO:	8	ESTUDIANTE	
FECHA:	Segundo Periodo	DOCENTE	DI ENID ACOSTA

LOGRO PROMOCIONAL

Comprende, analiza e interpreta diversas manifestaciones de la lengua, la literatura y la comunicación a partir del estudio del Romanticismo en Colombia, los signos, señales, íconos y símbolos, las normas de cortesía, la coherencia y cohesión textual, el editorial, la literatura de vanguardia y la información de los medios de comunicación; fortaleciendo, además, sus competencias lectoras, críticas y creativas mediante el proyecto Lectuarte y la lectura de Doce cuentos peregrinos.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR

1. TRABAJO ESCRITO: DOCE CUENTOS PEREGRINOS

El estudiante deberá realizar un trabajo escrito, individual y original, basado en la lectura y análisis de la obra Doce cuentos peregrinos, de Gabriel García Márquez. El propósito de esta actividad es demostrar la comprensión de la obra y desarrollar la capacidad de interpretar, analizar, argumentar y expresar una posición personal frente a las situaciones humanas, familiares y sociales presentes en los cuentos.

El trabajo deberá estar organizado de la siguiente manera:

1. Portada: nombre de la institución, título del trabajo, nombre completo del estudiante, grado, asignatura, nombre de la docente y fecha de entrega.
2. Introducción: presentación general de la obra y explicación del propósito del trabajo. El estudiante deberá expresar qué aspectos de Doce cuentos peregrinos analizará y por qué considera importante acercarse a esta obra.
3. Contextualización: breve información sobre Gabriel García Márquez y sobre el origen y características generales de Doce cuentos peregrinos. Esta información deberá estar redactada con las propias palabras del estudiante.
4. Análisis de la obra: seleccionar tres cuentos de Doce cuentos peregrinos y realizar un análisis profundo de cada uno. Para cada cuento deberá incluir:

Título y síntesis del argumento.

Personajes principales y características.



Espacio y ambiente en el que se desarrolla.

Conflicto principal.

Tema central y temas secundarios.

Explicación del mensaje o reflexión que deja el cuento.

Identificación de situaciones humanas, familiares, culturales o sociales presentes.

Opinión personal argumentada: ¿qué le llamó la atención?, ¿qué cuestiona el cuento?, ¿qué enseñanza puede relacionarse con la vida actual?

5. Análisis comparativo: establecer semejanzas y diferencias entre los tres cuentos seleccionados, teniendo en cuenta personajes, conflictos, ambientes, temas y mensajes. No se trata únicamente de resumir, sino de explicar y argumentar las ideas.

6. Reflexión personal: redactar una reflexión en la que responda, de manera argumentada: ¿Qué visión de la vida y del ser humano presenta Gabriel García Márquez en los cuentos seleccionados y qué aprendizajes puede obtener un joven de su lectura?

7. Conclusión: presentar las principales ideas y aprendizajes obtenidos durante la lectura y elaboración del trabajo. La conclusión deberá evidenciar una valoración personal de la obra.

8. Bibliografía: registrar la obra consultada y las demás fuentes utilizadas.

Presentación del trabajo

El trabajo deberá estar escrito con buena ortografía, coherencia, cohesión, organización y presentación. Se valorará especialmente la producción propia del estudiante, la profundidad del análisis, la argumentación y la capacidad de relacionar la literatura con situaciones de la vida. No se aceptará un trabajo compuesto únicamente por resúmenes o información copiada de Internet.

2. EDITORIAL EN VIDEO

El estudiante deberá redactar y presentar oralmente un editorial sobre uno de los temas asignados. Primero deberá organizar sus ideas y construir un texto argumentativo en el que exprese una posición clara frente al tema, sustentándola mediante argumentos y proponiendo una reflexión o posible solución.

El video tendrá una duración máxima de seis (6) minutos y deberá contener:

Presentación: saludo, nombre completo, grado y presentación del tema.

Introducción: explicación breve de la situación que abordará y planteamiento de su posición frente al tema.

Desarrollo: exposición de mínimo tres argumentos claros que sustenten su opinión. Puede utilizar ejemplos de situaciones cotidianas para fortalecer sus ideas.

Conclusión: síntesis de su posición, reflexión final y propuesta o mensaje dirigido a las familias y a la comunidad.



Durante la presentación, el estudiante deberá portar correctamente el uniforme institucional, ubicarse en un espacio adecuado, cuidar su presentación personal y utilizar un lenguaje respetuoso, claro y formal. Se evaluarán la organización de las ideas, coherencia, argumentación, expresión oral, dominio del tema, fluidez, postura y capacidad para comunicar una opinión crítica.

El estudiante deberá realizar la grabación y enviar el enlace (link) del video de acuerdo con las indicaciones de la docente.

TEMAS PROPUESTOS PARA EL EDITORIAL

1. La importancia del diálogo y la comunicación para resolver los conflictos familiares.

El estudiante podrá reflexionar sobre cómo escuchar, expresar respetuosamente las diferencias y dialogar puede contribuir a solucionar problemas y fortalecer las relaciones entre padres, hijos y demás integrantes de la familia.

2. La responsabilidad compartida de padres e hijos en la construcción de un hogar basado en el respeto.

El editorial podrá abordar los deberes y responsabilidades de cada integrante de la familia y analizar cómo valores como el respeto, la solidaridad, la comprensión y el cumplimiento de las normas favorecen la convivencia.

3. La importancia de compartir tiempo de calidad en familia para fortalecer los vínculos afectivos.

El estudiante podrá argumentar por qué los espacios de conversación, acompañamiento, colaboración y actividades compartidas son importantes para construir relaciones familiares más cercanas y fortalecer el sentido de pertenencia al hogar.

Importante: el editorial no deberá limitarse a definir el tema. El estudiante deberá asumir una posición, argumentarla, ejemplificarla y finalizar con una reflexión o propuesta personal.

METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

1. Para desarrollar las actividades de recuperación, se deberá presentar un trabajo y una evaluación escrita.
2. Para la presentación del trabajo escrito se orienta que el encabezado contenga el título del trabajo, nombres y apellidos del estudiante, nombre de la institución educativa, y nombre y grado de la asignatura. El trabajo debe contener portada, introducción, objetivos, desarrollo, análisis y conclusión y anexos.
3. El trabajo debe ser elaborado con tinta negra, hoja tamaño carta si ralla, se recomienda tener en cuenta las márgenes de la hoja, la calidad de la presentación del trabajo y su contenido. Ortografía, caligrafía, anexos con adecuada presentación

NOTA: el trabajo debe estar escrito con puño y letra del estudiante



PORCENTAJES DE LAS FASES DEL PROCESO DE REALIZACION DEL PLAN DE APOYO

Planes de Apoyo				
Actividad	Valor	Porcentaje	Responsable	Fecha
Taller video		% 50 % 50	Estudiante	

Nota:

En el caso que el estudiante no cumpla con las actividades en la semana de RECUPERACIÓN, tendrá como resultado la REPROBACIÓN de la asignatura.

OTRAS INDICACIONES Y/O RECOMENDACIONES

1. Debe estar comprometido el estudiante en esta recuperación.
2. El padre/madre de familia y/o acudiente deberá ser veedor en el proceso del plan de apoyo y/o mejoramiento, haciendo que su acudido cumpla en las fechas y horas señaladas las actividades propuestas.
3. Las actividades se presentarán según las fechas de recuperación establecidas.
4. En caso tal que las fechas y horas propuestas para las actividades sean modificadas, se notificará oportunamente y se reprogramará inmediatamente para que el padre de familia esté al tanto, en la medida de lo posible se utilizará la página web institucional para comunicar los imprevistos.

BIBLIOGRAFÍA

Cuaderno de apuntes de español.