

Sju idéer till film/tv

Film Sara Sarasvati



Romanen Sara Sarasvati skrevs på engelska 2013 och finns också i näthandeln och som ebok (sök Sara Sarasvati på www.sjunne.com)

År 2020, New Delhi

Sarasvati Andersson Pillay får besked om att hennes far, svensken Bo Andersson (nytt namn i översättningen i romanen *Framtidsmannen*) är död. Hennes mor, rektor Vimala, lever ensam med henne och sin far i en fin stadsdel i New Delhi. Vimalas mor var en fri och stark muslim från fd indiska Pakistan och hennes far hinduisk affärsman från södra Indien. Vimala blev oplanerat gravid och födde dottern ensam 2000 i New Delhi. Sarasvati har sett sin far 2–3 gånger men aldrig varit i Sverige. Vid ambassadbesök efter dödsbeskedet i New Delhi får hon veta att fadern blivit mördad i ett politiskt attentat.

2020, Stockholm

Hon far ensam till Stockholm och Uppsala domkyrka för begravning dit även drottning Viktoria anländer. Hennes fars död har väckt stor uppmärksamhet i Sverige och hovet vill hedra en riksdagsledamots död, liksom Viktoria gjorde 2002 när Fadime Sanhinal sköts av sin far.

Vid begravningen träffar Sara (som hon kallar sig i Sverige) sin fars advokat, Lars Berg, sin okända halvbror Anders och en gammal KTH professor, Erik Karlsson. Hon blir övertalad att flytta till Stockholm för att studera till bergsingenjör vid KTH vilket hon gör, 20 år gammal med bra betyg från sin mammas skola i New Delhi, fast hon egentligen vill bli humanist.

Hon flyttar till Kista i en studentlägenhet tillsammans med en indonesisk muslimsk bergsingenjörstudent, Mawar. Sin bror Anders betar sig konstigt tycker hon, är 35 år, arbetslös utan avslutade gymnasiestudier, läser genusvetenskap på universitetet och bor i ett kollektiv i Högdalen. Han far runt med ett muslimskt fotbollslag i Husby och engagerar sig i anti-rasistiska demonstrationer tillsammans med dem. Sara förstår att far och son inte gick ihop pga. deras skilda politiska åsikter. En dramathriller.



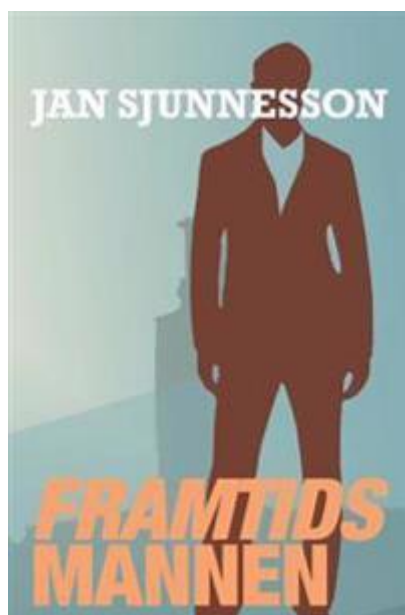
Bokrelease 2014 i New Delhi (där jag bott och har en dotter född 2009)

Jan Sjunnesson

sjunnesson.jan@gmail.com

076/9000 900

Film/TV serie Framtidsmannen



Del 1

Den utspelar sig under perioden 2013–23 och börjar med en terrorattack på ett plan på Bromma flygplats. Matematikern, statistikern och framtidsforskaren Paul-Krister, "P.K.", Matthiasson ingriper när islamistiska terrorister försöker kapa planet han sitter på med destination London. Paul-Krister får en plastkniv i ögat, men blir också Sveriges populäraste person.

Efter den hjältemodiga insatsen blir han ett stående inslag i diverse debattprogram och morgonsoffor i olika Tv-kanaler. Men så började han säga obekväma saker och blir ekonomisk-politisk talesperson för SD.

Han gifter sig med en irakiskfödd jurist som sedan blir partiledare för SD. Själv mördas han av en extremistisk kristen afrikan som utger sig för att vara islamist. Hans fru blir statsminister i en koalition med M och S.

Denna del, som berättas av hans gode vän Jack Råstedt, räcker till en film / serie i 3–4 delar

Del 2 är min indo-svenska thriller Sara Sarasvati översatt till svenska och i första person

Kan bli en egen film, se separat blad

Del 3 är skriven av huvudpersonens fru, statsminister (SD) 2022, Lena Barson (fd Lezin Barzani från kurdiska Irak och uppvuxen i Småland). Kan bli avslutning av Del 1.

Romanen *Framtidsmannen* skrevs 2014 (sök Framtidsmannen på www.sjunne.com) och finns på Adlibris/Bokus. Romanen *Sara Sarasvati* skrevs på engelska 2013 och finns också i näthandeln och som ebok.

Jan Sjunnesson

sjunnesson.jan@gmail.com 076/9000 900

Gudsmannen – film, kort tv-serie



Denna moderna skräna handlar om ett prästpar i Sverige och Israel. Huvudpersonen prästen Greger Svenssons utveckling går från sökande till en frigörelse från traditionell kristendom, men han lämnar inte sin gudstro eller sin hustru, diakonissa.

De läste i Uppsala på 1980-talet och han tar upp, som pensionär, forskarstudier i Lund om judisk kritik av kristendomen. Han hjälper förvirrade teologistudenter, möter en ukrainsk shaman som ger honom psykedeliska upplevelser, lyssnar till amerikanska bibelforskare, läser mer om judendomen och far till sist till Israel med sin fru.

Där hjälper de till vid israeliska [Magen David Arom](#), Röda Korsets motsvarighet i Israel. De talar om sin tro och får till sist reda på varför Göteborgs stift sänt dem till Israel. I bakgrunden pågår kriget i Gaza efter massakern 7 oktober 2023.

Deras vardagsliv i en halländsk kustby vid dess kyrkor är den röda tråden. De umgås med barn och barnbarn, tar havspromenader. Stilen är lättsam, en feelgood roman, med en del teologiska begrepp och historiska fakta om Israel med några slängar om svensk konformism.

Deras äventyr passar bra att göra en filmberättelse av i någon form, en serie i tre delar t ex.

Hela berättelsen finns på www.sjunne.com och i tryck på Adlibris och Bokus.

Jan Sjunnesson

sjunnesson.jan@gmail.com

076/9000 900

Livsvatten – film, tv-serie



Denna novell utger sig för att vara en sann berättelse om en fars oro och ansvar för sin alkoholiserade dotter. Ur förordet:

”Förord

Detta är en sann berättelse om Johan Trädgård och hans dotter Birgitta som jag sammanställt i samråd med honom.

Vi skrev den för att samla sina tankar om hennes drickande. Om den är till nytta för andra föräldrar och unga är han nöjd. Det bygger på hans perspektiv och tankar vill jag framhålla.

Johan Trädgård hade aldrig skrivit något sådant här förr utan mest akademiska uppsatser och föredrag vid The School of Life, hans arbetsgivare som stött oss i författandet. Med min hjälp kom hans historia till.

Birgitta Trädgård har läst texten och haft synpunkter, vilka vi ibland tillmötesgått (som att skriva alkohol med ett “å” i boktiteln).

Hon accepterar att stå med sitt eget namn för att boken handlar om honom och inte om henne. Del II är hennes egna ord vilka jag redigerat något. Jag själv har lagt till ett efterord.

Tack Johan och Birgitta och alla andra som betytt mycket för att jag tog mig an deras privata historia som berör så många.

Bromma hösten 2017”

Handlingen är inriktad på faderns förföljelse av dottern via sociala medier och hennes syn på alkohol, lite om alkoholforskning och andras personers ingripanden i hennes liv. Utspelar sig i Uppsala, på Kungsholmen och i Göteborg. Ett relativt lyckligt slut.

Sök *Livsvatten* på www.sjunne.com där hela novellen finns. Tryckt version i antologin *Livsvatten 2017* på Adlibris och Bokus.

Jan Sjunnesson

sjunnesson.jan@gmail.com 076/9000 900

Signes hus, film eller tv-serie



Detta utkast är en oavslutad berättelse om folk runt en koloniträdgård i Stockholm. Kan bli en kortfilm eller kort tv-serie

En historia från kolonin

Kapitel 1

Vari Ralf Wald flyr Lidingö och flyttar in i Stora Koloniträdgården

Kapitel 2

Vari prästen Henri upptäcker att han inte är ensam herre i kolonin

Kapitel 3

Vari en av Signes inneboende och Ralf stöter samman

Kapitel 4

Vari Signe upplåter sitt badrum till ytterligare en eller två personer

Kapitel 5

Vari Signe får hjälp med bokmanus från oväntat håll och Ralf blir ren

Kapitel 6

Vari koloniträdgården möter våren och nya inneboenden förhörs

Kapitel 7

Vari Signe berättar om det absurda livet för två förväntansfulla åhörare

Kapitel 8

Vari Ralf badar, Signe pratar om antiken och den nya inneboenden flyttar in

Kapitel 9

-Vari Ralf får bostadsbekymmer, Signe läser Bibeln och Henri tar sig ton

Signes hus- ett romanutkast finns bara på www.sjunne.com och kan behöva avslutas för produktion av film eller tv.

Jan Sjunnesson

sjunnesson.jan@gmail.com

076/9000 900

TV-serie om hemtjänst

Jag har länge tänkt under mina arbetspass i hemtjänsten här på landsbygden i Halland att vissa dråpliga händelser, repliker och situationer kan bli del av en dramakomedi. All negativ uppmärksamhet om hemtjänsten (arbetsvillkor, våldtäkter, teknik, stress mm) kan visst vara en del, dvs dramadelen av teveserien, men det ska till även lite humor.

Jag har arbetat här sen 2021, deltid, ibland heltid. Har luftat idén om en teveserie om vårt slit och våra brukare och mina kollegor uppskattar initiativet men det måste förankras givetvis. Inget dokumentärt eller som går att härleda till verkligheten.

Prel. titel Hembesök

Jan Sjunnesson

sjunnesson.jan@gmail.com

076/9000 900

Vargen kommer – en monolog

Texten "Vargen kommer" har formen av en scenisk monolog inkl. scenanvisningar där aktören kreerar rollen som en desperat man som tröttnat på det politiska klimatet i Sverige och därför hotar tända eld på sig själv som protest mot regimen.

Precis som buddhistmunkar gjorde i Vietnam 1963, Jan Palach gjorde i Prag 1969 och Mohammed Bouazizi i Tunis 2011. Det monologpersonen och de har gemensamt är att de är djupt kritiska mot rådande regimer, även om dessa är milt sagt olika.

"Jag tjänar inte denna förräddarregim längre. Jag är ingen arbetande person som betalar skatt till detta ruttnande lik till nation. Jag vägrar att låta mig bli som er, hellre är jag hemlös, en fredlös och statslös varg. En flamma i natten. med en dunk fotogen och en tändare kan man slå ett riksdagshus med häpnad."

Kan bli en teatermonolog eller kortfilm.

Hela texten på www.sjunne.com och i min antologi *Livsvatten* på Adlibris och Bokus

Jan Sjunnesson

sjunnesson.jan@gmail.com

076/9000 900