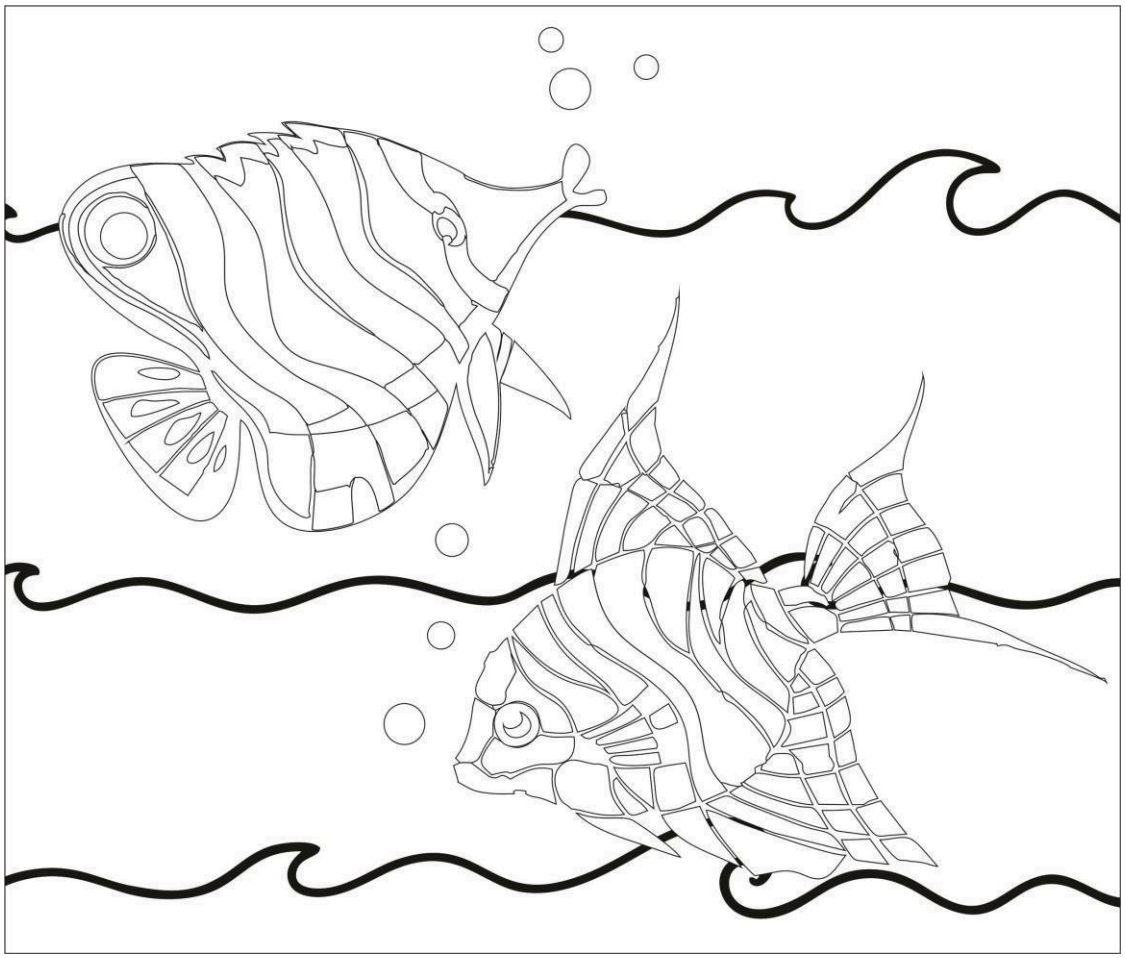
ACTIVIDAD 2:

Coloree el siguiente dibujo con colores primarios.



ACTIVIDAD 3:

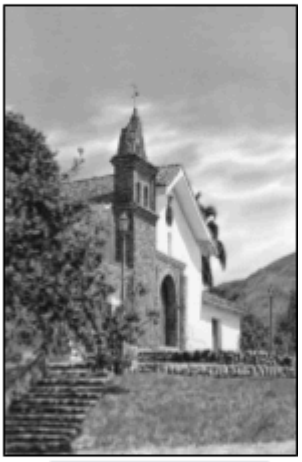
¿Podrías relacionar los nombres de los artistas aquí propuestos con sus obras?
¡¡¡¡Inténtalo!!!!







Oscar
Muñoz
Antodil
Patiño
Lady
Tejada
Fernando
Tejada

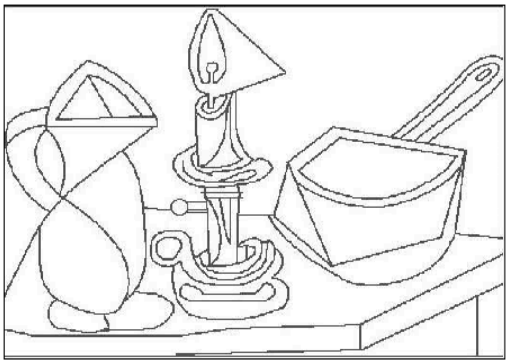


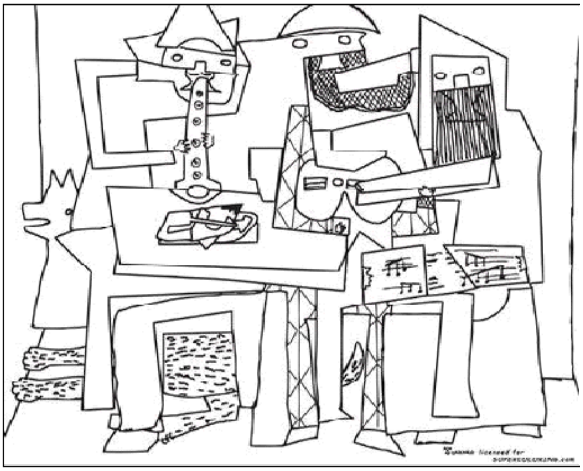




Actividad 4

1. Observe con detenimiento las figuras que aparecen en los siguientes dibujos: ¿qué objetos o personajes puede identificar? Realice una breve descripción de lo que percibe en ellos.
2. Pinte con tinta o lápices de color.

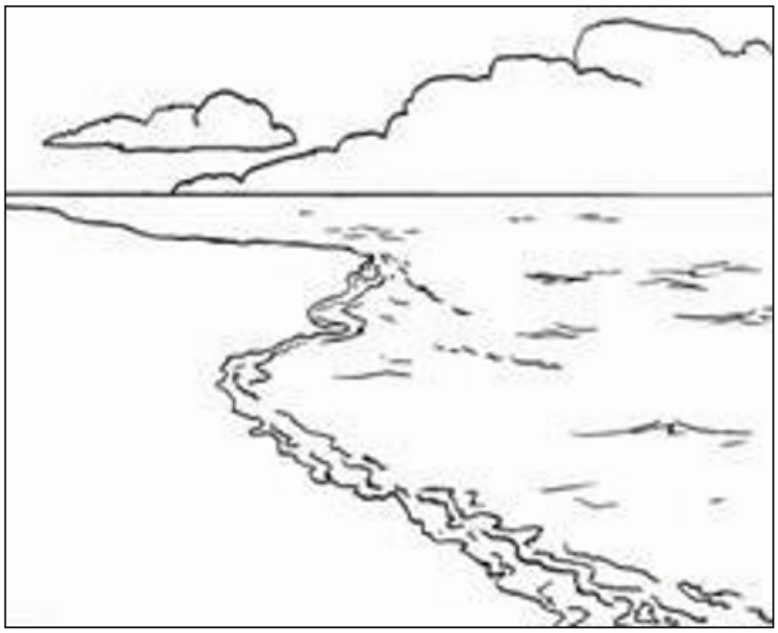


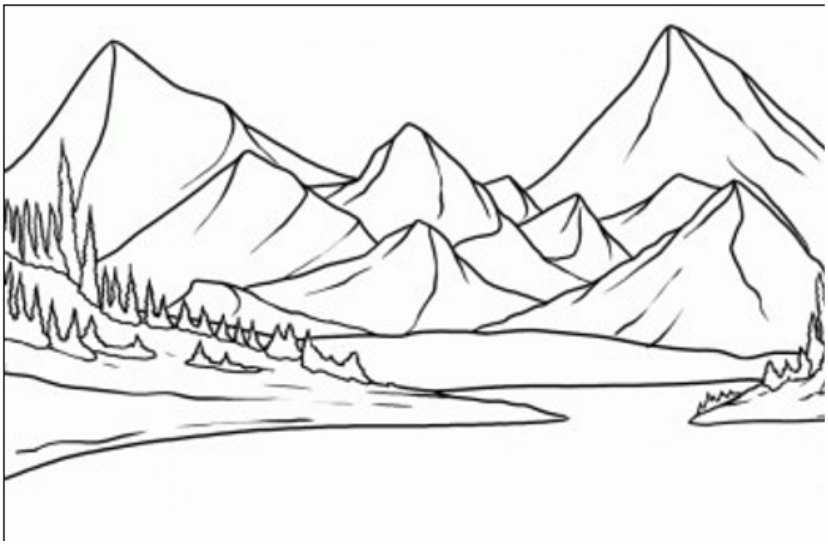


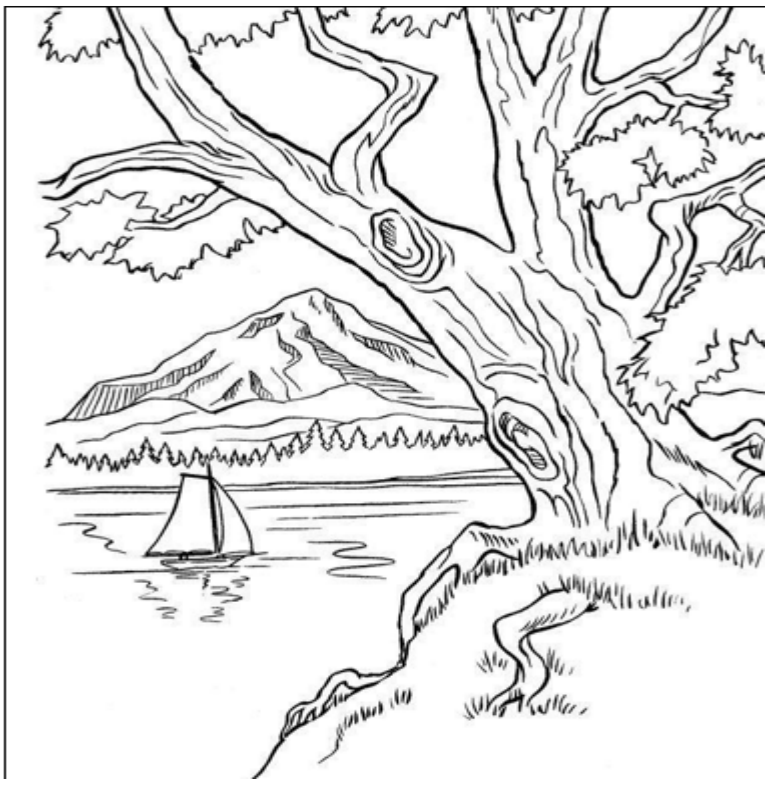


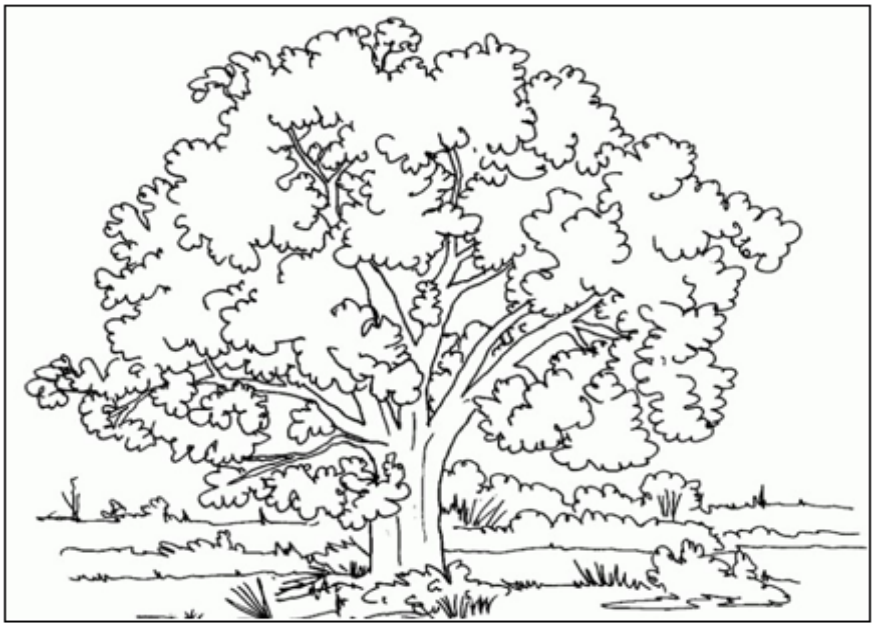


Coloree los paisajes, representando diferentes condiciones atmosféricas diversas (día soleado, lluvioso o nieve, clima templado, etc), según se lo sugiera cada dibujo o gusto personal.







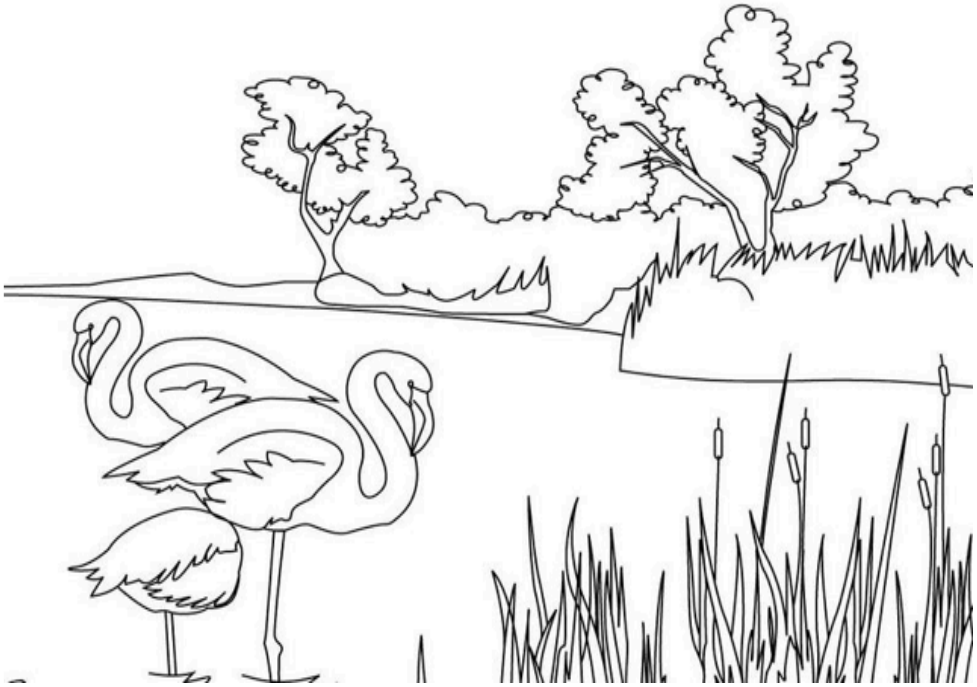


Actividad 5

Aplicación de elementos básicos de teoría del color en dibujo: Los colores primarios del sistema **CMYK,** o color-pigmento o sistema sustractivo del color son: C=**CIAN** (azul claro), M=**MAGENTA** (rojo claro), Y=**YELLOW** (amarillo).
Combinados por pares, los Colores primarios sustractivos producen los siguientes colores secundarios:

COLORES PRIMARIOS	COLORES SECUNDARIOS
AMARILLO	VIOLETA
AZUL	ARANJA
ROJO	VERDE

1. Teniendo en cuenta los conceptos básicos de teoría del color formulados anteriormente, aplique sólo los colores primarios en una sola tonalidad.



2.Aplique colores secundarios a los siguientes paisajes en una sola tonalidad.



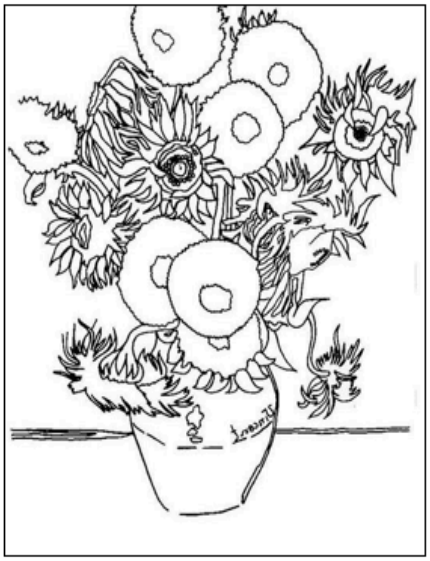
3.Aplique colores primarios y/o secundarios de manera que en las figuras se pueda apreciar claramente que a través de ellas expresa diferentes sensaciones o estados de ánimo.





Actividad 6

De acuerdo a lo que le sugieren sus líneas, formas o temas, aplíqueles colores teniendo en cuenta las posibilidades que estos ofrecen como vehículo de expresión de sensaciones y sentimientos.







ACTIVIDAD 7:

Ritmo de batería con percusión corporal

(body percusión)

La percusión corporal es una alternativa muy divertida para realizar ejercicios de ritmo y simular instrumentos de percusión. Para lograrlo se realizan golpes en diferentes zonas del cuerpo para obtener distintos sonidos en especial timbres que se parezcan a un instrumento, por ejemplo, un golpe con la palma abierta en el pecho genera un sonido grave y envolvente apropiado para reemplazar un bombo, si chasqueas los dedos medio con pulgar obtendrás un sonido seco y brillante que te permitiría simular un platillo o hi-hat y con una palmada se logra un sonido de rango medio que puede simular un tambor o redoblante.

Para este ejercicio es muy importante que cuentes los pulsos con sus dos partes así "Un y dos y" Mientras realizas los movimientos indicados; el conteo debe ser constante como el de un reloj.

¡Cuando lo logres vas a escuchar como de tu cuerpo sale el sonido de una batería!

¡No te pierdas el tutorial en youtube!!!
https://youtu.be/SI0NMqRubeo

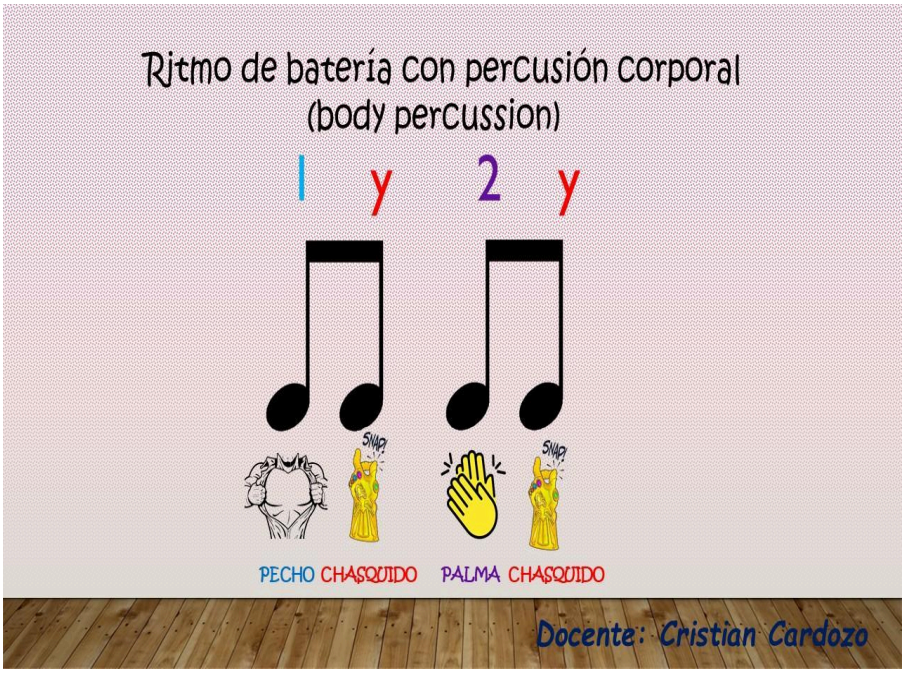
¡¡Y el ejemplo de una estudiante!!
https://www.youtube.com/watch?v=-P3D59thgec&feature=youtu.be

para esta actividad debes realizar el ritmo de batería con percusión corporal de 3 formas distintas:

1 realizando el ritmo y contando 1y2y en voz alta

2 realizando el ritmo y un trabalenguas de tu elección al mismo tiempo

3 realizando el ritmo y una frase o pensamiento famoso o interesante de tu elección



.