



Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Факультет іноземної філології
Кафедра германської і слов'янської філології та зарубіжної літератури
Силабус
освітнього компонента
«Курсова робота з методики навчання зарубіжної літератури»

1. Загальна інформація про курс

Назва курсу, мова викладання	КУРСОВА РОБОТА З МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ мова викладання - українська
Викладач	Шаповал Ольга Григорівна , кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри германської і слов'янської філології та зарубіжної літератури
Профайл викладача	http://zarub-lit.kpnu.edu.ua/shapoval-olha-hryhorivna/
E-mail:	shapoval@kpnu.edu.ua
Сторінка курсу в MOODLE	https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=8102
Консультації	Відповідно до графіку індивідуальних консультацій, що розміщений на інформаційному стенді та сайті кафедри германських мов і зарубіжної літератури (https://zarub-lit.kpnu.edu.ua/hrafik-konsultatsij-vykladachiv/).

2. Анотація до курсу

Виконання курсової роботи з методики навчання зарубіжної літератури передбачено освітньо-професійною програмою підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «**Середня освіта (Мова і література (німецька, англійська))**» за спеціальністю **014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)** предметною спеціальністю **014.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (німецька))** зі спеціалізації **014.022 Німецька мова та зарубіжна література** галузі знань **01 Освіта / Педагогіка**. Освітній компонент є складником методичної підготовки майбутніх учителів-словесників.

3. Мета та завдання курсу

Курсову роботу з методики навчання зарубіжної літератури виконують з **метою** закріплення, поглиблення й узагальнення знань, отриманих здобувачами вищої освіти у процесі опанування методики навчання зарубіжної літератури, та їх застосування для комплексного розв'язання конкретного індивідуального завдання.

Завдання курсової роботи:

- систематизація, закріплення, розширення теоретичних і практичних знань із методики навчання зарубіжної літератури та застосування їх під час вирішення конкретних науково методичних завдань;
- розвиток навичок самостійної роботи і оволодіння методикою науково-педагогічного дослідження, пов'язаного з темою курсової роботи.

4. Формат курсу

Передбачає самостійну роботу здобувачів вищої освіти, участь у студентських наукових гуртках / проблемних групах, апробування курсової роботи на різнорівневих наукових заходах та ін.

5. Результати навчання:

Програмні компетентності навчання:

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у сфері професійної діяльності вчителя іноземних мов (німецької, англійської) та зарубіжної літератури та/або у навчанні, що передбачає застосування теорій, сучасних технологій та методів навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладі загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти).

Загальні компетентності:

- ЗК 05** Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи в команді.
- ЗК 06** Здатність до пошуку та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 07** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

- СК 16** Здатність здійснювати власне дослідження у професійній діяльності, узагальнювати й оприлюднювати його результати

Програмні результати навчання:

- ПРН 05** Уміє працювати з науковими теоретичними та методичними джерелами, опрацьовувати і систематизувати інформацію та

використовувати її в освітньому процесі, презентувати результати власних наукових досліджень з дотриманням принципів академічної доброчесності.

ПРН 11 Уміє визначати предметний зміст і послідовність його опрацювання з урахуванням державного стандарту освіти, типових освітніх програм, попередніх результатів навчання здобувачів освіти, їх освітніх потреб; добирати доцільні форми, методи та засоби навчання відповідно до мети і завдань навчального заняття, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти; оцінювати результати навчання здобувачів освіти та здійснювати їх моніторинг на засадах компетентнісного підходу.

ПРН 12 Уміє використовувати цифрові пристрої, їх базове програмне забезпечення; критично оцінювати достовірність, надійність інформаційних джерел; використовувати відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси для професійного розвитку та обміну досвідом.

ПРН 13 Уміє модифікувати, редагувати, комбінувати існуючі електронні (цифрові) освітні ресурси; створювати за потреби нові; впорядковувати їх і надавати до них доступ учасникам освітнього процесу (у тому числі під час дистанційного навчання).

Здобувач вищої освіти у процесі написання курсової роботи повинен продемонструвати вміння:

- моделювати зміст навчання зарубіжної літератури в 5-9 класах ЗЗСО (зокрема, щодо вивчення певної теми/розділу);
- добирати сучасні ефективні методики й технології під час навчання/проектування зарубіжної літератури;
- оцінювати й моніторити результати навчання учнів;
- орієнтуватися в інформаційному просторі, шукати й критично оцінювати інформацію стосовно навчання зарубіжної літератури в 5-9 класах;
- урахувати вікові та інші індивідуальні особливості учнів у процесі навчання/проектування вивчення зарубіжної літератури в 5-9 класах;
- використовувати належні стратегії роботи з учнями;
- прогнозувати результати освітнього процесу з зарубіжної літератури й планувати його;
- організовувати/проектувати процес навчання і розвитку учнів на уроках зарубіжної літератури/у позакласній діяльності;
- оцінювати результати навчання учнів та аналізувати їх;
- застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі;
- використовувати інновації у процесі проектування процесу вивчення зарубіжної літератури та застосовувати різноманітні підходи до розв'язання педагогічно-методичних проблем та ін.

6. Обсяг і ознаки курсу

Характеристика навчального курсу	
	Денна форма навчання
Освітня програма, спеціальність	«Середня освіта. Мова і література (німецька, англійська)», спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) предметної

	спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (німецька) з і спеціалізації 014.022 Німецька мова та зарубіжна література
Рік навчання/ рік викладання	третій /2026-2027
Семестр вивчення	5
Обов'язкова/вибіркова	Обов'язкова
Кількість кредитів ЄКТС	1 кредит ЄКТС
Загальний обсяг годин	30
Самостійна та індивідуальна робота	30
Форма підсумкового контролю	диференційований залік

7. Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Вивчення курсу не потребує використання програмного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення документів/презентацій у форматі MS Word, Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE. Можливе використання застосунків для проведення онлайн-відеоконференцій (Zoom, Google Meet).

8. Політики курсу

Очікується, що здобувачі дотримуватимуться етапів і термінів (календарного плану) виконання курсової роботи та вимог до її оформлення відповідно до «Методичних рекомендацій до виконання курсових робіт (проектів) у Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка» (<http://surl.li/ezrbpk>) і «Методичних рекомендацій з перевірки курсових, дипломних/кваліфікаційних робіт (проектів), дисертацій, здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка на рівень унікальності (нова редакція)» (<http://surl.li/alxtac>) та ін. локальних документів.

Очікується, що здобувачі відвідуватимуть консультації керівника курсової роботи.

Академічна доброчесність. Дотримання академічної доброчесності регулюється Законом України [«Про академічну доброчесність»](#), [Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка \(нова редакція\)](#), [Положенням про використання штучного інтелекту в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка](#).

Очікується, що курсові роботи здобувачів будуть їх оригінальними міркуваннями.

Для перевірки курсових робіт на рівень унікальності в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка застосовують відповідні технології та комп'ютерні програми, які є у відкритому доступі в інтернеті та дозволяють згенерувати звіт за результатами перевірки зі встановленням факту наявності чи відсутності текстових та інших запозичень. За орієнтовною шкалою (% до загального обсягу матеріалу) оцінки унікальності курсової роботи рівень унікальності визначено – не менше 30% [<http://surl.li/pvsmno>, с. 13]. Відсоток унікальності курсової роботи не є тотожним оцінці, яку здобувач вищої освіти отримує під час захисту такої роботи. Остаточне рішення щодо наявності в курсовій роботі ідей і наукових результатів, які отримані іншими авторами, та/або відтворення опублікованих текстів інших авторів без покликань (за мотивованими висновками експертів відповідної галузі знань, яких призначають відповідальними особами для аналізу роботи) ухвалює кафедра германської і слов'янської філології та зарубіжної літератури. У рішенні враховують специфіку роботи, що перевіряють на рівень унікальності, галузь знань (спеціальність), вид роботи (курсова робота) та її унікальність. Результати перевірки на рівень унікальності оформлюють протоколом засідання кафедри, у якому зазначають рішення про допуск до захисту, відправлення матеріалів на доопрацювання або відхилення без права подальшого розгляду. У разі незгоди з результатами перевірки курсової роботи на рівень унікальності здобувач вищої освіти має право на апеляцію. Апеляцію подає особисто автор курсової роботи на ім'я ректора в триденний термін після оголошення результатів перевірки. У разі надходження апеляції наказом (дорученням) ректора створюють комісію для її розгляду. Комісію за фактами академічного плагіату також можуть створювати наказом (дорученням) ректора як з ініціативи педагогічних, науково-педагогічних, педагогічних працівників університету, так і за дорученнями Міністерства освіти і науки України чи відповідних державних установ. Персональний склад членів комісій формують із досвідчених авторитетних педагогічних, науково-педагогічних, наукових працівників університету. До складу комісії можуть входити (за їх згодою) інші особи, які не є педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками. Під час розгляду апеляції про результати перевірки курсової роботи здобувача вищої освіти до складу комісії можуть залучати представника(ів) органу студентського самоврядування. Апеляцію розглядає апеляційна комісія в тижневий термін із наступного дня після видання наказу (доручення) ректора про створення апеляційної комісії, якщо інший термін не зазначено в наказі (дорученні). Висновки апеляційної комісії оформлюють відповідним протоколом. Апеляцію можна подати лише один раз.

Політика використання інструментів штучного інтелекту (ШІ):

1. ДОЗВОЛЕНІ ФОРМИ ЗАСТОСУВАННЯ (АСИСТИВНА ФУНКЦІЯ).

Використання генеративного ШІ (на кшталт ChatGPT, Claude тощо) допускається виключно як допоміжного (асистивного) інструменту для:

- пошуку ідей, тематичних матеріалів та додаткових джерел інформації (із обов'язковою верифікацією фактів за першоджерелами);
- лінгвістичного та стилістичного редагування тексту (перевірка граматики, корекція стилю, переклад матеріалів).

2. ОБМЕЖЕННЯ ТА АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ (ЗАБОРОНИ).

- **Заборона повної автоматичної генерації:** Подання згенерованого ШІ тексту чи аналітичних даних як власних оригінальних розробок (есе, рефератів, результатів виконання практичних/лабораторних завдань, самостійних робіт) кваліфікується як порушення академічної доброчесності. Роботи, виконані шляхом повного автоматичного копіювання, до розгляду не приймаються.
- **Відповідальність за недостовірність («галюцинації» ШІ):** Здобувач несе персональну відповідальність за точність поданих даних. Роботи, що містять згенеровані ШІ вигадані джерела, неіснуючі цитати або викривлені факти, оцінюються незадовільно.
- **Маркування використання ШІ:** У разі застосування інструментів ШІ під час виконання поточних або самостійних завдань, здобувач

зобов'язаний зазначити це у примітці до роботи, вказавши назву сервісу та характер його використання.

3. СУВОРО ЗАБОРОНА.

Використання будь-яких інструментів ІІІ під час заходів підсумкового контролю (іспити, модульні контрольні роботи) суворо заборонено.

Література. Для пошуку літератури здобувачі можуть послуговуватися бібліотекою університету, фахових кафедр та інтернетними ресурсами. Здобувачі заохочуються до використання літератури, якої немає з-поміж рекомендованої.

Комунікування з викладачем. Керівники курсових робіт щотижня проводять консультації (офлайн і онлайн) відповідно до графіка консультацій.

9. Схема курсу

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	разом	у тому числі					
		лекційні заняття	практич ні заняття	семінарс ькі заняття	лаборато рні заняття	самостій на робота	індивіду альна робота
Змістовий модуль 1.							
Вибір теми курсової роботи, отримання завдання на її виконання на кафедрі.	1					1	
Пошук та опрацювання першоджерел і наукової літератури з теми курсової роботи, коригування її плану, написання робочих варіантів текстів структурних підрозділів курсової роботи.	20					20	
Оформлення наукового апарату курсової роботи	5					5	
Консультації з науковим керівником з теми курсової роботи	3						3
Захист курсової роботи	1					1	

Разом:	30					27	3
--------	----	--	--	--	--	----	---

Програмою передбачається індивідуальна (консультування керівника, обговорення структурних елементів роботи) і самостійна робота здобувачів вищої освіти щодо написання курсової роботи (30 годин). Після публічного захисту роботи виконавцю виставляється диференційований залік.

Процес написання курсової роботи складається з таких етапів:

1. Підготовчого етапу, що полягає у виборі здобувачем вищої освіти теми й отримання індивідуального завдання від керівника курсової роботи щодо питань, які необхідно розв'язати (ознайомлення зі станом методичної проблеми; визначення мети, завдань, об'єкта, предмета, методологічної основи курсової роботи; добір методів дослідження, зокрема теоретичних, емпіричних, статистичних; визначення структури роботи тощо). На цьому етапі здобувач вищої освіти здійснює інформаційний пошук із теми курсової роботи, опрацьовує й систематизує матеріал, готує огляд наукової та методичної літератури з досліджуваної проблеми, складає план роботи.
2. Основного етапу, завданням якого є написання чернеткового варіанта курсової роботи та оформлення науково-довідкового апарату (покликання, список використаних джерел).
3. Завершального етапу, що передбачає коригування курсової роботи відповідно до зауважень і пропозицій керівника, її технічне оформлення й публічний захист.

Процес підготовки й виконання курсової роботи доцільно вибудувати відповідно до календарного плану:

- останній місяць навчального семестру (який передує за навчальним планом курсовій роботі) – вибір теми та її попереднє обговорення з керівником;
- перший місяць навчального семестру – пошук, підбирання, систематизування та аналіз матеріалів із теми курсової роботи, складання плану роботи й обговорення його з керівником;
- другий місяць навчального семестру – завершення написання чернеткового варіанту курсової роботи;
- третій місяць навчального семестру – написання остаточного варіанту курсової роботи (проєкту);
- четвертий місяць навчального семестру – подання курсової роботи (проєкту) керівникові та її захист.

Складниками курсової роботи є такі елементи: титульний аркуш; зміст; перелік умовних позначень (за необхідності); вступ; основна частина; висновки; список використаних джерел; додатки (за необхідності)

ОРІЄНТОВНА ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ

1. Методика використання засобів візуалізації на уроках зарубіжної літератури в ... класі.
2. Методика аналізу художнього твору на уроках зарубіжної літератури в ... класі.
3. Вивчення біографії письменника на уроках зарубіжної літератури в ... класі.
4. Розвиток писемного мовлення здобувачів на уроках зарубіжної літератури в ... класі.
5. Методика проведення нестандартних уроків зарубіжної літератури в ... класі.
6. Особливості використання евристичної бесіди на уроках зарубіжної літератури в ... класі.
7. Методика використання проблемного навчання на уроках літератури у ... класі.
8. Шляхи розвитку компетентних учнів-читачів на уроках зарубіжної літератури в ... класі.
9. Шляхи формування елементарних умінь аналізу художніх творів на уроках зарубіжної літератури в ... класі.
10. Методи й прийоми засвоєння основних понять із теорії літератури на уроках зарубіжної літератури в ... класі.

10. Методи навчання і форми оцінювання

Методи навчання і дослідження: пояснення, бесіда, вивчення наукової літератури психологічні, педагогічні, літературознавчі праці, наукові періодичні фахові видання, довідкова література, підручники, навчальні й навчально-методичні посібники тощо), нормативних, розпорядчих та інструктивно-методичних документів; аналіз документації закладів загальної середньої освіти; систематизування інформації; педагогічне спостереження за освітнім процесом з зарубіжної літератури в 5-9 класах закладів загальної середньої освіти, тестування, ознайомлення з письмовими, творчими і контрольними роботами здобувачів загальної середньої освіти, вивчення й узагальнення педагогічного досвіду роботи вчителів зарубіжної літератури; спілкування з учителями зарубіжної літератури; планування процесу навчання зарубіжної літератури; моделювання освітнього процесу; експериментальні методи (або елементи експериментального навчання), кількісний і якісний аналіз експериментальних даних; розроблення завдань, укладання таблиць і схем, написання планів-конспектів уроків зарубіжної літератури та ін.

Форми поточного контролю: перевірка розділів курсової роботи (відповідно до визначеного календарного графіка).

Форма підсумкового контролю: диференційований залік.

ПРОЦЕДУРА ДОПУСКУ І ПРОВЕДЕННЯ ЗАХИСТУ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Не пізніше ніж за 30 календарних днів до захисту курсову роботу подають науковому керівникові для перевірки змісту та структури, дотримання академічної доброчесності, внесення необхідних правок. Після позитивного висновку наукового керівника курсову роботу перевіряють на рівень унікальності.

Для перевірки на рівень унікальності курсова робота має бути в одному з форматів (.pdf, .doc, .docx) та містити назву, що складається з прізвища та ініціалів (латинськими літерами) автора роботи, групи, у якій навчається здобувач вищої освіти, наприклад: для Козака Л.А., здобувача вищої освіти групи Ang1-B23, назва файлу - ang1b23.kozakL.A. (без пробілів). Курсову роботу для перевірки на рівень унікальності подають без додатків.

Курсову роботу подають на перевірку не пізніше ніж за 10 днів до захисту. Звіт про перевірку на унікальність надсилають на кафедру не пізніше ніж за 2 дні до захисту (у разі недотримання терміну подання роботи через поважну причину здобувач вищої освіти має право звернутися з письмовою заявою та документом, який підтверджує цю причину, до завідувача кафедри щодо уточнення термінів подання роботи з метою перевірки на рівень унікальності).

Здобувача вищої освіти допускають до захисту курсової роботи за наявності в ній не менше 30% унікального тексту. Курсові роботи, які за висновком наукового керівника заслуговують на позитивну оцінку, рекомендують до захисту. Роботи, які за попередньою оцінкою наукового керівника не мають підстав для позитивної оцінки, до захисту не допускають і передають здобувачеві вищої освіти для подальшого доопрацювання. Курсову роботу подають на кафедру у двох примірниках: перший – друкований, другий – на електронному носії одним суцільним файлом. Електронна версія курсової роботи має бути ідентичною паперовій. Термін подання чистових варіантів робіт на кафедру, а також графік їх захистів визначає кафедра германської і слов'янської філології та зарубіжної літератури відповідно до графіка освітнього процесу.

Захист курсової роботи здійснюють у термін, визначений графіком освітнього процесу. Захист курсових робіт проводять публічно перед комісією у складі не менше трьох викладачів кафедри германської і слов'янської філології та зарубіжної літератури, зокрема й

керівника курсової роботи. Процедура захисту передбачає:

- доповідь здобувача вищої освіти про зміст роботи;
- запитання до здобувача вищої освіти;
- відповіді здобувача вищої освіти на запитання осіб, присутніх на захисті;
- виступ керівника курсової роботи;
- прикінцеве слово здобувача вищої освіти;
- ухвала комісії про оцінку роботи.

Захист курсової роботи може супроводжуватися демонстрацією ілюстративних матеріалів, зокрема з використанням мультимедійного обладнання.

Для захисту курсової роботи здобувач вищої освіти готує виступ, як правило, до 10 хвилин. Увагу зосереджує на визначенні предмета дослідження, відтворенні суті проведеного дослідження, формулюванні висновків, пропозицій щодо практичного застосування результатів роботи. Відповіді на питання керівника і членів комісії з теми курсової роботи мають бути короткими і чіткими. Комісія обговорює результати захисту курсових робіт кожним здобувачем вищої освіти і більшістю голосів ухвалює рішення щодо оцінювання роботи. Оцінки оприлюднюються у присутності здобувачів вищої освіти. У разі незгоди з результатами захисту курсової роботи здобувач вищої освіти в день оголошення оцінки має право подати апеляцію на ім'я декана факультету іноземної філології. Для розгляду апеляції розпорядженням декана факультету іноземної філології створюють комісію, яка впродовж трьох календарних днів розглядає апеляцію здобувача вищої освіти щодо порушення процедури проведення захисту курсової роботи, що могло негативно вплинути на рішення комісії щодо оцінки.

У разі встановлення комісією порушення процедури проведення захисту курсової роботи, яке вплинуло на результати оцінювання, вона пропонує декану факультету іноземної філології скасувати відповідне рішення комісії та провести повторний захист курсової роботи в присутності представників комісії з розгляду апеляції. Висновки апеляційної комісії оформлюють відповідним протоколом.

11. Система оцінювання та вимоги

Курсові роботи оцінюють за національною шкалою та шкалою ECTS, відповідно до критеріїв.

Оцінювання навчальних досягнень з освітнього компонента здійснюється відповідно до таблиці відповідності шкал оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти та відповідно до [«Положенням про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка \(нова редакція\)»](#) та [«Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка \(нова редакція\)»](#). Дотримання академічної доброчесності регулюється Законом України [«Про академічну доброчесність»](#), [Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка \(нова редакція\)](#), [Положенням про використання штучного інтелекту в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка](#).

Критерії оцінювання курсових робіт із методики навчання зарубіжної літератури

Рейтингова	Оцінка за	Оцінка за	Критерії оцінювання
------------	-----------	-----------	---------------------

оцінка з кредитного модуля	шкалою ЄКТС	національною шкалою	
90-100	A	відмінно	- робота виконана самостійно, демонструє глибокі теоретичні знання і практичні навички здобувача вищої освіти; - матеріал викладений логічно і послідовно, зроблені покликання на наукові та літературні джерела; - сформульовані власні висновки та практичні рекомендації; - роботу оформлено з дотриманням граматичних і стилістичних правил; - на захисті чітко та логічно побудовано доповідь, надано повні і вичерпні відповіді на запитання членів комісії; - виконання вимог із написання й оформлення курсової роботи. Дотримання норм сучасної української літературної мови та принципів академічної доброчесності.
82-89	B	добре	- робота виконана самостійно, демонструє глибокі теоретичні знання і практичні навички здобувача вищої освіти; - матеріал викладений логічно і послідовно, зроблені покликання на наукові та літературні джерела; - сформульовані власні висновки та практичні рекомендації; - робота оформлена відповідно до вимог, але допущені поодинокі мовностилістичні помилки; - на захисті чітко та логічно побудовано доповідь, надано правильні відповіді на запитання членів комісії, але допущені поодинокі помилки, що не впливають на загальний рівень якості роботи; - дотримання принципів академічної доброчесності.
75-81	C	добре	- робота виконана самостійно, завдання курсової роботи (проекту) загалом виконане, поставлена мета досягнута, проте допущені окремі помилки як у самій роботі, так і в підготовленій доповіді (наприклад, автор недостатньо глибоко розкрив зміст одного з розділів, не завжди логічно переходив від одного розділу до іншого, зловживав описовістю при викладенні матеріалу, допустив огріхи в оформленні роботи, не досить впевнено здійснював її захист), однак рівень допущених помилок суттєво не вплинув на якість роботи та її захисту; - дотримання принципів академічної доброчесності.
67-74	D	Задовільно	- здобувач виконав роботу самостійно, показав теоретичні знання і практичні навички; - оволодів навичками збирання й систематизації даних, їх опрацювання, творчого осмислення та формулювання висновків, але допустив порушення логічності й системності викладу, не виявив критичного ставлення до матеріалів; - нечітко сформулював власні пропозиції та практичні рекомендації; - припустився помилок в оформленні роботи; - допустив велику кількість орфографічних, пунктуаційних та стилістичних помилок; - на захисті не зумів відповісти на окремі запитання членів комісії.
60-66	E	Задовільно	Курсова робота за багатьма параметрами не відповідає вимогам щодо її рівня виконання чи оформлення, переважно є компіляцією. У відгуках наукового керівника є суттєві зауваження.

35-59	FX	Незадовільно	Студент не орієнтується в матеріалі, не може відповісти на більшість запитань членів комісії або під час захисту виявлено, що його робота є плагіатом.
34 і менше	F	Незадовільно	Представлені матеріали на захист не відповідають вимогам до написання і захисту курсових робіт. Здобувач не в змозі захистити курсову роботу. Робота має низький рівень унікальності.

Студенти, що мають академічну заборгованість за результатами поточного / підсумкового контролю, зобов'язані ліквідувати її в терміни, визначені графіком ліквідації академічної заборгованості.

12. Рекомендована література

Основна

- Курсова робота з методики навчання зарубіжної літератури: навчально-методичний посібник / укладачі О.Г. Шаповал, О.В. Кеба, І.Ю. Голубішко. Кам'янець-Подільський: Видавець Ковальчук О.В., 2025. 67 с.
- Методика викладання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти : навч. посіб. / Ю. Ісапчук, А. Тичініна, А. Сажина, Н. Нікоряк, К. Калинич, П. Рихло, Р. Дзик, Г. Іванчук. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2025. 304 с.
- Методичні рекомендації з написання та оформлення курсових робіт у Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція). Кам'янець-Подільський, 2025. 27 с. URL: <https://drive.google.com/file/d/1AALCuP0WlelwZsfT5XjkgrTiBTq4zyrN/view>
- Мірошніченко Л.Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: підручник для вищих навч. закл. Київ: Слово, 2010. 432с.
- Порядок перевірки курсових, кваліфікаційних робіт, дисертацій ЗВО КПНУ на рівень унікальності. Кам'янець-Подільський, 2025. 6 с. URL: https://drive.google.com/file/d/1rloqkhNL1AYMff0NyDDCEQbA9SF9_s_6/view

Допоміжна

- Башманівська Л.А., Усатий А.В. Методика навчання української та зарубіжної літератур у закладах освіти: навчально-методичний посібник. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2023. 66 с. URL: <http://surl.li/udquw>
- Горошкіна О., Груба Т. Українська наукова мова: теорія і практика: навчально-методичний посібник. Суми: Університетська книга, 2023. 108 с. URL: <http://surl.li/ukadh>
- Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. ДСТУ 8302:2015 [Чинний від 2016-07 01]. Вид. офіц. Київ: ДП «УкрНДНЦ», 2015. 20 с. URL: <https://cutt.ly/hG78R5s>
- Методологія сучасного літературознавства: навчально-методичний посібник / упоряд.: О. В. Кеба, Т. В. Кеба, Р. М. Семелюк. Кам'янець Подільський: Аксіома, 2015. 116 с.
- Орлова О. В. Методика навчання зарубіжної літератури : навч.-метод. посіб. для підготовки здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» філологічних спеціальностей педагогічних закладів освіти. Полтава : ПНПУ, 2021. 109 с.
- Токмань Г. Методика навчання української і зарубіжної літератури: самостійна робота студента. Київ: Міленіум, 2019. 110 с.

- Удовиченко Л.М. Методика навчання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти. Навчальний посібник для підготовки до атестації студентів-філологів. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2022. 121 с.

Нормативні документи України

- Державний стандарт базової середньої освіти: Постанова Кабінету міністрів від 30 вересня 2020 р. № 898. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/898-2020-%D0%BF#Text>
- Інструктивно-методичні рекомендації щодо викладання навчальних предметів / інтегрованих курсів у закладах загальної середньої освіти у 2024/2025 навчальному році. URL : https://mon.gov.ua/static_objects/mon/uploads/public/66d/ffe/c4c/66dffe4c92d2958213439.pdf
- Концепція розвитку педагогічної освіти: наказ Міністерства освіти і науки України від 16.06.2018 р. №776. URL: <https://cutt.ly/7Eca7R2>
- Нова українська школа. Дорожня карта реформи базової та профільної школи: проєкт для обговорення / Вакуленко Т., Гриневич Л., Лінник О. та інші; за заг. ред. Л. Гриневич. Київ: АКМЕ ГРУП, 2021. 46 с. URL: <https://cutt.ly/CTiJU5S>
- Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи. Київ: Міністерство освіти і науки України, 2016. 40 с. URL: <https://cutt.ly/yTiJuiD>
- Нова українська школа: poradnik dla vchytel'ya / під заг. ред. Бібік Н.М. Київ: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. 206 с. URL: <https://cutt.ly/7TiJxZL>
- Про освіту: Закон України із змінами, внесеними від 01.04.2022 р. №2179-IX. URL: <https://cutt.ly/qR66DBT>
- Про повну загальну середню освіту: Закон України із змінами, внесеними від 19.06.2022 р. №1658- IX. URL: <https://cutt.ly/eTqquvO>
- Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти»: наказ Міністерства освіти і науки України від 29.08.2024 р. №1225. URL: https://register.nqa.gov.ua/uploads/0/646-ilovepdf_merged.pdf
- Рекомендації щодо оцінювання результатів навчання здобувачів освіти відповідно до Державного стандарту базової середньої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України № 1093 від 02.08.2024. URL : <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-rekomendatsii-shchodo-otsiniuvannia-rezultativ-navchannia>

Програми

1. Модельні навчальні програми для 5-9 класів Нової української школи (запроваджуються поетапно з 2022 року). URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/modelni-navchalni-programi-dlya-5-9-klasiv-novoyi-ukrayinskoyi-shkoli-z-aprovadzhuyutsya-poetapno-z-2022-roku>

Підручники для ЗЗСО:

1. Електронні версії підручників: <https://imzo.gov.ua/pidruchniki/elektronni-versiyi-pidruchnikiv/>
<https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikiv/>

13. Рекомендовані джерела інформації

https://mon.gov.ua/	Офіційний сайт Міністерства освіти і науки України
https://imzo.gov.ua/	ДНУ Інститут модернізації змісту освіти
https://nus.org.ua/	Сайт проєкту «Нова українська школа»
https://op.ua/	Освітній портал України

https://undip.org.ua/about/structure/science-departments/national-minority-languages/	Відділ навчання мов національних меншин та зарубіжної літератури Інституту педагогіки НАПН України
https://zarub-lit.kpnu.edu.ua/	Сайт кафедри германської і слов'янської філології та зарубіжної літератури К-ПНУ ім. І. Огієнка
http://www.nbuv.gov.ua/	Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського
https://naurok.com.ua/	Освітній проект «На урок»
https://vseosvita.ua/	Національна освітня платформа «Всеосвіта»
https://teacher.in.ua/	Сайт «Все для вчителя»
https://lms.e-school.net.ua/	Сайт проєкту «Всеукраїнська школа онлайн»
https://povir.in.ua/	Національна онлайн-платформа ПОВІР
http://www.chl.kiev.ua/key	Сайт «КЛЮЧ» (Краща література юним читачам)
http://urccyl.com.ua	Сайт «Центр дослідження літератури для дітей та юнацтва»
https://dyvoslovo.com.ua/	Журнал «Дивослово»
http://vsesvit-journal.com	Всесвіт: фаховий журнал світової літератури
https://zl.kiev.ua/	Зарубіжна література в школах України: науково-методичний журнал
https://academia-pc.com.ua/litosvita	ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТА: теорія, методика, практика. <i>Всеукраїнський науково-методичний журнал</i>
http://urccyl.com.ua/naukovyi-visnyk-literaturny-dity-chas/	Література. Діти. Час.
https://kslipl.pnu.edu.ua/sultanivski-chytannia-zbirnyk-naukov/	Султанівські читання (Збірник)
http://surl.li/uiito	Часопис «Проблеми підготовки сучасного вчителя»
http://pptp.kubg.edu.ua/numbers.html	Науковий журнал «Педагогічний процес: теорія і практика»
http://mdu.edu.ua/?page_id=1502	Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського. Серія: Педагогічні науки
http://visnyk.chnpu.edu.ua/	Вісник Чернігівського державного педагогічного університету ім. Т. Г. Шевченка. Серія: педагогічні науки
http://ped-ejournal.cdu.edu.ua/index	Вісник Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького університету. Серія: педагогічні науки
http://pedagogica.tnpu.edu.ua/	Наукові записки Тернопільського національного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: педагогіка
https://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/40595/Tytul_26.pdf?sequence=1	Збірник наукових праць «Педагогічний дискурс»

e=2	
http://vytokypedagogmayster.webnode.com.ua/	Збірник наукових праць «Витоки педагогічної майстерності»
http://pedosv.kpnu.edu.ua/	Збірник наукових праць «Педагогічна освіта: теорія і практика»
http://chtyvo.org.ua/	Бібліотека української і світової літератури
http://www.ukrlib.com.ua/	Бібліотека української і зарубіжної літератури
https://www.1000z.com.ua/	Тисяча журавлів: онлайн-платформа до підручника «Зарубіжна література. 11 клас» авторського колективу під керівництвом Ольги Ніколенко
https://academia-nikolenko-5klas.com.ua/	ДРУЗІ ПОЛПАННИ: онлайн-платформа до підручника «Зарубіжна література. 5 клас» авторського колективу під керівництвом Ольги Ніколенко (К., ВЦ «Академія», 2021)
https://5klas.com.ua/	МЕТОДИЧНА ПЛАТФОРМА до підручника «Зарубіжна література. 5 клас» авторського колективу під керівництвом Ольги Ніколенко (К., ВЦ «Академія», 2022)
https://academia-nikolenko-6klas.com.ua/	ЕММА: Онлайн-платформа до підручника «Зарубіжна література. 6 клас» авторського колективу під керівництвом Ольги Ніколенко (К., ВЦ «Академія», 2023)
https://platen-academia.com.ua/	ПЛЕЙТЕН: Онлайн-платформа до підручника "Зарубіжна література. 7 клас" Авторського колективу під керівництвом Ольги Ніколенко (К., ВЦ "Академія", 2024)
https://jonathan-academia.online/	ДЖОНАТАН: Онлайн-платформа до підручника "Зарубіжна література. 8 клас" Авторського колективу під керівництвом Ольги Ніколенко (К., ВЦ "Академія", 2025)
https://lize-academia.online/	ЛІЗЕЛЬ: Онлайн-платформа до підручника "Зарубіжна література. 9 клас" Авторського колективу під керівництвом Ольги Ніколенко (К., ВЦ "Академія", 2026)
https://academia-pc.com.ua/online-doshky	Онлайн-дошки до підручників із зарубіжної літератури та інтегрованого курсу літератури авторського колективу під керівництвом Ольги Ніколенко