



*Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутской области  
«Институт развития образования Иркутской области»*



*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 23 «Лучик»*

**Региональная инновационная площадка  
«Цифровой детский сад как источник формирования цифровой грамотности обучающихся»**

**«Образовательные мультфильмы в работе с дошкольниками»**

Составители:

Галичина Нина Александровна воспитатель  
Загребельная Мария Сергеевна воспитатель  
Иванова Надежда Викторовна воспитатель  
Рамазанова Ирина Николаевна воспитатель  
Северина Ольга Валерьевна воспитатель

2024 г.

## Алгоритм создания образовательного мультфильма

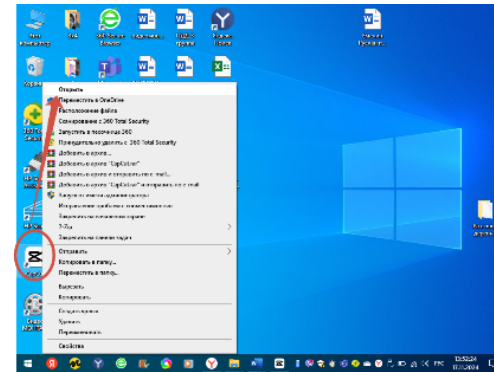
1. Формулировка дидактической задачи.
2. Выбираем известную сказку, рассказ или стихотворение (или вспоминаем историю из опыта, или придумываем историю сами), идея — сценарий
3. Подготовка к съемке мультфильма, изготовление персонажей.
4. Подготовка декораций и фона
5. Установка декораций на площадке для съемки.
6. Съёмка мультфильма – анимация (один выполняет роль оператора занимает место у видеокамеры или фотоаппарата (закрепленного на штативе), а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом):
7. Чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными;
8. Во время съемки необходимо следить, чтобы статичные предметы (фон) не двигались;
9. Не забывать, что в декорациях могут происходить изменения (подул ветер – дерево закачалось);
10. В кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени;
11. Чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат (желательно в штативе), не удаляя и не приближая изображение.
12. Монтаж мультфильма (весь отснятый материал переносится на компьютер, просматривается, лишние кадры удаляются):
13. Чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные; чем меньше – тем более прерывистые. Расчет времени: обычно, можно делать 4 кадра в секунду, иногда 1 (все зависит от программы). Соответственно, при скорости 1 – 2 кадра в секунду для минуты фильма нужно сделать 60 - 120 фотографий.
14. Совсем не обязательно делать каждое движение героя, можно их позже скомбинировать на компьютере. Например, кивок головой – можно снять 2-3 кадра, а потом их повторить.
15. Затем поочередно записывают голосовое сопровождение, произнося свои реплики на подходящем кадре:
16. При необходимости записывайте текст небольшими кусочками;
17. Во время записи должна быть абсолютная тишина «в студии» (никаких посторонних шумов);
18. Можно использовать звуковые эффекты (скрип двери, шум прибора...).
19. Музыкальное сопровождение, титры.

### Требования к образовательным мультфильмам

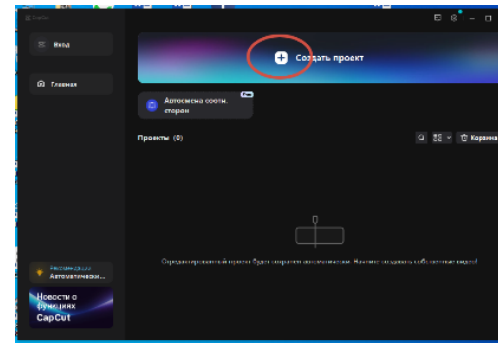
- 1. Содержание.** Образовательные мультфильмы обычно содержат более глубокий и познавательный контент, который помогает детям учиться и развивать различные навыки. Они могут включать в себя информацию о науке, математике, истории, географии, языках и других предметах.
- 2. Визуализация.** Мультфильмы используют яркие изображения и анимацию для представления сложных концепций и идей. Это помогает детям лучше усваивать информацию и делает образовательный процесс более интересным и привлекательным.
- 3. Повторение.** Образовательные мультфильмы часто используют повторения для лучшего запоминания информации. Дети могут смотреть один и тот же мультфильм несколько раз, чтобы лучше понять и запомнить представленную информацию.
- 4. Интерактивность.** Некоторые образовательные мультфильмы включают в себя интерактивные элементы, которые позволяют детям участвовать в процессе обучения. Например, они могут отвечать на вопросы или выполнять задания, связанные с материалом мультфильма.
- 5. Адаптивность.** Многие образовательные мультфильмы разработаны с учетом различных возрастных групп и уровней обучения, что позволяет каждому ребенку получать знания в своем собственном темпе.
- 6. Развитие социальных навыков.** Образовательные мультфильмы могут помочь детям развивать социальные навыки, такие как сотрудничество, общение и решение проблем, благодаря групповым заданиям или совместному просмотру мультфильмов.

## АЛГОРИТМ Работы с видеоредактором “CapCut”

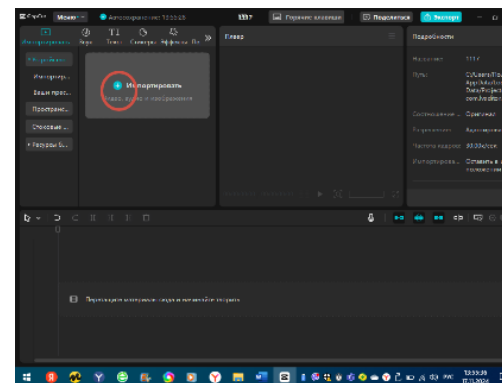
1) Запускаем программу



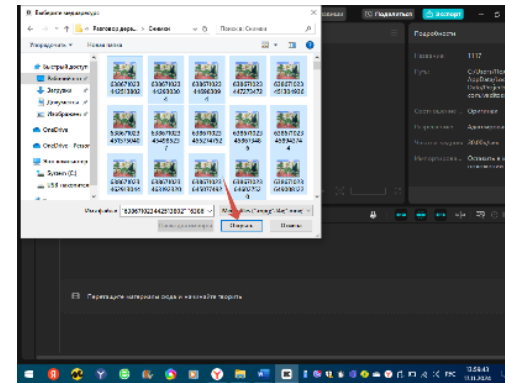
2) Создаем новый проект



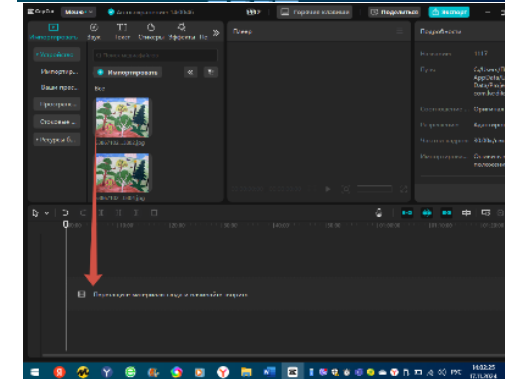
3) Наш первый шаг к созданию мультфильма – загрузка фото в программу



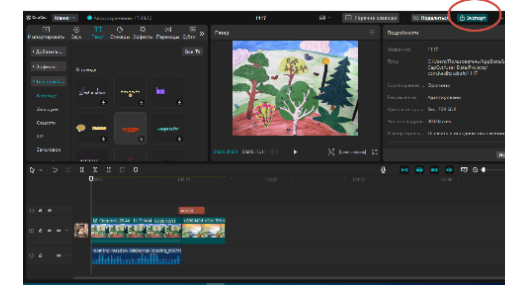
- 4) В появившемся диалоговом окне находим наш фотофайл и выделяем его.
- 5) Выбираем нужные кадры, зажимая левую кнопку мыши совместно с кнопкой ctrl или ctrl A (импортируем).



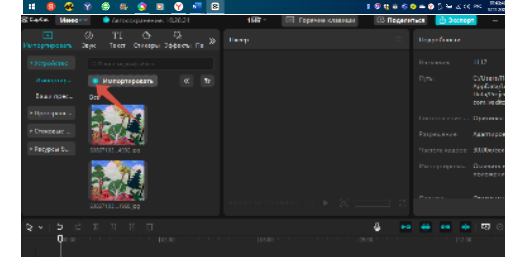
- 6) **«Перетащите файл мультимедиа на шкалу времени, чтобы начать создание фильма».** Таким образом, начинаем формировать наш видеоряд.



- 7) Теперь необходимо экспортировать наш видеоряд, иначе мы не сможем мультфильм ускорить или замедлить.

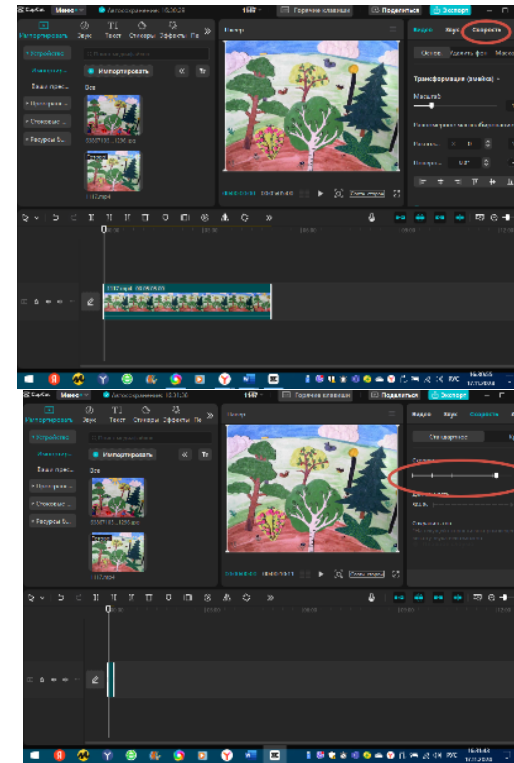


- 8) Далее, мы с вами повторяем наше действие, уже в открытый проект, импортируем с компьютера. Так называемую нашу заготовку видео. (изначально этот файл будет довольно-таки длинным)



9) Переносим наше видео на шкалу времени

10) Продолжительность демонстрации фотографии настраивается вручную. Для этого в правом верхнем углу видим горячие кнопки (видео, звук, скорость...)



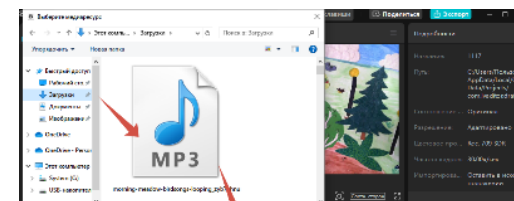
11) Выбираем скорость. Передвигаем ползунок мышкой ускоряя или замедляя наш фильм. (т. е. при необходимости вы можете увеличить или уменьшить продолжительность демонстрации)

По мере передвижения мышкой вам будет отображаться информация об изменении продолжительности.

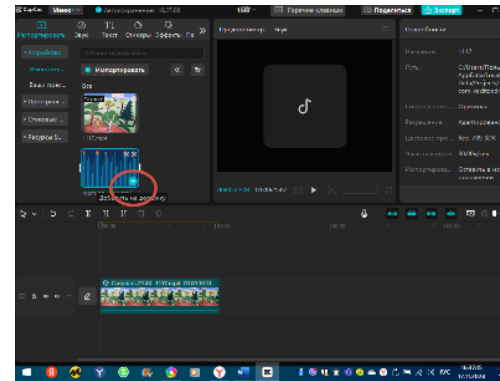
12) Следующий этап озвучка. Можно добавить музыкальный файл. Или запись с на диктофоне.

Затем с помощью программы видеоредактора добавляем звук.

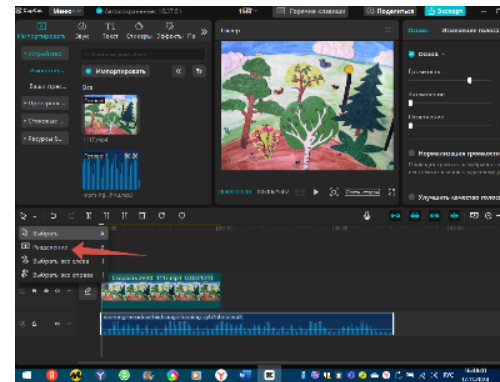
Эта операция аналогична той, которую мы делали для загрузки фотографий



13) Теперь на шкалу времени загрузим в наш будущий мультфильм добавляем выбранную музыку, звук, запись.



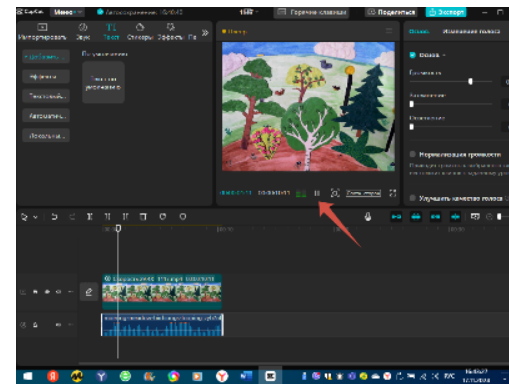
14) Двигая мышкой музыку влево и вправо по дорожке «Звук или музыка» выбираем точное место начала нашего звукового ряда относительно видеоряда. При необходимости делаем усечение аудиофайла.



15) Добавляем заставку в начало и конец анимации, добавляем название, титры и т. д.



16) Включаем предпросмотр.



17) Теперь, когда наш мультфильм готов, остаётся только его записать.  
Повторяем аналогичную операцию как сохраняли видео ряд. В правом верхнем углу кликаем кнопкой мыши «ЭКСПОРТИРОВАТЬ»



