

Перед поданням фільму, будь ласка, ознайомтесь зі Спеціальними правилами для категорії «Міжнародний повнометражний фільм» на сайті Американської Академії кінематографічних мистецтв і наук: <https://www.oscars.org/oscars/rules-eligibility>
Український переклад доступний за [посиланням](#).

Список документів для подачі фільмів на розгляд Українським Оскарівським Комітетом для відбору і висунення фільму від України на здобуття 98-ї премії “Оскар” у категорії “Міжнародний повнометражний фільм”

Щоб подати фільм, надішліть на електронну адресу y.kiiashko@uafilmacademy.org листа з темою «УОК 2025: подання фільму».

Усі матеріали приймаються з **16 липня до 3 серпня** включно. [Продовжено до 11 серпня включно]

До листа необхідно долучити:

- Реєстр списку документів, що подаються разом із фільмом, заповнений та підписаного генеральним продюсером, завірений печаткою (якщо є), із зазначенням дати оформлення.
- Документи для подачі фільмів на 98-ту премію Оскар у категорії Міжнародний повнометражний фільм у форматах pdf, jpeg або png, архівовані у ZIP-файл.

Пронумеровані строго до списку із 24 пунктів. Зауважте, що до розгляду приймаються виключно документи, зазначені у списку – просимо не надсилати зайві файли чи інформацію. Відповідно, ZIP-файл міститиме не більше 24 файлів у форматах pdf, jpeg або png.

СПИСОК ДОКУМЕНТІВ:

1. Pdf-файл, що містить посилання на перегляд фільму на Vimeo (з паролем) із точними літературними субтитрами англійською мовою.

2. Копія прокатного посвідчення фільму.

3. Копії договорів із кінотеатром (кінотеатрами, кінотеатральними мережами) про те, що фільм було або буде випущено у комерційний прокат в період з **1 жовтня 2024 року і не пізніше 30 вересня 2025 року**, що тривав/буде тривати щонайменше 7 днів поспіль.

4. Копії договорів, що підтверджують кінопрокат фільму за межами країни походження. Академія дозволить враховувати реліз фільмів за межами країни походження за умови, що фільм кінотеатрально демонструється за межами США та її територій щонайменше сім днів поспіль у комерційному кінотеатрі за сплаченими квитками.

5. Копія звіту про збори фільму, що підтверджує комерційну основу прокату фільму (безплатні сеанси не враховуються).

Якщо фільм виходить в прокат після 3 серпня [Продовжено до 11 серпня] 2025 року, надавати копію звіту про збори не потрібно.

6. Копії документів, що підтверджують громадянство України або постійне проживання в Україні основних членів команди (продюсера, режисера, сценариста, виконавців головних ролей, оператора, монтажера, композитора, звукорежисера, художника-постановника, художника по костюмах).

Усі копії об'єднати в одному pdf-файлі.

7. Документальна згода від усіх копродукцій партнерів на номінацію фільму від України, якщо фільм було знято у спільному виробництві з іншими країнами, але фільм відповідно до вищевказаних правил має право представляти Україну.

8. Повний список знімальної групи (має відповідати даним, зазначеним у титрах) – українською та англійською мовами.

9. Діджитальний медіа пакет.

10. Синопис фільму – українською та англійською мовами.

11. Біографія режисера (включно з фільмографією та нагородами) – українською та англійською мовами.

12. Фотографія режисера у високій якості (роздільна здатність не менше 300 dpi).

13. Ключовий промокадр фільму для зображення на сторінці стрімінгу (роздільна здатність не менше 300 dpi).

14. Pdf-файл, що містить посилання на трейлер/тизер.

15. Промопостер фільму, виданий в Україні.

16. Зразок рекламних матеріалів прокату фільму.

17. Підтвердження факту світової або континентальної прем'єри у конкурсній секції кінофестивалю, вказаного у пункті 3.2 [Регламенту роботи Українського Оскарівського Комітету](#).

Додати посилання на новину на сайті фестивалю та скриншот.

18. Підтвердження участі фільму у статусі “Official Selection” на кінофестивалі, вказаному у пункті 3.2 [Регламенту роботи Українського Оскарівського Комітету](#).

Додати посилання на новину на сайті фестивалю та скриншот.

19. Підтвердження призів кінофестивалів відповідно до пункту 3.2 [Регламенту роботи Українського Оскарівського Комітету](#) (у тому числі призи журі фестивалю, офіційно афілійованих фестивалем організацій/інституцій, та глядацького журі).

Додати посилання на новину на сайті фестивалю та скриншот.

20. Підтвердження наявності рецензій на фільм верифікованих агрегаторами кінокритики Metacritic та Rotten Tomatoes, а саме: Variety, Hollywood Reporter, Screen International, Indiwire, а також рецензії на цих агрегаторах.

Додати прямі посилання на рецензії та скриншоти.

НЕ додавайте посилання на ресурси поза цим списком.

21. Копія контракту або договору про наміри із дистриб'ютором у США.

22. Копія договорів, що підтверджує наявність міжнародного прокатника, дистриб'ютора на інших територіях.

23. Копія підписаного контракту або договору про наміри з агенцією та/або публіцистом у США, що буде здійснювати промокампанію.

24. Маркетинговий план промокампанії фільму у Сполучених Штатах Америки.