

MIÉRCOLES 2 DE OCTUBRE

A las 11. **¡No apagues la luz!. Alquimia Títeres - Capitán Bermúdez, Santa Fe Villa Las Rosas Espacio Titiriseres - Paseo del Aljibe (Frente a la Terminal), Villa Las Rosas**

Teatro de Títeres. 45 minutos. +6 años

Julián le tiene miedo a la oscuridad y para dormir necesita que estén encendidas todas las luces de su dormitorio. Pucho es un gato que también le teme a la oscuridad y, escapando de un mundo extraño, llega por casualidad al cuarto de Julián. ¡Pero no es el único que descubrió el dormitorio! También llegó el mayor de los temores de ambos... Esa noche de tormenta, Julián y Pucho, enfrentarán sus miedos para superarlos y encontrar como recompensa la amistad.

A las 11. **La Farsa del Hombre que voló. Mascaviento Teatro, Río Cuarto Teatro Municipal - Hipólito Yrigoyen 267, Las Acequias**

Teatro. 45 min. ATP

Los personajes de esta "farsa" están abocados a un deseo, volar. Alzar el vuelo como un pájaro ha sido un anhelo de la humanidad desde siempre. En tiempos lejanos un anciano "sabio" y su "criada" realizaron esa proeza mucho antes de la existencia de las máquinas voladoras. La fuerza de la imaginación, la bondad y la picardía prometen una aventura divertida y profunda. La maravilla reside en hacer de un sueño, una realidad. De eso está hecha esta pieza teatral, que requiere del público esa misma inocencia para "crear" en la historia y aunar deseos, fuerzas y energía. Los personajes (característicos de la Comedia del Arte) son eficaces produciendo todo lo necesario para que esto ocurra.

A las 13. **Con Altura. Circo La Curva, Río Cuarto Escuela Domingo Faustino Sarmiento - Ramón D. Carmona y Sarmiento, Villa Sarmiento**

Circo. 45 min. ATP

Un espectáculo de circo para niños y grandes que combina acrobacias, danza, malabares y humor llevado a cabo por dos personajes: Abedul y Ruperta. Abedul es un titiritero gigante que se jacta de ser poderoso, estar por encima de todos y manejar a Ruperta. Ruperta es una títere que está cansada de ser manipulada por él y que quiere sentir y moverse por ella misma. A partir de que ella se revela y propone ver las cosas de otra manera, ambos personajes se encargarán de llevar a los espectadores a transitar un viaje de risas, sorpresas, destrezas y diferentes emociones. Una obra que nos lleva a reflexionar cómo nos relacionamos con los demás y cómo ser flexibles para ver la realidad desde otros puntos de vista. Nos invita a ser auténticos, generosos y encontrar la verdadera "grandeza".

A las 15. **Max, Mix y Mex: la historia del gato y el ratón que fueron amigos. Asamblea Teatro, Italia Centro Cultural Leonardo Favio - Buenos Aires 55, Río Cuarto**

Teatro de máscaras. 60 minutos. ATP

Los personajes de esta historia tienen nombres realmente extraños y divertidos: Max, Mix y Mex. Es la historia de una amistad. El pequeño Max crece con Mix, su querido gato negro. A los dieciocho años se convirtió de adulto, Max decide irse a vivir con Mix a una nueva casa. El hermoso gato, sin embargo, ha envejecido y pierde la vista pero no el espíritu aventurero que lo distingue. El trabajo obliga a Max a vivir cada vez más lejos de casa y así Mix empieza a sentirse un poco solo, pero un buen día aparece un ratón

+ de 100 funciones!

12° Festival Internacional de
TEATRO
Córdoba
para la infancia y la juventud • 2024

2 al 6 de octubre

2

mexicano muy hablador pero triste porque nunca nadie le ha dado un nombre. Mix, que primero lo bloqueó con una pata y luego lo dejó ir, está de acuerdo alegría y melancolía y sin duda le da el nombre de Mex. Se vuelven amigos y compañeros en las incursiones hasta el punto de que Mix puede ver a través de los ojos de su pequeño. amigo mientras Mex se vuelve fuerte gracias al vigor de su gran amigo.
Entrada gratuita

A las 15. **Hasta el Momento. Marla Rastelli, Las Rabonas Traslasierra**
Escuela Campesina - Calle Pública s/n -El Quicho
Clown. 45 min. ATP
Espectáculo de circo y humor para toda la familia.

A las 15. **Valentino, Sofía y el Dragón. Teatro de títeres El Tornillo, Pilar**
SUM - Mariano Moreno 329, La Laguna
Teatro de Títeres. 55 min. Infancias
Esta obra está inspirada en historias de caballería, un joven llamado Valentino decide salir en busca de aventuras. Soñaba con ser... “un valiente caballero” montar un brioso caballo y salir a enfrentar gigantes ,dragones y conocer una bella señorita... encontrara amigos inseparables, un fiel corcel plateado llamado “latoso” y a Sofía una bella joven que lo acompañara en su travesía mágica, juntos enfrentaran a un temible dragón ,que ha sembrado el miedo en una pequeña aldea, la llave de su fortaleza es el diseño de su corazón, una bella y poética historia con un desenlace heroico.

A las 18. **Acción. Pamplona Circo, Anisacate**
SUM “El Goro” - Jorge Newbery s/n, B° Villa Cal, Villa Gral Belgrano
Clown. 45 min. ATP
La desopilante, aventurera, torpe, inconfundible payasa Pamplona nos invita a ser parte de un momento único e irrepetible en este espectáculo de circo y clown, donde el humor, las destrezas, los juegos y la complicidad entre niños y adultos nos envuelven en un mundo de risas y alegrías compartidas en familia. Malabares, rola-bola, equilibrio, música, fuego y swing de la mano de Pamplona

JUEVES 3 DE OCTUBRE

A las 10. **Capelucita y el lobobo.** Enlazamundos, Carlos Paz
Centro Educativo Alfonsina Storni - Paraje Piedras Grandes, La Falda

Marionetas de hilo. 45 min. ATP

Una caperucita que llega a invadir el territorio del lobo, que cuida y habita el lugar. Una abuela y un cazador que no escuchan. Un lobo que no sabe hacerse escuchar. Cada cual con sus creencias. ¿Lograrán entenderse?

A las 10. **El investigatopo.** Chachakun, Córdoba
Escuela Mariano Moreno - Colonia La Ñatita, General Deheza

Títeres. 45 min. ATP

El Investigatopo es la clásica obra de títeres de guante, con equívocos y desbordes, típicos en esta técnica. Inspirada en la obra de Jorge Roo y Alberto Cebreiro "Robo en el Gallinero", Laura Ferro recrea esta tierna historia para chicos y grandes. Una gallina criada en un gallinero comercial, ayudada por la buena suerte, logra escapar "de la prisión" y criar a su pollito a campo traviesa.

A las 10. **Cami y el Dragón.** Teatro Piedra libre + La Chichina títeres, Córdoba
Escuela José Manuel Estrada - Zona Rural, Isla Verde.

Títeres. 45 min. Infancias

Un dragoncito queda atrapado en una tormenta y cae en el patio de Cami quien deberá enseñarle a volar para que pueda regresar con su familia. "Cami y el dragón" irán descubriendo a través de distintas aventuras, que como dice la abuela, ¡con el libro adecuado problema terminado!

A las 10:30. **De Danza y Pluma.** Uduarte Producciones, Río Ceballos
Centro María Causa de Nuestra Alegría - Pan de Azúcar 612 esq Tucuman, Cosquín

Teatro de interacción con el público, clown y música en vivo. 45 min. ATP

Este espectáculo de interacción con el público, utiliza la teatralidad a través del personaje del clown, el juego, las coplas y la música en vivo. Con piezas originales para piano de Mónica Avaca y cantos tradicionales latinoamericanos que interpreta Mónica Sartori, se generan diferentes atmósferas expresivas. Es una propuesta sensible y lúdica.

A las 10:30. **Tiempo de Juego.** Unkateke, Colonia Caroya
Escuela Rural Miguel de Azcuénaga - Paraje San Miguel C/P s/n, Pozo Nuevo

Música, teatro. 45 min. Infancias

¿Se imaginan un tiempo de juego alrededor de un fuego? ¿Se imaginan armar un fogón y jugar hasta que se apague? o mejor aún, ¿qué siga viva la llama hasta el próximo encuentro?. Unkateke presenta "Tiempo de juego". Un espectáculo que propone crear un encuentro mágico alrededor del fuego navegando por diferentes rincones de lo cotidiano desde zambullirnos en el mundo de los dinosaurios, hasta lo maravilloso de encontrarnos en una plaza. Las canciones van narrando lugares que caminan las

infancias y los juegos abren la puerta de lo conocido y lo que hay por inventar. Siempre desde la simpleza y con la imaginación como guía la participación del público nutre la propuesta de este espectáculo.

A las 10:30. **Club Social y Deportivo Papetti. Los Salieris de Papetti, Salsipuedes**
IPET 413 - Salón Municipal, Calle Pública s/n, Sinsacate

Comedia, clown. 45 min. ATP

Un recorrido por el mundo de los deportes desde la mirada cómica de tres payasos utilizando el absurdo, la técnica del clown y la pantomima.

A las 10:30. **La Vaca Resaca. Hamishibai, Río Cuarto**
SUM IPET 71 Luis Federico Leloir - Guemes 387, Hernando

Teatro de cartón. 45 min. ATP

La Vaca Resaca Petaca Con Laca es un cuento de humor absurdo y reflexivo, dónde se tratan temas de la realidad, la percepción, los prejuicios, las transformaciones y las posibilidades en el mundo actual. Se utiliza la técnica de Hamishibai, una versión Latinoamericana de Teatro de Cartón, inspirado en Kamishibai (técnica Japonesa que combina narrativa con imagen); Teatro de Juguete Europeo; Stand-Up Teatralizado (técnica discursiva humorística expresiva), Teatro de Títeres Planos y Técnicas de Clown.

A las 11. **Des-encontradas. La Dudosa Compañía, Los Hornillos**
Salón Comunal, Pedro Aparicio s/n, Ciénaga del Coro

Clown y circo. 45 min. ATP

En esta historia vemos como Filigrana y Telma necesitan encontrarse, recién en ese momento podrán realizar el gran show que tanto soñaron. Pero a veces encontrarse no es tan simple. Ellas van a transitar las dificultades para poder lograrlo, cumplir sus sueños y entender que cuando nos juntamos, nos ayudamos, cuando nos encontramos suceden las cosas más hermosas. Una obra de payasas donde se mezcla la música, las acrobacias, el teatro y el humor.

A las 11. **Vehículo. Akitu Circo, Los Hornillos**
Centro Educativo Fray Justo Santa María de Oro - Monseñor Leal S/N, San Carlos Minas

Clown teatral. 45 min. ATP

Espectáculo de teatro- circo que abarca diversas disciplinas: humor, música, equilibrio, pantomima, monociclos, fuego, malabares, interacción con el público. Aplicando el lenguaje universal mudo en casi la totalidad de la obra dando lugar a la imaginación y creación emotiva logrando de esta manera la atracción y diversión del público.

A las 12:30. **PLOP. Circo en Acción, Río Cuarto**
Escuela N° 39. Benjamin Dupont, Italo

Circo. 45 min. ATP

Plop es un espectáculo para todo público que funciona, el circo, la comicidad, la música, el teatro y el clown. Un solo artista en escena que con más de dieciocho años de experiencia, consigue captar al espectador en un show entretenido, inteligente, interactivo, y de humor para grandes y chicos, generando sensaciones únicas y haciendo entrar al público en el gran camino del arte circense, sin

+ de 100 funciones!

12° Festival Internacional de
TEATRO
Córdoba
para la infancia y la juventud • 2024

2 al 6 de octubre

5

perder nunca el espíritu del artista callejero. El Show se destaca por la destreza y por la capacidad de hacer que el público sea parte del mismo, con atractivo visual y musical, con números perfectamente musicalizados de malabares, magia, equilibrio, comicidad y con partes participativas con el auditorio.

A las 15:30. **Ay Karmina! La Fuereña teatro, Villa María**
S.U.M - Calle Pública S/N, Colonia Las Pichanas.

Comedia. 45 min. ATP

Un hombre intenta reconocerse a partir de su relación con una adicción. Su problemática surge como un karma del que no está seguro de padecer pero que lo ha acompañado toda su vida. Así irá descubriendo que tanto se ha dejado modificar por "ella" y que tan dispuesto está a alejarse de su compañía. La obra nos invita a reflexionar, visibilizar y abrir el debate en torno a problemáticas actuales como son las adicciones, el bullying, la obesidad. Utilizando metáforas con humor y picardía no indaga: "¿Qué es la vida sino un pedazo de pan que hemos horneado nosotros mismos?"

A las 16. **La Caperucita. Tres Tigres Teatro, Córdoba**
Escuela Ceferino Namuncurá, Zona Rural Colonia Italiana

Teatro de Títeres. 45 min. Infancias

Adaptación de Ernesto Suárez del cuento tradicional de Caperucita roja, que intenta desterrar viejos mitos y alejar los temores mediante el juego y el humor. Todo pareciera transcurrir de la misma manera que el tradicional cuento, Caperucita y su mamá que le pide que vaya hasta lo de su abuela, hasta que irrumpe en la historia, "el lobito Juan" hijo del Lobo feroz, quien a pesar de las lecciones de su padre no logra ser el feroz lobo que habita los bosques. Como si esto fuera poco, disfruta de la compañía y la ternura de una abuela que lo espera para leerle historias y de una niña, caperucita roja, a quién se supone debe devorar y de quien termina siendo muy buen amigo. Una clásica, tierna y disparatada historia contada en títeres de guante, para compartir en familia.

A las 16. **Érase una vez...el lobizón. Los de al lado, Formosa**
Teatro El Alma Encantada - Pedro Ortiz 779, Cosquín

Teatro. 60 minutos. +6 años

Actores de un decadente grupo de teatro tienen la titánica tarea de representar "Nazareno Cruz y el lobo", pero la realidad los encuentra haciendo una versión muy libre de una leyenda tan autóctona como la del lobizón. Acompañados de pintorescas bailarinas de folklore, entre polcas, zambas y chamamés, intentarán llegar al final de la historia sin matarse entre sí. Y para completar, el ingrediente principal, "nuestro humor". Todo un ñembo jeré que demostrará que las leyendas son sólo eso y que la realidad siempre supera a la ficción.

A las 17:30. **Los abuelos no mienten. La Galera Encantada, CABA**
Teatro Candilejas - San Luis 717, La Playosa

Teatro. 50 minutos. Hasta 9 años

Carlitos y Violeta reciben de visita a sus nietos que traen un pajarito que sus padres le acaban de regalar.

+ de 100 funciones!

12° Festival Internacional de
TEATRO
Córdoba
para la infancia y la juventud - 2024

2 al 6 de octubre

6

El abuelo, en su afán de mostrarle la casa, suelta al pajarito quién termina desapareciendo. Frente a tamaña situación Carlitos buscará todos los medios posibles para solucionar este problema y terminará confesando la verdad y admitiendo su error frente a su familia.

A las 17:30. **Pitilo y La Paloma. Frida Teatro de títeres, San Francisco**
Sede social, San Martín s/n, Comuna Valtelina.

Teatro de Títeres. 55 min. Infancias

Una obra inspirada en los Derechos del Niño. Pitilo y la Paloma, es una obra de títeres para niños, inspirada en una historia verdadera, la historia de cada uno que existimos en este mundo de indiferencias y mezquindades, que pasamos a la par de cada necesidad siendo indiferentes.

A las 18. **Ikigai. Piltrafa y Spirulina, Luyaba**
Pérgola Plaza San Martín - Av Belgrano y Los Molles, Villa de Las Rosas

Clown y circo. 45 min. ATP

El propósito interno que transforma lo externo. ¿La única verdad es la que nos cuentan las noticias? ¿Somos espectadores o actores de nuestra propia realidad? ¿Cuál es nuestro propósito de vida? Todo comienza un día en que Spirulina se encuentra a Piltrafa leyendo el diario.

A las 18. **Secretos Enredados. Cuentos en Boca, Cordoba**
CAJU Biblioteca Popular - Av. Buenos Aires 263, Almafuerde

Narración. 45 min. infancias

Un espectáculo de narración de cuentos que aborda el lenguaje poético desde la oralidad y la escena. Una caja misteriosa será el centro de atención desde donde se suceden los descubrimientos y el juego. Poesías, textos de tradición oral y otras sorpresas se irán desenredando en voz de Sole Rebelles.

A las 19:30. **El Desbarranco, Capilla del Monte**
SUM IPEA 223 - Los Inmigrantes esq. Facundo Quiroga, San Jose de la Dormida

Teatro, dibujo en vivo, títeres. 45 min. Adolescentes

COGHLAN es un espectáculo inspirado en las vivencias de mi infancia, situado en la época en que concurría a la escuela (1976-1983) y de los personajes que habitaban la cuadra de mi casa. Una actriz y una pizarra negra. Una mujer cuenta su propia historia durante una etapa de su vida, la niñez. A partir del dibujo de su cuadra, la historia da cuenta de cómo los sucesos políticos sociales nos atraviesan y modifican, llevándonos a transformaciones profundas y en este caso a partir del encuentro con el dibujo es que la protagonista puede dialogar con la realidad compleja que le toca vivir.

A las 19:30. **Yún y el viaje del agua. Teatro de la Pandora, La Pampa de Ascochinga**
IPEM 112 Dr. Cesar Iñiguez Montenegro, La Rinconada

Teatro de Títeres. 45 min. Adolescentes

Hace miles de años en la antigua China, una adolescente de nombre Yún se aventura en un extraordinario viaje en busca de la gran dragona de agua (Panlong), le pedirá al ser mágico que

+ de 100 funciones!

12° Festival Internacional de
TEATRO
Córdoba
para la infancia y la juventud - 2024

2 al 6 de octubre

7

ayude a su pueblo a salir de la desesperante sequía que estaban atravesando. En este viaje por el inmenso Mar de China hacia el Monte Kinibalú, Yún tendrá que atravesar diferentes obstáculos y vincularse con increíbles seres fantásticos. Nadará con "El Gran Pez Dorado" y sabrá de la diversidad e inmensidad que puede ser este mundo; luchará con "El Rey Mono" y conocerá de las posibilidades de su cuerpo; encontrará a "La Gran Dragona de Agua" y en ella verá su propio reflejo y aprenderá del amor propio. Una fantástica aventura de la mano de Teatro de La Pandora.

VIERNES 4 DE OCTUBRE

A las 10. **Afecciones Frazada. Circo DaVinci, Córdoba**

Escuela Juan Larrea y Jardín de Infantes Mariano Moreno Anexo, Los Molinos

Música, circo, clown. 45 min. ATP

La obra de teatro callejero se centra en tres personajes: dos personajes clowns y un técnico, quienes exploran el mundo de las emociones de una manera accesible y entretenida. Utilizando su característico humor y comedia, los clowns lograron captar la atención y empatía del público, descubriendo una conexión emocional con ellos. En el transcurso de la obra se suceden rutinas de Clown, y números de circo como los zancos, el látigo, musicalizados en vivo.

A las 10. **Ramona, una hormiga que sueña. La Marta Compañía Teatral, Villa de Las Rosas**

Jardín de Infantes José Gabriel Brochero - Pedro Miranda s/n, Villa Cura Brochero

Teatro. 45 min. ATP

El mundo necesita buenas acciones y Ramona tiene grandes ideas, una pequeña hormiga con un gran sueño. ¿Podrá hacerlo realidad? Ramona Una Hormiga que sueña, es una obra de teatro para las infancias creada a partir del cuento.

A las 10. **Bruno Estampilla. Teatro de Ilusiones Animadas, Córdoba Capital**

Escuela Primaria Obispo Olegario Correa - Calle Real s/n, Villa Tulumba

Teatro de Títeres. 45 min. ATP

La historia tiene como protagonista a Bruno, cartero oficial del Correo Postal Titiritesco, que lleva cartas y encomiendas montado en una motoneta para marionetas. Todos los días, la primera carta que entrega, es para su amada María. Cada destino, una aventura y cada destinatario un misterio. Allá va a cumplir su deber, Bruno Estampilla, un cartero de maravilla.

A las 10. **Celebrando la niñez. Circo Quinoa, Río Cuarto**

Escuela Pedro B. Palacios - Corrientes y Dr Lafourcade, Rosales

Circo. 45 min. ATP

espectáculo que presenta la Compañía "Circo Quinoa" Abordando el lenguaje del circo como eje de trabajo. "Qui" y "Noa" nos invitan a alcanzar los sueños volando y soñando, con las disciplinas circenses como herramientas para lograrlo, realizando rutinas de malabares, acrobacia grupal, monociclos, hula.

Con el amor, la pasión y el compañerismo como nexo entre estos seres, que van por el mundo con entusiasmo y empeño para alcanzar lo que parece inalcanzable, ¿Podrán cumplir sus sueños? ¿Los sueños se hacen realidad?.

A las 10:30. **M.I. Mundo Imaginario de cartón. Compañía Cartón - Paraná, Entre Ríos**
Complejo Cultural Victoria - Bv. Belgrano 751, Oncativo

Circo, teatro de objetos. 50 minutos. ATP

M.I. Mundo Imaginario de cartón nos propone habitar un universo poético tan íntimo como exuberante, en el cual la transformación de lo cotidiano resulta posible. Un obrero, inmerso en una rutina que lo automatiza, descubre el valor lúdico del cartón al que erige como cómplice y compañero de aventuras, planteándose diferentes accidentes que funcionan como disparadores acercándose a un punto tangente de su deseo de realidad. En esos giros inesperados, lo que parecía una jornada laboral como tantas se convierte en la génesis de un personaje entrañable. La idea que atraviesa la puesta es la de mantenernos permeables ante la posibilidad del cambio, presentando la crisis como una oportunidad para transformar nuestra realidad.

A las 10:30. **Fábrica de Monstruos. La Valija, Villa Carlos Paz**
Escuela Primaria Ingeniero Federico Neher - Calle Pública s/n, Santa Elena

Títeres. 45 min. Infancias

Un científico cansado de ver el constante daño a la naturaleza diseña una fórmula para crear monstruos malvados que asusten a los humanos. El éxito lo pone en peligro a él y a su pequeña hija. Pero ella logra alterar la fórmula y a partir de allí se desencadenan un sinnúmero de situaciones disparatadas. Monstruos buenos, que no asustan a nadie, torpes y simpáticos. Que nos enseñan que todos podemos aprender y superarnos.

A las 11. **¡No apagues la luz!. Alquimia Títeres - Capitán Bermúdez, Santa Fe**
Escuela Rural Hipólito Yrigoyen - Zona Rural, Pasco

Teatro de Títeres. 45 minutos. +6 años

Julián le tiene miedo a la oscuridad y para dormir necesita que estén encendidas todas las luces de su dormitorio. Pucho es un gato que también le teme a la oscuridad y, escapando de un mundo extraño, llega por casualidad al cuarto de Julián. ¡Pero no es el único que descubrió el dormitorio! También llegó el mayor de los temores de ambos... Esa noche de tormenta, Julián y Pucho, enfrentarán sus miedos para superarlos y encontrar como recompensa la amistad.

A las 11. **Misishita. Uisi Uisi, Los Hornillos**
Salón Parroquial de Salsacate - Juan L. Guzmán s/n, Salsacate

Clown, teatro físico, teatro de sombras. 45 min. ATP

Unos instantes en la vida de dos Payasos ajados por el paso del tiempo. Dos sillas son el disparador de situaciones divertidas y absurdas. Una propuesta sencilla que nos invita a transitar emociones fuertes.

A las 11. **El Fantástico Mundo Reciclado de Plastikín. Títeres El Chiflón, Río Cuarto**
Escuela Rural Fray Jose Álvarez - Colonia San José

Títeres. 45 min. ATP

Durante el desarrollo de la historia los personajes modifican, reutilizan y reciclan diferentes objetos que se encuentran en desuso o desechados. Utilizando la creatividad e imaginación, los materiales de descarte adquieren nuevos usos, revalorizando la acción positiva de reciclar para nuestro planeta. Del mismo modo, los protagonistas cuentan sus orígenes desde plásticos descartados sin forma ni color hasta su configuración final y “renacimiento” en títeres completamente reciclados. El mensaje “reciclar-reducir y reutilizar” es la bandera que los representa y su propia historia.

A las 11. **El País de los Colores. Teatro de Títeres Paradiso, Córdoba**
Salón Municipal - Av San Martín 201 Sur, Piquillín

Teatro de Títeres. 45 min. Infancias

La Pelotita y el Caracolito emprenden un viaje serrano, para encontrar al duende de los Colores, quien la pintará como el arcoiris para devolver su felicidad. Esta obra, para todo público será el deleite de toda la familia.

A las 12. **Flora y Roja. EL CAMPAMENTO. Teatro Rampante - Agua de Oro**
Escuela Dolores Moyano Diaz Luque - 25 de Mayo esq. 9 de Julio, Luque

Comedia dramática. 45 min. ATP

Flora y Roja, dos jóvenes amigas, nos llevarán a recorrer el Valle de Calamuchita - Córdoba. Buscando alejarse de la ciudad y sus problemas cotidianos, se adentran en las sierras entrando en contacto con la tierra, el fuego, el aire y el agua; así el monte las inspira a revivir la historia del paisaje y sus pobladores a través de conversaciones que entrelazan fantasía, especulación y realidad. Comechingones, peces, gliptodontes y aves son algunos de los acompañantes que tienen en su viaje. ¿Volverán transformadas?

A las 13. **Caminito Entre Cartas. Compañía Pés Inchados, Córdoba**
Escuela República Argentina - Colonia El Dorado, Zona Rural, Alejo Ledesma

Teatro de Títeres. 45 min. Infancias

Un paquete muy especial llega a manos de la actriz para contar una historia de amor, una historia de pueblo, una historia entre cartas. Caminito entre cartas... con ritmo de valsecito, cuenta la historia de amor del cartero Jorge y María...y aquella transformación que sucedió entre los habitantes del pueblo.

A las 15. **Buscando a Kay Kay y Xeng Xeng Vilu. Tryo Teatro Banda - Santiago de Chile, Chile**
Cine Teatro Monumental Sierras, Av. Belgrano 249, Alta Gracia

Teatro. 55 minutos. +8 años.

En un espectáculo interactivo para toda la familia, dos actores-músicos en escena cuentan la historia de Kay Kay y Xeng Xeng Vilu, dos serpientes mitológicas que protagonizaron una catástrofe en la antigüedad, dando origen al pueblo mapuche. La obra se basa en el mito fundacional de este pueblo, el cual fue rastreado por la compañía a través de entrevistas en terreno en las zonas mapuche de Chile y Argentina. La obra es bilingüe (mapudungun-castellano), utiliza instrumentos musicales mapuches (kultrún, trutruka, ñolkil, etc) y occidentales (guitarrón chileno y guitarra), y títeres de lana

confeccionados por una artesana mapuche.

A las 16. **Con un Kilo de Harina. Compañía de Teatro de Fernán Cardama - La Plata, Buenos Aires**
Teatro La Panadería, José Ingenieros esq. Salta, Villa María

Teatro de objetos. 45 minutos. +10 años

Después de cuarenta y cinco días, con quince años recién cumplidos y sin un peso en el bolsillo, Giuseppe, llegó a la Argentina. Con un kilo de harina se pueden hacer seis pizzas, cien panqueques, ciento veinticuatro sorrentinos y engrudo para cuatro cabezas de títeres. Nosotros, con un kilo de harina, te contamos la historia de Giuseppe y su familia; una familia como tantas otras que tuvo que emigrar buscando un futuro mejor.

A las 16. **Los abuelos no mienten. La Galera Encantada, CABA**
Anfiteatro Coop. Obras Públicas - Colón y Belgrano, Río Tercero

Teatro. 50 minutos. Hasta 9 años

Carlitos y Violeta reciben de visita a sus nietos que traen un pajarito que sus padres le acaban de regalar. El abuelo, en su afán de mostrarle la casa, suelta al pajarito quién termina desapareciendo. Frente a tamaña situación Carlitos buscará todos los medios posibles para solucionar este problema y terminará confesando la verdad y admitiendo su error frente a su familia.

A las 16. **Panchito Mandefuá. Teatro de Títeres La Pareja, Río Ceballos**
Salón del Club Atlético Colón Arnaldo Solsona, 9 de julio y Pte. Perón, Villa del Totoral

Teatro de títeres. 45 min. ATP

Panchito es un jovencito en situación de calle. Trabaja para sobrevivir. Está enamorado de Margarita, también trabajadora, quien lo corresponde. Sueñan con un futuro juntos casi inalcanzable. Entre obstáculos de la vida diaria, se encuentra el joven Panchito, con una posibilidad para estudiar y organizar su futuro. Los niños lo ayudarán a lograrlo.

A las 17:30. **El Pueblo que no quería ser gris. Compañía poca Vergüenza, Los Hornillos**
Plazoleta de los Niños - Calle Pública s/n, San Javier y Yacanto

Teatro de títeres. 45 min. ATP

Narración oral de un cuento emblemático sobre el acuerdo colectivo y la fuerza de los pueblos. Entre canciones populares los títeres y objetos cobran vida, de forma lúdica nos invitan a imaginar otro mundo posible.

A las 17:30. **La luz de los pájaros. La luz de los pájaros, Córdoba Capital**
FM Comunitaria Radio Pueblo - Sobremonte 559, Deán Funes

Poesías animadas en teatro de papel. 45 min. ATP

¿Cuántos pájaros cruzaste hoy, cuántos te acompañaron camino a casa? Si mirás el cielo vas a encontrarlos, saludándote con sus plumas. A veces también se esconden en los corazones de las personas libres. A los pájaros les gusta hacer nido, cantar y dibujar en el aire, como cuando andas en bicicleta. ¿Qué es un pájaro y qué no lo es? Cuando volás, ¿de qué color son tus alas? “La luz de los

+ de **100** funciones!

12° Festival Internacional de
TEATRO
Córdoba
para la infancia y la juventud • 2024

2 al 6 de octubre

11

pájaros” es una propuesta íntima de poesías animadas en un teatrillo de papel. Historias de pájaros cobran vida a través del juego entre la música, la palabra y la imagen.

A las 18:30. **Rabanito y su ensalada. Raba y su ensalada, Anisacate**
Fundación Caritas Felices del Vado - Calle Córdoba al final, Río Segundo

Circo, clown. 45 min. ATP

Dos payasos realizan la mejor función de circo del mundo, donde presentarán una variedades de números donde el humor y la alegría van a ser el soporte fundamental de la mano de el maestro de ceremonia Rabanito y el payaso-mimo Sr Blo.

A las 19. **Un largo camino a la Abuela. Florencia Boasso y elenco concertado, Córdoba Capital**
Centro Cultural Espacio Abierto - Av. Gobernador Cárcano s/n, José de la Quintana

Teatro. 50 minutos. ATP

Premio Siripo 2024 Mejor obra para la Infancia

Ráfaga, una joven aventurera nieta de inmigrantes, recorre mar, cielo, tierra, el mundo entero en búsqueda de su abuela.

A las 19. **La Sombrera. Rey Sifón, Villa de Las Rosas**
Salón Comunal de La Higuera - Calle Pública s/n, La Higuera

Teatro de títeres. 45 min. ATP

La obra está basada en el cuento "Capitulo 128", de María E. Walsh. Cuenta la historia “de un árbol maravilloso llamado Sombrera, y de un señor malísimo llamado Platini, y de las cosas que hizo el Viento para que todo terminara bien.

A las 19. **La Ilusión del Tiempo. un viaje a la memoria, La Ilusión del Tiempo - Villa María**
C.E.N.M.A - Emilio Caraffa 74, Monte Cristo.

Teatro. 50 min. Jóvenes

“La ilusión del tiempo” es un unipersonal que busca construir un relato de relatos. Una viajera en el tiempo se toma un respiro, un alto en el camino, y comienza a sacar recuerdos de su historia personal que se entremezclan con los recuerdos colectivos de la realidad del país.

A las 19:45. **Vivencias, el latido delator. La Hendija, Villa Maria**
CENMA - Maipú 962, General Cabrera

Títeres. 45 min. Adolescentes - jóvenes

Una habitación, un latido acusador, un ojo perturbador, un criado, un anciano, son los ingredientes de este banquete. un criado obsesionado con el ojo enfermo de su amo con quien convive. ojo enfermo que altera su personalidad abstrayéndose por momentos de la realidad. Despierta su locura, obsesión irracional. Lo cotidiano se percibe como normal. un crimen confesado.

SÁBADO 5 DE OCTUBRE

A las 16. **M.I. Mundo Imaginario de cartón. Compañía Cartón - Paraná, Entre Ríos**

Teatrino Ismael Rossi - San Juan 1035, Villa del Rosario

Circo, teatro de objetos. 50 minutos. ATP

M.I. Mundo Imaginario de cartón nos propone habitar un universo poético tan íntimo como exuberante, en el cual la transformación de lo cotidiano resulta posible. Un obrero, inmerso en una rutina que lo automatiza, descubre el valor lúdico del cartón al que erige como cómplice y compañero de aventuras, planteándose diferentes accidentes que funcionan como disparadores acercándose a un punto tangente de su deseo de realidad. En esos giros inesperados, lo que parecía una jornada laboral como tantas se convierte en la génesis de un personaje entrañable. La idea que atraviesa la puesta es la de mantenernos permeables ante la posibilidad del cambio, presentando la crisis como una oportunidad para transformar nuestra realidad.

A las 17. **Cuentos, Música y Juegos. Soy Garba - Almafuerde, Villa Rumipal**

Sede de la Universidad Popular - Av. 25 de Mayo y Ruta E53 B° El Pueblito, Salsipuedes

Teatro, narración oral y música. 45 min. ATP

Un espectáculo de juegos, canciones y música.

A las 17. **De familias que son así. Ulularia Teatro, Córdoba**

CIC Copacabana - Calle Pública s/n, Copacabana

Teatro, títeres, música. 45 min. Infancias

De familias que son redondas como un nido. De familias repartidas, que están aquí y que están allá. De familias que son largas como una torre de cubos. De familias que son así.

A las 17. **Clowngratuleiyon. Circo Mosquito, Villa María**

Polo Audiovisual - Av. Dante Alighieri 377-399, Villa María

Circo. 50 min. ATP

Clowngratuleiyon es un espectáculo donde se fusionan destrezas circenses con el humor del clown. El Payaso Chumy intentará manipular objetos como clavos, platos chinos, diabólos, trompos, monociclos, burbujas, etc. Incluso intentará hacer magia. Al estilo del circo callejero, el humor que ofrece el Circo Mosquito es tanto para chicos como para grandes, convirtiendo de esta manera a su espectáculo en un show para toda la familia.

A las 17. **Con un Kilo de Harina. Compañía de Teatro de Fernán Cardama - La Plata, Buenos Aires**

Pico de Tinta Espacio Taller - Cástulo Peña 719, Jesús María

Teatro de objetos. 45 minutos. +10 años

Después de cuarenta y cinco días, con quince años recién cumplidos y sin un peso en el bolsillo, Giuseppe, llegó a la Argentina. Con un kilo de harina se pueden hacer seis pizzas, cien panqueques, ciento veinticuatro sorrentinos y engrudo para cuatro cabezas de títeres. Nosotros, con un kilo de harina,

+ de 100 funciones!

12° Festival Internacional de
TEATRO
Córdoba
para la infancia y la juventud - 2024

2 al 6 de octubre

13

te contamos la historia de Giuseppe y su familia; una familia como tantas otras que tuvo que emigrar buscando un futuro mejor.

A las 18. **Cerdiña, la Niña y el Jabalí. Elenco concertado - Coproducción Argentina, Chile, Uruguay**
Centro Cultural Leonardo Favio - Buenos Aires 55, Río Cuarto

Teatro y títeres para las infancias. 45 minutos. +4 años

Malén se pierde en medio de un paseo por el río, y en el miedo del anochecer la sorprende un jabalí herido. Inicia un viaje de peripecias transitado por los personajes, como presagio de una transformación inesperada. Entrada general \$2000.

A las 18. **Cantando bajo la ducha - Cía Demian - Cabalango**
SUM Municipal Colonia Tirolesa - Av Humberto Illia 16, Colonia Tirolesa

Mimo, clown, humor absurdo. 55 min. ATP

La ducha es ese espacio mágico y personal, donde las personas pueden ser ellas mismas o explorar diferentes identidades sin esfuerzo. El agua que cae en la ducha brinda la oportunidad de cantar con o sin afinación mientras despierta sensaciones y sueños de otras vidas.

**Cierre de Coloquio Infancias Córdoba 2024.*

A las 18. **Aroldo y Antonia - Circoscopico - Río Cuarto**
Plaza Central - Villa Rossi

Circo. 45 min. ATP

Los artistas entran a escena y comienzan las risas. Aroldo y Antonia son dos personajes que navegan por el mundo del circo jugando y desafiándose bajo la consigna de "sin riesgo no hay circo". A través de la realización de números y secuencias de malabares, diábolo, acrobacia y contorsiones, transcurre este espectáculo para todo público.

A las 18. **El Viaje de Catalina - Muttis Contenidos - Córdoba Capital**
La nogalera - Av. San Martín 357, Villa Giardino

Teatro. 50 minutos. 3 a 11 años

Catalina es una niña muy audaz y decidida que está por emprender una gran aventura en bote hacia la ciudad de Roma, zarpando desde un río que está cerca de su casa... el Río Suquía. Deberá atravesar lagunas, pantanos, mares, océanos, y enfrentar a piratas, monstruos y bestias... En esta increíble aventura se sumará su tía más amada. Juntas descubrirán que los malos hábitos de las personas dejan consecuencias en nuestro planeta y sus recursos. Este viaje le mostrará a Catalina que el ambiente está en peligro, es hora de cambiar para generar el menor impacto posible en nuestros recursos y una vida con hábitos que sean sustentables y sostenibles. ¿quiénes son los piratas?. Al final... "todos los caminos conducen a Roma". Los invitamos a este viaje de magia, música, aventura, conciencia e ingenio... ¿Vienen?

+ de 100 funciones!

12° Festival Internacional de
TEATRO
Córdoba
para la infancia y la juventud • 2024

2 al 6 de octubre

14

A las 18. **Ensueños - Cie IKB - Francia**
Puente Rio Los Tartagos - Cerro Colorado

Instalación. 60 minutos. ATP

Ensueños (Rêveries) es una instalación visual y sonora activada con performances coreográficas y la participación del público. Es un ritual. Un espacio comunitario. Una experiencia sensorial inmersiva para compartir el viaje de luz y conocimiento de 34 mujeres de comunidades ancestrales, desde el Sur hasta el Norte de la Cordillera de los Andes en Argentina.

En presencia de los objetos instrumentos, con sus voces y cantos en sus lenguas nativas, en diálogo con los pájaros y sonidos de diferentes territorios, las mujeres nos invitan a conectarnos con la tierra, el vivo, el colectivo.

A las 19. **Érase una vez... el lobizón - Los de al lado - Formosa**
Palacio Municipal Salón Walter de Navazio - 25 de Mayo 19, Bell Ville

Teatro. 60 minutos. +6 años

Actores de un decadente grupo de teatro tienen la titánica tarea de representar "Nazareno Cruz y el lobo", pero la realidad los encuentra haciendo una versión muy libre de una leyenda tan autóctona como la del lobizón. Acompañados de pintorescas bailarinas de folklore, entre polcas, zambas y chamamés, intentarán llegar al final de la historia sin matarse entre sí. Y para completar, el ingrediente principal, "nuestro humor". Todo un ñembo jeré que demostrará que las leyendas son sólo eso y que la realidad siempre supera a la ficción.

DOMINGO 6 DE OCTUBRE

A las 16. **Equilibrado - Pleto Pluma - Las Chacras de "La Paz"**
Casa de la Familia Salas - Calle Pública s/n, Las Oscuras

Circo, Clown. 45 min. ATP

Pleto Pluma nos invita a través del tierno humor, a encontrar nuestro equilibrio interno, esa flor que nace en la panza y brota para contagiarnos la alegría.

A las 16. **Animaladas, ¿El último Sapukay? - Verde que te quiero Verde Teatro - Villa de Las Rosas**
Plaza de San Lorenzo - Av. Cura Brochero s/n, San Lorenzo

Teatro de títeres. 45 min. ATP

Animaladas es una propuesta que invita a un viaje sensorial por medio de la música, las artes plásticas y el teatro de títeres. Al ritmo del chamamé y en código de comedia Animaladas nos dará a conocer al Aguará Guazú, uno de los diez animales argentinos en peligro de extinción. Todo intervenido por la pintura de Jorge Cuello, reconocido artista cordobés, lo que hace de esta obra de títeres un cuadro en movimiento.

A las 16.30. **El Pequeño Circo Más Grande del Mundo - Teatro de Títeres y Marionetas Colibrí - Córdoba Capital**

Plaza de Juegos - Av. San Martín entre Chacho Zamudio y Colón, Las Arrias

Teatro de marionetas y movimiento de objetos. 45 min. ATP

Una carpa ha sido instalada. A través de las imágenes y la música se cuentan historias propias de un circo, en la técnica de mariones y movimiento de objetos (juguetes de madera) Los vagones llegan repletos de fantasía, la alegría que desborda la banda, sus personajes diminutos anuncian el circo. Pronto aparecen las cebras amaestradas exaltando la amistad. El mono en la búsqueda de su par. Los felinos el aro de fuego han de cruzar, poniendo en evidencia la solidaridad. Siempre hay algo sorprendente que esperar, y los malabaristas y los payasos han de llegar. Todos aquellos seres que pueblan nuestra memoria, sin olvidar al gran elefante, hacen de este circo liliputiense un espectáculo realmente grandioso que nos despierta los sentimientos y nos envuelve la imaginación. Con la ilusión vino el circo, y con una nueva ilusión se va.

A las 17. Había una vez una canción de María Elena - MAP Teatro - Córdoba Capital

Cañito cultural - El Cañito 100, Alta Gracia

Teatro. 50 minutos. + 3 años

“Había una vez... una canción de María Elena”, nos invita a descubrir las infinitas posibilidades de encontrar historias en las canciones de María Elena Walsh. Son enormes fuentes de creación, escondidas en los argumentos de ciertas canciones, de la misma manera que hay historias que nos permiten inventar canciones que las describan. Un juego para poner en funcionamiento nuestra imaginación y nuestra creatividad. Una gran posibilidad de cantarlas y jugarlas con distintas generaciones.

A las 18. Max, Mix y Mex: la historia del gato y el ratón que fueron amigos - Asamblea Teatro - Italia

El alma encantada - Pedro Ortiz 779, Cosquín

Teatro de máscaras. 60 minutos. ATP

Los personajes de esta historia tienen nombres realmente extraños y divertidos: Max, Mix y Mex. Es la historia de una amistad. El pequeño Max crece con Mix, su querido gato negro. A los dieciocho años se convirtió de adulto, Max decide irse a vivir con Mix a una nueva casa. El hermoso gato, sin embargo, ha envejecido y pierde la vista pero no el espíritu aventurero que lo distingue. El trabajo obliga a Max a vivir cada vez más lejos de casa y así Mix empieza a sentirse un poco solo, pero un buen día aparece un ratón mexicano muy hablador pero triste porque nunca nadie le ha dado un nombre. Mix, que primero lo bloqueó con una pata y luego lo dejó ir, está de acuerdo alegría y melancolía y sin duda le da el nombre de Mex. Se vuelven amigos y compañeros en las incursiones hasta el punto de que Mix puede ver a través de los ojos de su pequeño. amigo mientras Mex se vuelve fuerte gracias al vigor de su gran amigo. Todo esto puede pasar porque, como dice Sepúlveda, "la amistad supera todas las diferencias, y es algo que une y acerca mejor" El autor chileno, turinés de adopción, fallecido recientemente a causa del coronavirus, argumentó también que “nuestro gran refugio son nuestros amigos y por eso ya no existe ningún compromiso social importante que preservar y defender la amistad, la lealtad y la solidaridad como valores fundamentales que ennoblecen a la raza humana”. Luis Sepúlveda, *Lucho* para sus amigos, que llegó a ser abuelo varias veces, escribió con alegría y mucho amor cuentos para sus nietos y para todos los lectores “infantiles” del mundo.

+ de 100 funciones!

12° Festival Internacional de
TEATRO
Córdoba
para la infancia y la juventud • 2024

2 al 6 de octubre

16

A las 18. **Juana, la Andaluza - La Juana - Valle de Traslasierra y Valle de Paravachasca**

Rincón Criollo - Ruta 5 y Colectora, Anisacate

Espectáculo de marioneta flamenca. 30 min. ATP

Una abuela gitana a la vera de la mar en un pueblito de Cádiz, una infalible receta del amor. Recuerdos de fiestas y chimentos en el mercado de abastos. El tiempo que pasa y no para de pasar, amores, rumores, recetas, cantes y bailes que cuentan una forma de vivir, una filosofía que camina y anda. La obra indaga en una dramaturgia documental que cruza la cultura y el desarraigo del pueblo gitano con la biografía de la actriz, y el vínculo con las abuelas. En ese juego entre el humor, el amor y los recuerdos, el bailar se vuelve gesto poético/político de existir.

A las 18. **Flap! Circo de Formas - La Termostática, Compañía Dominguera de Circo - Cosquín**

Teatrino de Los Cedros Plaza principal - Av. Eduardo Luppi esq. Héctor Llorens, Los Cedros

Circo teatro. 45 min. ATP

Flap!, unipersonal absurdo y cómico empeñado en recuperar la magia de los juegos perdida en la sociedad de consumo: nos sorprenderá con números de malabarismo, equilibrio, humor, música y mucho swing. Flap! es sin duda sinónimo de la palabra juego, pero de un juego diferente! Un boicot al video game, un juego entre el ritmo y el desconcierto, entre el equilibrio y el vértigo. Al ritmo de animadas músicas de raíz latinoamericana el espectáculo propone una mirada desde otra perspectiva: la lógica del niño valiente en su juego. A partir del encuentro de una caja de herramientas muy particular Mamani va sorteando dificultades que el mundo actual le presenta: aturdimiento de publicidades, ventas televisivas, música comercial, voces del más allá, fórmulas y recetas de cómo ser, pero él sólo quiere jugar a su ritmo, con su música y con su herencia cultural ¿logrará hacerlo? El público será su principal aliado, con él generará empatía e identificación y a su vez lo hará partícipe, en este viaje de tránsito por el tiempo... El tiempo como dimensión de presencia, los juegos de otros tiempos como activación, no del pasado que se hace presente, sino como resignificación de un presente lúdico.