

2022年度「ASM概論」期末レポート課題

広島市立大学 講師 菅亮平

[課題]

クリエイターとしてのあなたのバイオグラフィーとステートメントを書きなさい。

[注意点]

- ・日本語で記述し、本文の字数はそれぞれ500字を目安とする。
- ・本講座の「ポートフォリオ」および「ステートメント」の講義内容等を参照すること。
- ・「バイオグラフィー」は、経歴を含めたアーティスト(クリエイター)としての自己紹介文と考えて良い。
- ・「ステートメント」は、アートワーク全体(取り組み全体)を包括した観点で書くこと。(文章の「タイトル」がある場合も、提出フォームの入力欄に収める。)
- ・各自のポートフォリオをはじめとした、プレゼンテーション資料として今後活用することを念頭に置いて内容を考えると良い。
- ・所定の提出フォーム(Google Forms)から、2023年2月10日(金)17:00までに送信する。
- ・提出期限を過ぎたものは採点の対象としないので注意する。

[提出フォーム]

2022年度「ASM概論」期末レポート提出フォーム: <https://forms.gle/AdmBwM2X8Tkwoc9R6>

[講師連絡先]

メールアドレス: kan-ryohei@hiroshima-cu.ac.jp

授業用ウェブサイト: <https://class.ryoheikan.com>