

Réaliser un billet radio sur le thème

Comment réduire vraiment et durablement la consommation de tabac?

I. Les caractéristiques essentielles d'un billet

1. Définition

Document 1 : Définition du billet d'humeur :

- Nature : Un billet d'humeur est un texte court et subjectif, souvent rédigé dans un style léger, humoristique ou ironique. Il reflète généralement l'opinion personnelle de l'auteur sur un sujet donné.
- Objectif : Le but principal d'un billet d'humeur est de divertir, de susciter des émotions, de faire réfléchir ou de commenter de manière personnelle et souvent humoristique un événement, une tendance ou un aspect de la vie quotidienne.
- Style : Le style est souvent libre, personnel et humoristique, et l'auteur peut utiliser des anecdotes et des réflexions personnelles.

Source : [Billet d'humeur, édito et chronique, IFSJ, le 17 oct. 2023](#)

Questions :

1. Complétez le tableau suivant à partir des propositions :

Format : court/long

Traitement de l'information : subjective/objective

Traitement de l'information : impersonnel/personnel

Traitement de l'information : humoristique et polémique /sérieux

Objectif : rendre compte d'un événement sans prendre position /interpeller de manière ironique et critique le lecteur ou l'auditeur

Style : sérieux et détaché/libre et humoristique

Mise en application :

C'est le monde à l'envers ! Les propriétaires de piscines ont de quoi avoir des sueurs froides. Avec les squats de logements, on va d'aberrations en aberrations. En voici une : même si votre logement est squatté, vous devez le rénover, s'il est mal entretenu, selon une décision du Conseil constitutionnel qui avait fait grand bruit jusque dans les couloirs de l'Assemblée nationale, il y a un peu plus d'un an. Difficile à imaginer car un propriétaire ne peut pas accéder à son logement, au risque d'être poursuivi pour...violation de domicile. Peu importe : les Sages se sont rangés derrière la loi qui prévoit que «le propriétaire d'un bâtiment est responsable du dommage causé par sa ruine, lorsqu'elle est arrivée par une suite du défaut d'entretien ou par le vice de sa construction» (article 1244 du code civil).

Sachez que vous n'êtes pas à l'abri d'un tel risque si vous (ou votre copropriété) possédez une piscine. Chaque été, des individus n'hésitent pas à en squatter, notamment dans le sud où les températures frôlent voire dépassent les 40 degrés. Ils en profitent «de manière bruyante», se plaignent les voisins scandalisés. Le squat peut durer le temps d'une simple baignade mais il peut virer au cauchemar pour la copropriété. C'est arrivé à Toulouse (31) où un individu s'est blessé gravement après avoir squatté une piscine. Aujourd'hui, il est tétraplégique et a attaqué en justice la copropriété...pour négligence.

La récente décision du Conseil constitutionnel a de quoi faire trembler les plus de trois millions de propriétaires de piscines.

Source : Guillaume Errard, Il squatte une piscine, se blesse gravement et attaque en justice la copropriété, Publié in Le Figaro immobilier le 17/08/24

Questions :

1. Complétez le tableau suivant en justifiant à partir passages du texte :

Format : court/long

Traitement de l'information : subjective/objective

Traitement de l'information : impersonnel/personnel

Traitement de l'information : humoristique et polémique /sérieux

Objectif : rendre compte d'un évènement sans prendre position /interpeller de manière ironique et critique le lecteur ou l'auditeur

Style : sérieux et détaché/libre et humoristique

2. Les 5 W

Document 2 :

Répondre aux 5 W (de l'anglais : What Who Where When Why, ou en français: Quoi Qui Où Quand Pourquoi ?) dans chaque article constitue la règle fondamentale, incontournable, impérative du journalisme. Il ne peut pas y avoir de compromis sur les quatre premiers W. L'auditeur a besoin de repères : où ça s'est passé, quand, qui est concerné, qu'est-ce qui s'est passé ?

C'est la même chose dans la vie quotidienne quand vous rencontrez un ami, vous lui racontez ce que vous avez vu : Où Quand Qui Quoi ?...

Il peut arriver que l'on doive rédiger un texte sans connaître la réponse au cinquième W, le **Why**, le **Pourquoi** ? – ou le Comment (How) ? Une démarche plus poussée d'analyse de l'information nous aidera à trouver cette réponse.

Si l'on ne dispose pas de ces renseignements, il faut tout faire pour les rechercher. Une information n'a de valeur que si la réponse à ces quatre questions fondamentales est donnée.

Cette règle s'applique à tout : lancement radio par exemple – Où Quand Qui Quoi ? – le Comment/Pourquoi étant l'angle du reportage.

Source : <http://www.24hdansuneredaction.com/>

Questions:

1. A quelles questions doit pouvoir répondre un reportage ?

Mise en application :

C'est le monde à l'envers ! Les propriétaires de piscines ont de quoi avoir des sueurs froides. Avec les squats de logements, on va d'aberrations en aberrations. En voici une : même si votre logement est squatté, vous devez le rénover, s'il est mal entretenu, selon une décision du Conseil constitutionnel qui avait fait grand bruit jusque dans les couloirs de l'Assemblée nationale, il y a un peu plus d'un an. Difficile à imaginer car un propriétaire ne peut pas accéder à son logement, au risque d'être poursuivi pour...violation de domicile. Peu importe : les Sages se sont rangés derrière la loi qui prévoit que «le propriétaire d'un bâtiment est responsable du dommage causé par sa ruine, lorsqu'elle est arrivée par une suite du défaut d'entretien ou par le vice de sa construction» (article 1244 du code civil).

Sachez que vous n'êtes pas à l'abri d'un tel risque si vous (ou votre copropriété) possédez une piscine. Chaque été, des individus n'hésitent pas à en squatter, notamment dans le sud où les températures frôlent voire dépassent les 40 degrés. Ils en profitent «de manière bruyante», se plaignent les voisins scandalisés. Le squat peut durer le temps d'une simple baignade mais il peut virer au cauchemar pour la copropriété. C'est arrivé à Toulouse (31) où un individu s'est blessé gravement après avoir squatté une piscine. Aujourd'hui, il est tétraplégique et a attaqué en justice la copropriété...pour négligence.

La récente décision du Conseil constitutionnel a de quoi faire trembler les plus de trois millions de propriétaires de piscines.

Source : Guillaume Errard, Il squatte une piscine, se blesse gravement et attaque en justice la copropriété, Publié in Le Figaro immobilier le 17/08/24

Questions :

1. Recherchez dans le billet ci-dessus les 5W

- a. Quoi ?
- b. Qui ?

- c. Où ?
- d. Quand ?
- e. Pourquoi ?

3. Trouver l'angle du sujet

Document 3 :

A :

Pas de bon billet sans un angle bien défini, que ce soit en radio, en presse écrite, en télévision ou sur Internet. L'expérience prouve que l'une des principales causes d'un reportage « bancal » est lié au fait qu'il oscille entre plusieurs angles.

Lorsqu'un journaliste choisit de traiter un sujet, il sait qu'il ne pourra pas en aborder tous les aspects. Il aurait alors toutes les chances d'aboutir à un reportage difficile à construire et confus pour l'auditeur. Il doit donc définir son angle : qu'est-ce qu'il veut privilégier dans la somme des informations à sa disposition ? Quel aspect du sujet va-t-il traiter ?

Source : Eric Bonneau, Clemi Bordeaux

B :

La radio ne peut tout dire, les journaux sont limités dans le temps, il faut donc choisir. La notion d'angle renvoie au traitement journalistique appliqué à un reportage. Un journaliste peut mettre en valeur différents aspects ou angles d'un même sujet. Chaque information peut être prise, présentée, envisagée, vue, sous différents angles.

Il est impossible de donner toutes les informations dans un papier d'une minute. **Le journaliste radio assume cette contrainte et la transforme en atout.** Le choix d'un bon angle compense le délai limité imposé à votre reportage

Source : <http://www.24hdansuneredaction.com/>

Questions :

1. Quelles sont les contraintes auxquelles est soumis un journaliste radio ?
2. Comment les surmonte-t-il ?
3. Qu'est-ce-qu'un angle ? Pourquoi est-il essentiel ?
4. Expliquez la phrase soulignée

Mise en application :

C'est le monde à l'envers ! Les propriétaires de piscines ont de quoi avoir des sueurs froides. Avec les squats de logements, on va d'aberrations en aberrations. En voici une : même si votre logement est squatté, vous devez le rénover, s'il est mal entretenu, selon une décision du Conseil constitutionnel qui avait fait grand bruit jusque dans les couloirs de l'Assemblée nationale, il y a un peu plus d'un an. Difficile à imaginer car un propriétaire ne peut pas accéder à son logement, au risque d'être poursuivi pour...violation de domicile. Peu importe : les Sages se sont rangés derrière la loi qui prévoit que «le propriétaire d'un bâtiment est responsable du dommage causé par sa ruine, lorsqu'elle est arrivée par une suite du défaut d'entretien ou par le vice de sa construction» (article 1244 du code civil).

Sachez que vous n'êtes pas à l'abri d'un tel risque si vous (ou votre copropriété) possédez une piscine. Chaque été, des individus n'hésitent pas à en squatter, notamment dans le sud où les températures frôlent voire dépassent les 40 degrés. Ils en profitent «de manière bruyante», se plaignent les voisins scandalisés. Le squat peut durer le temps d'une simple baignade mais il peut virer au cauchemar pour la copropriété. C'est arrivé à Toulouse (31) où un individu s'est blessé gravement après avoir squatté une piscine. Aujourd'hui, il est tétraplégique et a attaqué en justice la copropriété...pour négligence.

La récente décision du Conseil constitutionnel a de quoi faire trembler les plus de trois millions de propriétaires de piscines.

Source : Guillaume Errard, Il squatte une piscine, se blesse gravement et attaque en justice la copropriété, Publié in Le Figaro immobilier le 17/08/24

Questions :

- a. Quel est l'angle choisi dans ce billet?
- b. En fonction de l'angle, quel ton le billet a-t-il choisi : ironique/polémique /sérieux ?

4. L'accroche et la chute

Document 4

L'accroche correspond aux premières phrases du billet, à son introduction. Elle plonge le lecteur au cœur de l'information. L'accroche doit "accrocher" l'oreille du lecteur et retenir son attention grâce au suspense, au vocabulaire utilisé,... L'accroche, c'est l'introduction qui doit retenir l'attention du public

La chute

Toujours garder le meilleur pour la fin, voilà une maxime qui convient particulièrement à la chute d'un billet. La chute est le dernier paragraphe d'un billet, sa conclusion. Une chute ne doit pas apporter un nouvel élément d'information important. Au contraire, elle souligne généralement un fait, un élément dont le journaliste a parlé précédemment dans le billet. Il peut s'agir d'une citation, d'un détail signifiant qui résume bien la situation, d'une appréciation générale ou

d'une perspective d'avenir. L'important dans la chute c'est d'être bref et de frapper fort car la dernière phrase d'un billet est celle que le lecteur retiendra

Source : https://lesjeunesjournalistes.files.wordpress.com/2011/03/jj_outilpedagogique_c3.pdf

Questions :

1. En quoi l'accroche et la chute sont-elles essentielles ?

Mise en application :

Document :

C'est le monde à l'envers ! Les propriétaires de piscines ont de quoi avoir des sueurs froides. Avec les squats de logements, on va d'aberrations en aberrations. En voici une : même si votre logement est squatté, vous devez le rénover, s'il est mal entretenu, selon une décision du Conseil constitutionnel qui avait fait grand bruit jusque dans les couloirs de l'Assemblée nationale, il y a un peu plus d'un an. Difficile à imaginer car un propriétaire ne peut pas accéder à son logement, au risque d'être poursuivi pour...violation de domicile. Peu importe : les Sages se sont rangés derrière la loi qui prévoit que «le propriétaire d'un bâtiment est responsable du dommage causé par sa ruine, lorsqu'elle est arrivée par une suite du défaut d'entretien ou par le vice de sa construction» (article 1244 du code civil).

Sachez que vous n'êtes pas à l'abri d'un tel risque si vous (ou votre copropriété) possédez une piscine. Chaque été, des individus n'hésitent pas à en squatter, notamment dans le sud où les températures frôlent voire dépassent les 40 degrés. Ils en profitent «de manière bruyante», se plaignent les voisins scandalisés. Le squat peut durer le temps d'une simple baignade mais il peut virer au cauchemar pour la copropriété. C'est arrivé à Toulouse (31) où un individu s'est blessé gravement après avoir squatté une piscine. Aujourd'hui, il est tétraplégique et a attaqué en justice la copropriété...pour négligence.

La récente décision du Conseil constitutionnel a de quoi faire trembler les plus de trois millions de propriétaires de piscines.

Source : Guillaume Errard, Il squatte une piscine, se blesse gravement et attaque en justice la copropriété, Publié in Le Figaro immobilier le 17/08/24

Questions :

1. Quelle est l'accroche ? Correspond-elle aux attentes ?
2. Quelle est la chute ? Correspond-elle aux attentes ?

5. Attention pas de fake news

Document 5 :

D'un point de vue éthique, un journaliste qui écrit un éditorial, une chronique ou un billet d'humeur n'est généralement pas tenu aux mêmes normes d'objectivité stricte que lorsqu'il effectue un reportage d'information. Ce sont des formes de journalisme qui permettent aux journalistes de partager leurs opinions personnelles, leurs analyses subjectives et leurs commentaires sur des sujets. Cependant, cela ne signifie pas qu'il n'y a pas de normes éthiques à respecter.

Les journalistes qui écrivent des éditoriaux, des chroniques ou des billets d'humeur sont toujours tenus de respecter certaines normes journalistiques fondamentales, même s'ils ont une plus grande liberté d'expression de leurs opinions.

Voici quelques-unes des règles éthiques importantes pour les journalistes dans ce contexte :

- Transparence : Les journalistes doivent être transparents sur leur point de vue, leurs opinions et leur affiliation politique ou tout autre facteur qui pourrait influencer leur perception. Les lecteurs doivent être en mesure de distinguer entre les faits et les opinions.
- Vérification des faits : Même dans les chroniques, les journalistes doivent s'efforcer de fournir des informations exactes et de ne pas propager de fausses informations. La vérification des faits reste une responsabilité importante.
- Éviter les stéréotypes et les préjugés : Les journalistes ne doivent pas se livrer à la discrimination, aux préjugés ou à des généralisations injustes dans leurs écrits. Ils devraient traiter les sujets avec respect et équité.
- Intégrité éditoriale : Les journalistes ne doivent pas être incités à écrire des chroniques ou des billets d'humeur uniquement pour plaire à un public spécifique ou pour des motifs commerciaux. L'intégrité éditoriale est essentielle.

Source : [Billet d'humeur, éditorial et chronique, IFSJ, le 17 oct. 2023](#)

Questions

1. Expliquez avec vos propres mots les règles à respecter afin de respecter l'éthique des journalistes et de ne pas colporter de fake news

Mise en application :

Document :

Une histoire de piscine « squattée », dans la banlieue toulousaine, relayée par une majorité de titres de presse, également reprise sur Sudouest.fr, a déclenché une véritable polémique sur Internet : un individu de 18 ans, lourdement handicapé

après s'être introduit dans une résidence privée, aurait porté plainte, deux ans après l'accident, contre les propriétaires des lieux, pour ne pas suffisamment avoir protégé les abords du bassin. La rédaction de « France 3 Occitanie » révèle que les faits sont très différents ce qui a été raconté cette semaine.

Histoire d'un emballement

Toulouse: devenu tétraplégique après un plongeon raté dans une piscine qu'il squattait, un jeune homme porte plainte contre la copropriété pic.twitter.com/AXtVKWafu4

— BFMTV (@BFMTV) August 19, 2024

Le lendemain, le 20 août, dans l'émission « Bonjour » sur TF1, la chroniqueuse Alba Ventura raconte l'histoire et la commente. « Cette façon de tout judiciaireiser comme aux États-Unis, c'est détestable. » Bruce Toussaint, le présentateur ajoute « C'est la justice qui a les choses en main ».

Le buzz a débuté après le reportage diffusé le lundi 19 août sur BFMTV. L'une des résidentes d'une copropriété toulousaine explique qu'un « squatteur s'est fait très très mal au bord de la piscine. Il s'est blessé. Aujourd'hui, il est tétraplégique et il poursuit la copropriété pour négligence. »

Toulouse : un squatteur se blesse en plongeant dans la piscine et assigne en justice les propriétaires pour plusieurs milliers d'euros @VenturaAlba #BonjourLaMatinaleTF1 pic.twitter.com/yWmbR3cBSU

— TF1Info (@TF1Info) August 20, 2024

Mais l'indignation soulevée peut désormais retomber comme un soufflé : il n'existe aucune plainte dans cette affaire, comme l'ont confirmé à France 3 Occitanie, le parquet de Toulouse et l'avocat du jeune handicapé.

Un homme est bien devenu tétraplégique

La seule partie de l'histoire bien réelle est l'accident : le 6 août 2022, un jeune homme a plongé dans la partie la moins profonde du bassin. Il s'est cassé des vertèbres et est devenu tétraplégique. La gérance de la copropriété, le Crédit Agricole Immobilier (CAI), n'a eu connaissance de ce drame que par les courriers d'un avocat lui demandant des informations concernant la conformité et l'entretien de la piscine.

La victime bénéficiant d'une garantie corporelle, elle a donc lancé une procédure classique, pour déterminer les responsabilités éventuelles. Il s'agit donc d'une action en responsabilité civile et il n'est reproché à ces copropriétaires aucune infraction... En revanche, une indemnisation pourrait permettre au jeune tétraplégique d'assurer les soins dont il aura désormais besoin pour le reste de sa vie.

Autre détail, le statut de « squatteur », qui retentit dans le reportage, est réfuté par l'avocat du jeune homme. L'un des trois amis accompagnant le jeune homme pour profiter de cette piscine pourrait être l'un des 67 co-propriétaires ou un locataire habitant alors la résidence.

Source : Polémique autour du squatteur de piscine devenu tétraplégique : finalement, pas d'infraction et pas de plainte

Par Sudouest.fr, Publié le 22/08/2024

Questions :

1. Quel est l'élément déclencheur de la polémique ?
2. Comment le buzz s'est-il diffusé ?
3. Quelle est la réalité ? En quoi est-elle très différente de la fake news propagée par les journalistes ?
4. En quoi les journalistes n'ont-ils pas vraiment respecté les 4 règles édictées dans le document précédent ?
5. En quoi Sud-Ouest à travers ce article fait-il preuve d'honnêteté journalistique ?

II. Mise en application : rédaction d'un billet radio

- Vous devez rédiger à l'écrit un billet radio que vous aurez la possibilité d'enregistrer si vous le souhaitez (points bonus). Ce billet radio doit être écrit, mais il est destiné à être écouté. Évitez donc les phrases logues, les mots longs et compliqués.
- Le public à qui est destiné votre billet radio est un public de lycéens de Dordogne. Votre billet doit donc être accessible à ce public et attrayant afin de les inciter à vous écouter : votre billet est centré sur des problèmes locaux (la Dordogne), doit être rédigé dans un vocabulaire courant, mais pas vulgaire
- Choisissez un sujet de billet parmi les thèmes proposés ci-dessous.

Un constat : les répercussions de la consommation de tabac sont insupportables

Pourquoi n'arrive-t-on pas à diminuer véritablement la consommation de tabac ?

Les fumeurs de tabac, des addicts à une drogue légale

L'Etat devrait interdire la consommation de tabac en France

Plus on lutte contre la consommation de tabac, plus le trafic se développe

Il faut fortement augmenter le prix du tabac

Il faut responsabiliser les consommateurs de tabac en leur faisant assumer une partie du coût des dépenses de santé qu'ils occasionnent

L'Etat ne lutte pas efficacement contre le tabac car à court terme cela lui rapporte des rentrées fiscales

Le tabac est aujourd'hui un produit ringard consommé par les catégories défavorisées

- A partir du thème choisi rédigez votre billet. Utilisez les informations du dossier. Si vous en éprouvez le besoin effectuez des recherches complémentaires. Attention il faut sélectionner les informations fiables issues de sources crédibles

- Pour vous aider, avant de rédiger compléter votre billet, compléter les rubriques ci-dessous :

1. Les 5 W

- a. Quoi ?
- b. Qui ?
- c. Où ?
- d. Quand ?
- e. Pourquoi ?

2. Trouver l'angle du sujet

- a. Quel est l'angle choisi de votre billet?
- b. En fonction de l'angle, quel ton choisissez-vous ? ironique/critique/sérieux ?

3. L'accroche et la chute

- a. Quelle est votre accroche ?
- b. Quelle est votre chute ?

4. La rédaction du billet

5. L'enregistrement si vous le souhaitez (points bonus)

La grille de notation

Attentes		Avis sur la production	/20
Forme	5W		10
	Angle		
	Accroche		
	Chute		
	Phrases courtes/vocabulaire accessible		

Fond	Réinvestissement du thème travaillé en cours	10
	Recherches personnelles	
	Utilisation de données statistiques	
Enregistrement/Prestation orale	Bonus	3