PLANEACIÓN DEL TERCER GRADO DE LA SEMANA 20 DEL 30 DE ENERO AL 03 DE FEBRERO DEL 2023

https://materialeducativo.org/

&

https://materialeseducativos.mx/



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"



materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 30 DE ENERO AL 03 DE FEBRERO DEL 2023

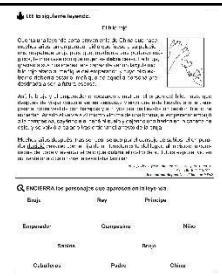
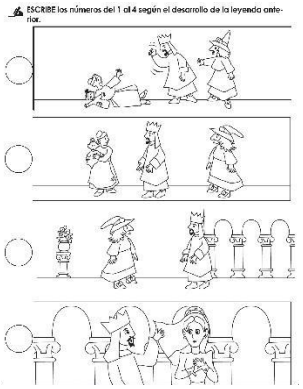
MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL

ÁMBITO	Literatura		
SECUENCIA	**7**	**PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE**	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Las narraciones de mi comunidad.		Escritura y recreación de narraciones	Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros): contenidos (personajes, escenarios, situaciones); formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral; significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos. Reconoce partes importantes de las narrativas tradicionales: estado inicial, aparición de un conflicto y solución del conflicto. Establece relaciones causa-efecto entre las partes de una narración. Reflexiona sobre la relación entre imagen y texto en un libro álbum. Reflexiona sobre el uso de tiempos pasados para narrar sucesos: pretérito y copretérito. Reflexiona sobre el uso del presente para diálogos directos. Reconoce el uso de guiones largos para introducir diálogos en una narración. Considera las partes de la portada de un libro para elaborar uno propio: título, ilustración, autores, etcétera.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Preguntaré a los alumnos si trajeron la investigación de una narración de la comunidad.
DESARROLLO	Responderán las preguntas sobre la narración, en la página 115 del libro de texto. Compartirán las narraciones de la localidad que hayan investigado. Completarán el esquema "narraciones de mi localidad" de la página 115 del libro de texto, con apoyo del maestro.

CIERRE	Compartirán las respuestas de las actividades anteriores.
PAUSA ACTIVA	**Propósito:** Incrementar el estado de alerta del alumnado al realizar apoyos en el piso con planta completa del pie, punta del pie y talones. **Tipo de acción motriz:** Danzas y bailes tradicionales de México. **Descripción de ejercicios:** Colocados de pie, a un lado de su mesa de trabajo, realizar: apoyos con planta completa del pie en 8 tiempos alternadamente. 1.- Realizar apoyos con punta del pie, en 8 tiempos alternadamente. 2.- Realizar apoyos con talones del pie en 8 tiempos alternadamente. Los ejercicios se realizarán durante el tiempo que determine el docente.
SESIÓN 2	
INICIO	Realizarán ejercicio de la página 116 del libro de texto, (escribir una situación en la que las acciones realizadas hayan generado un conflicto).
DESARROLLO	Mediante una dinámica formare equipos de tres integrantes para compartir las narraciones que cada uno investigó de tarea. Escribirán en la tabla de la página 116 del libro de texto, el título de cada narración, causa y consecuencia que encuentren en las historias. Compartirán el trabajo realizado con otros equipos. Comentarán: ¿Cómo identificaron las causas de las narraciones? ¿Qué preguntas pueden servir para identificar las consecuencias? Elaboraremos una definición de causa y otra de consecuencia.
CIERRE	Elaborarán la gráfica de avances sobre las narraciones tradicionales.
PAUSA ACTIVA	**Propósito:** Incrementar el estado de alerta del alumnado al realizar apoyos en el piso con metatarsos al ritmo que marque el docente. Tipo de acción motriz: Danzas y bailes tradicionales de México. **Descripción de ejercicios:** 1.- De pie a un lado de su mesa de trabajo, los alumnos marcarán el ritmo de la palabra Mé / xi / co, con las puntas de los pies de forma alternada, en 8 tiempos. (poner énfasis en el acento). 2.- De pie a un lado de su mesa de trabajo, los alumnos marcarán el ritmo de la palabra Mé / xi / co, con las puntas de los pies de forma alternada, en 8 tiempos de frente, 8 tiempos en flanco derecho, 8 tiempos en flanco derecho y 8 tiempos en flanco derecho. 3.- De pie a un lado de su mesa de trabajo, los alumnos marcarán el ritmo de la palabra Mé / xi / co, con las puntas de los pies de forma alternada, en 8 tiempos de frente, 8 tiempos en flanco izquierdo, 8 tiempos en flanco izquierdo y 8 tiempos en flanco izquierdo.
SESIÓN 3	
INICIO	Comentaré con los alumnos ¿Cuánto han aprendido acerca de las narraciones de la comunidad? ¿Qué es una causa? ¿Qué es una consecuencia? ¿Cuál es un ejemplo de cada una de ellas?
DESARROLLO	Compartirán las respuestas con el resto del grupo. Comentarán las respuestas de manera grupal.
CIERRE	Realizarán las actividades sugeridas del anexo 01 del material didáctico de apoyo.

	
PAUSA ACTIVA	**Propósito:** Incrementar el estado de alerta del alumnado al realizar apoyos en el piso con metatarsos al ritmo que marque el docente. **Tipo de acción motriz:** Danzas y bailes tradicionales de México. **Descripción de ejercicios:** 1.- Por parejas, de pie y frente a frente, a un lado de sus mesas de trabajo, el alumnado marca el ritmo de la palabra Mé / xi / co, con las puntas de los pies de forma alternada, en 8 tiempos (poner énfasis en el acento). 1 minuto. 2.- Por parejas, de pie y frente a frente, el alumnado marca el ritmo de la palabra Mé / xi / co, con las puntas de los pies de forma alternada, en 8 tiempos de frente, 8 tiempos en flanco derecho, 8 tiempos en flanco derecho y 8 tiempos en flanco derecho; cada uno hacia su flanco. 3.- Por parejas, de pie y frente a frente a un lado de sus mesas de trabajo, el alumnado marca el ritmo de la palabra Mé / xi / co, con las puntas de los pies de forma alternada, en 8 tiempos de frente, 8 tiempos en flanco izquierdo, 8 tiempos en flanco izquierdo y 8 tiempos en flanco izquierdo.
SESIÓN 4	
INICIO	Realizarán las actividades sugeridas del anexo 02 del material didáctico de apoyo. 
DESARROLLO	Buscarán en el libro de lecturas el texto “Tapapachichi/ saltamontes colorado”. Recordarán utilizar el índice para encontrarlo. Escucharán y seguirán la lectura en voz alta por parte del maestro. Interpretarán el relato con base en las preguntas de la página 117 del libro de texto. Leerán la narración las veces que crean necesarias para poder contestar las preguntas.
CIERRE	Compartirán las respuestas de manera grupal.
PAUSA ACTIVA	**Propósito:** Incrementar el estado de alerta del alumnado al realizar apoyos en el piso con metatarsos al ritmo que elija el docente.

	Tipo de acción motriz: Danzas y bailes tradicionales de México (técnica básica: paso cambiado). **Descripción de ejercicios:** 1.- De pie a un lado de su mesa de trabajo, el alumnado marca el ritmo de la palabra Mé / xi / co (o palabra elegida), con las plantas de los pies de forma alternada, en 8 tiempos de frente, 8 tiempos en flanco derecho, 8 tiempos en flanco derecho y 8 tiempos en flanco derecho; cada uno hacia su flanco. 2.- De pie a un lado de su mesa de trabajo, el alumnado marca el ritmo de la palabra Mé / xi / co, con las puntas de los pies de forma alternada, en 8 tiempos de frente, 8 tiempos en flanco izquierdo, 8 tiempos en flanco izquierdo y 8 tiempos en flanco izquierdo; cada uno hacia su flanco.
SESIÓN 5	
INICIO	Comentaré a los alumnos la idea de elaborar un libro álbum con narraciones de la región para compartir con la comunidad.
DESARROLLO	Leerán la definición de libro álbum de la página 118 del libro de texto y comentar ¿Qué es lo que entienden por álbum? Buscarán libros álbum en la biblioteca de la escuela, observarlo y responderán las preguntas que se encuentran en el libro relacionadas con el mismo. Seleccionarán otros títulos de la biblioteca escolar, que no sean libro álbum y analizar semejanzas y diferencias. Completarán la tabla de la página 118 del libro de texto, donde deben clasificar las características de algunos libros de la biblioteca.
CIERRE	Investigarán más datos de la narración para elaborar un libro álbum. Asegurarse de que el escrito original cuenta con un inicio, la aparición de un conflicto y la resolución del conflicto.
PAUSA ACTIVA	**Propósito:** Incrementar el estado de alerta del alumnado al realizar paso cambiado lateral y al frente y atrás, al ritmo que marque el docente. **Tipo de acción motriz:** Danzas y bailes tradicionales de México. **Descripción de ejercicios:** De pie a un costado de su mesa de trabajo: 1.- Realizar 16 veces paso cambiado, desplazarse lateral a la derecha o a la izquierda. 2.- Realizar 16 veces paso cambiado, desplazarse al frente y atrás. 3.- Realizar 8 veces paso cambiado, desplazarse lateral derecha, izquierda. 4.- Realizar 8 veces paso cambiado, desplazarse al frente y atrás. 5.- Realizar 4 veces paso cambiado, desplazarse lateral derecha, izquierda. 6.- Realizar 4 veces paso cambiado, desplazarse al frente y atrás. 7.- Realizar 2 veces paso cambiado, desplazarse lateral derecha, izquierda. 8.- Realizar 2 veces paso cambiado al frente y atrás.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto. Español Lengua Materna. Páginas 115 a la 118. Libro de lecturas. Colores.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Leyenda investigada. Rescate de ideas principales de las narraciones de la comunidad.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 30 DE ENERO AL 03 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

MATEMÁTICAS

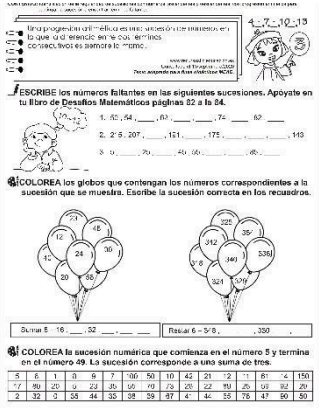
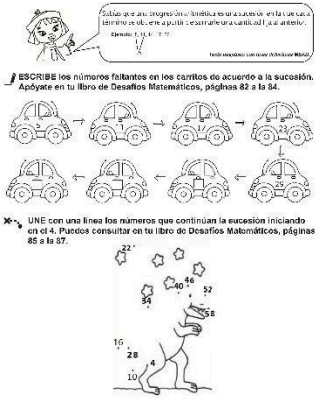
EJE	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	**BLOQUE**	3
DESAFÍOS	36. El laberinto. 37. Los juegos. 38. Ahorro constante.		

CONTENIDO	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Números y sistemas de numeración Identificación de la regularidad en sucesiones con números, ascendentes o descendentes, con progresión aritmética para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes.	Que los alumnos descubran la regularidad de una sucesión numérica ascendente con progresión aritmética para decidir si un número corresponde a la sucesión. Que los alumnos descubran la regularidad de una sucesión numérica ascendente o descendente con progresión aritmética para ordenar números y decidir si el que se da corresponde o no a la sucesión. Que los alumnos descubran y expliquen la regularidad en una sucesión numérica para encontrar los números faltantes.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

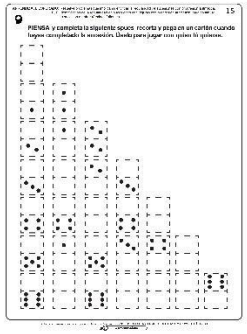
SESIÓN 1

INICIO	Explicare que los números que integran una sucesión varían de acuerdo a una regla. 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30… La regla que rige a la sucesión anterior es sumar 3 a cada término. Esta sucesión es ascendente porque cada número es mayor que el anterior.
DESARROLLO	Realizarán el siguiente ejercicio en su cuaderno. Completarán las siguientes series: ★ 1348, 1448, _____,_____,_____. ★ 2790,____,3090,_____, 3390.

	Resolverán las actividades del **desafío #36**, *páginas 82 a la 84 del libro de texto*, en el cual descubrirán la regularidad de una sucesión numérica ascendente con progresión aritmética para decidir si un número corresponde a la sucesión. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 01 del material didáctico de apoyo.  ESCRIBE los números faltantes en las siguientes sucesiones. Apóyate en tu libro de Desafíos Matemáticos páginas 82 a la 84. COLOREA los globos que contengan los números correspondientes a la sucesión que se muestra. Escribe la sucesión correcta en los recuadros. COLOREA la sucesión numérica que comienza en el número 5 y termina en el número 49. La sucesión corresponde a una suma de tres.
CIERRE	Compararán los resultados entre compañeros y concluir, ¿En qué aspectos deben fijarse al momento de realizar una sucesión?
SESIÓN 2	
INICIO	Explicaré que para calcular los términos que faltan en una sucesión, es necesario determinar cuál es la regla que rige dicha sucesión. 1, 3, 5, 7, 9, ___, ___, 15, 17, 21.
DESARROLLO	Realizarán la siguiente sucesión en el cuaderno: Escribe los cinco siguientes términos de la siguiente sucesión. 124, 224, 324, _____, _____, _____, _____, _____. ¿Cómo realizaron la sucesión? Realizarán las actividades sugeridas del anexo 02 del material didáctico de apoyo.  ESCRIBE los números faltantes en los carritos de acuerdo a la sucesión. Apóyate en tu libro de Desafíos Matemáticos, páginas 82 a la 84. UNE con una línea los números que continúan la sucesión iniciando en el 4. Puedes consultar en tu libro de Desafíos Matemáticos, páginas 85 a la 87.
CIERRE	Compartirán los resultados de forma grupal y comentar acerca de las estrategias aplicadas por los alumnos.
SESIÓN 3	
INICIO	Mediante una lluvia de ideas recordaremos lo abordado la clase anterior.

<table>
<tr><td>DESARROLLO</td><td>Realizarán el siguiente ejercicio:
<table>
<tr><td>5</td><td>X 3 =</td><td>15</td></tr>
<tr><td>10</td><td>X 3 =</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>X 3 =</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>X 3 =</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>X 3 =</td><td></td></tr>
</table>
<table>
<tr><td>30</td><td>X 3 =</td><td></td></tr>
<tr><td>35</td><td>X 3 =</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>X 3 =</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>X 3 =</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>X 3 =</td><td></td></tr>
</table>
Completarán la tabla anterior y observarán la sucesión que se va presentando.

Resolverán las actividades del desafío #37, páginas 85 a la 87 del libro de texto. Lo importante de este ejercicio consiste en que descubran la regularidad de una sucesión numérica ascendente o descendente con progresión aritmética para ordenar números y decidir si el que se da corresponde o no a la sucesión.</td></tr>
<tr><td>CIERRE</td><td>Reflexionarán en torno al orden progresivo de las sucesiones numéricas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SESIÓN 4</td></tr>
<tr><td>INICIO</td><td>Realizarán la siguiente serie numérica en su cuaderno:
4, 8, 12, _____, _____, _____, _____, _____,
Después agregarán dos ceros al final:
400, 800, 1200, _____, _____, _____, _____, _____,
Escribirán qué sucede y comentarán de forma grupal.</td></tr>
<tr><td>DESARROLLO</td><td>Jugarán “Carreras de sucesiones”, dividir el grupo en dos partes. Formar en dos filas y dar un número inicial a cada fila. Por ejemplo, a la fila 1 el número 5 y a la fila 2 el 4. Así la fila 1 comenzará a decir la sucesión en voz alta 5, 10, 15, 20, etc. Y la fila 2 comenzará a decir la sucesión en voz alta 4, 8, 12, 16, 20, etc.
Gana la fila que termine la serie con menos errores.</td></tr>
<tr><td>CIERRE</td><td>Reflexionaremos respecto a la actividad.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SESIÓN 5</td></tr>
<tr><td>INICIO</td><td>Platicaremos cómo se han sentido hasta el momento con las sucesiones.</td></tr>
<tr><td>DESARROLLO</td><td>Realizarán las actividades del desafío #38, páginas 88 y 89 del libro de texto, en donde tendrán que descubrir y explicar la regularidad en una sucesión numérica, para encontrar los números faltantes.
Compartirán sus resultados con el resto del grupo.
Realizarán las actividades sugeridas del anexo 03 del material didáctico de apoyo.</td></tr>
</table>

	
CIERRE	Escribirán una conclusión en su cuaderno.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto. Desafíos matemáticos. Páginas 82 a la 89. Cuaderno de trabajo. Colores.	Observación y análisis de las participaciones y estrategias utilizadas por los alumnos en la realización de las actividades. Ejercicios del cuaderno y el libro de texto.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 30 DE ENERO AL 03 DE FEBRERO DEL 2023

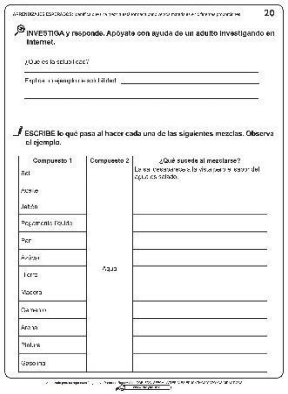
MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE	3. ¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales son sólidos, líquidos y gases, y pueden cambiar de estado físico.
TEMA	¿Qué y cómo son las mezclas?

APRENDIZAJES ESPERADOS	**CONTENIDOS**
Explica que las propiedades de las mezclas, como color y sabor, cambian al modificar la proporción de los materiales que la conforman.	¿Qué y cómo son las mezclas? Propiedades de las mezclas: color y sabor. Experimentación con mezclas para identificar cambios en color y sabor de acuerdo con la proporción de los materiales.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Preguntaré a las y los estudiantes: ¿Les gusta el licuado de fresa? ¿De qué color es la leche? ¿De qué color es la fresa? ¿Qué color tiene la leche cuando se mezcla con la fresa? ¿Es el mismo sabor cuando es leche pura que cuando es licuado de fresa? ¿Qué más se le agrega para tener mejor sabor?
DESARROLLO	Recordarán el tema de investigación acerca de las mezclas homogéneas y heterogéneas. Elegirán una mezcla homogénea comestible (por ejemplo: chocomil) y otra mezcla heterogénea comestible (por ejemplo: ensalada). Pediré a los alumnos hacer en la libreta un borrador de cartel de cada mezcla, en donde deben explicar de qué está compuesta, su olor y sabor. Revisarán el borrador y sacar el material para realizar un cartel de lo anterior: cartulina, plumones e imágenes o dibujos. Revisarán el tamaño y color de la letra que usan en su cartulina, pueden usar un esquema o mapa mental y acompañarlo de un dibujo o imágenes. Mostraré el cartel elaborado y realizar una valoración de las actividades comentando una conclusión sobre lo importante que es mezclar bien los materiales.
CIERRE	Pediré a los alumnos el siguiente material para la siguiente clase: - Frasco. - Colorante rojo o cualquier color. - Aceite. - Agua. - Pastilla efervescente.
SESIÓN 2	
INICIO	Mediante una lluvia de ideas recordarán lo abordado la clase anterior.

DESARROLLO	Realizarán las actividades sugeridas del anexo 01 del material didáctico de apoyo. 
CIERRE	Valorarán la actividad compartiendo su experiencia grupalmente.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Material experimento: Un frasco, colorante rojo o cualquier otro color, aceite, agua y una pastilla de efervescente. Cartulina. Plumones. Imágenes o dibujos.	Desarrollo de las actividades. Cartel de las mezclas. Preguntas de reflexión contestadas. Experimentos realizados.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



materialeducativo.org **ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"** materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 30 DE ENERO AL 03 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE	2. Convivencia y cambio en mi localidad.
SECUENCIA	9. Riesgos en mi localidad.

EJE	**TEMA**
¿Dónde vivimos?	¿Cómo ha cambiado el lugar donde vivimos?

APRENDIZAJES ESPERADOS

Distingue los principales riesgos en el lugar donde vive y las medidas para prevenirlos.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1	
INICIO	Observarán las imágenes de la página 86 del libro de texto. Preguntaré ¿Qué es lo que se ve en la imagen?, ¿Alguna vez han visto algo parecido de cerca?
DESARROLLO	Responderán las preguntas que se presentan en el libro: ¿Qué se presenta en las imágenes?, ¿Lo qué se presenta en la imagen representa algún riesgo? Observarán el video "Riesgos de mi localidad" https://youtu.be/31TAS0jBpHw (1:14) Realizarán en su cuaderno a través de un dibujo una situación de riesgo que ha observado o vivido.
CIERRE	Observarán y analizarán el video "El ser humano modifica su entorno" https://youtu.be/vD2E1sH6K7U (2:57) en donde se aborda el tema del impacto antropogénico en el entorno, ejemplificando con una balanza la necesidad de compensar los efectos negativos de la acción humana en el entorno.
SESIÓN 2	
INICIO	Leerán el apartado "Afectaciones al paisaje" en la página 87 del libro de texto. Observarán las imágenes que aparecen en el libro de texto y encerrar las que presentan afectaciones por la acción humana. Dialogarán y comentarán las imágenes que se observaron en la actividad anterior. analizando sus posibles causas. En su cuaderno realizarán un dibujo que represente algún cambio en referencia al paisaje o alguna modificación del lugar donde vive.
DESARROLLO	Observaremos el video "Desastres naturales más comunes en México y sus efectos | La Voz de la Frontera" https://youtu.be/et1QN57JzbA (2:42) donde se podrá observar una gran variedad de fenómenos naturales como los sismos, huracanes, tormentas torrenciales, calor extremo, entre otros, a los que nuestro país se encuentra expuesto. DESARROLLO

	Leerán el apartado “Desastres por fenómenos naturales” de la página 88 del libro de texto posteriormente comparar las imágenes que se presentan, observando el antes y el después. Realizarán una reflexión acerca de los fenómenos naturales que afectan su localidad. Describir las imágenes en el cuaderno del alumno. Comparar las descripciones en plenaria.
CIERRE	TAREA: Investigarán en diferentes fuentes de información dos fenómenos naturales que hayan causado afectaciones y cambios en tu localidad. Escribir los resultados en la página 88 del libro de texto.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto de las páginas 86 a la 88. Videos sugeridos de internet. Cuaderno del alumno.	Actividades realizadas en el libro de texto. Resolución de actividades en el cuaderno del alumno. Trabajo realizado en equipo. Participación activa en clase.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 30 DE ENERO AL 03 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE	2. Promuevo la solidaridad y la igualdad.
EJE	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad
APRENDIZAJES ESPERADOS	
Identifica el conflicto como parte inherente de las relaciones humanas, aplica herramientas para resolverlo y rechaza cualquier acto de violencia en situaciones cotidianas.	
SECUENCIA	2. Reconozco la diferencia entre conflicto y violencia.
SESIÓN	2. ¿Cómo entendemos los conflictos?
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Mencionaré a las y los estudiantes que los conflictos son parte de la vida cotidiana, sin embargo, es importante aprender a reconocerlos para que no se conviertan en violencia.
DESARROLLO	Seguirán las instrucciones de la página 66 del libro de texto, en donde indica que deben dividir una hoja de papel en dos partes. Dibujar en una mitad, una situación de conflicto entre dos o más personas. • Explicarán a los compañeros el dibujo hecho y responder: ¿el conflicto lleva a un resultado positivo o negativo?, ¿por qué? • Observarán las imágenes de la página anterior, para ver las partes que se pueden identificar en un conflicto. • Formaré parejas y analizarán la historieta de la página 67 del libro de texto, en donde se explica una situación de Adriana y Ernesto. • Responderán en su cuaderno las preguntas que se presentan en la misma página: ¿Quiénes participan en la situación? ¿Qué piensas que Adriana sintió cuando la dejó el autobús? ¿Qué habrá sentido Ernesto cuando se le escapó la gallina del corral? ¿Qué pensó Adriana cuando tiró los cuadernos de Ernesto? ¿Qué pensó y sintió Ernesto cuando se le cayeron los cuadernos al agua? ¿Qué les importaba a Ernesto y Adriana cuando chocaron? ¿Qué pasó después de que chocaron? ¿Crees que hubo un acuerdo o desacuerdo? ¿Por qué?
CIERRE	Comentarán las respuestas. Escribirán un final de la historia donde Adriana y Ernesto solucionen el conflicto de forma pacífica con base en la ruleta de la página 68.

	Si las condiciones lo permiten pueden elaborar la ruleta con material de reúso y el maestro otorgará una situación de la ruleta y los niños la representarán.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de formación cívica y ética. Páginas 66 a la 68.	Preguntas de reflexión de la historieta. Final de la historia. Dibujo de una situación de conflicto.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



materialeducativo.org **ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"** materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 30 DE ENERO AL 03 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

DIMENSIÓN	Autonomía
HABILIDAD ASOCIADA	Toma de decisiones y compromisos

INDICADORES DE LOGRO

Toma decisiones en distintos escenarios considerando las consecuencias para sí mismo y los demás.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Pediré a los alumnos tomar la posición "cuerpo de montaña" (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente).
DESARROLLO	Tocarán un instrumento mientras los alumnos deben respirar, reflexionar y completar la frase siguiente, levantando la mano: "Si pudiera pedir un deseo, sería…". Recordaré a los alumnos el cuento de "Aladino y la lámpara maravillosa", de la sesión pasada. Organizarlos en equipos. Realizarán en equipo la actividad "Toma de decisiones" del Cuadernillo de Ejercicios, con preguntas de reflexión relacionadas con el Cuento de Aladino. Responderán las preguntas de común acuerdo tomando en cuenta a todos los integrantes.
CIERRE	Intercambiarán el resultado de las respuestas que tuvo cada equipo. Reflexionar sobre las múltiples consecuencias que la toma de decisiones tiene en nuestras vidas

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Xilófono, campana, triangulo, barra de tono, cuenco o tambor. Sillas y de ser posible música relajante. Cuento o video de "Aladino y la lámpara maravillosa".	La retroalimentación de las experiencias compartidas con la actividad.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"



materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 30 DE ENERO AL 03 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ARTES

EJE	Elementos básicos de las artes
TEMA	Forma-color

APRENDIZAJES ESPERADOS

Propone combinaciones de patrones y secuencias con objetos, formas y colores.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Preguntaré a los alumnos: ¿Fue difícil hacer una secuencia de patrones con figuras geométricas?, ¿Se podrá hacer con cuerpos geométricos?, ¿Cuál es la diferencia entre figura y cuerpo geométricos?
DESARROLLO	Sacar la plastilina de colores que se encargó desde la sesión anterior. Formar un cuerpo geométrico con un color (puede ser un cubo, un cilindro, una pirámide, un prisma, una esfera). Hacer varios cuerpos geométricos formando una secuencia. Designar un color a cada cuerpo geométrico. Reunirse en binas para realizar una secuencia de cuerpos geométricos mayor. Enseguida reunirse en tríos para realizar otra secuencia más grande. Compartirán con el resto del grupo las secuencias elaboradas.
CIERRE	Preguntaré a los alumnos: ¿Cómo se sintieron al elaborar sus secuencias?, ¿Lograron ponerse de acuerdo?, ¿Cuántos elementos tenían sus secuencias?

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Caja de barras de plastilina de colores.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Creación de secuencia de patrones con cuerpos geométricos de plastilina de colores.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

Gracias por visitar:

https://materialeducativo.org/

&

https://materialeseducativos.mx/

Únete a nuestro canal de Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w

Únete a nuestras páginas de Facebook:

https://www.facebook.com/materialeducativomx/

https://www.facebook.com/educacionprimariamx/

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.