



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA

NOVENO

ÁREA: Artística		GRADO:	Noveno	AÑO: 2025	PERIODO	I
EJE GENERADOR:		Dibujo y pintura: Exploración de nuevas técnicas y materiales				
PERIODO						
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN	
Reconoce y utiliza técnicas contemporáneas para la creación artística, explorando texturas y efectos en la pintura como recursos expresivos.	Explora y aplica técnicas contemporáneas como el grafiti, el arte digital y las técnicas mixtas, incorporando texturas y efectos en la pintura para la creación de una obra artística.	- Técnicas contemporáneas (graffiti, arte digital, técnicas mixtas). - Uso de texturas y efectos en la pintura. <u>Proyecto transversal con sociales carnavales</u>	- Explica la importancia y características de las técnicas contemporáneas en el arte, incluyendo el uso de texturas y efectos en la pintura. - Crea una obra artística utilizando técnicas contemporáneas (graffiti, arte digital o técnicas mixtas), incorporando texturas y efectos para enriquecer la composición. } Valora la experimentación y la innovación en el arte, respetando las diferentes formas de expresión artística.	Se inicia con una exploración de obras de arte urbano, digital y técnicas mixtas, analizando el uso de texturas y efectos. Luego, los estudiantes experimentarán con diferentes materiales y herramientas para crear una obra propia que combine estas técnicas. Finalmente, se realizará una exposición donde cada estudiante explicará su proceso creativo y las decisiones	- Participación en clase - Autonomía - Proyectos artísticos - Desarrollo de actividades propuestas. - Reflexión oral - Empleo de conocimientos para la elaboración de las actividades. - Fichas de Clasificación - Evaluación.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA

				tomadas en la elaboración de su obra.	
--	--	--	--	---------------------------------------	--

ÁREA: Artística		GRADO:	Noveno	AÑO: 2025		PERIODO	II
EJE GENERADOR:		Historia del arte: Arte moderno y contemporáneo					
PERIODO							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
● Analiza el impacto de las vanguardias artísticas del siglo XX en la historia del arte y experimenta con sus estilos en la creación de una obra propia.	● Reconoce las principales vanguardias artísticas del siglo XX, sus exponentes y obras más representativas, experimentando con sus estilos para la creación de una propuesta artística propia.	● Vanguardias artísticas del siglo XX (cubismo, surrealismo, expresionismo, etc.). ● Grandes exponentes y sus obras. <u>Trabajo manualidad para día de la madre (con material desechable</u>	● Explica las características de las principales vanguardias artísticas del siglo XX y su impacto en la historia del arte. ● Realiza una obra inspirada en una de las vanguardias artísticas del siglo XX, aplicando sus técnicas y principios estilísticos. ● Valora la diversidad de expresiones artísticas y respeta las creaciones propias y de sus compañeros como manifestaciones culturales.	● Se inicia con la exploración y análisis de las principales vanguardias artísticas del siglo XX y sus exponentes más importantes. Luego, los estudiantes eligen un movimiento y crean una obra inspirada en su estilo, experimentando con sus técnicas y principios estéticos. Finalmente, se	● Participación en clase ● Autonomía ● Proyectos artísticos ● Desarrollo de actividades propuestas. ● Reflexión oral ● Empleo de conocimientos para la elaboración de las actividades. ● Fichas de Clasificación ● Evaluación.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA

				organiza una exposición donde cada estudiante presenta su obra y explica su inspiración y proceso creativo.	
--	--	--	--	---	--

ÁREA: Artística		GRADO: Noveno		AÑO: 2025		PERIODO		III
EJE GENERADOR:		Escultura y experimentación tridimensional						
PERIODO								
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA		D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
Comprende y utiliza técnicas avanzadas de modelado en la creación de instalaciones artísticas y ensamblajes, explorando materiales y conceptos para la producción de obras tridimensionales.		Explora y aplica técnicas avanzadas de modelado en la creación de instalaciones artísticas y ensamblajes, utilizando diversos materiales para expresar ideas y conceptos.	- Técnicas avanzadas de modelado. - Instalaciones artísticas y ensamblajes. <u>Proyecto transversal con deporte (inauguración de los juegos intercorsiurs danzas porristas)</u>	- Explica las características y el propósito de las instalaciones artísticas y ensamblajes, relacionándolos con el uso de técnicas avanzadas de modelado. - Diseña y elabora una instalación artística o ensamblaje empleando técnicas avanzadas de modelado con materiales diversos.	Se inicia con la exploración de instalaciones artísticas y ensamblajes de diversos artistas, analizando sus materiales, técnicas y significados. Luego, los estudiantes diseñan una propuesta propia y la construyen utilizando	- Participación en clase - Autonomía - Proyectos artísticos - Desarrollo de actividades propuestas. - Reflexión oral - Empleo de conocimientos para la elaboración de las actividades. - Fichas de Clasificación - Evaluación.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA

		<i>Proyecto transversal con todas las áreas semana de la creatividad</i>	Valora el arte contemporáneo como una forma de comunicación y respeta las diversas manifestaciones artísticas.	técnicas avanzadas de modelado con materiales reciclables, cartón u otros elementos. Finalmente, se realiza una exposición donde cada estudiante explica el concepto de su obra y el proceso de creación.	
--	--	--	--	---	--

ÁREA: Artística		GRADO:	Noveno	AÑO: 2025		PERIODO	IV
EJE GENERADOR:		Arte y cultura popular					
PERIODO							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
Comprende el papel del arte en los medios de comunicación y el impacto del diseño gráfico en la sociedad, aplicando elementos gráficos y compositivos en la	Analiza el impacto del arte en los medios de comunicación y el diseño gráfico en la sociedad, creando una propuesta visual que comunique un	- El arte en los medios de comunicación. - Diseño gráfico y su impacto en la sociedad.	- Explica la influencia del arte en los medios de comunicación y el impacto del diseño gráfico en la sociedad. - Diseña una pieza gráfica (afiche, cartel o imagen digital) que	Se inicia con el análisis de ejemplos de arte en medios de comunicación y su relación con el diseño gráfico. Luego, los	- Participación en clase - Autonomía - Proyectos artísticos - Desarrollo de actividades propuestas. - Reflexión oral		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA

creación de mensajes visuales.	mensaje a través de recursos gráficos y compositivos.		transmita un mensaje visual utilizando principios del diseño gráfico. • Valora el diseño gráfico como una herramienta de comunicación y respeta la diversidad de mensajes visuales en los medios.	estudiantes diseñan una pieza gráfica con un mensaje social o publicitario, aplicando principios del diseño como color, tipografía y composición. Finalmente, se realiza una exposición donde cada estudiante explica su trabajo y la intención comunicativa de su diseño.	• Empleo de conocimientos para la elaboración de las actividades. • Fichas de Clasificación • Evaluación.
--------------------------------	---	--	--	---	---