

Синтаксис

Задания

1. Прочитайте предложение.

Он не поднимет эту итангу.

Выразите ту же мысль синонимичными синтаксическими конструкциями.

2. Одинаков ли смысл высказываний?

Мне нужна эта тетрадь. Нужна мне эта тетрадь!

3. С чем связана двусмысленность данных предложений?

1. В древних документах подобного рода термин отсутствует. 2. Они сообщают о получении корреспонденции с большим опозданием. 3. Очень огорчили её слова отца. 4. Особенно гневные протесты вызвали выступления посла в странах Азии.

4. Как меняется смысл предложения в зависимости от интонации?

1. Дайте мне другой, красный блокнот. 2. Дайте мне другой красный блокнот.

5. Одинаково ли синтаксическое строение предложений?

Они в саду. Они в ссоре.

6. Охарактеризуйте предложения с точки зрения их общности и различия.

1. Отец работает. Отец за работой. Отец весь в работе. Отец — работать.

2. Он хитрит. Он хитрый. Он с хитрецей. Он — сама хитрость.

3. Я тоскую. Тоскую. Я в тоске. Мне тоскливо. Какая тоска! У меня тоска.

7. Охарактеризуйте предложения по цели высказывания.

1. К такой прелести разве привыкнешь? (К. Паустовский.) 2. Вы любите меня? 3. Не скажете ли несколько слов? 4. Ни слова об этом! 5. Какая ночь! 6. Разве можно кидаться в ледяную воду? (К. Паустовский.) 7. Не поговорить ли нам сначала о делах?

8. Что общего у данных синтаксических конструкций и чем они различаются?

приезд брата Брат приехал.

9. Одинаковы ли отношения между компонентами словосочетаний *два ученика* и *двух учеников*? Какое слово здесь является главным, какое зависимым? Какой вид подчинительной связи представлен в этих словосочетаниях? Одинаково ли они ведут себя в предложении?

10. В чём общность и различие словосочетаний?

1. Расположиться за городом; 2. разговаривать за обедом; 3. поехать за

грибами; 4. упразднить за ненадобностью.

11. Разграничьте подлежащее и прямое дополнение.

1. *Пытливый ум человека привлекает Байкал.* (Г. Кунгуров.) 2. *Ландшафт здесь разнообразит озеро.* (А. Оленев.) 3. *Остатки решётки заплели хмель, повилика с крупными белыми цветами и мышиный горошек.* (В. Гаршин.) 4. *Дождь за ночь белый снег с полей согнал без проволоочки.* (М. Дудин.) 5. *Пусть беспощадный лёд само течение времени скуёт и остановит музыку планет.* (М. Дудин.)

12. Подчеркните сказуемое, определите его тип.

А. 1. *И был готов я странствовать и впредь.* (Н. Заболоцкий.) 2. *Вопрос мой будет краток.* (Н. Заболоцкий.) 3. *Будут сосны гореть, словно свечи.* (Н. Заболоцкий.) 4. *Половцев долго хранил молчание.* (М. Шолохов.) 5. *Проклятье века — это спешка.* (Е. Евтушенко.)
Б. 1. *Есть в болоте странный мох.* (Н. Заболоцкий.) 2. *Кажется, на нашем направлении прорван фронт.* (К. Воробьев.) 3. *И всё же он не впадал в отчаяние.* 4. *И вся природа начинает леденеть.* (Н. Заболоцкий.) 5. *Моё прибежище — это работа.*
В. 1. *Он просит мудреца решить тот важный спор.* (И. Крылов.) 2. *Лиса под стогом прилегла вздремнуть в вечерний час.* (И. Крылов.) 3. *Вся клавиатура пойдёт плясать под музыку дождя.* (Ю. Левитанский.) 4. *А к ночи всё становится синим.* (Ю. Левитанский.) 5. *Часы в доме были с кукушкой.* (В. Крупин.)

13. Найдите грамматическую основу в главной части предложений. Одинаковую ли роль играет в них слово *будет*! Определите тип сказуемых в этих предложениях.

1. *Если на Мокриду (2 августа) мокро, то и осень будет мокрой.* 2. *Если в начале сентября луна висит на небе рогами вверх, весь месяц будет стоять тёплая, солнечная погода.* 3. *Если в начале сентября луна висит рогами вниз, долго будет пасмурная и ненастная погода.*

14. Какое значение имеет выделенное слово? Какую синтаксическую функцию в силу этого оно способно выполнять?

*К утру в душе Литвинова созрело, наконец, решение. Он **положил** уехать в тот же день навстречу Татьяне.* (И. Тургенев.)

15. Одинаков ли тип сказуемых в предложениях? Почему?

1. *Она мастерица гадать была.* (Ф. Достоевский.) 2. *Аниська — это мастерица у нас в деревне, из прежних крепостных.* (Ф. Достоевский.)

16. Какие смысловые оттенки вносит связка в значение сказуемого?

1. *Он умный.* 2. *Он оказался умным.* 3. *Он кажется умным.* 4. *Он считается умным.*

17. Каким членом предложения является глагол в неопределённой форме?

1. *Так ты кусаться?* 2. *Она заставила Ивана Ильича выпить несколько чашек кофе.* (А. Толстой.) 3. *Толпы людей приходят посмотреть на восстановленный дом поэта.* (С. Гейченко.) 4. *Руководить — это наука* (Д. Гранин.) 5. *Я перестал думать о себе и начал внимательнее относиться к другим людям.* (М. Горький) 6. *Знаешь манеру нашего Никитки утешать.* (С. Гейченко.)

18. Найдите синтаксически цельные словосочетания. Какую синтаксическую функцию они выполняют?

1. *В полночь кто-то из казаков притащил два кувшина.* (М. Шолохов.) 2. *Лес шумит тихим шумом.* (И. Бунин.) 3. *Я жадно вглядываюсь в этого человека. Он среднего роста, сутуловат, со впалой грудью* (М. Булгаков.) 4. *Рядом с повозкой шёл, прихрамывая, мальчишка лет шестнадцати.* (М. Булгаков.) 5. *Писк четырёх скрипок никак не напоминал гром большого оркестра.* (М. Булгаков.) 6. *Сколько денег в июне ушло!* (А. Кушнер.)

19. Разграничьте приложение и определяемое слово. Где необходимо, поставьте дефис.

1. *«Повести Белкина» были первыми законченными произведениями Пушкина прозаика.* (Ю. Лотман.) 2. *На степной речке Рохле приютился город Бельск.* (В. Гаршин.) 3. *Лета к суровой прозе клонят, лета шалунью рифму гонят.* (А. Пушкин.) 4. *Отпустите меня в стольный Киев град послужить Руси верой-правдою.* (Н. Заболоцкий.) 5. *Тетерева косачи медленно расхаживали, кружились по кочковатому полю.* (И. Соколов-Микитов.) 6. *А у тротуара санки стоят. Младший что-то сказал кучеру татарину.* (В. Гиляровский.)

20. Составьте предложения, где бы форма *из Москвы* выступала в функции разных членов предложения.

21. Определите синтаксическую функцию деепричастного оборота в предложениях.

1. *Сергей Алексеевич решил пробраться вперёд, надеясь найти мальчишек.* (В. Железников.) 2. *Каждый человек, просыпаясь утром, читал бы об этом.* (В. Железников.) 3. *Лера стояла, опершись спиной о косяк.* (В. Астафьев.) 4. *Назначив время делового свидания ровно в десять, Сыроквасова явилась в отделение издательства к двенадцати.* (В. Астафьев.) 5. *К рубахе были приколоты ордена, и иногда эти ордена, цепляясь друг за дружку, издавали лёгкий звон.* (В. Железников.) 6. *Человек шесть, оставшись в живых, ещё смогут повести лодку.* (В. Астафьев.)

Ответы

1. *Не поднять ему эту штангу. Эта штанга ему не по зубам. Где ему*

поднять эту штангу! Так тебе он и поднял эту штангу! Поднять эту штангу ему не по силам (не под силу). Он не в силах поднять эту штангу. Эта штанга не для него! Он не имеет возможности поднять эту штангу. Поднять эту штангу для него дело немыслимое. И т. д.

2. Экспрессивное значение интонации и порядка слов изменяет смысл высказывания на прямо противоположный (*Нужна мне эта тетрадь!* = *Мне эта тетрадь не нужна*).

3. Двусмысленность предложений связана с двояким пониманием синтаксических связей слов. 1. *Документы подобного рода или подобного рода термин*; 2. *Сообщает с большим опозданием или получение с большим опозданием*; 3. *Огорчили ее, огорчили слова, слова отца или огорчили отца, ее слова*; 4. *Протесты вызвали выступления или выступления вызвали протесты, вызвали в странах Азии, выступления в странах Азии или посла в странах Азии*.

4. 1. *До этого мне давали блокнот иного цвета, а я хочу красный*. 2. *Я хочу заменить этот красный блокнот на другой красный блокнот (побольше, поменьше, подешевле и т. п.)*.

5. Первое предложение отражает ситуацию местонахождения, словоформа *в саду* выполняет функцию обстоятельства места. Второе предложение отражает ситуацию состояния (что с ними происходит?), словоформа *в ссоре* выполняет функцию именного сказуемого. Таким образом, эти предложения схожи только внешне. Они различаются и значением, и синтаксическим строением.

6. Предложения первой группы объединяет выражаемое в них значение «лицо и его действие», поэтому их можно считать синтаксическими синонимами. Различаются же эти предложения типом сказуемого и формой его выражения.

В предложениях второй группы представлено значение «лицо и его признак», который также имеет различные формы выражения.

В третьей группе значение «лицо и его состояние» объединяет в синонимичный ряд двусоставные и различные типы односоставных предложений (определенно-личное, безличное). В данном случае различные выражение имеют оба компонента ситуации (лицо: *я, мне, у меня, может быть формально не выражено*; состояние: *тоскую, тоскливо, тоска, в тоске*).

Кроме того, во всех группах предложения различаются оттенками смысла.

7. 1. *Вопросительное по форме, повествовательное по смыслу высказывание (К такой прелести привыкнуть нельзя)*; риторический вопрос. 2. *Вопросительное высказывание*. 3. *Вопросительное по форме, побудительное по смыслу высказывание (Скажите несколько слов)*.

8. Эти конструкции отражают одну и ту же внеязыковую ситуацию, но представляют собой разные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Предложение – единица сообщающая, обладающая интонационной и смысловой законченностью, имеет грамматическую основу (действие реально произошло, имело место в прошлом). Предложение может быть повествовательным, вопросительным (*Брат приехал?*); может быть эмоционально окрашено (*Брат приехал! Брат приехал?!*). Ни одним из этих признаков не обладает словосочетание.

В конструкции *приезд брата* выделить главное и зависимое слово; в конструкции *Брат приехал* связь между словами взаимонаправленная.

9. Словосочетание *два ученика*. Вид связи – управление; неделимое словосочетание, в предложении выполняет функцию одного члена предложения.

Словосочетание *двух учеников*. Вид связи – согласование; в предложении каждое слово выполняет функцию отдельного члена предложения.

10. Все словосочетания имеют одинаковую форму: «глагол + существительное в творительном падеже с предлогом за». Различаются они грамматическим значением: 1. пространственные; 2. временные; 3. целевые; 4. причинные отношения.

11. 1. Пытливый ум человека привлекает Байкал. (Г. Кунгуров.) 2. Ландшафт здесь разнообразит озеро. (А. Оленев.) 3. Остатки решётки заплели хмель, повилка с крупными белыми цветами и мышинный горошек. (В. Гаршин.) 4. Дождь за ночь белый снег с полей согнал без проволочки. (М. Дудин.) 5. Пусть беспощадный лёд само течение времени скуёт и остановит музыку планет. (М. Дудин.)

12. А. 1. И был готов я странствовать и впредь. (сост. глаг.) 2. Вопрос мой будет краток. (сост. именное) 3. Будут сосны гореть, словно свечи. (прост. глаг.) 4. Половец долго хранил молчание. (прост. глаг.) 5. Проклятье века — это спешка. (сост. именное)

Б. 1. Есть в болоте странный мох. (прост. глаг.) 2. Кажется, на нашем направлении прорван фронт. (сост. именное) 3. И всё же он не впадал в отчаяние. (прост. глаг.) 4. И вся природа начинает леденеть. (сост. глаг.) 5. Моё прибежище — это работа. (сост. именное)

В. 1. Он просит мудреца решить тот важный спор. (прост. глаг.) 2. Лиса под стогом прилегла вздремнуть в вечерний час. (прост. глаг.) 3. Вся клавиатура пойдёт плясать под музыку дождя. (сост. глаг.) 4. А к ночи всё становится синим. (сост. именное) 5. Часы в доме были с кукушкой. (сост. именное)

13. 1. *Будет мокрой* (сост. именное; будет – глагол-связка);
2. *будет стоять* (прост. глаг.; будет – вспомогательный глагол для образования формы сложного будущего времени);
3. *будет* (простое глагольное сказуемое; будет – полнозначный глагол со значением существования).

14. Выделенный глагол имеет в данном случае значение волеизъявления: положил = решил. В силу этого он способен употребляться в качестве вспомогательного компонента составного глагольного сказуемого (*положил уехать*).

15. 1. *Мастерица гадать была* – сост. глаг. сказуемое; слово *мастерица* имеет в данном случае значение возможности: *мастерица* – может, умеет, поэтому употребляется как вспомогательный компонент сост. глаг. сказуемого. 2. *Мастерица* – сост. именное сказуемое; здесь слово *мастерица* указывает на род занятий и имеет значение квалифицированная работница.

16. 1. Констатация факта. 2. Обнаружение 3. Предположительность 4. Общественная оценка.

17. 1. Прост. глаг. 2. Дополнение. 3. Обстоятельство цели. 4. Подлежащее. 5. Компонент сост. глаг. сказуемого. 6. Несогласованное определение.

18. 1. В полночь кто-то из казаков притаил два кувшина. (М. Шолохов.) 2. Лес шумит тихим шумом. (И. Бунин.) 3. Я жадно вглядываюсь в этого человека. Он среднего роста, сутуловат, со впалой грудью (М. Булгаков.) 4. Рядом с повозкой шёл, прихрамывая, мальчишка лет шестнадцати. (М. Булгаков.) 5. Писк четырёх скрипок никак не напоминал гром большого оркестра. (М. Булгаков.) 6. Сколько денег в июне ушло! (А. Кушнер.)

19. 1. Пушкина-прозаика; 2. речке Рохле приютился город Бельск; 3. шалунью рифму; 4. Киев-град 5. Тетерева-косачи; 6. кучеру-татарину.

20. Недавно вернулся из Москвы. Гости из Москвы остановились в гостинице. Вы минчанин, а я из Москвы.

21. 1. Обстоятельство цели. 2. Обстоятельство времени. 3. Обстоятельство образа действия. 4. Обстоятельство уступки. 5. Обстоятельство причины. 6. Обстоятельство условия.