

**Положення
про музей Григорія Світлицького
при дошкільному навчальному закладі № 518
Подільського району м. Києва**

I. Загальні положення

1.1 Музей при дошкільному закладі № 518 носить ім'я Григорія Петровича Світлицького – киянина, музиканта, композитора, ляльکارя, професора, скрипаля, першого народного художника України.

1.2 Музей – осередок формування всебічно розвиненої особистості.

1.3 Музей взаємодіє з освітніми та громадськими установами Подільського району, міста Києва, України за засадах партнерських угод.

1.4 Усі експонати музею (репродукції картин, іграшки, скульптури, фотографії, автентичні предмети тощо) входять до музейного фонду та перебувають на обліку.

II. Мета, завдання та напрями роботи музею

2.1 Мета діяльності музею полягає в залученні дошкільників, школярів, батьків та співробітників, мешканців мікрорайону до вивчення та збереження історико-культурної спадщини художника, у формуванні освіченої, творчої особистості та сприянні відродженню й розбудові національної системи освіти як найважливішої складової виховання свідомих громадян Української держави.

2.2 Головними завданнями в роботі музею є:

- сприяти удосконаленню навчально-виховного процесу закладу: розширення і поглиблення знань про культурну спадщину художника засобами різних форм роботи, розвиток творчих інтересів до пошукової, художньо-естетичної та природоохоронної роботи, формування розуміння нерозривного взаємозв'язку минулого, сучасного й майбутнього України;
- впровадження інноваційних форм роботи з дітьми;
- проведення культурно-освітньої роботи серед дітей, педагогів та інших верств населення.

2.3 Напрями роботи музею:

- організаційно-методична (пошукова діяльність для розширення знань про творчість художника; поповнення фондів музею шляхом переписки з іншими музеями та їх відвідування; облік музейних предметів, їхнє збереження);
- освітньо-практична (робота з дошкільниками та мешканцями масиву Виноградар),
- дослідно-наукова (використання матеріалів музею в науково-дослідницькій роботі, розповсюдження досвіду роботи).

3. Створення та організація роботи музею

3.1 Згідно з характером наявних експонатів колективом визначений мистецький профіль музею.

3.2 Рішення про створення музею було прийняте керівником закладу за умов:

- створення активу з числа педагогічних працівників, спроможних виконувати пошуково-дослідницьку, експозиційну, просвітницьку та інші види робіт,

- визначення педагога, який би очолив роботу із створення музею.

3.3 Наказ про відкриття музею видається директором ДНЗ після оформлення відповідної музейної експозиції й при дотриманні вимог щодо наявності:

- положення про музей;
- фонду музейних предметів, зібраних оригінальних пам'яток культури, на основі яких побудована експозиція мистецького профілю;
- окремого приміщення і обладнання, які забезпечують збереження, вивчення і експонування музейних колекцій художника Г.П. Світлицького;
- експозиція, яка відповідає за змістом і оформленням сучасним вимогам;
- роботи музею відповідно до складеного графіка.

4. Керівництво роботою музею

4.1 Відповідальність за роботу музею покладається на директора закладу, який:

- призначає педагога за його згодою, для здійснення безпосереднього керівництва роботою музею;
- вирішує питання дислокації музею та режиму його роботи;
- сприяє організації та проведенню навчальних, виховних, методичних та інших заходів на базі музею.

5. Фінансування

5.1 Витрати, пов'язані з пошуковою роботою, придбанням інвентарю, обладнання, технічних засобів та оформленням музею проводяться за рахунок залучених коштів.