

# 1<sup>er</sup> CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN - CREACIÓN Y TECNOLOGÍAS PARA AMÉRICA LATINA

## DESOBEDIENCIAS ESTÉTICAS

*"Territorios, cuerpos y futuros en creación"*



9, 10 y 11  
de septiembre

## FORMATO PARA EXHIBICIÓN DE OBRA

### DATOS DEL/LA ARTISTA

- Nombre completo:
- Nombre artístico (si aplica):
- Filiación institucional:
- Correo electrónico:
- Semillero de Investigación (si aplica):
- Ciudad y país:

### INFORMACIÓN DE LA OBRA

- Título de la obra:
- Año de realización:
- Duración:
- Formato digital:
- Enlace de acceso:
- Grupo de investigación (si aplica):
- Código de GrupLAC (si aplica):
- Título del proyecto de investigación-creación (si aplica):
- Código del proyecto (si aplica):
- Institución financiadora:

### FICHA TÉCNICA

- Técnica utilizada
- Recursos tecnológicos
- Software empleado
- Soportes de producción
- Créditos adicionales

# 1<sup>er</sup> CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN - CREACIÓN Y TECNOLOGÍAS PARA AMÉRICA LATINA

## DESOBEDIENCIAS ESTÉTICAS

"Territorios, cuerpos y futuros en creación"



9, 10 y 11  
de septiembre

## DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL

- Sinopsis de la obra (máximo 150 palabras)
- Descripción ampliada (Máximo 600 palabras)

Debe incluir: contexto de creación, propuesta conceptual, aspectos estéticos, elementos técnicos, experiencia que propone al público.

- Relación de la obra con las mesas temáticas del congreso. (Máximo 600 palabras)

## OBSERVACIONES

- La obra debe presentarse en formato digital.
- Duración máxima: 10 minutos.

## DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Marque las siguientes casillas:

- ☐ La obra es original.
- ☐ Poseo los derechos para presentarla.
- ☐ Autorizo su evaluación.
- ☐ La información suministrada es verídica.

## DERECHOS DE EXHIBICIÓN

- ☐ Autorizo la exhibición virtual de la obra durante el festival.





- ☐ Autorizo el uso de fragmentos, imágenes o capturas para promoción académica y cultural del evento, siempre con reconocimiento de autoría.
- ☐ Comprendo que los derechos patrimoniales continúan siendo de los autores.

