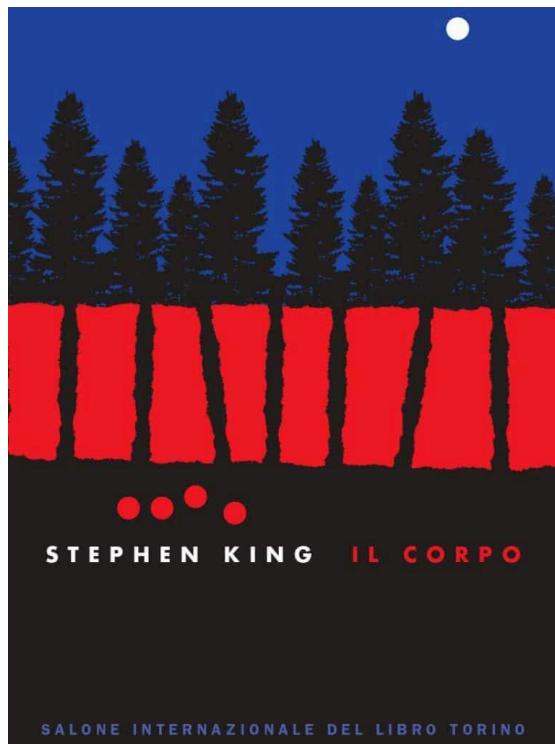


Il viaggio di sola andata che è la vita

Recensione del libro: IL CORPO - STEPHEN KING

Salone internazionale del libro Torino

Scritto da: Sara Iemma e Tecla Palladino



INDICE

- ★ Introduzione.....
- ★ Temi.....
- ★ Momenti significativi del libro.....
- ★ Altre idee di titoli.....
- ★ Immagini della nostra recensione.....

Introduzione:

“Il corpo” è un romanzo d'avventura e a tratti horror dello scrittore americano Stephen King. È stato pubblicato nella raccolta di racconti brevi “Different Seasons” nel 1982 e successivamente venne adattato in un film dal titolo “Stand By Me” uscito nel 1986. Questo romanzo racconta la storia di quattro amici: Gordie, Chris, Vern e Teddy, che decidono di intraprendere un'avventura per cercare il cadavere del ragazzino della loro età scomparso in una cittadina vicina. Durante questo viaggio si troveranno ad affrontare svariate difficoltà e pericoli che gioveranno al loro percorso di formazione personale, come capirsi emotivamente.

Temi:

Amicizia/ Solitudine

Morte

Viaggio/ Percorso di formazione

Malinconia/ Disillusione

Mondo adulto non presente o indifferente (figura genitoriale negativa)

Nostalgia/ Passato che si ripresenta (cesto dei mirtilli)

Momenti significativi del libro:

1. Viaggio e amicizia

Man mano che la storia si sviluppa, il lettore inizia a capire che il viaggio intrapreso dai ragazzi va ben oltre la semplice ricerca di un cadavere.

Questo percorso si rivela essere una profonda esperienza di formazione personale, in cui i protagonisti non solo affrontano sfide, ma maturano.

Durante questa avventura, ognuno di loro ha l'opportunità di scoprire aspetti nascosti della propria personalità, di affrontare le proprie paure e di crescere come individui.

In questo modo, il viaggio diventa una metafora della loro evoluzione personale, rivelando come ogni esperienza li plasmi e li definisca.

2. Rispetto verso il corpo

Quando i ragazzi trovano il cadavere, è un momento che li segna profondamente.

Chris, in particolare, dimostra un grande rispetto per la persona che non conosceva, ma che ora rappresenta una realtà troppo vicina a loro.

Nonostante l'avventura e il pericolo affrontati per trovarlo, Chris sente che il cadavere merita di essere trattato con dignità e rispetto, rifiutando che venga preso da chiunque non ne comprenda il valore umano.

Questo gesto di rispetto sottolinea quanto per Chris sia importante riconoscere l'umanità anche in chi non c'è più, e come per lui ogni vita, anche quella spezzata prematuramente, meriti compassione e giustizia. Questo momento rivela il lato più nobile di Chris, che si distingue dagli altri per la sua capacità di empatia e per il desiderio di proteggere ciò che è giusto, anche quando non è facile.

In questo gesto si riflette il suo bisogno di riscatto e la speranza che, almeno in quella scelta, possa dimostrare di essere diverso dall'immagine negativa che gli altri hanno di lui.

3. Diversi tipi di amicizia

Nel racconto l'amicizia è rappresentata in due forme contrastanti, simboleggiate dai personaggi di Vern e Teddy da un lato, e Chris dall'altro.

Vern e Teddy incarnano un tipo di legame che si rivela potenzialmente dannoso perché, come afferma Chris: "sono gli amici la zavorra", paragonabili a persone che, in preda all'annegamento, si aggrappano alle gambe di chi cerca di aiutarli, rischiando trascinarlo con sé.

Questa metafora evidenzia come certe relazioni possano ostacolare la crescita personale, imprigionando l'individuo in dinamiche negative.

Al contrario, Chris rappresenta un'amicizia edificante e salvifica.

Perché nel sogno di Gordie Chris, che sta annegando (trascinato dagli altri), chiede aiuto all'amico senza scegliere al suo posto il suo destino.

Questo gesto simboleggia il desiderio di Chris di vedere Gordie emergere, crescere e realizzarsi, anche a costo di separarsi da lui.

Chris, consapevole delle proprie limitazioni e del destino che la società gli ha riservato, incoraggia Gordie a seguire la sua strada, a sfruttare il suo talento nella scrittura e a non lasciarsi frenare da legami che potrebbero trattenerlo.

Con il passare degli anni, Gordie e Chris si allontanano da Vern e Teddy, ma riescono a mantenere vivo il loro legame.

Quando Gordie viene a sapere della morte di Chris, il dolore è talmente profondo da non riuscire a condividerlo con sua moglie. Il legame che li univa era troppo intimo e significativo, e per questo Gordie sente il bisogno di affrontarlo da solo, perché ha paura di essere giudicato.

Così decide di prendere la macchina e guidare fino ad essere isolato per potersi sfogare e piangere la morte dell'amico.

4. Frase di pagina 25 e 191

La frase <<Le cose più importanti sono le cose più difficili da dire, perché le parole le sminuiscono>> dà al racconto una struttura circolare e accompagna la crescita dei personaggi offrendo una chiave interpretativa fondamentale per comprendere il significato del loro viaggio.

La sua ripresa segna un punto di arrivo nel percorso di formazione di Gordie, che ha imparato sulla propria pelle quanto sia vero che le parole a volte non bastano a contenere l'intensità delle esperienze e dei sentimenti.

All'inizio, Gordie è ancora un ragazzino che cerca di comportarsi da adulto per sentirsi più grande, mentre alla fine quando ripete questa frase lo fa con la consapevolezza di chi è maturato.

È proprio in questo momento che il suo viaggio assume pienamente il significato di un passaggio all'età adulta.

Altre idee di titoli:

- la verità sull'amicizia

Immagini della nostra recensione:

