

ПОГОДЖЕНО:

Заступник директора з НВР

Підпис ПІБ
«__» _____
202__ р.

ЗАТВЕРДЖЕНО:

ДИРЕКТОР

Підпис ПІБ
«__» _____ 202__
р.

Календарно-тематичне планування
з мистецтва
у 2 класі
на 2024–2025 н. р.

Учителя: _____

Розглянуто на засіданні МО (кафедри) _____

Протокол № _____ від «__» _____ 2024 р.

Голова МО _____
Підпис ПІБ

Календарно-тематичне планування складено до підручника: Людмила Аристова, Наталія Чен. Мистецтво : підручник для 2 кл. закладів загальної середньої освіти. Київ : УОВЦ «Оріон», 2024. 166 с., іл.; за типовими освітніми програмами, розробленими (під керівництвом О. Я. Савченко 1–2 клас. Наказ МОН України № 743-22 від 12.08.2022; під керівництвом Р. Б. Шияна 1–2 клас. Наказ МОН України № 743-22 від 12.08.2022)

Скорочення:

СМ — сприймання мистецтва (СММ — сприймання музичного мистецтва, СОМ — сприймання образотворчого мистецтва).

ХТД — художньо-творча діяльність (художньо-практична діяльність).

КЧМ — комунікація через мистецтво.

2 години на тиждень

I семестр — 34 год, II семестр — 36 год.

№ уроку	Дата	Зміст уроків з музичного мистецтва	Зміст уроків з образотворчого мистецтва
I семестр			
Тема 1. До навчання братись час			
1		Мелодія, музика. СММ: «Засмутилось кошеня» (муз. І. Кириліної, сл. П. Воронька).	Мистецтво навколо нас. Пропедевтичне ознайомлення з видами образотворчого мистецтва, головні засоби виразності в них.
2		ХТД: Н. Май «Шкільна пісня» — розучування (1 куплет і приспів). СМ: м/ф «Школа зайців». ДМІ: імпровізація на елементарних музичних інструментах (на вибір учнів і вчителя).	СМ: Юрій Журавель «Козацький отаман Максим Залізняк», Софія Караффа-Корбут, ілюстрації до книги І. Франка «Малий Мирон», Микола Сліпченко «Дорогою до Пробкового гаю», Олег Лобурак «Мелодія», Володимир Березний «Натюрморт з яблуком», Ненсі Шен «Дорогу каченят!», Олександр Рідний «Пам'ятник Іллі Рєпіну», Олеся Вакуленко «Козаченько», Віктор Раковський «Сива давнина». ХТД: «Квіти для вчительки/учителя». Зображення букету квітів (художні матеріали за власним бажанням).
Тема 2. У чарівному лісі			
3			
4			

		Пауза, тривалість звуків, четвертні ноти, четвертні паузи. СММ: М. Степаненко «Лисиця», Л. Іваненко «Ведмідь». ХТД: Н. Май «Шкільна пісня» — розучування (2 куплет), виконання; пластична гра «Лисиця і Ведмідь».	Початкові уявлення про графіку як вид образотворчого мистецтва. Основні графічні матеріали та інструменти. Художник/художниця-графік. Виразні засоби графіки — лінія, штрих. Будова дерева. Образ дерева у графіці. СМ: Леонардо да Вінчі «Голова коня» Ілля Рєпін «Портрет Т. С. Рєпіної, матері художника», Анатолій Навроцький «Липа. Седнів», Олександр Юрченко «Сосни». ХТД: «Старе дерево» або «Чарівний ліс». Робота в техніці «гратографія». (Гуаш або туш, свічка, мило).
5		Тема 3. Уроки лісової школи	
6		Опера, хор, солісти. СММ: опера-казка «Лісова школа» (муз. Б. Фільц, сл. Т. Савчинської-Латик): пісня лісових мешканців; пісня Ворона-вчителя. ХТД: «Чапленьята», муз. Г. Васиної, сл. Н. Бугай — розучування (1 куплет, приспів).	Виразні засоби графіки — крапка, пляма. СМ: Мансур «Зебра», Сергій Конончук «Кіт», Любов Ніколаєва. «Нічна варта, або Закрийте наше небо», фото тварин. ХТД (на вибір): «Хто у що вдягнений?». «Хто з тварин як себе прикрасив?» Зображення казкової тварини з веселими плямами (<i>графічні матеріали</i>).
7		Тема 4. Мистецькі секрети	
8		Динаміка; динамічні відтінки (f, p). СММ: опера-казка «Лісова школа» (муз. Б. Фільц, сл. Т. Савчинської-Латик): пісня Горобця, пісня Журавля, пісня лісових мешканців. СМ: муз/ф «Пригоди в лісовій школі» (за бажанням учнів). ХТД: «Чапленьята», муз. Г. Васиної сл. Н. Бугай — розучування (2 куплет), виконання з рухами.	Виразальні можливості силуетної форми. Силуетно-площинне зображення. СМ: Пол Шерман «Скрипалі», Георгій Нарбут «Родинний силуетний портрет, а також Вадим Модзалевський», Лора Барретт «Осінь. Лис», Елісія Едіянто «Спить». ХТД (на вибір): 1. «Чий силует заховався в тіні?». 2. «Хто сховався в плямі?». Зображення силуету улюбленої тваринки (<i>графічні матеріали</i>).
		Тема 5. За славу і за волю!	
9		Танець; муз. інструмент — литаври. СММ: український бойовий танець «Запорожці». СОМ: М. Тимченко «Засвіт встали козаченьки». СМ: м/ф «Козаки. Навколо світу. Америка». ХТД: «За славу і за волю», муз. А. Олейнікова, сл. Л. Ржепецького — розучування (1 куплет і приспів).	Герої і героїні — захисники і захисниці України в творах образотворчого мистецтва. СМ: Олеся Вакуленко «Дякуємо нашим янголам-охоронцям!», Нікіта Тітов «Дякую захисникам України!», Беата Куркуль «Татова донька». ХТД: Вітальна листівка захисникам і захисницям України (<i>матеріали на вибір</i>).
		Тема 6. У доброму колі мистецтва	

11		Темп, народні танці — козачок, полька; муз. інструмент — бубен. СММ: український народний танець «Козачок з бубнами», чеський танець «Полька». ХТД: «За славу і за волю», муз. А. Олейнікова, сл. Л. Ржепецького — розучування (2, 3 куплети), виконання. ДМІ: гра «Оркестр».	Початкові уявлення про живопис як вид образотворчого мистецтва, його характерні ознаки та головний засіб вираження. Художні матеріали та інструменти художника/художниці-живописця. СМ: Андрій Чуєв «Ретровагон», Ганс Гофман «Руда білка», Кіріак Костанді «Краєвид з галявиною», Андрій Чуєв «Мотанка», Вінсент Ван Гог «Зоряна ніч», Вінсент Ван Гог «Валуни та дуб», Вінсент Ван Гог «Пшеничне поле у дощ». ХТД: Зображення орнаменту (фломастери, аркуш паперу у клітинку).
Тема 7. Яскраві настрої			
13		Пісня, народна пісня — колискова, жартівлива. СММ: литовська колискова; українська колискова «Котику сіренький», українська народна пісня «Грицю, Грицю, до роботи» (жартівлива). ХТД: українська народна пісня «Грицю, Грицю, до роботи» (жартівлива) — розучування. ДМІ — музикування. КЧМ: https://learningapps.org/watch?v=p5jwb5y0n23	Колір — головний засіб виразності живопису. Уведення понять «хроматичні кольори», «ахроматичні кольори». СМ: Род Чарльзворт «Опівнічне світло, літнє сонцестояння», Цзен Хоус «Гори і ріки», Сергій Шишко «Дніпровський краєвид», Володимир Козюк «Перед грозою». ХТД: «Який колір у неба?» Зображення неба у різних станах.
Урок-узагальнення			
15		Узагальнення. Відповіді на запитання та завдання. ХТД: українська народна пісня «Грицю, Грицю, до роботи» (жартівлива) — виконання. Урок-концерт: музичні твори на вибір учителя та учнів; урок-гра тощо. Музика рідного краю тощо.	Узагальнення. Відповіді на запитання та завдання. Урок-вікторина.
16			
Тема 8. У веселому світі тварин			
17		Програмна музика, рух в музиці, скрипковий ключ, ноти. СММ: Л. Шукайло «Кіт та мишка», П. Захаров «Пташинний базар», М. Сильванський «Пташка і кицька». ДМІ: музичні «сценки». ХТД: «Дружба», муз. А. Олейнікової, сл. Л. Ратич — розучування.	Елементарне поняття про скульптуру як вид образотворчого мистецтва, її основні ознаки, розміри, матеріали для роботи скульптора/скульпторки. Поняття круглої скульптури. СМ: Перрі Ланкастер «Кішки», Франсуа Помпон «Пантера», Артуро Ді Модіка «Бик, що атакує», Василь Омеляненко «Лев», Роза Бонер «Мартін, тер'єр», Вільям Броді «Фонтан Грейфраєрс Боббі», Генрієтта
18			

			Роннер-Кніп «Материнська втіха», Тетяна Штикало «Одеський котик». ХТД: «Тваринка, яку я люблю». Створення образу домашньої тваринки (пластилін).
		Тема 9. Неочікувані зустрічі	
19	20	Мультфільм-опера, хор, солісти. СММ: мультфільм «Курча в клітиночку» (муз. В. Шаповаленка, сл. Е. Мошковської): 1. Хор курчаток. 2. Пісня Курчати в клітиночку. 3. Фінальний хор курчаток. ХТД: ритмічна гра «Фруктово-овочеві ритми»; «Дружба», муз. А. Олейнікової, сл. Л. Ратич — виконання.	Поняття «рельєф». Види рельєфу (опуклий і заглиблений). Виконання опуклого рельєфу СМ: Богдан Мазур «Пам'ятник котові Пантелеймону», рельєфи Стародавнього Єгипту, на стінах будівель (краєзнавчого музею у м. Кропивницький). ХТД (на вибір): 1. «На морському дні». 2. «Про що співає пташка?». Створення рельєфу (пластилін).
		Тема 10. Де живе мистецтво?	
21	22	Інструментальна музика, балет, сольні, парні, групові танці. СММ: балет «Пригоди Піноккіо» (муз. Ю. Шевченка за мотивами однойменної казки Карло Коллоді): Галоп. Лялькар Джеппетто. ХТД: «Траляляй» (муз. А. Улицької, сл. Т. Качана) — розучування. ДМІ: «Портрет Піноккіо».	Елементарне поняття про архітектуру як вид мистецтва. Складові елементи архітектурних споруд (фундамент, стіни, стеля, дах, вікна, двері, куполи, шпиль, арки, брами). Архітектор/архітекторка. СМ: фотографії будівель різного призначення. ХТД: «Будинок, в якому живе казка». Створення образу казкового будиночку в техніці аплікація (кольоровий папір).
		Тема 11. Казкові пригоди	
23	24	Балет, «па», пуанти (повторення). СММ: балет «Пригоди Піноккіо» (муз. Ю. Шевченка за мотивами однойменної казки Карло Коллоді): Лисиця і Кіт. У театрі Мрій. ХТД: «Траляляй» (муз. А. Улицької, сл. Т. Качана) — виконання.	Силуетне зображення будівель. СМ: фото різних міст та вуличок з будинками різної форми. ХТД: «Силует казкового міста». Створення силуету казкового міста в техніці аплікація (папір).
		Тема 12. Ой, зимонько-зима...	
25	26	Опера, реєстр. СММ: опера «Куць» (С. Туркевич-Лукианович): тема Куця і хор дівчаток (дні тижня) (пролог). Андрій і Куць (друга дія). ХТД: «Зимові свята» (муз. і сл. А. Салогуба) — розучування.	Елементарне поняття про декоративне мистецтво. Симетрія із застосуванням однієї або декількох осей симетрії. СМ: світлини із зображеннями сніжинок, приклади робіт Андреа Марія Тесла та Крістіни Лі. ХТД (на вибір): 1. «Диво-квітка». 2. «Чарівна сніжинка». Зображення сніжинки, в техніці малювання крапочками (гуаш, кольоровий папір для тла).
		Тема 13. Зимові подорожі	
27		Опера, колядки, щедрівки (повторення); нота «до другої октави».	Створення художнього образу різними засобами у різних видах декоративного мистецтва. Ознайомлення 3

28		СММ: опера «Куць» (С. Туркевич-Лукіянович): сцена: мороки (Грім, Завірюха, Мороз), Куць і Андрій. Сцена: колядники, Куць, мороки, Марічка, Андрій. ХТД: «Зимові свята» (муз. і сл. А. Салогуба) — виконання. ДМІ — «Щедрик» на діатонічних дзвіночках або віртуальному піаніно.	різноманітними прийомами оброблення паперу. СМ: Олена Козак. Дзвоник «Різдвяний Янгол» та Скринька «Янгол», Оксана та Борис Денисевичі «Різдвяні Янголи», Наталя Бойко «Янгол», Олеся Вакуленко «Тиха ніч, свята ніч...», Валері Любас «Різдвяні сутінки». ХТД: «Різдвяний Янгол». Створення образу янгола із паперу (<i>paper</i>).
Тема 14. Снігова фантазія			
29 30		Сюїта. Тривалості нот — ціла, половинна, четвертна, восьма. СММ: сюїта «Снігова Королева» (Ж. Колодуб). Троль. Герда. ХТД: «Це зима» (муз. А. Олейнікової, сл. В. Бзенко) — розучування. ДМІ: клавеси.	Декоративна форма і колір. Особливості створення декоративного образу дерев. Відмінність реалістичного та декоративного зображення. СМ: Марфа Тимченко «Зимовий пейзаж» та «Прощання з зимою», Інна Вапнярська-Кудас «У ніч перед Різдвом». ХТД: «Зимове диво-дерево». Створення казкового зимового дерева.
Тема 15. Новорічні свята та розваги			
31 32		Сюїта. СММ: сюїта «Снігова Королева» (Ж. Колодуб). Снігова Королева. Кай. СМ: м/ф «Крижане серце». ХТД: «Це зима» (муз. А. Олейнікової, сл. В. Бзенко) — повторення; щедрівка «Ой сивая тая зозуленька» — розучування. ДМІ: металафон.	Традиційні зимові ігри. Поняття про елементарну будову фігури людини (тулуб, голова, руки, ноги). Ознайомлення з елементарними правилами передавання руху людини. СМ: Андре Анрі Даргелас «Сани», Генрі Сандхем «Катання на ковзанах», Томас Смайт «Бій у сніжки», Надія Дойчева-Бут, ілюстрація до книжки «Подорож Україною». ХТД: «Зимові розваги». Намалюй ігри, в які ти граєш з друзями та подругами (<i>game</i>).
Перевір себе			
33 34		ХТД: пісні на вибір учнів і вчителя — виконання. Узагальнення. Відповіді на запитання та завдання: «Перевір себе, граючи». Урок-концерт: музичні твори на вибір учителя та учнів.	Узагальнення. Відповіді на запитання та завдання: «Перевір себе, граючи». Урок-виставка: виставка кращих робіт учнів за I семестр.
II семестр			
Тема 16. Незабутні зустрічі з героями та героїнями казок			
35 36		Темп, мелодія. СММ: Т. Ростимашенко. Чаклун. Е. Гріг «У печері гірського короля». СМ: м/ф «У печері гірського короля» (1998) та фрагмент м/ф «Троль» (перша поява принца Хряща) (2016) (звучання Е. Гріга «У печері гірського короля»).	Зображення людей в ілюстраціях до художніх творів. Передавання індивідуальної характеристики казкового персонажа. Чоловічі образи в літературних творах. СМ: Іван Сулима, ілюстрація до казки «Котигорошко», Інокентій Коршунов, ілюстрація до казки «Сонце, Мороз і

		ХТД: пластична імпровізація з хустинками або стрічками; Н. Май «Пісня про гномика» — розучування, гра в ролях. КЧМ: легоцеглинки.	Вітер», Гюстав Доре, ілюстрація до казки Шарля Перро «Хлопчик-Мізинчик», Джафар з мультиплікаційного фільму «Алладін». ХТД: «Добрий літературний герой». Зображення доброго героя улюбленої казки (на вибір: графічні або живописні матеріали).
		Тема 17. Казкове обличчя мистецтва	
37 38		Балет, балетна пачка, пуанти (повторення). СММ: Ю. Русинов. Фрагменти з балету «Дюймовочка». ХТД: Н. Май «Пісня про гномика» — виконання. КЧМ: незвичні звуки.	Зображення людей в ілюстраціях до художніх творів. Передавання індивідуальної характеристики казкового персонажа. Жіночі образи в літературних творах. СМ: Ганна Осадко, ілюстрація до книжки Ольги Купріян «Муркиця заблудилась», Владислав Ерко, ілюстрація до казки Г.-Х. Андерсена «Снігова Королева». ХТД: «Добра або зла героїня казки». Створення ілюстрації до улюбленої казки (пластилін).
		Тема 18. Незвичайні перетворення	
39 40		Мюзикл. СММ: мюзикл «Красуня і Чудовисько», А. Сегал (фрагменти). Красуня. Чудовисько і Троянда. СМ: м/ф, к/ф «Красуня і Чудовисько». ХТД: українська народна пісня «Ой на горі жито, сидить зайчик» — розучування в ролях.	Зображення тварин і птахів в ілюстраціях до художніх творів. Передавання індивідуальної характеристики казкового персонажа. Тваринні образи в літературних творах. СМ: Любов Єрьоміна, ілюстрація до казки «Колобок», Катерина Штанко, ілюстрація до казки «Івасик-Телесик», Інокентій Коршунов, ілюстрація до «Казок Лірника Сашка». ХТД: «Добра тваринка — улюблений персонаж». Зображення доброго героя улюбленої казки.
		Тема 19. Мистецька прогулянка країною мультфільмів	
41 42		Музика в мультфільмі, нотна грамота — такт, тактова риска, розмір такту. СММ: мультфільм «Капітошка». Мультфільм «Качині історії». ХТД: українська народна пісня «Ой на горі жито, сидить зайчик» — виконання з рухами.	Мультфільми, герої мультфільмів, емоції, які викликають мультфільми, емоції персонажів мультфільмів. СМ: Кадри з мультиплікаційних фільмів «Микита Кожум'яка» 1965 та 2016 рр., «Віктор_Робот» (2020). ХТД: «Робот, яким я собі його уявляю». Створення образу власного робота (техніка на вибір).
		Тема 20. У країні Фантазії	
43 44		Опера; музичний розмір. СММ: опера «Лисичка, Котик і Півник» К. Стеценко: 1. Пісня Котика. 2. Пісня Лисички. 3. Пісня Півника.	Декоративні форми та колір. Квіти у декоративному мистецтві. СМ: Федір Панко «Калина та соняхи», Василь Соколенко «Зозуля в квітах», Віктор Раковський «Світове дерево», Володимир Райченко «Вдячність».

		СМ: м/ф «Лисичка, Котик і Півник» (1991). ХТД: «Нехочуха» (муз. і сл. Назара Савка) — розучування в характері.	ХТД: «Чарівні квіти». Зображення декоративних квітів.
		Тема 21. Як можна змінити світ?	
45		Регістр, фанфари. СММ: сюїта «Карнавал тварин» (К. Сен-Санс): персонажі з довгими вухами. Королівський марш Лева.	Декоративні форми та колір. Створення фантастичних образів.
46		ХТД: «Нехочуха» (муз. і сл. Назара Савка) — виконання в характері. ДМІ: гра «Оркестр». КЧМ: https://learningapps.org/watch?v=psyva bbtv23	СМ: роботи Марії Примаченко «Дика видра пташку схопила», «Дикий бик і ворон — це тварини-друзі», «Мавпа їде на чотириголовому звірі», «Дикий вухастик». ХТД: Зображення казкової неіснуючої тварини (<i>техніка на вибір</i>).
		Тема 22. Диво природної краси	
47		Тембр музичних інструментів: флейта, гобой, скрипка, валторна.	Межа зламу простору (актуалізація знань). Способи передавання відкритого простору за принципами:
48		СММ: Е. Гріг «Ранок». СМО: Ольга Дарчук «Весна в горах». ХТД: «Промінчик» (муз. і сл. Н. Май) — розучування. ДМІ: Е. Гріг «Ранок» на елементарних музичних інструментах.	«ближче — нижче», «ближче — більше», «далі — вище», «далі — менше», просторове явище загороджування. СМ: Сергій Васильківський «Весняний день в Україні», Сергій Шишко «Дніпровський краєвид», Богдан Кузів «Гуцулія», Володимир Козюк «Пейзаж». ХТД: «Рідні краєвиди». Зображення краєвиду з урахуванням лінії горизонту та правил розташування зображення на аркуші паперу (<i>матеріали на вибір</i>).
		Тема 23. Весняні сюрпризи	
49		Інструментальна музика.	Різноманітність і краса квітів у навколишньому середовищі.
50		СММ: А. Вівальді «Навесні». В. Полянський «Квітень» (із циклу «Пори року») СМО: Микола Глущенко «Весняний день». ХТД: «Промінчик» (муз. і сл. Н. Май) — виконання.	СМ: Наталія Кохаль «Майори», «Польові квіти», «Соняшники», Микола Малинка «Соняшники». ХТД: «Букет моїх улюблених квітів». Створення букету квітів з паперу (<i>кольоровий жатий папір або серветки</i>).
		Тема 24. Чому природа завжди красива?	
51		Динамічні відтінки: f, p, ff, pp.	Краса навколишнього середовища.
52		СММ: В. Косенко «Дощик». Л. Іваненко «Вітер». ХТД: «Вітерець» (муз. і сл. І. Танчака) — розучування; руханка «Винувата хмаринка». КЧМ: https://learningapps.org/watch?v=pfpa7j apj23	Узагальнення набутих знань: про колір як засіб передавання естетичних переживань і створення певного образу пори року. СМ: Раїса Кобзаренко-Кореньок «Морозяний день», Василь Непийпиво «Яблуневий рай», Антон Яцик «Біля

			с. Майдан», Поль Сіньяк «Сена біля островів Самос (дослідження)». ХТД: «Пори року». Створення «колірної палітри» кожної пори року.
		Тема 25. Світ дитячих захоплень	
53		Інструментальна музика, настрої, емоції в музиці.	Пропедевтичне ознайомлення з поняттям «натюрморт».
54		СММ: В. Косенко «Скакалка» ХТД: «Вітерець» (муз. і сл. І. Танчака) — виконання; дихальна гра «Вітерець».	СМ: Франсуа Фойсе, натюрморт «Бібліотека», Еварісто Баскеніс «Музичні інструменти», Валентина Баранюк «В гостях у дитинства», Володимир Левін «Натюрморт з квітами, гарбузом та фруктами». ХТД: «Світ моїх захоплень». Створення натюрморту з речей, які відповідають власним захопленням (<i>аплікація, колаж, живопис</i>).
		Урок-узагальнення	
55		Узагальнення. Відповіді на запитання та завдання.	Узагальнення. Відповіді на запитання та завдання. Урок-гра.
56		Урок-концерт: музичні твори на вибір учителя та учнів; урок-гра тощо. Музика рідного краю.	
		Тема 26. Цирк! Цирк! Цирк!	
57		Музика в цирку.	Цирк, твори художників/художниць на тему цирку. Створення образу з підручних матеріалів.
58		СММ: Л. Шукайло «Клоуни». Л. Іваненко «Сумний клоун». СМ: м/ф ««Парасолька в цирку»». ХТД: пластична гра — настрої клоуна; «Пісня про зарядку» (муз. О. Янушкевич, сл. М. Ясакової) — розучування; циркові ритми.	СМ: Жорж Сьора «Цирк», Сюзанна Валдон «Цирк». ХТД: «Мій клоун». Створення образу клоуна за власною уявою (<i>підручні матеріали</i>).
		Тема 27. Народні мелодії та ритми	
59		Пісня, танець.	Ознайомлення (на елементарному рівні) з народним мистецтвом настінного розпису, народним глиняним посудом тощо. Декоративні форми та колір. Збагачення декоративним оздобленням силуетного зображення. Рослинний орнамент.
60		СММ: М. Сільванський. Пісня. Гумористичний танець. СМ: Іван Горобчук. «Дует», «Купальська пісня». ХТД: «Пісня про зарядку» (муз. О. Янушкевич, сл. М. Ясакової) — виконання.	СМ: опішнянська кераміка, гуцульська кераміка майстерні «Кераміка сім'ї Троць», Анежка Каспаркова, розпис хати (Чехія). ХТД: «Прикрашу свій будиночок». Створення орнаменту із використанням зображення квітів і рослин для прикрашання власного будиночка.
		Тема 28. Мистецькими шляхами	

61		Коломийка. СМ: коломийка (народна).	Ознайомлення (на елементарному рівні) з народним мистецтвом декорування яєць.
62		ХТД: «Лялька-мотанка» (муз. Г. Васіної, сл. Н. Бугай) — розучування. СОМ: Роман та Надія Федини. Коломийки.	СМ: світлини із зображеннями крашанок, крапанок, мальованок і писанок. ХТД: листівка «Диво-мальованка» або «Диво-писанка». Створення великодньої листівки з мальованкою, щоб привітати друзів або рідних.
Тема 29. Літо наближається			
63		Симфонія.	Виразальні можливості силуетної форми. Виготовлення силуетних форм за допомогою шаблонів. Правила роботи з ножицями та кольоровим папером. Значення раціонального використання паперу для екології Землі.
64		СММ: Ф. Й. Гайдн — Л. Моцарт — Е. Ангерер. Симфонія іграшок (Дитяча симфонія) (1 ч.). ХТД: «Лялька-мотанка» (муз. Г. Васіної, сл. Н. Бугай) — виконання. ДМІ: музикування.	СМ: Ханс Зацка «Натюрморт з грибами та рибою», зображення їстівних та отруйних грибів. ХТД: «Сімейка грибів». Створи аплікацію з кольорового паперу.
Тема 30. Вітаємо червень!			
65		Електронні інструменти — гітара, скрипка, синтезатор.	Поняття «орігамі» як виду художньої роботи з папером.
66		СММ: Й. С. Бах. Жарт (соло флейти; синтезатор). ХТД: «Ми діти України» (муз. Г. Васіної, сл. Л. Засадко) — розучування. ДМІ: гра «Веселі ноти», «Диригент і оркестр». КЧМ: https://learningapps.org/watch?v=peeo1wqfk23	СМ: Руслан Кіприч «Лілії», Клод Моне «Дама в саду Сент-Адрес», Олег Щербаков «Кораблик», Саллі Сватленд «Пообіднє вітрило». ХТД: «Кораблик». Складання з паперу кораблику в техніці орігамі.
Перевір себе			
67		Підсумковий урок.	Підсумковий урок.
68		Узагальнення. Відповіді на запитання та завдання. «Перевір себе, граючи». ХТД: пісні на вибір учнів. КЧМ: створення програми уроку-концерту.	Узагальнення. Відповіді на запитання та завдання. «Перевір себе, граючи».
Урок-узагальнення			
69		Урок-концерт: музичні твори на вибір учителя та учнів.	Урок-виставка: кращі роботи учнів та учениць за навчальний рік.
70			