



## E.E. PROFª SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

### GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



<b>Professor(a):</b> Renato Roberti Junior	<b>Disciplina:</b> I.F (Arte)	<b>Ano/ Série:</b> 3ª A	<b>4º Bimestre</b>
<b>Justificativa do conteúdo do bimestre:</b> O desenvolvimento deste Itinerário Formativo consiste em oferecer aprendizagens contextualizadas que favoreçam o aprofundamento das competências e das habilidades da Formação Geral Básica e o desenvolvimento das habilidades dos Eixos Estruturantes assim como o apoio à formação integral dos estudantes. Por meio dessas práticas, que têm como finalidade o apoio à formação integral dos estudantes, estes terão a oportunidade de desenvolver aprendizagens que contribuam com os seus interesses e suas necessidades particulares, articulando, ainda, seus estudos com os Temas Contemporâneos Transversais, os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável, seus respectivos Projetos de Vida, as possibilidades mediante o mundo do trabalho e as suas perspectivas para com o ingresso Ensino Superior.			
<b>Objetivos</b>  Para este componente curricular, propõe-se investigar e vivenciar as influências da mídia e da publicidade nas decisões do consumidor. Por meio do estudo e reflexão sobre as estratégias de persuasão, e da experiência em criação publicitária, os estudantes poderão analisar como a comunicação visual é estruturada para o convencimento de seu público-alvo ao mesmo tempo em que experimentarão ações empreendedoras, significando-as	<b>Conteúdos da Disciplina</b>  Saberes estéticos e culturais: história da comunicação visual, consumo, arte como forma de renda; Elementos da linguagem: códigos e signos visuais; Materialidades: artesanato, cultura de massa; Processo de Criação: produções artísticas manuais, impressas e digitais.	<b>Habilidades a serem desenvolvidas</b>  HABILIDADES DA FORMAÇÃO GERAL BÁSICA  EM13LGG102 Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.  EM13LGG301 Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.  EIXOS ESTRUTURANTES E SUAS COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	



## E.E. PROFª SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

### GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



		<p>EMIFCG05 Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>EMIFCG06 Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>EMIFCG10 Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>EMIFLGG01 Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p>EMIFLGG05 Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p>
<b>Tema Transversal:</b>		
Multiculturalismo: diversidade cultural, Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.		
<b>Estratégias didáticas</b>		
<b>Atividades Autodidáticas</b>	<b>Atividades Didático-Cooperativas</b>	<b>Atividades Complementares:</b>



## E.E. PROFª SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

### GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



<p>Leitura e interpretação de textos</p> <p>Resolução de questões</p> <p>Utilização de mídias digitais para auxílio na compreensão e produção textuais;</p> <p>Pesquisa sobre temas relacionados aos conteúdos com intermédio das tecnologias;</p>	<p>Discussão, socialização e realização das atividades propostas.</p> <p>Apresentação de pesquisa realizada</p> <p>Discussão e debate sobre hipóteses de significados</p>	<p>Tutoria;</p> <p>Recuperação Contínua e intensiva;</p>
<p><b>Valores trabalhados na disciplina</b></p> <p>Educação Interdimensional: Preparar o aluno para desenvolver pensamentos autônomos e críticos e para formular seus próprios juízos de valor, por meio de mudanças de métodos e de como conduzir o processo de ensino-aprendizagem.</p> <p>Pedagogia da presença: Acompanhando com proximidade o desenvolvimento do aluno no dia a dia e o auxiliando no que for necessário.</p> <p>Protagonismo Juvenil: Envolvendo os alunos na gestão de seu próprio desenvolvimento educacional.</p> <p>Os Quatro Pilares da Educação: (Aprender a Ser- Aprender a Conhecer - Aprender a Fazer – Aprender a Conviver)</p>	<p><b>Critérios de Avaliação</b></p> <p>Média aritmética de rendimento das atividades realizadas – 6 pontos.</p> <p>Avaliação – 2 pontos</p> <p>Assiduidade (75% de presença mínima) – 1 ponto.</p>	



**E.E. PROFª SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO**

**GUIA DE APRENDIZAGEM 2023**



Corresponsabilidade: (todos os envolvidos no cotidiano do estudante são responsável pelo processo de ensino e aprendizado).

**Referências**

**Para o Professor:**

MAPPA, Material de apoio ao planejamento e práticas de aprofundamento. Ciências humanas, arte, matemática # quem divide multiplica. ciências humanas e sociais aplicadas e matemática e suas tecnologias. Números também empoderam. Secretaria da educação. São Paulo (Estado).

**Para o aluno:**