



**КРАСНОКУТСЬКА
БОГОДУХІВСЬКОГО РАЙОНУ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

СЕЛИЩНА РАДА

ОЛЕКСІЇВСЬКИЙ ЛІЦЕЙ

НАКАЗ

від 06 березня 2023 року

с.Олексіївка

№ 24

**Про підсумки вивчення стану викладання
музичного мистецтва у 1-7 класах**

На виконання перспективного плану вивчення стану викладання навчальних предметів, плану роботи ліцею на 2022/2023 навчальний рік протягом лютого 2023 року директором вивчено стан викладання музичного мистецтва у 1-7 класах.

Мета: - вивчити питання якості стану викладання музичного мистецтва; дотримання державних вимог щодо змісту, обсягу навчальних програм та рівня компетенції учнів з музичного мистецтва;

- проаналізувати роботу вчителів по формуванню та розвитку пізнавальних інтересів учнів;

- проаналізувати, як здійснюється вчителем реалізація диференційованого та особистісно зорієнтованого підходу у навчанні, забезпечення умов для самореалізації особистості учнів відповідно до їх мистецьких та творчих здібностей;

- вивчити методики викладання музичного мистецтва, системи опитування та оцінювання учнів.

Методи: - спостереження, співбесіди з учнями та вчителем;

- моніторинг рівня навчальних досягнень учнів;

- дослідження дотримання принципу індивідуалізації навчання на основі особистісно -зорієнтованих методик;

- спостереження за дотриманням методичних вимог при викладанні музичного мистецтва;

- аналіз стану ведення шкільної документації.

У процесі вивчення було відвідано 7 уроків у 1-7 класах, проаналізовано поурочні плани, проведено індивідуальні бесіди з педагогами щодо питань вдосконалення освітньої та самоосвітньої роботи, проаналізовано стан матеріально-технічного і навчально-методичного забезпечення викладання предмета, перевірено шкільну документацію, календарно-тематичні плани.

Освітній процес організовано відповідно до Типових навчальних планів та програм, затвердженими Міністерством освіти і науки України. За навчальним планом інтегрований курс «Мистецтво» реалізується як два окремі предмети «Музичне мистецтво» і «Образотворче мистецтво», на які виділено по 1 годині на тиждень.

Моніторинг показав, що вчителі працюють за чинними навчальними програмами та підручниками, рекомендованими Міністерством освіти і науки України. Педагоги добре знають і успішно реалізують основні завдання навчальних програм, творчо використовують методичні листи щодо викладання предмета, рекомендації щодо формування знань і умінь.

Матеріальна база з даного предмета є задовільною, вчителі дібрали достатню кількість методичної літератури, посібники, роздатковий матеріал. Весь матеріал систематизований і відповідає сучасним вимогам, є в наявності програма, критерії оцінювання учнів. У школі немає кабінету музики та музичного мистецтва. Уроки проводяться у класних кімнатах.

Даний навчальний предмет у початковій ланці викладають вчителі початкових класів, 5-7 класи – вчитель інформатики. За кваліфікаційним рівнем:

- 1 вчитель «спеціалісти I категорії»- Вікторія МАТЕРНОВСЬКА
- 2 вчитель «спеціаліст вищої категорії» звання «старший вчитель» - Олена ГРИБЕНЮК
- 3 вчитель 11 тарифний розряд – Ольга Івахненко
- 4 вчитель 10 тарифний розряд – Любов БЛИК
- 5 вчитель «спеціалісти II категорії»- Ірина ТІЛЬНА.

Аналіз стану ведення шкільної документації показав, що педагоги мають календарно-тематичні плани, складені відповідно до діючих програми. Доцільно проведено розподіл навчальних тем, передбачено різні форми проведення уроків, а також уроки з повторення, систематизації та узагальнення знань учнів; враховується рівень навчальної підготовки класу, вікові та психологічні особливості учнів. Записи у класних журналах здійснюються своєчасно.

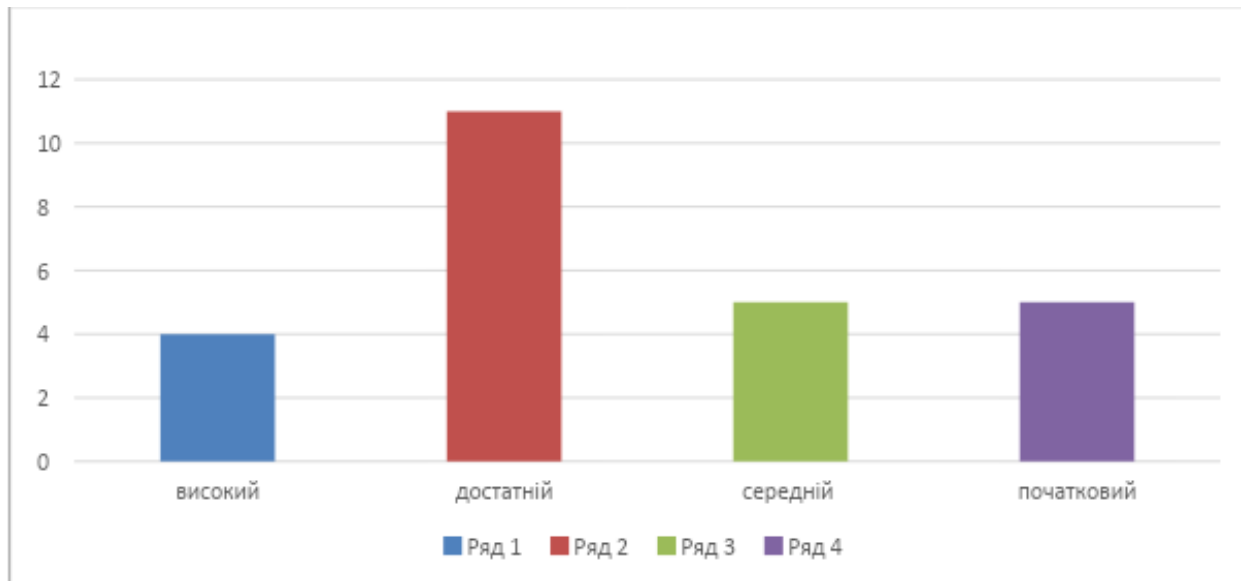
В основу викладання предмета педагоги ставлять формування музичної культури учнів, яка базується на концепції музичного виховання школярів в українських національних традиціях; навчальний матеріал прагнуть поєднувати з історичним минулим нашого краю і сьогоденням; знайомлять дітей із цікавими фактами життя видатних композиторів, історією написання музичних творів; розкривають особливості відповідних історичних епох та мистецтва, реалізуючи міжпредметні зв'язки із історією, літературою, образотворчим мистецтвом.

У результаті перевірки виявлено, що всі вчителі дотримуються принципів особистісно-орієнтованого навчання, використовують в системі активні та

інтерактивні форми навчання, різноманітні завдання на розвиток логічного і творчого мислення, привчають дітей працювати з тестами, пропонують вихованцям завдання з урахуванням індивідуальних особливостей та ігрові ситуації, в яких діти можуть випробовувати себе в різних соціальних ролях.

Навчальні досягнення учнів 1-4 класів з предмета «Музичне мистецтво» оцінюються вербально. Навчальні досягнення учнів 5-7 класів наведені у діаграмі

Діаграма успішності учнів за рівнями



Учителі роботу ведуть згідно календарно-тематичним та поурочним плануванням. Основну увагу звертають учителі на ознайомлення учнів з характером та емоційним змістом музичних творів, включають в уроки розучування пісень та слухання музики. До репертуару включаються пісні, рекомендовані програмою.

У структуру уроків вчителі, які викладають музичне мистецтво у ліцеї, вводять елементи інформаційно-комунікаційних технологій: показ мультимедійних презентацій, демонстрація музичних відеороликів, аудіозаписів. У своїй роботі педагоги використовують елементи інноваційних технологій, а саме дидактичні ігри.

На уроках вчителі поєднують три основних види роботи: слухання музики, музична грамота, вокально-хорова робота. Впроваджують в практику своєї роботи музичні загадки, інтерактивні вправи, ігри. На уроках використовується багато прислів'їв, приказок, віршів, які спрацьовують на позитивний результат, дають можливість учням легко засвоювати навчальний матеріал.

Учителі володіють методикою проведення уроків музичного мистецтва. Вміють розучити з учнями програмову пісню, проте жоден з них не володіє

грою на будь-якому музичному інструменті, що є суттєвим недоліком при викладанні предмета.

Також у роботі педагогів відслідковуються певні недоліки, вони мало часу на уроці виділяють для аналізу музичних творів, а саме: визначення характеру твору, настроїв, засоби художньої виразності. Деякі учні не вміють інтерпретувати музичні твори, виявляють недостатнє знання спеціальної музичної термінології та не завжди знають основні відомості про видатних композиторів, музикантів, назви творів. Усім вчителям слід звернути увагу на те, щоб учні вміли давати повні та змістовні відповіді на поставлені запитання, вчити висловлюватися та доводити власні думки. Також мало уваги учителі приділяють навчанню учнів дотримуватися фразування дихання під час виконання музики. Слід зауважити, що не завжди чітко розподіляється час на уроці та порушуються санітарні норми тривалості синхронної частини уроку.

На своїх уроках педагоги Олена ГРИБЕНЮК, Любов БІЛИК, Ольга ІВАХНЕНКО, Вікторія МАТЕРНОВСЬКА залучають учнів до створення відповідного темі уроку емоційного настрою, поглиблюють накопичені знання учнів про музику, акцентують увагу учнів на взаємозв'язку музичного мистецтва із життям. Уроки проводять на належному науково-методичному рівні: володіють інтерактивними методами та прийомами організації освітнього процесу. Використовують інтерактивні технології та форми навчання: «мозковий штурм», «акваріум», «мікрофон», що сприяє активній взаємодії учнів. Підбирають для здобувачів освіти вправи на розспівування, прослуховування музики. Відповідно до програми ретельно підбирають репертуар, який складається з народних пісень, пісень сучасних українських авторів, популярних україномовних естрадних пісень, які виховують в учнів художній смак, любов до рідної мови, культури українського народу та сприяють патріотичному вихованню. Пісні обираються з урахуванням вікових особливостей учнів. Здобувачі освіти із задоволенням співають пісні хором, групами. Виконання пісень супроводжувалося окремими елементами хореографічних рухів, обговоренням змісту пісень, переглядом ілюстрацій.

Ірина ТІЛЬНА усвідомлює завдання, які поставлені перед школою, і працює на кінцевий результат – виховання свідомого громадянина України, формування освіченої, творчої особистості.

Серед видів діяльності, до яких залучаються учні на уроці, переважають колективні та індивідуальні форми роботи. На всіх етапах уроків простежується зв'язок у системі «учитель-учень». Значну увагу звертає на отримання учнями як теоретичних відомостей, так і закріпленню та удосконаленню практичних умінь, педагог поглиблює накопичені знання учнів про музику, а також акцентує увагу на взаємозв'язок музики і життя.

Учитель планує свою роботу відповідно до вікових особливостей учнів. Знайомить дітей із характером, емоційним змістом музичних творів. У процесі

вивчення музичного мистецтва педагог активізує духовно-почуттєві аспекти сприймання музики, проводить ускладнення творів для сприймання на слух, організовує дискусії, діалоги, які дають змогу кожному учневі висловити своє бачення про твори мистецтва, своє враження від звучання та розуміння музики. У результаті перевірки виявлено, що учні 5 -7 класів володіють потрібними навичками та уміннями, можуть сприймати окремі музичні твори, демонструючи знання спеціальної музичної термінології; правильно відповідати на запитання, пов'язані з аналізом музичного твору, знають тексти та мелодію пісень, рекомендованих для вивчення, а також Державний Гімн України.

Відвідані уроки свідчать про те, що усі вищеперераховані учителі враховують вікові особливості учнів, розвивають їх пізнавальну активність, створюють на уроці атмосферу зацікавленості, використовують дидактичні та наочні матеріали, застосовують різноманітні ігрові вправи з метою розвитку емоційної сфери, уваги, пам'яті, мислення, зв'язного мовлення тощо. Застосування інтерактивних технологій навчання допомагає педагогам досягти розвивальних та дидактичних цілей, створює атмосферу взаємної підтримки, взаєморозуміння між учнями, надає можливість кожному школяреві самореалізуватися. Цьому сприяють інтерактивні прийоми «Незакінчене речення» (часто при мотивації навчальної діяльності), «Мікрофон» (часто при визначенні мети уроку та підведенні підсумків), «Асоціативний кущ», «Мозковий штурм», «Інтерактивні вправи», «Віртуальні подорожі».

Аналіз показав, що вчителі, які викладають музичне мистецтво, знають програмові вимоги, володіють сучасними методиками, забезпечують викладання програмового матеріалу у логічній послідовності, застосовуючи різноманітні навчальні методи (словесні, наочні, практичні), демонструючи різні види унаочнення та методичні прийоми.

На підставі вищесказаного, з метою поліпшення стану викладання навчального предмета «Музичне мистецтво»,

НАКАЗУЮ:

1. Стан викладання музичного мистецтва у 1-7 класах вважати задовільним.
2. Заступнику директора з навчально-виховної роботи Любов КВЯТКОВСЬКІЙ:
 - 2.1. Довести до відома вчителів п зміст даного наказу «Про підсумки вивчення стану викладання музичного мистецтва у 1-1 класах».
 - 2.2. Проконтролювати виконання вчителями даних пропозицій та про результати доповісти на засіданні педагогічної ради.
3. Учителям, які викладають музичне мистецтво у ліцеї:
 - 3.1. Опрацювати літературу з питань сучасної методики викладання предмета та її вимоги втілити в практику роботи.
 - 3.2. Забезпечити якісне виконання навчальної програми з музичного мистецтва.

- 3.3. Продовжувати розвиток ключових компетентностей здобувачів освіти шляхом удосконалення освітнього процесу на інноваційній основі.
- 3.4. У процесі викладання музичного мистецтва використовувати особистісно-орієнтовані підходи, що забезпечують комфортні умови розвитку, реалізацію природного потенціалу учнів.
- 3.5. Для успішного та міцного засвоєння учнями знань практикувати складання схем, таблиць, опорних конспектів, особливу увагу приділяти формуванню в учнів умінь давати чіткі пояснення, робити висновки та узагальнення.
- 3.6. Для створення емоційного настрою урок розпочинати з музичного вітання, що є невід'ємною частиною уроку мистецтва.
- 3.7. Постійно працювати над удосконаленням навчально-матеріальної бази для викладання предмета «Музичне мистецтво».
- 3.8. Чітко розподіляти час на уроці та не порушувати санітарні норми тривалості синхронної частини уроку.
4. Контроль за виконанням даного наказу покласти на заступника директора з

Директор ліцею

Альона ЖЕЛНОВАЧ

З наказом ознайомлені:

Любов КВЯТКОВСЬКА

Олена ГРИБЕНЮК

Вікторія МАТЕРНОВСЬКА

Любов БІЛИК

Ольга ІВАХНЕНКО

Ірина ТІЛЬНА