Secretaria de Educación Pública
Escuela Primaria "https://materialeducativo.org/
Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2026 – 2027
Fase: 5 Grado: 6° Grupo: "A"
Prof. JME

Fecha de inicio	Se sugiere dos semanas (indicar inicio)	**Fecha de cierre**	Se sugiere dos semanas (indicar fecha de termino)
Campo Formativo	Lenguajes		
Ejes articuladores			
Pensamiento crítico	Artes y experiencias estéticas		
Proyecto	Tormentas de miradas… cosecha de ideas	**Escenario**	Escolar.
Propósito	Reconocer algunas temáticas sociales para representarlas en una manifestación artística como el mural. Para ello, retomar algunas manifestaciones culturales y artísticas al lado de Diego Rivera, José Guadalupe Posada y nuestra representativa tradición de Día de Muertos.		
Metodología	Aprendizaje Servicio (AS)		

Campos	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes
Lenguajes	Interpretación y valoración de manifestaciones artísticas de México y del mundo.	Reconoce ideales y temáticas sociales que se imprimieron en ciertas manifestaciones culturales y artísticas, en un tiempo y espacio determinados. Analiza las partes y elementos que conforman una manifestación cultural o artística, y reconoce la multiplicidad de significados, puntos de vista y concepciones del mundo en ella. Reconoce símbolos presentes en manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis e interpretación de formas, colores, texturas, sonidos, objetos, aromas, movimientos y gestos, que contienen.
	Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.	Representa en colectivo problemas de la comunidad para visibilizarlas mediante propuestas artísticas.
	Expresión, mediante el uso de los lenguajes artísticos, de experiencias estéticas que tienen lugar en la naturaleza.	Utiliza formas, colores, texturas, sonidos y movimientos, para expresar las emociones que surgen de una experiencia significativa y las representa en colectivo mediante un mural.
	Perímetro, área y noción de volumen.	Resuelve situaciones problemáticas que implican calcular el perímetro y área de figuras, utiliza unidades convencionales (m, cm, m^2 y cm^2) para expresar sus resultados.

Saberes y pensamiento científico		
 De lo humano y lo comunitario	Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en comunidad.	Reflexiona y comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad.
	Los afectos su influencia en el bienestar.	Crea estrategias que ayuden a la expresión adecuada de las emociones y que favorece la interacción y el bienestar personal y social.

DESARROLLO DEL PROYECTO

			Recursos didácticos
	Fase #1. Planeación		
	Momento 1. Identificación		
SESIÓN 1	**Inicio**	Comenten con los estudiantes que, a lo largo del proyecto, explorarán temas sociales para representarlos en un mural. Además, conocerán expresiones culturales y artísticas de figuras como Diego Rivera, José Guadalupe Posada, y aprenderán sobre el Día de Muertos.	Libro Proyectos Escolares. Video, proyector, bocina y laptop. Cuaderno. Sopa de letras.
	Desarrollo	En asamblea, lean el texto de la página 72 del libro Proyectos Escolares, que describe un movimiento social ocurrido en Oaxaca en 2006, donde se utilizó el arte para expresar la situación de ese momento. Comenten en grupo: ¿Qué comprenden por "manifestaciones culturales y artísticas"? ¿Creen que las expresiones artísticas ayudan a comprender nuestro entorno? ¿Por qué? Explicar a los alumnos y alumnas sobre el día de muertos una expresión y manifestación artística de nuestro México. Observar el video para conocer sobre el día de muertos. https://www.youtube.com/watch?v=DAyOcLxE3DU Realizar la sopa de letras sobre el día de muertos.	
	Cierre	TAREA: Observen el camino de regreso a casa e identifiquen manifestaciones visuales, sonoras, escénicas o artesanales en el recorrido, como esculturas, murales, anuncios, grafitis, artesanías, entre otros.	
	Momento 2. Recuperación		

<table>
<tr><td rowspan="3">SESIÓN 2</td><td>Inicio</td><td>Anotar en el cuaderno lo que observaron usando el siguiente guion de observación:
<table><tr><th colspan="2">Guía de observación</th></tr><tr><td>¿Qué manifestación observaste?</td><td></td></tr><tr><td>¿Qué mensaje interpretas en la manifestación que observaste?</td><td></td></tr><tr><td>¿Qué llamó tú atención de esta manifestación?</td><td></td></tr></table></td><td rowspan="3">Regla.

Observaciones realizadas.

Cuaderno.

Colores.

Libro Proyectos Escolares.

Manifestaciones culturales y el día de muertos.</td></tr>
<tr><td>Desarrollo</td><td>Compartir las observaciones que registraron y dibujar en el cuaderno la manifestación que más les haya llamado su atención. Pedir que incluyan colores y detalles que consideren relevantes.

Compartir el dibujo con sus compañeros y compañeras, pedir que expliquen los motivos por lo que la eligieron.</td></tr>
<tr><td>Cierre</td><td>En grupo, lean el texto y observen la imagen de la página 72 del libro Proyectos Escolares, que trata sobre las manifestaciones culturales y artísticas y los distintos temas que pueden abordarse a través de ellas.

Leer sobre las manifestaciones culturales y sobre el día de muertos como una de llas.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Momento 3. Planificación</td><td></td></tr>
<tr><td>SESIÓN 3</td><td>Inicio</td><td>Responder las siguientes preguntas en el cuaderno:

¿Cuál creen que podría ser el nombre de la imagen?
¿A qué festividad o época la asocian?
¿Qué significado tiene para ustedes la celebración que representa esta imagen?
¿Qué recuerdos les trae?</td><td>Cuaderno.

Libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.

Ejercicios “Manifestaciones artísticas” y “Expresiones artísticas”.</td></tr>
</table>

	Desarrollo	Compartir en grupo las respuestas a sus preguntas. Explicar que el nombre de la imagen es “La Calavera Garbancera”, creada por José Guadalupe Posada, y que esta obra es una crítica a las mujeres que admiraban la moda francesa durante una época en la que la muerte y la pobreza afectaban al país debido a la Revolución Mexicana. Revisar las páginas 48 a 54 del libro Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia, para aprender más sobre manifestaciones y expresiones artísticas. Realizar los ejercicios “Manifestaciones artísticas” y “Expresiones artísticas”, en los que completarán fragmentos relacionados con el tema y harán asociaciones de columnas sobre expresiones artísticas (anexados al final del documento).	
	Cierre	Informar a los niños y niñas que ha llegado el momento de planificar las actividades del proyecto, así como los materiales que necesitarán recolectar con anticipación: Pliegos grandes de papel o tela Pintura Gises Lápices Recortes Formar equipos con el grupo, decidiendo si se organizan por afinidad o mediante una dinámica. En equipos, revisar las actividades del planificador en la página 73 del libro Proyectos Escolares y acordar las fechas para llevar a cabo cada actividad.	
	Fase #2. Acción		**Recursos didácticos**
	Momento 4. Acercamiento		
SESIÓN 4	**Inicio**	En equipos o comunidades, observen el mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central, pintado por Diego Rivera, en la página 76 del libro Proyectos Escolares. Realizar el crucigrama del Día de Muertos.	Libro Proyectos Escolares. Cuaderno. Libros e internet. Anexo: Crucigrama
	Desarrollo	Explicar que esta obra representa una síntesis de la historia de México a través de un paseo por la Alameda Central, ubicada en la Ciudad de México. Comentar qué personajes reconocen en el mural, las actividades que están realizando, los colores utilizados, y los elementos que más les llamaron la atención, entre otros. Anotar en el cuaderno los nombres de los personajes identificados. Observar y comentar las imágenes de la página 77 del libro Proyectos Escolares, que muestran al personaje La Calavera Garbancera de José Guadalupe Posada, ampliamente usado en el Día de Muertos.	

	Cierre	TAREA: Investigar en libros o en internet sobre los elementos de las manifestaciones culturales y artísticas, como: forma, espacio, tiempo, movimiento, ritmo, color y sonido.	
	Momento 5. Comprensión y Producción		
SESIÓN 5	**Inicio**	Compartir con el grupo los resultados de su investigación. Completar el crucigrama “Manifestaciones culturales” para identificar algunos elementos clave de estas expresiones (anexado al final del documento).	Investigación. Ejercicio “Manifestaciones culturales”. Libro Proyectos Escolares. Cuaderno. Ejercicio “Problemas sociales”. Cartulina. Tijeras. Plumones.
	Desarrollo	A partir de los ejercicios y la investigación, llenar la tabla en la página 78 del libro Proyectos Escolares (se sugiere copiarla en el cuaderno para contar con más espacio). En la tabla analizarán los elementos presentes en La Calavera Garbancera, Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central y las catrinas de artesanía. Compartir las respuestas de la tabla. Revisar las obras de Rivera y Posada para identificar los mensajes o temas que abordan, tales como ambiciones, ideales, creencias, así como necesidades y problemáticas. Comentar que algunos de estos temas se refieren a problemas sociales que afectan el bienestar y desarrollo de la sociedad. Resolver el ejercicio “Problemas sociales”, que incluye una sopa de letras y un dibujo de una posible solución a un problema social específico (anexado al final del documento). Compartir los dibujos explicando por qué eligieron ese problema.	

	Cierre	Explicar que ahora realizarán una actividad para definir el tema del mural. Formar tres equipos, con las siguientes tareas: Equipo 1: Dibujar y recortar 6 tarjetas de 21 cm x 12 cm en cartulina. Equipo 2: Escribir en cada tarjeta palabras como: pobreza, inseguridad, desigualdad, exclusión, injusticia, violencia o acoso escolar. Equipo 3: Moderar y rotar las tarjetas durante la actividad. Con las tarjetas listas, llevar a cabo la actividad siguiendo estos pasos: Equipos 1 y 2 se sentarán en círculo en el suelo. El Equipo 3 pasará las tarjetas al círculo, para que cada participante anote dos ideas relacionadas con el tema de cada tarjeta. Al terminar, el Equipo 3 recogerá las tarjetas y leerá en voz alta los temas. Cada equipo elegirá un tema. Pensarán en dos situaciones relacionadas con el tema elegido, las cuales se pueden expresar a través del mural y las anotarán en el cuaderno.	
	Momento 6. Reconocimiento		
SESIÓN 6	**Inicio**	Dibujar el boceto del mural en su cuaderno y escribir al reverso la frase: “El rincón soñado”. Intercambiar bocetos con otros equipos para recibir sugerencias sobre cómo mejorar su diseño. Devolver los bocetos a sus equipos para que analicen y consideren las sugerencias recibidas al preparar la versión final.	Cuaderno. Libro Proyectos Escolares. Papel Kraft u otro tipo de papel. Pinturas. Pinceles.
	Desarrollo	Revisar el planificador de la página 75 del libro Proyectos Escolares para verificar las actividades completadas y las pendientes. Llegó el momento de pintar el mural diseñado, que puede realizarse en papel Kraft u otro tipo de papel adecuado. Considerar los materiales necesarios: pinturas, pinceles de diferentes tamaños, gises, y una camisa o delantal para evitar manchas. Antes de comenzar: Asegurarse de que todos los miembros del equipo participen en la realización del mural. Hacer un segundo boceto con lápiz para realizar ajustes.	

	Cierre	Una vez satisfechos con el segundo boceto, pintar utilizando colores variados para lograr un resultado visualmente atractivo. Dar tiempo suficiente a los estudiantes para crear su mural. En asamblea, reflexionar sobre el trabajo realizado con las siguientes preguntas: • ¿El diseño del mural representa adecuadamente la problemática social que querían abordar? • ¿Incluye detalles significativos que inviten a reflexionar? • ¿Con qué elementos del mural se sienten identificados? • Exponer el mural en un lugar visible de la escuela.	
	Momento 7. Concreción		
SESIÓN 7	**Inicio**	Usando hojas de reúso, crear tarjetas donde escribirán preguntas que serán respondidas por los visitantes de su mural: ¿Qué representa para ti este mural? ¿Puedes identificar la problemática social que aborda? ¿Qué mejoras propondrías? ¿Qué nombre le pondrías?	Hojas de reúso. Regla. Tijeras. Cartulina o cartoncillo. Listón delgado. Considerar que cada equipo elaborará su fichero.
	Desarrollo	Discutir y decidir en grupo el ancho y largo de las tarjetas para que el espacio sea adecuado para las preguntas y respuestas. Una vez acordadas las medidas, cada equipo dibuja, recorta y escribe las preguntas en las tarjetas, dejando suficiente espacio para las respuestas. Diseñar un contenedor para las tarjetas, el cual puede ser hecho con cartulina o cartoncillo, considerando las dimensiones de las tarjetas para que encajen bien. Elegir una de las caras del contenedor para decorarla con un listón alrededor de los bordes. Calcular cuánto listón se necesitará para decorar, midiendo el contorno de la cara elegida.	

	Cierre	Escuchar las respuestas y estrategias de los estudiantes para calcular el perímetro del contenedor. Proveer el listón y permitir que los estudiantes lo corten según la medida obtenida para verificar sus cálculos. Explicar que lo que acaban de calcular es el "perímetro", el cual se obtiene sumando las longitudes de todos los lados de una figura geométrica.	
	Fase #3. Intervención		**Recursos didácticos**
	Momento 8. Integración / Momento 9. Difusión / Momento 10. Consideraciones / Momento 11. Avances		
SESIÓN 9	**Inicio**	● Completa el texto de acuerdo con la celebración del día de muertos del anexo.	Texto de día de muertos. Letra impresa de la canción “¡Chumba la cachumba!” Bocina o reproductor de audio. Disfraces o accesorios de esqueletos (pueden ser hechos con papel o cartulina negra y blanca). Reloj de cartón grande con manecillas móviles. Mándala
	Desarrollo	● Lee o canta junto con los niños la canción “¡Chumba la cachumba!”. ● Invítalos a seguir el ritmo dando palmas o moviendo los pies. ● Conversa con ellos sobre lo que hacen los esqueletos a cada hora. ● Pregunta, por ejemplo: ● ¿Qué hacen los esqueletos cuando el reloj marca las tres? ● ¿Y qué pasa cuando marca las ocho? ● Usa el reloj de cartón y pide a los niños que giren la manecilla para señalar una hora. ● Cuando marquen una, dos, tres, etc., los niños deberán representar lo que hacen los esqueletos según la canción (bailar, brincar, comer, etc.). ● Reproduce la canción nuevamente y permite que los niños inventen movimientos para cada hora. ● Pueden hacerlo en grupos o todos juntos en el salón. ● Plática con ellos sobre cómo se sintieron al cantar y bailar. Comenta que esta canción es parte de nuestras tradiciones del Día de Muertos, donde recordamos con alegría a las personas que queremos.	

	Cierre	Colorea la mándala de día de muertos. Reflexionar sobre las actividades realizadas.	
SESIÓN 9	**Inicio**	Invitar a la comunidad escolar a observar y compartir sus opiniones sobre las historias representadas en los murales, ya sea anunciando la invitación durante la ceremonia de honores a la bandera o visitando los salones de clase.	Murales. Fichero. Cuaderno. Anexo: Ofrenda de Día de Muertos.
	Desarrollo	Una vez que los estudiantes invitados hayan visto los murales, proporcionarles las tarjetas que prepararon anteriormente y pedir que respondan las preguntas. Indicar que deben colocar las fichas completadas en el contenedor correspondiente a cada mural. En una asamblea, leer en grupo las respuestas en las fichas de los murales. Reflexionar sobre los comentarios recibidos y responder en el cuaderno: ¿Qué anécdota fue la más destacada en el evento? ¿Cuál fue la opinión más común de los asistentes sobre la exposición? ¿Qué sugerencias rescatarían para mejorar los murales? Consultar con las autoridades escolares para exhibir los murales en la entrada de la escuela o en alguna pared exterior.	
	Cierre	De forma individual, reflexionar y responder en el cuaderno: ¿De qué forma estas expresiones artísticas pueden promover algún cambio en la comunidad donde vives? Compartir la reflexión con el grupo. Registrar en la libreta los acuerdos a los que se llegó en la asamblea para difundir temáticas sociales a través de manifestaciones culturales y artísticas. Realizar la ofrenda de Día de Muertos del anexo.	

Producto del proyecto	
Exposición del mural.	
Evidencias de aprendizaje	**Aspectos a evaluar**
✔ Manifestaciones artísticas. ✔ Expresiones artísticas. ✔ Manifestaciones culturales. ✔ Problemas sociales. ✔ Tareas e investigaciones.	✔ Observa diversas manifestaciones culturales y artísticas en su comunidad, elige una y la representa a través de un dibujo, aplicando distintas formas y colores. ✔ Reconoce el concepto de manifestaciones culturales y las principales disciplinas artísticas. ✔ Identifica algunas disciplinas que facilitan la transmisión de mensajes mediante expresiones artísticas.

✔ Preguntas y notas del cuaderno. ✔ Dibujo de la manifestación que más les gustó de su comunidad. ✔ Actividades del libro de texto Proyectos Escolares. ✔ Descripción de los elementos de su mural. ✔ Boceto del mural. ✔ Fichero. ✔ Acuerdos asamblearios. ✔ Sopa de letras y crucigrama ✔ Ofrenda de Día de Muertos.	✔ Examina ciertas manifestaciones culturales y artísticas, identificando el tema o mensaje que los autores desean expresar y los elementos que las conforman. ✔ Detecta problemas sociales en su comunidad, propone soluciones y comunica sus ideas mediante expresiones artísticas. ✔ Expresa una problemática social de su comunidad a través de un mural, utilizando formas, colores, objetos, movimientos, gestos, entre otros recursos. ✔ Resuelve problemas que requieren el cálculo del perímetro.
Adecuaciones curriculares y observaciones	
Trabajar alternativamente y opcionalmente con otras actividades para el Día de Muertos sugeridos en los anexos.	

Nombre del profesor(a)

_____

Prof. JME

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

_____

Prof. JME

SOPA DE LETRAS DEL DÍA DE MUERTOS

Busca en la sopa de letras las palabras sobre el día de muertos.

F O T O G R A F Í A D E L D I F U N T O H Ü E F K
V Ó Ü Í V I M P F C A L A V E R A S D E D U L C E
J S É S G Z P V E L A D O R A S L C O P A L W D V
A A R T Í C U L O S R E L I G I O S O S É C K A O
Z P A P E L P I C A D O U J H V S X J Ü X W X C Ü
Y T D Í A D E T O D O S L O S S A N T O S M L N S
O N V I I J R B L J U I Q J R M Y D Í O Ü R Z S N
Í Ó A N U P L A P A N D E M U E R T O H C S Z B U
I S É C L E S O Ü G Ñ U F L O R E S B L A N C A S
W W Ñ I D Ñ J Í R G N D O S D E N O V I E M B R E
P Ú Y E J S C F P D Í A D E M U E R T O S E K Ñ A
A Ó C N S D D R Ü C P Ó Q Ú F R U T A U H W U A G
N T É S B L P T U C V E Ñ E F P P P G Y V Z U G U
T Y Á O C Ü K W D Z S Y I N C I E N S O D Ñ F M A
E A T W Y W V S C O M I D A Y B E B I D A P Ü H I
Ó S W C F L O R E S D E C E M P A S U C H I L E T
N Ó N O F R E N D A L Í F X P A N D E M U E R T O

Veladoras
Calaveras de dulce
Agua
Fotografía del difunto
Día de muertos
Dos de noviembre
Sal
Pan de muerto
Copal
Flores blancas
Ofrenda
Día de todos los santos
Incienso
Comida y bebida
Incienso
Pan de muerto
Panteón
Papel picado
Artículos religiosos
Flores de cempasuchil
Fruta
Cruz



Visita: https://materialeducativo.org/

MANIFESTACIÓN CULTURAL Y EL DÍA DE MUERTOS

Una manifestación cultural es toda forma de expresión, actividad o práctica que refleja la identidad y los valores compartidos de una comunidad. Estas manifestaciones pueden abarcar rituales, festividades, música, danzas, gastronomía, lenguas, artes visuales, creencias y costumbres que se han transmitido a lo largo del tiempo. Las manifestaciones culturales no solo muestran el patrimonio de una sociedad, sino que también refuerzan el sentido de pertenencia, permitiendo que los individuos reconozcan y celebren su historia, sus raíces y sus vínculos sociales. Además, estas prácticas suelen ser un medio para preservar el legado de los ancestros y enseñar a las nuevas generaciones la importancia de sus tradiciones.

El Día de Muertos en México es una de las manifestaciones culturales más emblemáticas y profundamente significativas de esta identidad. Celebrada el 1 y 2 de noviembre, la festividad tiene raíces en las tradiciones de los pueblos indígenas mesoamericanos, como los mexicas, mayas y purépechas, quienes creían en la vida después de la muerte y rendían homenaje a sus muertos. Con la llegada de los españoles, las creencias indígenas se fusionaron con el cristianismo, lo que dio origen a la celebración actual, que es una mezcla de simbolismos prehispánicos y católicos.

Durante el Día de Muertos, se colocan altares y ofrendas en hogares y cementerios, decorados con elementos simbólicos como flores de cempasúchil, velas, papel picado, fotografías y objetos personales de los difuntos. La comida típica, como el pan de muerto, las calaveritas de azúcar y las bebidas preferidas del ser querido, también forman parte de esta ofrenda, que es una muestra de amor y respeto. Estos elementos no solo embellecen el altar, sino que representan el viaje de los difuntos hacia el mundo de los vivos, ya que se cree que las almas regresan temporalmente para convivir con sus familiares.

El Día de Muertos es una manifestación cultural que va más allá de un simple recordatorio de quienes ya no están; es un ritual de conexión entre el pasado y el presente, un momento de reflexión y celebración de la vida y la muerte. Esta festividad ha sido reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO debido a su valor simbólico y a su capacidad para fortalecer la identidad mexicana, preservando valores comunitarios y recordando que la muerte es parte del ciclo de la vida.

En resumen, el Día de Muertos es una manifestación cultural que une y transforma a la sociedad, recordando que la memoria y el amor por nuestros ancestros son eternos, y que la vida continúa mientras recordemos y celebremos a quienes han dejado una huella en nuestras vidas.

MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS

Completa los siguientes fragmentos con las palabras del recuadro. Puedes consultar de la página 48 a la 49 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.

TEATRO	GRABADA	DURACIÓN
DANZA	ARTÍSTICAS	COREOGRAFÍAS
CREATIVIDAD	FLASHMOB	ÚNICAS
	ESCENARIO	

- Las manifestaciones _____ utilizan la imaginación y _____ para producir objetos y experiencias ante los demás.

- Una de las características de las manifestaciones artísticas son su poca _____.

- La _____ es un movimiento acompasado que utiliza la música como base para realizar movimientos y _____.

- El _____es una expresión que tiene como base un guion y se desarrolla una historia que requiere de un _____ y actores.

- La música no _____ que se realiza en vivo, al no quedar registro, hace que la canción o melodía sean _____.

- El _____, es un movimiento en donde los artistas realizan una obra en la calle como si fueran personas que van pasando y en cuestión de segundos se convierten en teatro comunitario.

Expresiones Artísticas

Las **expresiones artísticas** son aquellas que se realizan para que otros las interpreten, las cuales pueden ser por medio de performance, videoarte, instalación artística, escultura y teatro comunitario.

Relaciona las siguientes columnas. Puedes consultar la página 53 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.

Performance	Son varios objetos colocados de tal manera que, al verlos desde un determinado punto, se observe lago diferente.
Videoarte	Significa interpretación, actuación o realización. Al combinarla con el arte, se vuelve una propuesta escénica que pretende cambiar el pensamiento de las personas.
Instalación artística	Obra hecha de materiales variados que, al modelarlos, adquiere una figura, generalmente de animales o personas.
Escultura	También conocido como autoconvocado, es al aire libre, no requiere de un lugar

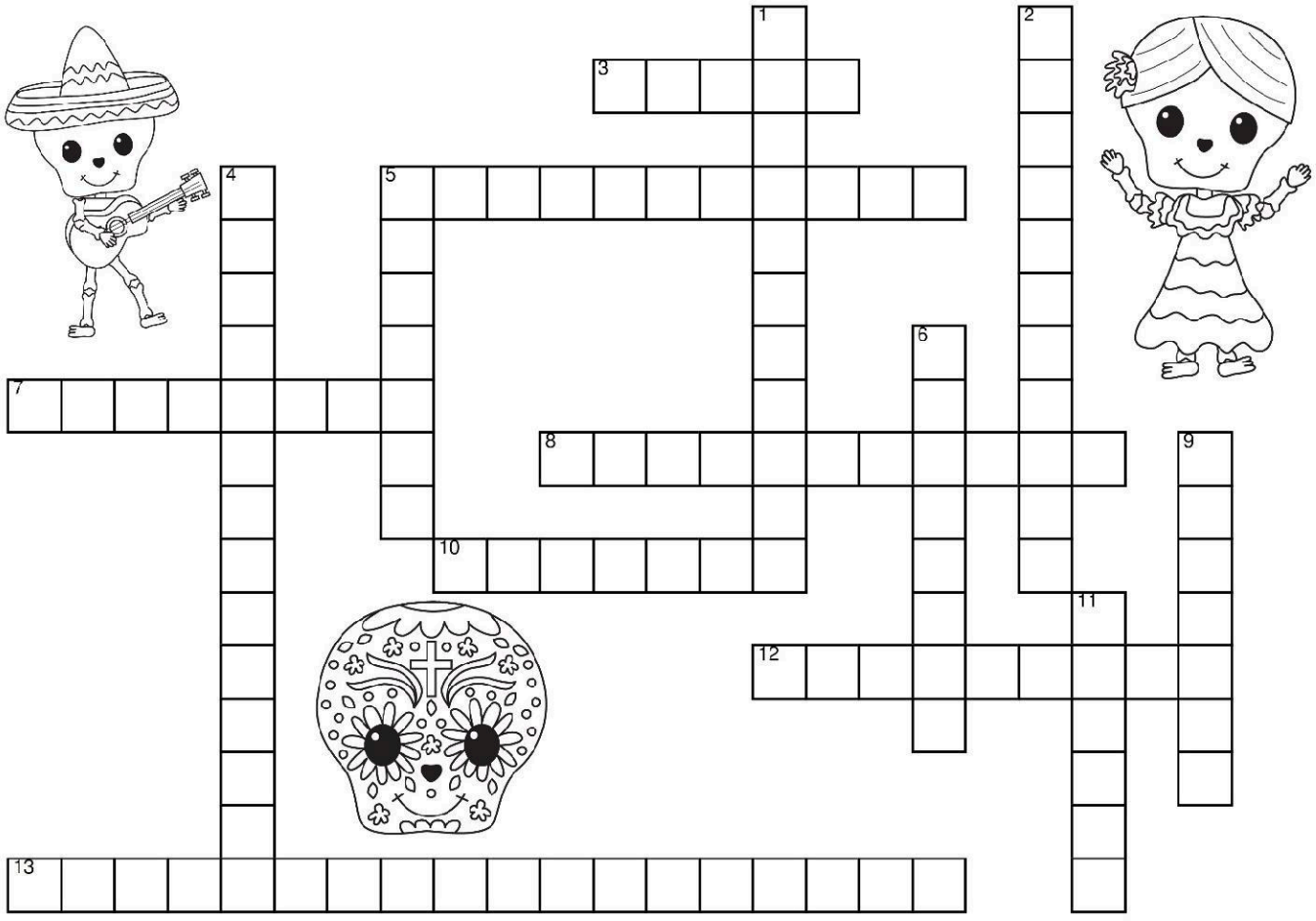
específico y el tema es libre o improvisado.

Teatro comunitario

Son videos de corta duración donde se utiliza un solo tema como mensaje.

CRUCIGRAMA DEL DÍA DE MUERTOS

Responde las preguntas y coloca las respuestas donde corresponde en el crucigrama.



Horizontales

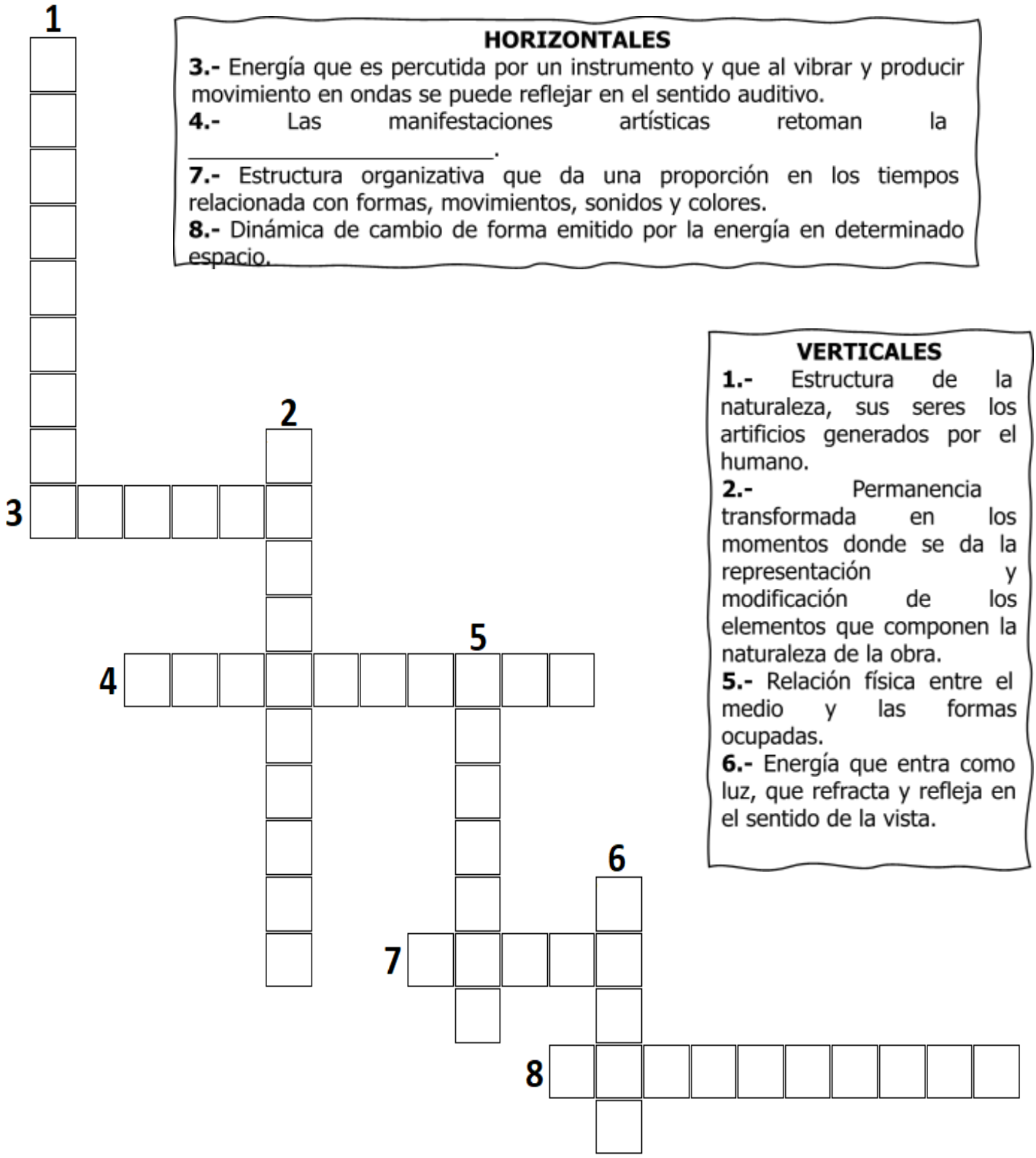
3. Construcción que consiste en colocar plataformas en donde se depositan ofrendas florales y alimentos para rendir tributo a los antepasados familiares, a los difuntos cercanos o a personajes ilustres.
5. Tipo de pan que se hace durante la fiesta de Día de Muertos.
7. En México la conocemos como "La Catrina" la que representa a...
8. Flor de color amarillo intenso que se usa como ofrenda y es un ícono del Día de Muertos

Verticales

1. Consiste en papel con figuras recortadas de manera artesanal, y se caracteriza por la alta densidad de los huecos dejados en el papel, que son los que forman las figuritas que se pueden apreciar cuando el papel se extiende.
2. Fiesta o acto con que se celebra una fecha o un acontecimiento
4. Qué día se celebra el día de muertos.
5. Lugar donde se reúnen las personas este 2 de noviembre para visitar a sus difuntos.

MANIFESTACIONES CULTURALES

Contesta el siguiente crucigrama. Puedes consultar de la página 50 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.



HORIZONTALES

3.- Energía que es percutida por un instrumento y que al vibrar y producir movimiento en ondas se puede reflejar en el sentido auditivo.

4.- Las manifestaciones artísticas retoman la _____.

7.- Estructura organizativa que da una proporción en los tiempos relacionada con formas, movimientos, sonidos y colores.

8.- Dinámica de cambio de forma emitido por la energía en determinado espacio.

VERTICALES

1.- Estructura de la naturaleza, sus seres los artificios generados por el humano.

2.- Permanencia transformada en los momentos donde se da la representación y modificación de los elementos que componen la naturaleza de la obra.

5.- Relación física entre el medio y las formas ocupadas.

6.- Energía que entra como luz, que refracta y refleja en el sentido de la vista.

PROBLEMAS SOCIALES

Busca los siguientes problemas sociales en la sopa de letras.

POBREZA

EXCLUSIÓN

ACOSO

ESCOLAR

INSEGURIDAD

INJUSTICIA

DESIGUALDAD

VIOLENCIA

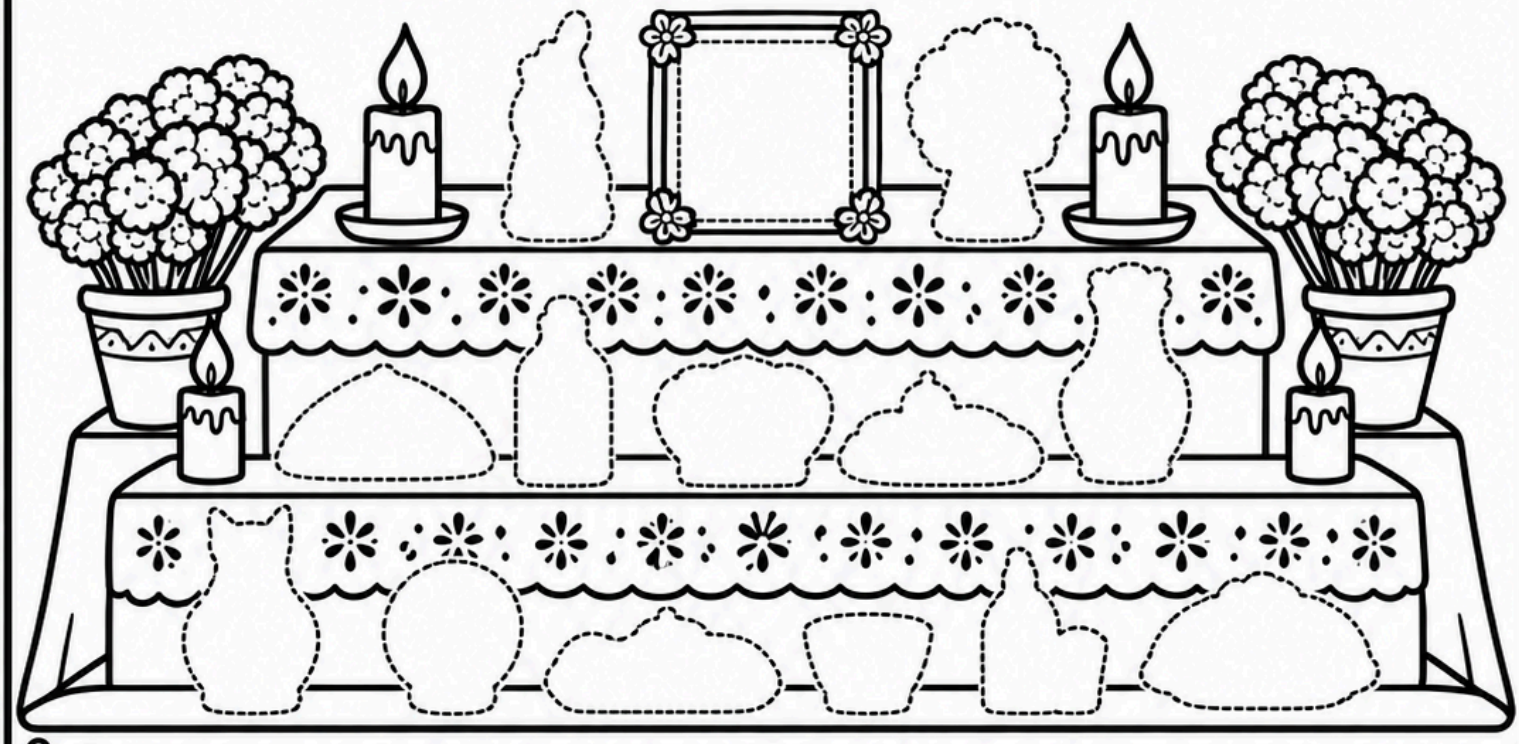
ó	g	b	b	x	i	i	b	j	z	r	y	r	k	a	q
u	u	a	q	i	n	a	u	é	t	í	z	ñ	á	e	t
e	x	c	l	u	s	i	ó	n	o	é	d	d	s	á	w
m	b	o	m	o	e	í	ñ	o	f	r	v	d	h	e	á
g	r	s	p	r	g	h	w	j	k	ñ	g	v	é	s	ó
x	á	o	a	a	u	ú	é	b	r	i	ú	w	d	c	a
x	a	z	t	ú	r	t	d	r	y	n	ñ	é	o	o	q
x	a	g	z	ú	i	r	ú	u	s	j	l	á	n	l	q
h	h	q	k	o	d	e	s	i	g	u	a	l	d	a	d
k	d	r	r	g	a	ú	ü	á	k	s	e	ú	ó	r	c
q	w	b	m	r	d	q	í	q	j	t	b	ú	l	ó	i
ñ	ñ	w	t	k	j	u	é	g	l	i	o	h	q	í	h
i	e	s	x	v	i	o	l	e	n	c	i	a	o	l	y
e	r	s	i	e	e	é	m	ñ	c	i	á	i	í	c	á
y	u	í	q	p	o	b	r	e	z	a	ü	é	b	l	d

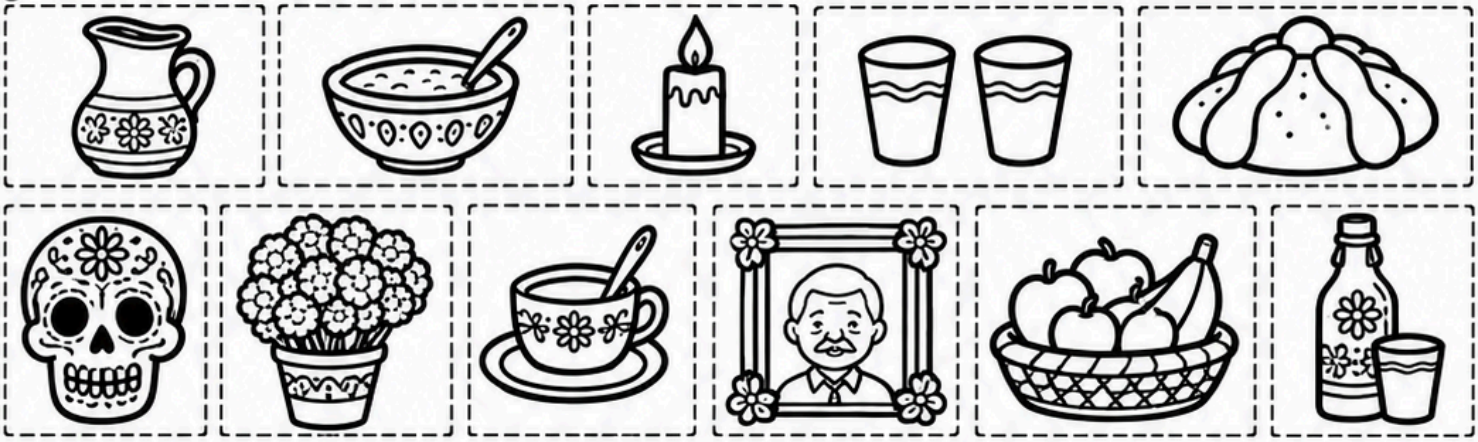
Elije uno de los problemas sociales y dibuja una posible solución en el siguiente espacio.

Dia de Muertos

Los días 1 y 2 de noviembre se festejan a todos los Santos y a los Fieles Difuntos.
En estas fechas, la mayoría de los panteones son visitados por la gente, se dedican a limpiar, arreglar y en algunas ocasiones, hasta adornar las tumbas con ofrendas para sus muertos.
En las tradicionales ofrendas a las "ánimas" se adornan con flores, con papel picado, velas, calaveras, alimentos, dulces, bebidas, agua, copal y todo aquello que le gustaba al difunto.
Algunos de los principales lugares donde se hacen estas celebraciones son: Janitzio, Mixquic y Tláhuac.

Recorta y forma tu ofrenda en tu libreta.





Completa el siguiente texto de acuerdo con la celebración del día de muertos:

¿QUÉ SE CELEBRA EL 1 DE NOVIEMBRE?

Es una _____ donde se

conmemora y _____ a

todos los _____.

A la vez se _____ el día de los

_____ _____.

¿CÓMO SE CELEBRA EL DÍA DE MUERTOS?

Con el altar _____ a nuestros

_____ queridos con todos los

_____ que amaba: las

_____, las _____ y otras

_____



Responde las siguientes preguntas:

¿Qué propósito tiene la celebración del Día de los Muertos?

_____

_____

¿Qué actividades realizan los mexicanos en los panteones durante la conmemoración del Día de los Muertos?

_____

_____

¿Qué representan las velas o veladoras que se colocan en los altares?

_____

_____

¿Qué platillos tradicionales se preparan para celebrar el Día de los Muertos?

_____

_____

¿Qué significado tienen las flores de cempasúchil dentro de esta festividad?

_____

_____

¡Chumba la cachumba!

¡Chumba la cachumba!

Cuando el reloj marca la una, los esqueletos salen de la tumba.

Chumba la cachumba la cachum-ba-bá

Cuando el reloj marca las dos, los esqueletos cantan a una voz.

Chumba la cachumba la cachum-ba-bá

Cuando el reloj marca las tres, los esqueletos mueven los pies.

Chumba la cachumba la cachum-ba-bá

Cuando el reloj marca las cuatro, los esqueletos juegan al teatro.

Chumba la cachumba la cachum-ba-bá

Cuando el reloj marca las cinco, los esqueletos pegan un brinco.

Chumba la cachumba la cachum-ba-bá

Cuando el reloj marca las seis, los esqueletos nombran al rey.

Chumba la cachumba la cachum-ba-bá

Cuando el reloj marca las siete, los esqueletos lanzan un cohete.

Chumba la cachumba la cachum-ba-bá

Cuando el reloj marca las ocho, los esqueletos comen bizcocho.

Chumba la cachumba la cachum-ba-bá

Cuando el reloj marca las nueve, los esqueletos ven cómo llueve.

Chumba la cachumba la cachum-ba-bá

Cuando el reloj marca las diez, los esqueletos corren una res.

Chumba la cachumba la cachum-ba-bá

Cuando el reloj marca las once, los esqueletos tocan los bronces.

Chumba la cachumba la cachum-ba-bá

Cuando el reloj marca las doce, los esqueletos se ponen en pose.

Chumba la cachumba la cachum-ba-bá

Cuando el reloj marca la una, los esqueletos se van a la luna...

La Calavera Garbancera

Símbolo de la igualdad



Lee con atención.

avera Garbancera es una imágenes más famosas del Muertos. Fue creada por sta mexicano José lupe Posada a principios glo XX.

presenta a una mujer elegante época, con un gran sombrero ado con plumas y flores, con forma de calavera.

ta figura nos recuerda que las personas, sin importar ueza, su forma de vestir posición social, somos s ante la muerte.

Calavera Garbancera se ha rtido en un símbolo de la a mexicana y sigue presente endas, desfiles, obras de arte nas actividades del Día de os.

Relaciona.

Une con una línea cada parte de la Calavera Garbancera con su significado.

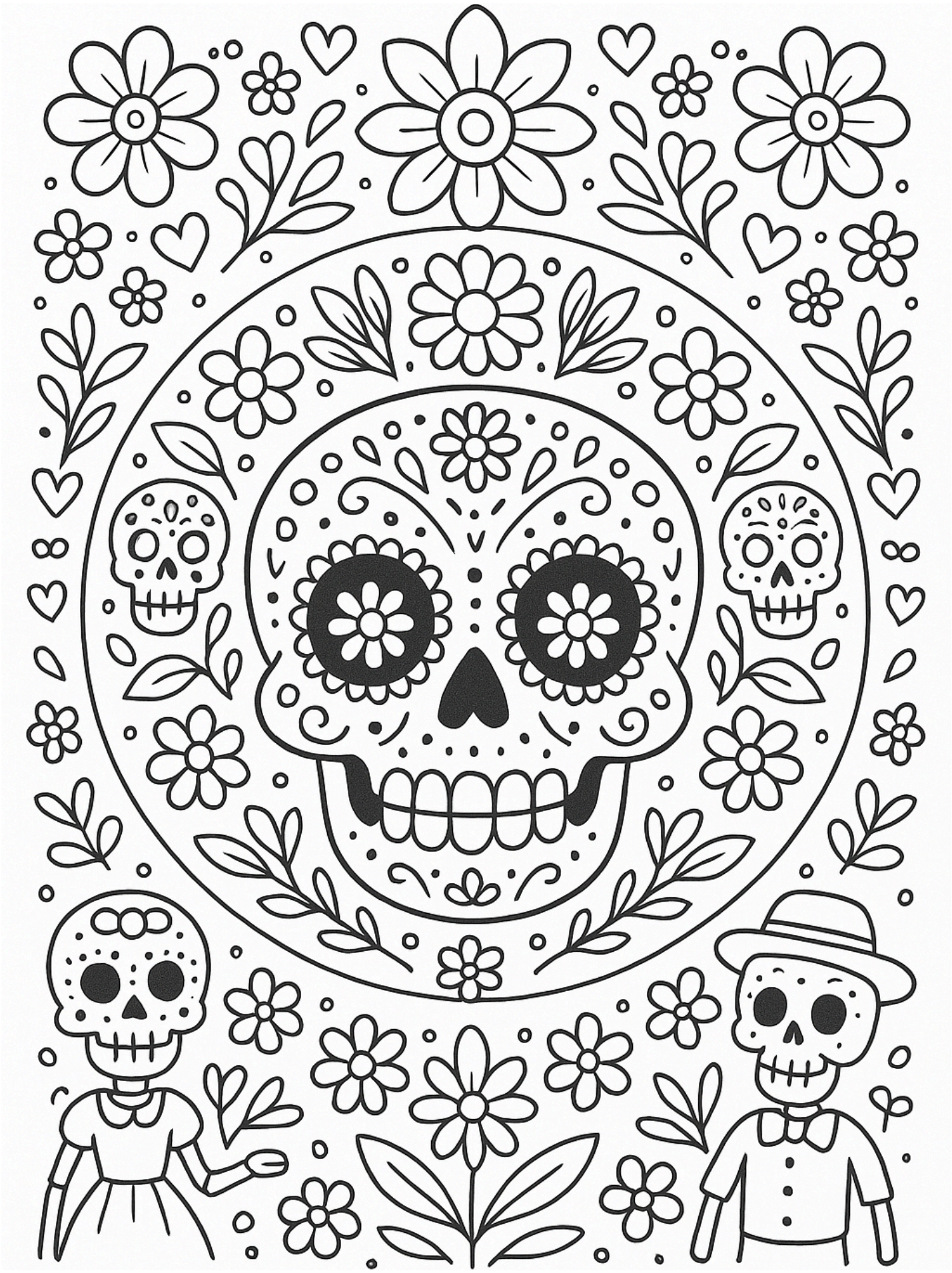
Sombrero	Simbolizan la elegancia de las mujeres de la época.
Flores	Representa la vida y la muerte.
Plumas	Adornan su figura y le dan belleza.
Calavera	Son parte de la moda de las mujeres de clase alta.
Vestido	Muestra la distinción y el lujo.
Abanico	Simbolizan la vanidad y la apariencia física.

Responde las preguntas.

1. ¿Quién creó la Calavera Garbancera?

2. ¿Qué mensaje nos da la Calavera Garbancera?

3. ¿Por qué crees que sigue siendo importante en la cultura mexicana?



Otros materiales para el Día de Muertos

https://www.youtube.com/watch?v=DAyOcLxE3DU

https://materialeducativo.org/aprendo-con-el-dia-de-muertos-para-todos-los-grados-de-primaria/

- ✔ https://materialeducativo.org/dia-de-muertos-una-celebracion-de-recuerdo-y-amor-eterno/
- ✔ https://materialeducativo.org/presentacion-en-powerpoint-y-pdf-del-dia-de-muertos/
- ✔ https://materialeducativo.org/lapbook-y-flipbook-para-el-dia-de-muertos/
- ✔ https://materialeducativo.org/presentacion-para-aprender-sobre-el-dia-de-muertos/
- ✔ https://materialeducativo.org/cuentos-para-conocer-el-dia-de-muertos/
- ✔ https://materialeducativo.org/elementos-de-la-ofrenda-o-altar-para-el-dia-de-muertos/
- ✔ https://materialeducativo.org/estupendas-ofrendas-de-dia-de-muertos-para-armar-y-colorear/
- ✔ https://materialeducativo.org/actividades-didacticas-del-dia-de-muertos-para-primer-y-segundo-grado/
- ✔ https://materialeducativo.org/crucigrama-y-sopa-de-letras-de-dia-de-muertos/

Gracias por visitar:

https://materialeducativo.org/

&

https://materialeseducativos.mx/



Únete a nuestro canal de Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w

Únete a nuestras páginas de Facebook:

https://www.facebook.com/materialeducativomx/

El texto, imágenes y contenido de este proyecto pertenece a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos de Facebook:

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/
Maestros Con Vocación	https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/
Todo Sobre Docencia	https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/
Maestro De Primaria	https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/
Material De Apoyo	https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/
Materiales Educativos	https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/
Primer Grado 2026 – 2027	https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/
Segundo Grado 2026 – 2027	https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/
Tercer Grado 2026 – 2027	https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/
Cuarto Grado 2026 – 2027	https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/
Quinto Grado 2026 – 2027	https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/
Sexto Grado 2026 – 2027	https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/
Fase 3 1ero y 2do	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysegundogrado/
Fase 4 3ero y 4to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/
Fase 5 5to y 6to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/
Recursos Didácticos	https://www.facebook.com/groups/937442069621501/
Primer Grado	https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/
Tercer Grado	https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4iJLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCCIg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2026 – 2027	https://chat.whatsapp.com/JfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2026 – 2027	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2026 – 2027	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2026 – 2027	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365ReJf5OdIh
Quinto Grado 2026 – 2027	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2026 – 2027	https://chat.whatsapp.com/K4fJ8WiPbkZ2RtCDH1EJcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeat0CWKOhAMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/ImvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+IpMcBB0jCgs5NzIx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZ0RU2d41NTEx

Visita:

https://materialeducativo.org/ <-> https://materialeseducativos.mx