

Текстовые источники с датой обращения:

<https://vorlane.com/ru/%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D1%82%D0%B8%D0%BF%D1%8B-%D0%BE%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%B2-%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5-%D0%B8-%D0%B8%D1%85/> (11.05.2024)

https://vk.com/@guap_teatr-iskusstvo-teatralnogo-osvescheniya (11.05.2024)

<https://studfile.net/preview/3207266/page:2/> (12.05.2024)

<https://cyberleninka.ru/article/n/osveschenie-v-sovremennom-teatre/viewer> (15.05.2024)

<https://peak-leds.ru/blog-rol-sveta-v-sozdanii-atmosfery-na-stsene/> (17.05.2024)

<https://dzen.ru/a/XsVA0GrPrnB3PNm8> (17.05.2024)

<https://dzen.ru/a/ZCKjfPoaRmgatfSg> (17.05.2024)

<https://journal.komedianty.com/istoriya-teatralnogo-osvescheniya/> (24.05.2024)

<http://magasvet.ru/analytics/25675/index.php> (24.05.2024)

<http://magasvet.ru/analytics/27828/index.php> (25.05.2024)

https://dzen.ru/a/X7cYNmohDxzA_AV4 (28.05.2024)

<https://e-koncept.ru/2016/46059.htm> (28.05.2024)

https://misakyan.com/files/ismagilov_drevaleva_teatralnoe_osveshenie.pdf (28.05.2024)