

Dersin Adı : HADİS IV

Dersin Amacı : *Sünen* türü eserler (Ebû Dâvûd, Tirmizî) üzerine yazılmış klasik ve modern dönem (Hint alt kıtası vb.) şerhlerin yapısal özelliklerini incelemek; ulema arasındaki ilmî tartışmaları şerh metinleri üzerinden takip ederek derinlemesine bir hadis kültürü oluşturmaktır.

Dersin İçeriği : Ebû Dâvûd ve Tirmizî şerhleri; Hattâbî, Azîmâbâdî, Sehârenpûrî gibi Hint ekolü şarihleri; İbn Seyyidünnâs, Keşmîrî ve Mübarekpûrî'nin çalışmaları; bu eserlerin fikhî mezhep savunuları ve hadis tekniği açısından incelenmesi.

Haftalık Ders İçeriği :

1. **Hafta:** Sünen Şerhçiliğine Giriş ve Hattâbî'nin *Meâlimu's-Sünen*'i.
2. **Hafta: Metin Analizi:** *Meâlimu's-Sünen*'den Örnek Metinler.
3. **Hafta:** Azîmâbâdî ve *Avnu'l-Ma'bûd*: Ehl-i Hadis Ekolünün Şerh Yöntemi.
4. **Hafta: Metin Analizi:** *Avnu'l-Ma'bûd* Üzerinden Teknik Hadis Analizi.
5. **Hafta:** Sehârenpûrî ve *Bezlü'l-Mechûd*: Hanefî Ekolünün Ebû Dâvûd Savunusu.
6. **Hafta: Metin Analizi:** *Bezlü'l-Mechûd*'den Fikhî Hadis Şerhi Örnekleri.
7. **Hafta:** Tirmizî Şerhleri: İbn Seyyidünnâs ve *en-Nefhu's-Şezî*.
8. **Hafta: Metin Analizi:** *en-Nefhu's-Şezî*'den Seçme Parçalar.
9. **Hafta:** Enver Şah el-Keşmîrî ve *el-Arfü's-Şezî*: Derinlikli Metot Analizi.
10. **Hafta: Metin Analizi:** Keşmîrî'nin İlmi Tespitlerinden Örnekler.
11. **Hafta:** Mübarekpûrî ve *Tuhfetü'l-Ahvezî*: Karşılaştırmalı Şerh Üslubu.
12. **Hafta: Metin Analizi:** *Tuhfetü'l-Ahvezî*'den Eleştirel Şerh Örnekleri.
13. **Hafta:** Hadis Şerh Literatüründe Modern Yaklaşımlar ve Dönüşüm [Kitap Genel Değerlendirme].
14. **Hafta:** Şerh Metinleri Üzerinden Genel Uygulama ve Tartışma.

HADİS IV DERS KAZANIMLARI

Kazanım No	Ders Kazanımı	Yeterlilik			Kazanım Yeri (Sınıf içi / sınıf dışı şeklinde yüzde oranı burada belirtilecek)	Sınıf Dışı Kazanımlar İçin Açıklama Yapılacak (Öğrencinin bu kazanımı hangi araç ve yöntemlerle elde edeceğine dair açıklamalar. Sözelimi kitap, ödev, sunum, proje, youtube linki, müze ziyareti, sivil toplum kuruluşu etkinlikleri, informal eğitim etkinlikleri, sempozyum, konferans, panel, kongre, TV programı izleme ve konuk olma, Radyo programı dinleme ve konuk olma vb.)	Ölçme ve Değerlendirme Aracı (Soru, ödev, proje, sunum vb.)	Ölçme ve Değerlendirmenin Öğrenci Merkezli Olup Olmaması	Sınıf Dışı Kazanımlar İçin Öğrenci İş Yüğü
		Bilgi	Beceri	Yetkinlik					
K1	Ebû Dâvûd'un <i>Sünen</i> 'i üzerine yazılan ilk şerh olan <i>Meâlimu's-Sünen</i> 'in temel özelliklerini kavrar.	X			%70 Sınıf İçi %30 Sınıf Dışı	Hattâbî'nin şerh usulü hakkında kitaptaki giriş metninin okunması ve özetlenmesi.	Yazılı Sınav	Hayır	8
K2	Hint alt kıtası hadis şerh geleneğinin (Azîmâbâdî, Sehârenpûrî) literatüre katkılarını açıklar.	X	X		%60 Sınıf İçi %40 Sınıf Dışı	Modern dönem Hint şarihlerinin biyografileri ve eserlerinin özgün yönlerinin tespiti.	Rapor / Ödev	Evet	12
K3	Mezhebî yaklaşımların şerh metinlerine etkisini (Hanefî, Şafîî, Ehl-i Hadis) karşılaştırmalı olarak değerlendirir.		X	X	%50 Sınıf İçi %50 Sınıf Dışı	Hanefî ve Ehl-i Hadis şarihlerinin ihtilaflı fikhî hadislere yaklaşımlarının analizi.	Sunum / Tartışma	Evet	9
K4	Tirmizî'nin <i>Sünen</i> 'i üzerine yazılan şerhlerin (Keşmîrî, Mübarekpûrî) tashihi ve tahlili üzerindeki etkisini analiz eder.		X		%60 Sınıf İçi %40 Sınıf Dışı	Kitapta verilen <i>Tuhfetü'l-Ahvezî</i> metinleri üzerinden tenkit örneklerinin incelenmesi.	Yazılı Sınav / Uygulama	Evet	13
K5	Şarihlerin biyografileri ve ilmî çevrelerinin eserlerine yansımalarını tartışır.	X		X	%80 Sınıf İçi %20 Sınıf Dışı	Şarihlerin hoca-talebe ilişkileri ve yaşadıkları coğrafyanın esere etkisini araştırma.	Yazılı Sınav	Hayır	8
K6	İleri düzey hadis şerh metnindeki ihtilaflı konuları ve çözüm yollarını orijinal metinler üzerinden yorumlar.		X	X	%40 Sınıf İçi %60 Sınıf Dışı	Kitabın sonunda yer alan karmaşık şerh pasajlarının teknik tahlili ve çözüm önerileri.	Uygulama Sınavı / Proje	Evet	12

HADİS IV DERS KAZANIMLARI İLE PROGRAM ÇIKTILARININ EŞLEŞTİRMELERİ

İlahiyat Fakültesi Program Çıktıları (Güncel)

- PÇ1.** İlahiyat alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci çözümler ve tasarlar. (Beceri: Bilişsel-Uygulamalı)
- PÇ2.** İlahiyat alanında verileri çözümler, özel öğretim yöntemlerini uygular, sosyolojik ve psikolojik perspektif kazanır ve toplumsal olayları yorumlar. (Beceri: Bilişsel-Uygulamalı)
- PÇ3.** Eğitim uygulamaları için gerekli çağdaş teknikleri ve hesaplama araçlarını kullanır. (Beceri: Uygulamalı)
- PÇ4.** Eğitim uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar. (Yetkinlik: Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme)
- PÇ5.** Eğitim uygulamalarında bağımsız davranır, inisiyatif kullanır ve yaratıcı davranış sergiler. (Yetkinlik: Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme)
- PÇ6.** Yaşam boyu öğrenme davranışı kazanır. (Yetkinlik: Öğrenme)
- PÇ7.** Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kazanır. (Yetkinlik: İletişim ve Sosyal)
- PÇ8.** Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı kazanır. (Yetkinlik: Alana Özgü)
- PÇ9.** Din ve değerlerle ilgili temel kavramları tanır. (Bilgi: Kuramsal-Olgusal)
- PÇ10.** Topluma hizmet bilinci oluşur. (Yetkinlik: İletişim ve Sosyal)

Dersin Adı: HADİS IV (Zorunlu)						Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
						ILF-409	7.	2	2	3
Ders Kazanımları/Program Çıktıları	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
DK1. Ebû Dâvûd'un <i>Sünen</i> 'i üzerine yazılan ilk şerh olan <i>Meâlimu's-Sünen</i> 'in temel özelliklerini kavrar.	4	3	5	5	4	4	3	3	3	2
DK2. Hint alt kıtası hadis şerh geleneğinin (Azîmâbâdî, Sehârenpûrî) literatüre katkılarını açıklar.	4	4	4	4	5	3	4	3	5	3
DK3. Mezhebî yaklaşımların şerh metinlerine etkisini (Hanefî, Şafîî, Ehl-i Hadis) karşılaştırmalı olarak değerlendirir.	5	4	4	5	5	3	3	4	4	4
DK4. Tirmizî'nin <i>Sünen</i> 'i üzerine yazılan şerhlerin (Keşmîrî, Mübarekpûrî) tashihi ve tahlili üzerindeki etkisini analiz eder.	5	5	4	4	4	4	4	3	4	3
DK5. Şarihlerin biyografileri ve ilmî çevrelerinin eserlerine yansımalarını tartışır.	4	3	3	3	4	3	3	3	5	3
DK6. İleri düzey hadis şerh metinlerindeki ihtilaflı konuları ve çözüm yollarını orijinal metinler üzerinden yorumlar.	5	5	4	5	5	5	3	4	4	4

KATKI DÜZEYİ				
1	2	3	4	5
Çok Düşük	Düşük	Orta	Yüksek	Çok Yüksek

HADİS IV DERS KAZANIMLARI İLE DİSİPLİNE ÖZGÜ ÇIKTILARIN EŞLEŞTİRMELERİ

İlahiyat Fakültesi Disipline Özgü Çıktılar (Güncel)

DÖÇ1. Kur'an-ı Kerim bilgisine, doğru tilavet becerisine ve yeterli ezbere sahip olma.

DÖÇ2. Arapça temel kaynakları okuma ve anlama yetkinliğine sahip olma.

DÖÇ3. İtikat, ibadet, ahlak ve muamelata dair usul ve esasları kavrama ve dayandığı temelleri bilme.

DÖÇ4. Kur'an ve sünneti birlikte ve bütünlüklü bir yaklaşımla ele alma yetkinliğine sahip olma.

DÖÇ5. Zaman ve mekâna göre ortaya çıkan farklı dini yaklaşımları doğru anlama ve tutarlı değerlendirme yetkinliğine sahip olma.

DÖÇ6. Din istismarı, şiddet, İslamofobi gibi dine ve topluma zararlı eğilimlere karşı söylem ve tutum geliştirebilme yetkinliğine sahip olma.

DÖÇ7. Felsefî ve entelektüel bir tutumla farklı düşünce ve yorumları objektif olarak değerlendirme yetkinliğine sahip olma.

DÖÇ8. Din ve düşüncede aslolanın ilke ve değerler olduğunu bilip kişi ve kurumları eleştirebilme becerisine sahip olma.

DÖÇ9. İlahiyat eğitiminin temelini oluşturduğu ilmi bir yaklaşım çerçevesinde din eğitimi ve din hizmetleri (dini danışmanlık ve rehberlik) verme yetkinliğine sahip olma.

DÖÇ10. Toplumun inanç, ibadet, ahlak, örf ve adetlerini İslam'ın temel kaynakları ışığında yorumlama ve toplumu aydınlatma yetkinliğine sahip olma.

DÖÇ11. Din hizmeti gerçekleştirirken bireyin psikolojik durumunu ve toplumun yapısını analiz etme becerisine ve buna uygun çözümler sunma yetkinliğine sahip olma.

DÖÇ12. İslam tarihi, kültürü ve sanatı hakkında temel ve bütüncül bilgilere sahip olma.

DÖÇ13. Sosyal bilimler kavram, konu, metot ve yöntem bilgisine sahip olma, ayrıca BAP TÜBİTAK vb. kapsamda hazırlanan proje çalışmalarını planlayacak ve yürütecek yetkinliğe sahip olma.

Dersin Adı: HADİS IV (Zorunlu)									Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
									ILF-409	7.	2	2	3
Ders Kazanımları/Disipline Özgü Çıktılar	DO Ç 1	DO Ç 2	DO Ç 3	DO Ç 4	DO Ç 5	DO Ç 6	DO Ç 7	DO Ç 8	DO Ç 9	DO Ç 10	DO Ç 11	DO Ç 12	DO Ç 13
DK1. Ebû Dâvûd'un <i>Sünen</i> 'i üzerine yazılan ilk şerh olan <i>Meâlimu's-Sünen</i> 'in temel özelliklerini kavrar.	4	5	5	4	3	2	4	4	3	3	2	4	4
DK2. Hint alt kıtası hadis şerh geleneğinin (Azîmâbâdî, Sehârenpûrî) literatüre katkılarını açıklar.	3	4	4	5	4	3	4	4	4	4	4	5	5
DK3. Mezhebî yaklaşımların şerh metinlerine etkisini (Hanefî, Şafîî, Ehl-i Hadis) karşılaştırmalı olarak değerlendirir.	4	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4
DK4. Tirmizî'nin <i>Sünen</i> 'i üzerine yazılan şerhlerin (Keşmîrî, Mübarekpûrî) tashihi ve tahlili üzerindeki etkisini analiz eder.	4	5	5	4	4	3	5	5	4	4	3	4	4
DK5. Şarihlerin biyografileri ve ilmî çevrelerinin eserlerine yansımaları tartışır.	3	3	3	4	3	2	3	4	3	3	3	5	4
DK6. İleri düzey hadis şerh metinlerindeki ihtilaflı konuları ve çözüm yollarını orijinal metinler üzerinden yorumlar.	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5

KATKI DÜZEYİ				
1	2	3	4	5
Çok Düşük	Düşük	Orta	Yüksek	Çok Yüksek