

4º ESO: UNIDAD 4

LENGUA CASTELLANA

1. EL TEXTO DIALOGADO

Un texto dialogado es aquel en que intervienen dos o más personas que se turnan en el uso de la palabra.

Rasgos formales y lingüísticos del diálogo:

- Apelaciones al interlocutor
- Frases cortas
- Expresiones deícticas que señalan las personas del discurso y elementos relacionados con ellas
- Presencia de la raya de diálogo, un signo de puntuación que precede la intervención de cada personaje, así como los verbos de comunicación asociados a ella
- Alusión a elementos no verbales y los gestos que el lector puede imaginar.

Además de la adecuación, la cohesión y la coherencia, en un diálogo se han de satisfacer estos **dos principios conversacionales:**

El principio de cooperación. En una conversación hay que intentar entender lo que dice el interlocutor y responder de forma sencilla, clara y relacionada con el tema.

En este sentido, se deben cumplir estas máximas: **la máxima de cantidad** (hay que decir en cada momento solo lo que se debe decir); la **máxima de cualidad** (la información ha de ser verdadera); la máxima de relevancia (hay que decir cosas vinculadas con el tema de la conversación) y la máxima de modo (los mensajes emitidos por los interlocutores deben ser claros, breves y ordenados).

El principio de cortesía. Al conversar, se ha de ser cortés con los interlocutores, bien subrayando sus cualidades positivas, bien mitigando todo aquello que pueda ocasionarles daños o perjuicio.

Según el grado de planificación los textos dialogados pueden ser:

- **Espontáneos o informales** cuando los realizamos de modo intuitivo, sin preparación y sin estudio (la conversación y las comunicaciones de la vida familiar y social)
- **Planificados o formales** cuando no surgen de modo natural y espontáneo, sino que están sometidos a un plan (una charla o una conferencia, un debate, una entrevista...).

1.1. DIÁLOGO ESPONTÁNEO: LA CONVERSACIÓN

La conversación es una comunicación oral en la que dos o más personas intercambian mensajes alternando las funciones de emisor y receptor de forma libre y espontánea y coincidiendo ambos en el tiempo.

En la conversación directa intervienen dos factores singulares:

- La **función fática** (las llamadas de atención, y las fórmulas para indicar que se mantiene la atención)
- La **comunicación no verbal** (la comunicación paraverbal y la no verbal)

Las unidades que se dan en la conversación son: **el turno** (cada intervención)/ La **secuencia** (cada grupo de preguntas y respuestas con unidad temática?)

La conversación aunque es espontánea responde a una **estructura**:

1. Apertura
2. Orientación
3. Desarrollo
4. Cierre

1.2. TIPOS DE TEXTOS DIALOGADOS

- El debate/tertulia

Son discusiones o charlas organizadas reguladas por un moderador o moderadora en las que varias personas intercambian opiniones. La persona que modera abre el acto y explica su objetivo; presenta a los participantes, organiza los turnos de palabra, controla los tiempos; mantiene la corrección de las intervenciones. El debate trata temas polémicos; y la tertulia, temas más cotidianos.

- Entrevista:

La entrevista es un diálogo entre dos personas, un entrevistador y un entrevistado, que sigue un guion preestablecido que se fundamenta en el esquema de pregunta-respuesta.

2. LA ORACIÓN

1. **SIMPLE**: oración con un solo verbo
2. **COMPUESTA**: unión de dos o más oraciones simples en un enunciado
 - 2.1. COORDINADA**: ninguna oración depende de otra
 - 2.1.1. CON NEXO** (copulativa, disyuntiva, adversativa)
 - 2.1.2. SIN NEXO: YUXTAPUESTAS**
 - 2.2. SUBORDINADAS**:
 - 2.2.2. SUSTANTIVAS**: realizan la función de un sust o SN
 - 2.2.3. ADJETIVAS**: realizan la función de un adj o S.ADJ
 - 2.2.4. ADVERBIALES**: realizan la función de un adV o S.ADV