

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية

مدرسة: أبو المؤثر للتعليم الأساسي من 5 الي 12

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2021/2022 م

● اسم المعلم/شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل:

الصف: الخامس	الوحدة: الرابعة	عنوان الدرس/ الموضوع: الدرس الثالث الأقنعة
	تشكيلات فنية	

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام	الأهداف/المخرجات
			1234	ت

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم (التشكيل ، الشكل واللون والملمس والمفردات الزخرفية ، الانسجام الشكلي الملمسي اللوني)

الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
الأهداف في نهاية الدرس يكون الطالب قادر علي	(1 2) الحوار والمناقشة. (الاستقصاء) (العصف الذهني.) (تنبأ، فسر، لاحظ، فسر	مراجعة للدرس السابق سؤال عرف معني التشكيل واللون عرض بعض الصور المتنوعة والتي من خلالها نستنتج عنوان الدرس (الأقنعة)	عرض صور تعليمية فيديوهات متنوعة باور بوينت وورد للدرس

<p> والمفاهيم الفنية للدرس الأسس الفنية والعناصر الفنية والمعالجات الفنية والقيم الفنية (التشكيل ، الشكل واللون والملمس والمفردات الزخرفية ، الانسجام الشكلي الملمسي اللوني) معاني المفاهيم الفنية <u>التشكيل الجيد: -</u> هو الأساس الفني الذي يتمثل في تحويل الخامة من شكلها الاصلى الى شكل </p>	<p> (4 3) التعلم التعاوني. (شكل (7) (المعرفي (القياس. (القصة (الخرائط الذهنية. </p>	<p> 1 يتعرف مفهوم القناع واستخداماته. 2 يتعرف المواد والخامات اللازمة لعمل الأقنعة. 3 يشكّل أقنعة مبتكرة ومعبرة عن الواقع العماني وبعض القصص الهادفة ذات ملامس وتعابير متنوعة. </p>
--	--	---

	<p>جديد معتمدا على مقومات الاجادة (الوحدة ، الترابط ، الاتزان .). <u>الشكل المجسم:</u> هو عنصر الرئيسي في التكوين الجيد ويتمثل في مجموع الوحدات الشكلية ويظهر ثلاثي الأبعاد ويتأكد من خلال الكتلة والفراغ .</p>	<p>() الاستكشاف الاستقرائي () التعلم باللعب. () تمثيل الأدوار. () التعلم بالأقران، (4) حل المشكلات. ● أخرى:</p>	<p>4 يحسن استخدام الخامات والمواد المستهلكة المختلفة.</p>
--	---	---	---

	<p><u>الملمس:</u> - عنصر فني مساعد يظهر الخصائص</p> <p>السطحية للوحدة الشكلية من حيث درجة</p> <p>النعومة أو الخشونة</p> <p><u>اللون:</u> - هو عنصر فني مساعد يقصد به</p> <p>الصبغة اللونية التي تظهر هيئة الوحدة</p> <p>الزخرفية</p> <p>الانسجام الشكلي الملمسي اللوني : هو قيمة</p> <p>فنية وتعني حالة التوافق والتآلف بين الوحدات</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
--	---	---	--

	<p>الشكلية من حيث الألوان ذات التأثيرات الملمسية</p> <p>عرض فيديو هات متنوعة توضح خطوات التنفيذ للمطلوب من الدرس</p> <p>عرض باور بوينت يحتوي علي معلومات شاملة لمحتوي الدرس وشرح للمفاهيم الفنية بجانب الصور التوضيحية</p>		
--	--	--	--

	<p>الخامات والأدوات : كرتون ومقصات وورق ملون ورق نايلون واكياس ورقية وورق مجلات ملونة ألوان مختلفة ولاصق وخيوط وازرار ورق جرائد بقايا أقمشة نشا</p> <p>المخرج الفني : انتاج قناع لوجه حيوان أو انسان أو فواكه مستغلين خامات من البيئة مثل :</p> <p>كرتون ومقصات وورق ملون ورق نايلون</p>		
--	--	--	--

واكياس ورقية وورق مجلات ملونة لتحقيق
الانسجام الشكلي اللوني الملمسي
النشاط التعليمي
عمل قناع باستعمال كيس من الورق
من لال اكياس ورقية بأحجام مختلفة وبقايا
الأقمشة ونشارة خشب لحشو الكيس ولصق
ورق جرائد مقطع طوليا ومنقوع في الماء
لمدة ستة ساعات ونشا أو غراء أبيض

	<p>1: تخطيط الشكل المراد تشكيلة قناع</p> <p>2: حشو الكيس بنشارة الخشب أو بواقي القماش وربط فوهة الكيس</p> <p>3: لصق الأجزاء البارزة علي الوجهة مثل الأنف والأذن بقص قطعة كرتون ولفها ولصقها وعمل الحواجب</p>		
--	---	--	--

4: من الممكن المبالغة في حجم بعض أجزاء
الوجة واطهار الوجنتين بقص عدة طبقات من
الكارتون

5: الانتهاء من تشكيل القناع بوضع النشا أو
الغراء علي النموذج ووضع ورق الجرائد ومن
الممكن تلوين النموذج بالألوان المائية

يراعي عند التشكيل بورق الجرائد عدم وجود
فراغات بين أجزاء الورق الملصق

	<p>ووضع طبقة معاكسة للطبقة الأولى ونكرر هذه العملية عدة مرات للحصول علي سمك مناسب</p> <p>ثم يترك ليجف ثم يلون بالألوان المائية</p> <p>ومن الممكن اضافة ملامس مثل الشعر ووضع ازرار أو خرز مكان العين</p> <p>ومن الممكن وضع الورق الملون أو بقايا الأقمشة مكان الألوان</p>		
--	--	--	--

(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني

--	--	--	--

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
----------------	-----------------	-------------------------------------	------------------

	<p>- تجميع أعمال الطلاب التي تم تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها لثلاث مستويات وفقا لمدى تحقيق المفاهيم والقيم الفنية..</p> <p>أسئلة</p> <p>عرف التشكيل الجيد</p> <p>اذكر خطوات تشكيل قناع</p>		
--	---	--	--

--	--	--	--

			ملاحظات المعلم

الأول

المعلم

يعتمد،

شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل

يعتمد،، المشرف التربوي