المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظةالداخلية

مدرسة: أبو المؤثر للتعليم الأساسي من 5 الي 12

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2021/2022 م

- **اسم المعلم/شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل:**

الصف: الخامس	**الوحدة: الرابعة** **تشكيلات فنية**	**عنوان الدرس/ الموضوع: الدرس الثالث الأقنعة**

اليوم والتاريخ						
الحصة						
الشعبة						
أرقام الأهداف/المخرجات	1234					

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم	(التشكيل ، الشكل واللون والملمس والمفردات الزخرفية ، الانسجام الشكلي الملمسي اللوني)

الأهداف/ المخرجات التعليمية	**الاستراتيجيات/طرق التدريس**	**آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية**	**الوسائل ومصادر التعلم**
الأهداف **في نهاية الدرس يكون الطالب قادر علي**	(1 2) الحوار والمناقشة. ( ) الاستقصاء ( ) العصف الذهني. ( ) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر	**مراجعة للدرس السابق** **سؤال** **عرف معني التشكيل واللون** **عرض بعض الصور المتنوعة والتي من خلالها نستنتج عنوان الدرس (الأقنعة)**	**عرض صور تعليمية** **فيديوهات متنوعة** **باور بوينت وورد للدرس**

1 يتعرف مفهوم القناع واستخداماته. **2 يتعرف المواد والخامات اللازمة لعمل الأقنعة.** **3 يشكل أقنعة مبتكرة ومعبرة عن الواقع العماني وبعض القصص الهادفة ذات ملامس وتعابير متنوعة.**	(4 3) التعلم التعاوني. ( ) شكل (7) المعرفي ( ) القياس. ( ) القصة ( ) الخرائط الذهنية.	**والمفاهيم الفنية للدرس الأسس الفنية والعناصر الفنية والمعالجات الفنية والقيم الفنية (التشكيل ، الشكل واللون والملمس والمفردات الزخرفية ، الانسجام الشكلي الملمسي اللوني)** **معاني المفاهيم الفنية** **<u>التشكيل الجيد:</u> - هو الاساس الفنى الذى يتمثل فى تحويل الخامة من شكلها الاصلى الى شكل**	

4 يحسن استخدام الخامات والمواد المستهلكة المختلفة.	( ) الاستكشاف الاستقرائي ( ) التعلم باللعب. ( ) تمثيل الأدوار. ( ) التعلم بالأقران, (4) حل المشكلات. ● أخرى:	**جديد معتمدا على مقومات الاجادة)الوحدة ،الترابط ، الاتزان (.** **<u>الشكل المجسم:</u> هو عنصر الرئيسي في التكوين الجيد ويتمثل في مجموع الوحدات الشكلية ويظهر ثلاثي الأبعاد ويتأكد من خلال الكتلة والفراغ .**	

	.....	**<u>الملمس:</u> - عنصر فني مساعد يظهر الخصائص السطحية للوحدة الشكلية من حيث درجة النعومة أو الخشونة** **<u>اللون:</u> - هو عنصر فني مساعد يقصد به الصبغة اللونية التي تظهر هيئة الوحدة الزخرفية** **الانسجام الشكلي الملمسي اللوني : هو قيمة فنية وتعني حالة التوافق والتآلف بين أالوحدات**	

		الشكلية من حيث الألوان ذات التأثيرات الملمسية عرض فيديوهات متنوعة توضح خطوات التنفيذ للمطلوب من الدرس عرض باور بوينت يحتوي علي معلومات شاملة لمحتوي الدرس وشرح للمفاهيم الفنية بجانب الصور التوضيحية	

		الخامات والأدوات : كرتون ومقصات وورق ملون ورق نايلون واكياس ورقية وورق مجلات ملونة ألوان مختلفة ولاصق وخيوط وازرار ورق جرائد بقايا أقمشة نشا المخرج الفني : انتاج قناع لوجه حيوان أو انسان أو فواكه مستغلين خامات من البيئة مثل : كرتون ومقصات وورق ملون ورق نايلون	

		واكياس ورقية وورق مجلات ملونة لتحقيق الانسجام الشكلي اللوني الملمسي النشاط التعليمي عمل قناع باستعمال كيس من الورق من لال اكياس ورقية بأحجام مختلفة وبقايا الأقمشة ونشارة خشب لحشو الكيس ولاصق وورق جرائد مقطع طوليا ومنقوع في الماء لمدة ستة ساعات ونشا أو غراء أبيض	

		1: تخطيط الشكل المراد تشكيلة قناع 2: حشو الكيس بنشارة الخشب أو بواقي القماش وربط فوهة الكيس 3: لصق الأجزاء البارزة علي الوجة مثل الأنف والأذن بقص قطعة كرتون ولفها ولصقها وعمل الحواجب	

		4: من الممكن المبالغة في حجم بعض أجزاء الوجة واظهار الوجنتين بقص عدة طبقات من الكارتون 5: الانتهاء من تشكيل القناع بوضع النشا أو الغراء علي النموذج ووضع ورق الجرائد ومن الممكن تلوين النكوذج بالألوان المائية يراعي عند التشكيل بورق الجرائد عدم وجود فراغات بين أجزاء الورق الملصق	

		ووضع طبقة معاكسة للطبقة الأولي ونكرر هذه العملية عدة مرات للحصول علي سمك مناسب ثم يترك ليجف ثم يلون بالألوان المائية ومن الممكن اضافة ملامس مثل الشعر ووضع ازرار أو خرز مكان العين ومن الممكن وضع الورق الملون أو بقايا الأقمشة مكان الألوان	

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي

		- تجميع أعمال الطلاب التي تم تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها لثلاث مستويات وفقا لمدى تحقيق المفاهيم والقيم الفنية.. أسئلة عرف التشكيل الجيد اذكر خطوات تشكيل قناع	

ملاحظات المعلم			

يعتمد،، المعلم الأول

شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل

يعتمد،،، المشرف التربوي