



Universidade Federal do Ceará
Instituto de Cultura e Arte

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre

1. Identificação		
1.1. Unidade Acadêmica: Instituto de Cultura e Arte		
1.2. Curso(s): Jornalismo		
1.3. Nome da Disciplina: Projeto de TCC Jornalístico		Código: ICA
1.4. Professor(a):		
1.5. Caráter da Disciplina: (x) Obrigatória () Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: (x) Semestral () Anual () Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64 h/a	CH Teórica: 52 h/a	CH Prática: 12 h/a
2. Justificativa		
O princípio da disciplina é oferecer as ferramentas necessárias para a preparação de um projeto de trabalho prático jornalístico, o qual servirá de base para a elaboração do futuro Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), mediante o acompanhamento de todas as fases do projeto jornalístico. Consiste em acompanhar o desenvolvimento do projeto final do TCC, vislumbrando aspectos formais e conteudísticos pertinentes à sua realização (formatos, gêneros, tipos de suporte, de um lado; fontes e personagens, de outro).		
3. Ementa		
Formas de conhecimento jornalístico. Métodos e técnicas de análise jornalística. Planejamento e elaboração de um projeto jornalístico. O ritual de defesa do projeto de pesquisa.		
4. Objetivos – Geral e Específicos		
Geral Conduzir à elaboração de projeto jornalístico. Específicos Discutir os principais aspectos do campo jornalístico como forma de conhecimento. Apresentar as principais técnicas e métodos de análise pertinentes para o campo do Jornalismo. Discutir os principais aspectos formais e conteudísticos para a realização de um projeto jornalístico		

(formatos, gêneros, tipos de suporte; fontes e personagens).

Oferecer as bases teóricas para a construção de um projeto jornalístico em suas diversas etapas de elaboração (estratégias de leitura dirigida; fichamentos; conhecimento da normatização ABNT ou de similares quando em vigência – APA, Vancouver; etc.).

Proporcionar a prática de defesa do projeto jornalístico.

5. Descrição do Conteúdo/Unidades	Carga Horária
Conhecimento jornalístico (formas e modos de produção)	8 h/a
Métodos e técnicas de análise voltados para o jornalismo	20 h/a
Etapas de construção do projeto jornalístico e definições formais (formato, gênero, suporte, fontes, personagens)	12 h/a
Leitura, normatização e redação do projeto	12 h/a
Defesa do projeto de pesquisa	12 h/a
6. Metodologia de Ensino	
Aulas expositivas dialogadas; leituras dirigidas; exercícios com técnicas de análise; realização de fichamentos; pesquisa bibliográfica; pesquisa jornalística.	
7. Atividades Discentes	
Participação nas aulas; trabalhos e/ou fichamentos; leituras dirigidas; exercícios com técnicas de análise; apresentação de projeto jornalístico.	
8. Avaliação	
Projeto jornalístico	
9. Bibliografia Básica e Complementar	
Bibliografia Básica: LIMA, E. P. Páginas ampliadas: o livro-reportagem como extensão do jornalismo e da literatura. 4. ed. rev. e ampl. Barueri: Manole, 2009. NICHOLS, B. Introdução ao documentário. 5. ed. Campinas, SP: Papirus, 2012. VILAS BOAS, S. Biografias & biógrafos: jornalismo sobre personagens. São Paulo: Summus Editorial, 2002. <u>Bibliografia complementar:</u> BLOCK, B. A narrativa visual: criando estrutura visual para cinema, TV e mídias digitais. Rio de	

Janeiro: Elsevier, 2010.

PENA, F. Jornalismo literário. São Paulo: Contexto, 2008.

PRADO, M. Webjornalismo. Rio de Janeiro: LTC, 2011.

RAMOS, F. Mas afinal, o que é mesmo documentário? São Paulo: Ed. SENAC, 2008.

VILAS BOAS, S. Perfis: e como escrevê-los. São Paulo: Summus Editorial, 2003.

10. Conteúdo programado