



Prova d'accés a 1r d'Ensenyaments
Professionals al *Conservatori*
Professional de Música i Dansa
d'Eivissa i Formentera "Catalina Bufí"

GUITARRA

PROVA D'ACCÉS AL 1r CURS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS

GUITARRA

1. OBJECTIUS

- A. Demostrar que s'han assolit els coneixements tècnics i estilístics que permetin la utilització de recursos dinàmics, agogics i tímbrics així com la diferenciació dels diferents estils i èpoques en la interpretació de peces i exercicis adients al nivell.
- B. Demostrar un adequat desenvolupament de les funcions motrius que intervenen en l'execució guitarrística i de la seva adequada coordinació.
- C. Demostrar que es coneixen els principis generals de la digitació guitarrística necessaris per a la interpretació de peces i exercicis adients al nivell.

2. CONTINGUTS

- A. Tècnica:
 - a. Diferents formes d'atac amb la mà dreta.
 - b. Velocitat.
 - c. Vibrato.
 - d. Nivells o plans sonors. Equilibri dinàmic i tímbric entre ells.
 - e. Recursos tímbrics de l'instrument.
- B. Escales.
- C. Articulació, dinàmiques, fraseig, tempo i ornaments adequats en la interpretació de les obres.
- D. Diferenciació dels diferents estils i èpoques en la interpretació de les obres.
- E. Lectura a vista .
- F. Memòria.

3. DESCRIPCIÓ DE LA PROVA

a) Lectura a primera vista

- Interpretació d'un fragment musical de màxim 8 compassos. Compàs simple i/o compost amb les figuracions de Rodona, Negra i Blanca, corxera i semicorxera amb els seus respectius silencis i amb punt, treset de corxera i semicorxera, armadura fins a 3 alteracions i alteracions accidentals.
- L'alumne disposarà de 10 minuts per preparar aquesta prova, i podrà utilitzar el seu instrument per a la preparació.

b) Mecànica

Del mètode Scales and Arpeggios for Guitar ABRSM Publishing Grado 4.

- Realització de dues escales majors o menors a escollir per l'alumne.

c) Interpretació

- Interpretació de 3 peces; una de memòria.

4. AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

Es qualificarà cada apartat del 0 al 10 amb un decimal com a màxim. La nota final serà resultat d'aplicar la mitjana ponderada següent:

60% Prova d'Interpretació (obres i estudis)

10% Prova de Tècnica (escala)

30% Prova de Lectura a vista.

Per superar la prova d'instrument serà necessari obtenir la qualificació mínima de **5**

Els criteris d'avaluació estan definits mitjançant la valoració dels següents indicadors d'assoliment:

4.1. PROVA D'INTERPRETACIÓ

INTERPRETACIÓ (60%)		RÚBRIQUES				
INDICADORS D'ASSOLIMENT	CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	A	B	C	D	No aconseguit
		100%	75%	50%	25%	0%
1. Utilitza el cos de forma equilibrada i coordinada d'acord amb els moviments i esforços requerits per a l'execució instrumental	15%	Domina la posició del cos i de l'instrument i coordina els moviments requerits amb resultats excel·lents durant la interpretació tenint en compte la dificultat del repertori en relació al curs que es presenta.	Aplica correctament la posició del cos i de l'instrument i amb capacitat d'autocorrecció. Coordina els moviments requerits amb bons resultats durant la interpretació tenint en compte la dificultat del repertori en relació al curs que es presenta.	Aplica adequadament la posició del cos i de l'instrument. Mostra suficient coordinació dels moviments requerits durant la interpretació tenint en compte la dificultat del repertori en relació al curs que es presenta.	Mostra dificultats per col·locar adequadament el cos o l'instrument. No coordina suficientment els moviments requerits durant la interpretació tenint en compte la dificultat del repertori en relació al curs que es presenta.	Mostra grans dificultats per col·locar adequadament el cos o l'instrument. No coordina els moviments requerits durant la interpretació tenint en compte la dificultat del repertori en relació al curs que es presenta.
2. Aplica els coneixements teòrics del llenguatge musical per arribar a una interpretació adequada del repertori (tonalitats, alteracions, fórmules rítmiques, tempo, dinàmiques, etc)	15%	Aplica de manera precisa els coneixements teòrics del llenguatge musical per arribar a una interpretació òptima del repertori tenint en compte les exigències de les obres en relació al curs que es presenta.	Aplica de manera correcta els coneixements teòrics del llenguatge musical per arribar a una correcta interpretació del repertori tenint en compte les exigències de les obres en relació al curs que es presenta.	Aplica amb suficiència els coneixements teòrics del llenguatge musical per arribar a una interpretació adequada del repertori tenint en compte les exigències de les obres en relació al curs que es presenta.	Mostra dificultats a l'hora d'aplicar els coneixements teòrics del llenguatge musical en la interpretació del repertori tenint en compte les exigències de les obres en relació al curs que es presenta.	Mostra grans dificultats a l'hora d'aplicar els coneixements teòrics del llenguatge musical en la interpretació del repertori tenint en compte les exigències de les obres en relació al curs que es presenta.

3. Coneix i utilitza adequadament les articulacions i possibilitats sonores de l'instrument	15%	Coneix i utilitza excel·lentment les articulacions i possibilitats sonores de l'instrument tenint en compte les exigències de les obres en relació al curs que es presenta.	Coneix i utilitza correctament les articulacions i possibilitats sonores de l'instrument tenint en compte les exigències de les obres en relació al curs que es presenta.	Coneix i utilitza adequadament les articulacions i possibilitats sonores de l'instrument tenint en compte la dificultat de les obres en relació al nivell que es presenta.	Presenta dificultats per a assimilar i utilitzar les articulacions i possibilitats sonores de l'instrument tenint en compte les exigències de les obres en relació al curs que es presenta.	Presenta grans dificultats per a assimilar i utilitzar les articulacions i possibilitats sonores de l'instrument tenint en compte les exigències de les obres en relació al curs que es presenta.
4. Demostra un ús adequat de la digitació	15%	Demostra excel·lent ús de la digitació tenint en compte la dificultat de les obres en relació al curs que es presenta.	Demostra un bon ús de la digitació tenint en compte la dificultat de les obres en relació al curs que es presenta.	Demostra un adequat ús de la digitació tenint en compte la dificultat de les obres en relació al curs que es presenta.	Mostra dificultats amb l'ús de la digitació tenint en compte la dificultat de les obres en relació al curs que es presenta.	Mostra grans dificultats amb l'ús de la digitació tenint en compte la dificultat de les obres en relació al curs que es presenta.
5. Interpreta el repertori d'acord amb els criteris de l'estil corresponent	15%	Interpreta de manera excel·lent el repertori d'acord amb els criteris de l'estil corresponent mitjançant l'ús precís del fraseig i dinàmiques tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.	Interpreta de manera correcta el repertori d'acord amb els criteris de l'estil corresponent mitjançant un bon ús del fraseig i dinàmiques tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.	Interpreta de manera adequada el repertori d'acord amb els criteris de l'estil corresponent mitjançant un suficient ús del fraseig i dinàmiques tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.	Mostra dificultats en la interpretació del repertori i els criteris d'estil que aquest requereix amb insuficient ús del fraseig i dinàmiques tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.	Mostra grans dificultats en la interpretació del repertori i els criteris d'estil que aquest requereix amb manca d'ús del fraseig i dinàmiques tenint en compte les exigències del nivell al qual es

						presenta.
6. <i>Interpreta l'obra requerida de memòria</i>	10%	Interpreta de manera excel·lent de memòria amb domini i comprensió	Interpreta correctament de memòria	Interpreta adequadament de memòria	Presenta impediments a l'hora d'interpretar de memòria	Presenta grans impediments a l'hora d'interpretar de memòria
7. <i>Interpreta amb seguretat i control de la situació</i>	15%	Interpreta el repertori amb gran seguretat i excel·lent control de la situació tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.	Interpreta el repertori amb seguretat i bon control de la situació tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.	Interpreta amb suficient seguretat i control de la situació tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.	Mostra inseguretat i insuficient control de la situació tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.	Mostra gran inseguretat i insuficient control de la situació tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.
	100%					

4.2. ESCALES

EXERCICIS TÈCNICS (10%)		RÚBRIQUES				
INDICADORS D'ASSOLIMENT	CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	A	B	C	D	No aconseguit
		100%	75%	50%	25%	0%
1. Utilitza cos de forma equilibrada i coordinada d'acord amb els moviments i esforços requerits per a l'execució instrumental	20%	Utilitza el cos de manera precisa respecte a l'instrument (col·locació, relaxació, respiració i consciència corporal) aconseguint un control acurat dels moviments tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.	Utilitza el cos de manera correcta respecte a l'instrument (col·locació, relaxació, respiració i consciència corporal) aconseguint un control apropiat dels moviments tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.	Utilitza el cos de manera adequada respecte a l'instrument (col·locació, relaxació, respiració i consciència corporal) aconseguint suficient control dels moviments tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.	Mostra dificultats en la utilització del cos respecte a l'instrument (col·locació, relaxació, respiració i consciència corporal). No coordina suficientment els moviments requerits durant la interpretació tenint en compte la dificultat del repertori en relació al curs que es presenta.	Mostra grans dificultats en la utilització del cos respecte a l'instrument (col·locació, relaxació, respiració i consciència corporal). No coordina els moviments requerits durant la interpretació tenint en compte la dificultat del repertori en relació al curs que es presenta.
2. Aplica els coneixements tècnics i teòrics per arribar a una interpretació adequada de la tonalitat	20%	Aplica de manera precisa els coneixements tècnics i teòrics per arribar a una interpretació adequada de la tonalitat	Aplica de manera correcta els coneixements tècnics i teòrics per arribar a una interpretació adequada de la tonalitat	Aplica de manera adequada els coneixements tècnics i teòrics per arribar a una interpretació adequada de la tonalitat	Mostra dificultats a l'hora d'aplicar els coneixements tècnics i teòrics per arribar a una interpretació adequada de la tonalitat	Mostra grans dificultats a l'hora d'aplicar els coneixements tècnics i teòrics per arribar a una interpretació adequada de la tonalitat
3. Demostra un ús coherent de la digitació	20%	Mostra gran coherència en l'ús de la digitació en les posicions exigides	Mostra un ús coherent de la digitació en les posicions exigides	Mostra suficient coherència amb la digitació en les posicions exigides	Mostra dificultats amb la digitació . No presenta suficient control de la digitació en les posicions exigides	Mostra grans dificultats amb la digitació . No presenta control de la digitació en les posicions exigides

4. <i>Interpreta els exercicis (escales, arpegis, etc.) amb fluïdesa</i>	20%	Interpreta de manera excel·lent els exercicis exigits amb gran fluïdesa, domini i comprensió	Interpreta correctament amb comprensió i fluïdesa	Interpreta adequadament amb suficient fluïdesa	Presenta impediments a l'hora d'interpretar amb fluïdesa	Presenta grans impediments a l'hora d'interpretar amb fluïdesa
5. <i>Utilitza les possibilitats sonores de l'instrument</i>	20%	Utilitza les possibilitats sonores de forma excel·lent tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.	Utilitza les possibilitats sonores de forma correcta tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.	Utilitza suficientment les possibilitats sonores de l'instrument tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.	Mostra dificultats sonores amb l'instrument tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.	Mostra grans dificultats sonores amb l'instrument tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.
	100%					

4.3. LECTURA A VISTA

LECTURA A PRIMERA VISTA (30%)		RÚBRIQUES LECTURA A PRIMERA VISTA				
INDICADORS D'ASSOLIMENT	CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	A	B	C	D	No aconseguit
		100%	75%	50%	25%	0%
1. <i>Identifica i aplica la tonalitat i les alteracions accidentals en la interpretació a primera vista</i>	25%	Identifica i aplica amb precisió la tonalitat i les alteracions accidentals en la interpretació a primera vista	Identifica i aplica de forma correcta la tonalitat i les alteracions accidentals en la interpretació a primera vista	Identifica i aplica adequadament la tonalitat i les alteracions accidentals en la interpretació a primera vista	Mostra dificultats per identificar i aplicar la tonalitat i les alteracions accidentals en la interpretació a primera vista	No identifica ni aplica la tonalitat i les alteracions accidentals en la interpretació a primera vista
2. <i>Executa les articulacions i indicacions dinàmiques de la partitura</i>	25%	Executa amb precisió les articulacions i indicacions dinàmiques de la partitura	Executa de forma correcta les articulacions i indicacions dinàmiques de la partitura	Executa adequadament les articulacions i indicacions dinàmiques de la partitura	Mostra dificultats per executar les articulacions i indicacions dinàmiques de la partitura	Mostra grans dificultats per executar les articulacions i indicacions dinàmiques de la partitura

3. <i>Presenta autonomia i capacitat per resoldre les dificultats que planteja l'execució a primera vista</i>	25%	Presenta una excel·lent autonomia i capacitat per resoldre les dificultats que planteja l'execució a primera vista	Presenta una correcta autonomia i capacitat per abordar individualment les dificultats que planteja l'execució a primera vista	Presenta suficient capacitat autònoma per abordar individualment les dificultats que planteja l'execució a primera vista	No presenta suficient capacitat autònoma per abordar individualment les dificultats que planteja l'execució a primera vista	No presenta capacitat autònoma per abordar individualment les dificultats que planteja l'execució a primera vista
4. <i>Llegeix textos musicals a primera vista amb fluïdesa</i>	25%	Llegeix amb precisió textos musicals a primera vista a tempo final, amb gran regularitat i fluïdesa	Llegeix textos musicals a primera vista amb regularitat rítmica i de tempo	Llegeix textos musicals a primera vista amb suficient fluïdesa	Mostra dificultats per llegir textos musicals a primera vista amb fluïdesa	Mostra grans dificultats per llegir textos musicals a primera vista amb fluïdesa
100%						

5. LLISTAT ORIENTATIU D'OBRES

Obra / estudi / mètode	Compositor
<i>Vals triste Op. 140</i>	F. Kleynjans
<i>Recuerdo</i>	Zenamóm
<i>Down and out</i>	M. Byatt

<i>Canción</i>	A. G. Abril
<i>Capricho 1 o 3</i>	M. Carcassi
<i>Bourée</i>	S. L. Weiss
<i>Minueto Re M</i>	S. L. Weiss
<i>Bourré</i>	R. de Viseé

<i>Rujero y paradetas</i>	G. Sanz
<i>Andantino Op. 35 no 5</i>	F. Sor
<i>Arietta</i>	N. Paganini
<i>Siciliana</i>	A. Meissonnier
<i>Escales diatòniques major, menor harmònica i melòdica.</i>	Mètode “Scales and Arpeggios” ABRSM publishing Grado 4

6. EXEMPLE LECTURA A VISTA

