TERMO DE AUTORIZAÇÃO NÃO EXCLUSIVA DE USO, EXIBIÇÃO E DISPONIBILIZAÇÃO DE OBRA AUDIOVISUAL

MOSTRA AUDIOVISUAL FACOM 50 ANOS – FACOM/UFPA

1. IDENTIFICAÇÃO DO(A) AUTORIZANTE

Nome completo: _____

CPF: _____ RG: _____

E-mail: _____

Telefone: _____

Vínculo com a FACOM/UFPA:

( ) Servidor(a) – Professor(a) ( ) Servidor(a) – Técnico(a) administrativo(a)

( ) Aluno(a) ( ) Egresso(a) formado no ano: _____

Na qualidade de:

( ) Diretor(a) ( ) Produtor(a) ( ) Roteirista ( ) Documentarista ( ) Outro(a) _____

2. IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

Título: _____

Gênero: _____Ano de produção: _____

Formato: ( ) Curta-metragem ( ) Média-metragem ( ) Longa-metragem ( ) Websérie

Link(s) de acesso: _____

(em caso de inscrição de série na modalidade não competitiva, incluir os links de todos os episódios autorizados)

3. DECLARAÇÃO DE TITULARIDADE E LEGITIMIDADE

Eu, acima identificado(a), declaro, sob minha responsabilidade, que detenho os direitos autorais patrimoniais necessários ou possuo autorização expressa dos demais titulares para autorizar os usos da obra audiovisual identificada neste documento, responsabilizando-me pela legitimidade desta autorização.

Declaro, ainda, que a obra não infringe direitos autorais, de imagem, voz ou quaisquer outros direitos de terceiros, comprometendo-me a obter, se necessário, as autorizações correspondentes dos demais titulares e participantes envolvidos na produção.

4. AUTORIZAÇÃO DE USO

Por meio deste instrumento, autorizo gratuitamente a Universidade Federal do Pará, por meio de sua Faculdade de Comunicação (FACOM/UFPA) a:

I – Incluir a(s) obra(s) audiovisual(is) identificada(s) neste termo no acervo do Streaming da FACOM, disponibilizando-a(s) para acesso e visualização pública por meio dos links que estou informando que serão divulgados em sua plataforma digital.

II – Exibir a obra integralmente durante a programação da Mostra Audiovisual FACOM 50 Anos, caso seja selecionada para a exibição presencial do evento.

III – Utilizar trechos, imagens fixas, fotografias, frames e fragmentos da obra para divulgação institucional da Mostra Audiovisual FACOM 50 Anos, do Streaming da FACOM e de suas atividades, em materiais impressos e digitais, redes sociais, sites, vídeos institucionais e outras formas de divulgação relacionadas ao evento ou ao Streaming.

5. PRAZO E CONDIÇÕES DA AUTORIZAÇÃO

A presente autorização é concedida a título gratuito, em âmbito nacional e internacional, válida por todo o período de proteção legal, com possibilidade de revogação pelo autor a qualquer tempo mediante notificação formal à Direção da FACOM (com prazo de 30 dias para retirada da obra do Streaming).

A autorização não garante quaisquer direitos exclusivos à UFPA e não implica transferência da titularidade dos direitos autorais, permanecendo preservados todos os direitos morais e patrimoniais do(a) autor(a) e dos demais titulares, conforme a legislação vigente, ficando expressamente assegurado que a presente autorização não impede o(a) autor(a) de explorar, distribuir, exibir ou ceder direitos sobre a mesma obra a terceiros, por qualquer meio ou formato, de forma simultânea ou futura.

A FACOM/UFPA compromete-se a identificar a autoria da obra sempre que realizar sua disponibilização ou utilização, respeitando os créditos e os direitos morais dos respectivos autores.

A autorização não permite a comercialização da obra, a cobrança de acesso ou sua utilização para fins publicitários comerciais de terceiros.

6. DISPOSIÇÕES FINAIS

Declaro que li e concordo com as condições estabelecidas neste termo, autorizando os usos descritos exclusivamente para as finalidades institucionais, culturais, educativas, de preservação da memória e divulgação relacionadas à Mostra Audiovisual FACOM 50 Anos e ao Streaming da FACOM.

Local: _____

Data: _____/ _____/ _____

Assinatura do(a) autorizante: _____

FOTO DO DOCUMENTO DE IDENTIDADE E CPF DO RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO: