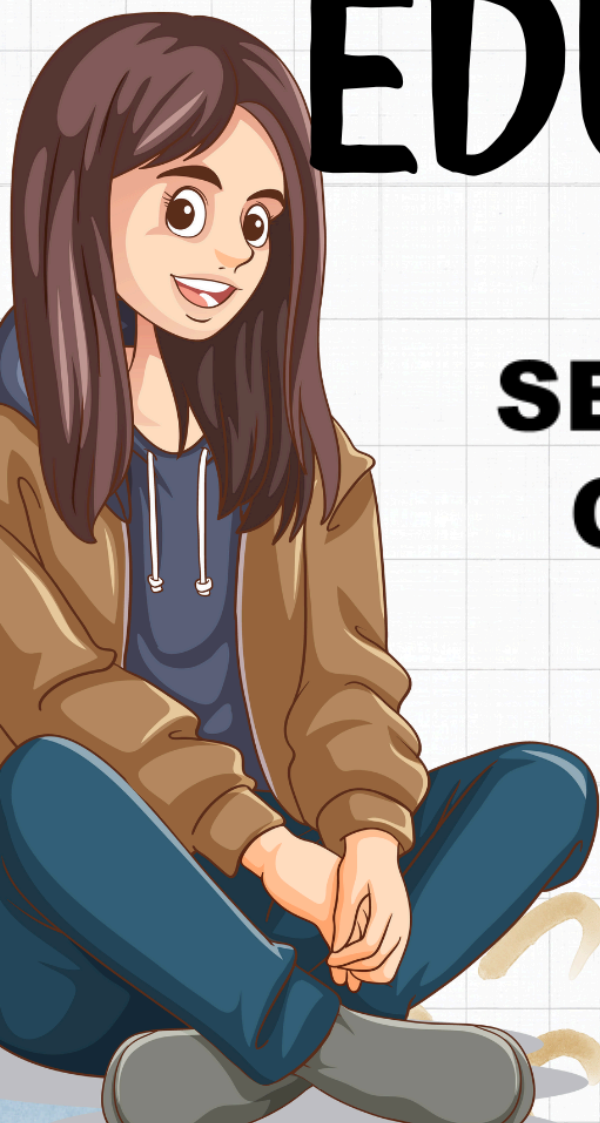




**CHANNELKIDS**  
SECUNDARIA

# PLANEACIÓN EDUCATIVA



**SEGUNDO  
GRADO**



**ChannelKIDS**  
innovando en un clic

**CICLO 2024-2025**

**SEMANA 19**

<b>Español</b>
<b>Proyecto:</b> Explorando los recursos estéticos de los textos narrativos
<b>Grado Escolar:</b> Segundo grado de secundaria
<b>Problemática General:</b> Los estudiantes tienen dificultades para analizar las características y recursos estéticos de los textos narrativos, lo que limita su capacidad de interpretación y disfrute de cuentos y novelas.
<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición de textos narrativos y sus características.</li> <li>- Recursos estéticos en los textos narrativos: descripción, diálogo, ambiente, personajes, tiempo y espacio.</li> <li>- Interpretación de cuentos y novelas.</li> <li>- Técnicas para disfrutar de la lectura.</li> </ul>
<b>Metodología Sugerida:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de lectura individual y grupal.</li> <li>- Debate y discusión sobre los aspectos estéticos de los textos.</li> <li>- Realización de ejercicios de análisis y comprensión de textos narrativos.</li> <li>- Tareas de lectura y reflexión en casa.</li> </ul>
<b>Secuencia Didáctica:</b>
<b>Duración:</b> 4 días
<b>Lunes:</b> Inicio: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del proyecto y sus objetivos.</li> <li>- Motivar a los estudiantes a compartir sus experiencias de lectura de cuentos y novelas.</li> </ul> Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de los conceptos de textos narrativos y recursos estéticos.</li> <li>- Lectura de un cuento corto como ejemplo.</li> <li>- Análisis grupal de los recursos estéticos presentes en el cuento.</li> <li>- Debate sobre la interpretación y disfrute de la lectura.</li> </ul> Cierre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumen de los conceptos aprendidos durante la clase.</li> <li>- Asignación de una tarea de lectura de un cuento corto para el día siguiente.</li> </ul> Tarea: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer el cuento asignado y realizar un análisis de los recursos estéticos encontrados.</li> </ul>
<b>Martes:</b> Inicio: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso de los conceptos aprendidos en la clase anterior.</li> <li>- Preguntas sobre la tarea de lectura realizada.</li> </ul> Desarrollo:

- Exposición de los análisis de los recursos estéticos encontrados en el cuento leído.
- Lectura grupal de otro cuento corto.
- Análisis y debate sobre los recursos estéticos presentes en el nuevo cuento.

Cierre:

- Resumen de los puntos clave de la clase.
- Asignación de una tarea de lectura de un fragmento de una novela para el día siguiente.

Tarea:

- Leer el fragmento de novela asignado y realizar un análisis de los recursos estéticos encontrados.

### **Miércoles:**

Inicio:

- Repaso de los conceptos aprendidos en las clases anteriores.
- Discusión sobre la tarea de lectura realizada.

Desarrollo:

- Exposición de los análisis de los recursos estéticos encontrados en el fragmento de novela leído.
- Análisis grupal de un nuevo fragmento de novela.
- Debate sobre la interpretación y disfrute de la lectura de novelas.

Cierre:

- Recapitulación de los temas vistos en la clase.
- Asignación de una tarea de lectura de una novela completa para el día siguiente.

Tarea:

- Leer la novela asignada y realizar un análisis de los recursos estéticos encontrados.

### **Jueves:**

Inicio:

- Repaso de los conceptos aprendidos en las clases anteriores.
- Intercambio de opiniones sobre la tarea de lectura realizada.

Desarrollo:

- Exposición de los análisis de los recursos estéticos encontrados en la novela leída.
- Debate sobre los temas y mensajes presentes en la novela.
- Actividades de interpretación y discusión basadas en la novela.

Cierre:

- Síntesis de las ideas principales de la clase.
- Asignación de una tarea creativa relacionada con la novela leída.

Tarea:

- Realizar una actividad creativa (ensayo, dibujo, representación teatral, etc.) inspirada en la novela leída.

### **Viernes:**

Inicio:

- Presentación de las tareas creativas realizadas por los estudiantes.
- Comentarios y debate sobre las interpretaciones hechas.

Desarrollo:

- Exposición de las conclusiones finales del proyecto.

- Reflexión sobre la importancia de analizar las características y recursos estéticos en los textos narrativos.

Cierre:

- Evaluación oral de los conocimientos adquiridos durante el proyecto.

- Reflexión personal sobre el disfrute y la importancia de la lectura de cuentos y novelas.

**Recursos a usar:**

- Libros de cuentos y novelas.

- Pizarra y marcadores.

- Proyector para mostrar textos narrativos en pantalla.

- Recursos creativos para la tarea final.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación e interés en las discusiones y debates.

- Calidad de los análisis realizados en los ejercicios individuales y grupales.

- Cumplimiento de las tareas asignadas.

- Creatividad y originalidad en la tarea final.

**Instrumentos de evaluación:**

<b>Matemáticas</b>
<b>Proyecto:</b> "Explorando la representación gráfica de relaciones de proporcionalidad inversa"
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes de segundo grado de secundaria tienen dificultades para comprender y graficar las funciones de proporcionalidad inversa en un plano cartesiano.
<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de proporcionalidad inversa.</li> <li>- Gráficas de funciones de proporcionalidad inversa.</li> <li>- Interpreta las gráficas en función de la relación de proporcionalidad inversa.</li> </ul>
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Indagación (ABI)
<b>Secuencias didácticas:</b>
<b>Duración: 1 hora</b> <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del proyecto y su importancia en el mundo real.</li> <li>- Actividad de inicio: Resolver situaciones problemáticas que involucren proporcionalidad inversa.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación teórica del concepto de proporcionalidad inversa.</li> <li>- Realización de ejercicios prácticos en el cuaderno para comprender la relación inversa entre dos variables.</li> <li>- Presentación de la forma general de la función de proporcionalidad inversa y su interpretación en un plano cartesiano.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión grupal sobre los aprendizajes de la sesión.</li> <li>- Establecimiento de preguntas guías para la próxima sesión.</li> </ul> <b>Tarea:</b>

- Investigación en casa sobre aplicaciones reales de la proporcionalidad inversa.

Recursos a usar:

- Pizarra, plumones y borrador.
- Cuadernos y lápices.

### **Duración: 1 hora**

Inicio:

- Recuperación de aprendizajes previos mediante preguntas y ejemplos prácticos.

Desarrollo:

- Introducción a la representación gráfica de funciones de proporcionalidad inversa.
- Demostración en pizarra del proceso para graficar una función de proporcionalidad inversa en un plano cartesiano.
- Realización de ejercicios prácticos de graficación en el cuaderno.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre las dificultades encontradas al graficar las funciones.
- Identificación de estrategias que faciliten la representación gráfica.

Tarea:

- Realizar ejercicios de representación gráfica de funciones de proporcionalidad inversa en casa.

Recursos a usar:

- Pizarra, plumones y borrador.
- Cuadernos y lápices.
- Plantillas con ejemplos de funciones de proporcionalidad inversa.

### **Duración: 1 hora**

Inicio:

- Diálogo grupal para compartir las dificultades encontradas en la tarea.
- Resolución de dudas respecto a la graficación de funciones de proporcionalidad inversa.

Desarrollo:

- Repaso breve de la graficación de funciones de proporcionalidad inversa.
- Realización de ejercicios prácticos en el cuaderno, enfocados en la interpretación de las gráficas.
- Utilización de calculadora gráfica para verificar los resultados obtenidos.

Cierre:

- Discusión grupal sobre las interpretaciones de las gráficas y las relaciones de proporcionalidad inversa.
- Promoción de la participación activa de los estudiantes en la resolución de problemas relacionados.

Tarea:

- Investigación y elaboración de ejemplos reales de funciones de proporcionalidad inversa y sus gráficas.

Recursos a usar:

- Pizarra, plumones y borrador.
- Cuadernos y lápices.
- Calculadora gráfica.

**Duración: 1 hora**

Inicio:

- Recapitulación de los aprendizajes previos mediante preguntas y ejemplos prácticos.

Desarrollo:

- Realización de actividades interactivas en línea relacionadas con la graficación de funciones de proporcionalidad inversa.
- Resolución de problemas reales en los que se utilicen funciones de proporcionalidad inversa.

Cierre:

- Evaluación formativa mediante preguntas orales y escritas sobre los contenidos trabajados durante la semana.

- Intercambio de conocimientos y experiencias entre los estudiantes.

Tarea:

- Reflexionar sobre los aprendizajes de la semana y plantear preguntas adicionales o dudas para aclarar en la siguiente clase.

Recursos a usar:

- Dispositivos electrónicos con acceso a internet.
- Actividades interactivas en línea.
- Problemas reales relacionados con la proporcionalidad inversa.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

1. Comprensión del concepto de proporcionalidad inversa.
2. Habilidad para graficar funciones de proporcionalidad inversa.
3. Interpretación de gráficas de proporcionalidad inversa.
4. Participación activa en las actividades y discusiones grupales.
5. Resolución autónoma de problemas reales relacionados con la proporcionalidad inversa.

**Instrumentos de evaluación:**

<b>Historia</b>
<b>Proyecto:</b> Aplica conceptos organizadores para dar cuenta de las etapas en que se desarrolló la lucha por la Independencia de la Nueva España.
<b>Grado escolar:</b> Segundo grado de secundaria.
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes no comprenden las etapas en que se desarrolló la lucha por la Independencia de la Nueva España y no pueden aplicar conceptos organizadores para analizar y explicar este proceso histórico.
<b>Contenido:</b> Etapas de la lucha por la Independencia de la Nueva España.
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).
<b>Secuencia didáctica para cada día de la semana:</b>



**Duración: 1 hora****Inicio:**

- Presentación del tema y sus objetivos.
- Realización de una tormenta de ideas sobre qué saben los estudiantes sobre la lucha por la Independencia de la Nueva España.
- Planteamiento de una situación problemática: "¿Cómo podemos aplicar conceptos organizadores para dar cuenta de las etapas en que se desarrolló la lucha por la Independencia de la Nueva España?"

**Desarrollo:**

- Explicación de las etapas de la lucha por la Independencia de la Nueva España.
- Ejemplo práctico utilizando un mapa conceptual para organizar la información de cada etapa.
- Realización de ejercicios prácticos en donde los estudiantes creen mapas conceptuales de las etapas de la lucha por la Independencia de la Nueva España.

**Cierre:**

- Discusión en grupo sobre los mapas conceptuales creados por los estudiantes.
- Reflexión sobre la importancia de aplicar conceptos organizadores para comprender y explicar procesos históricos.
- Resumen de lo aprendido y reafirmación de los objetivos del día.

**Tarea:**

- Investigar de forma individual sobre una de las etapas de la lucha por la Independencia de la Nueva España y crear un mapa conceptual detallado.

**Recursos a usar:**

- Pizarra o pizarrón.
- Marcadores o tizas.
- Libros de historia.
- Material impreso con información sobre las etapas de la lucha por la Independencia de la Nueva España.

**Duración: 1 hora****Inicio:**

- Recordar los conceptos aprendidos sobre las etapas de la lucha por la Independencia de la Nueva España.
- Presentar los mapas conceptuales creados por los estudiantes durante la tarea.

**Desarrollo:**

- Realización de ejercicios prácticos en donde los estudiantes apliquen los conceptos aprendidos y creen ejemplos prácticos de cada etapa de la lucha por la Independencia de la Nueva España.
- Trabajo en parejas para compartir los ejemplos prácticos y discutir sobre su organización y aplicabilidad.

**Cierre:**

- Presentación de ejemplos prácticos por parte de los estudiantes.
- Reflexión sobre la importancia de aplicar conceptos organizadores en la comprensión de la historia.
- Resumen de lo aprendido y reafirmación de los objetivos del día.

**Tarea:**

- Investigar de forma individual sobre un personaje relevante en la lucha por la Independencia de la Nueva España y preparar una breve presentación.

Recursos a usar:

- Pizarra o pizarrón.
- Marcadores o tizas.
- Material impreso con ejemplos prácticos de cada etapa de la lucha por la Independencia de la Nueva España.

**Duración: 1 hora**

Inicio:

- Recordar los conceptos aprendidos sobre las etapas de la lucha por la Independencia de la Nueva España.
- Presentar las investigaciones y presentaciones de los estudiantes sobre personajes relevantes.

Desarrollo:

- Realización de una actividad en grupos pequeños donde los estudiantes analicen y compartan los diferentes personajes y su papel en las etapas de la lucha por la Independencia de la Nueva España.
- Discusión en grupo sobre las similitudes y diferencias entre los personajes estudiados.

Cierre:

- Reflexión sobre la importancia de los personajes en el desarrollo de la lucha por la Independencia de la Nueva España.
- Resumen de lo aprendido y reafirmación de los objetivos del día.

Tarea:

- Escribir un ensayo sobre la importancia de los personajes en el proceso de la lucha por la Independencia de la Nueva España.

Recursos a usar:

- Pizarra o pizarrón.
- Marcadores o tizas.
- Material impreso con información sobre personajes relevantes en la lucha por la Independencia de la Nueva España.

**Duración: 1 hora****Inicio:**

- Reflexión sobre los ensayos escritos por los estudiantes.
- Presentación de algunos ensayos seleccionados.

**Desarrollo:**

- Realización de una actividad grupal en donde los estudiantes debatan y reflexionen sobre los ensayos presentados.
- Análisis crítico de los argumentos utilizados por los estudiantes en sus ensayos.

**Cierre:**

- Reflexión final sobre la importancia de comprender y aplicar conceptos organizadores en el estudio de la historia.
- Evaluación del proceso de aprendizaje a lo largo de la semana por medio de una retroalimentación grupal.

**Tarea:**

- Ninguna.

**Recursos a usar:**

- Pizarra o pizarrón.
- Marcadores o tizas.
- Ensayos escritos por los estudiantes.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación activa en las actividades grupales.
- Capacidad para aplicar conceptos organizadores en la explicación de las etapas de la lucha por la Independencia de la Nueva España.
- Calidad de los mapas conceptuales y ejemplos prácticos creados por los estudiantes.
- Investigación y presentación de personajes relevantes en la lucha por la Independencia de la Nueva España.
- Argumentación y reflexión crítica en los ensayos escritos por los estudiantes.

**Instrumentos de evaluación:**

<b>Cívica</b>
<b>Proyecto:</b> Analiza las acciones de personas, grupos u organizaciones realizadas en México y América Latina para promover actitudes, valores y comportamientos basados en una cultura de paz.
<b>Grado escolar:</b> Segundo grado de secundaria.
<b>Problemática general:</b> El objetivo es que los estudiantes analicen diferentes acciones llevadas a cabo en México y América Latina para promover una cultura de paz, identificando actitudes, valores y comportamientos en diversas situaciones.
<b>Contenido:</b> Cultura de paz, acciones para promover una cultura de paz en México y América Latina.
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).
<b>Secuencia didáctica:</b>
<b>Subtema:</b> Acciones gubernamentales en México para promover una cultura de paz.
<b>Duración:</b> 4 sesiones
<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del tema y los objetivos de aprendizaje.</li> <li>- Actividad motivadora: Presentación de noticias relacionadas con acciones gubernamentales para promover la paz en México.</li> <li>- Planteamiento del problema: ¿Qué acciones ha llevado a cabo el gobierno de México para promover una cultura de paz? ¿Han sido efectivas?</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b>
<b>Día 1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación en internet de las acciones gubernamentales realizadas en México para promover una cultura de paz.</li> <li>- Discusión en grupos pequeños sobre la efectividad de estas acciones.</li> </ul>
<b>Día 2:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de diferentes casos de éxito de acciones gubernamentales para promover la paz en México.</li> <li>- Debate en parejas sobre la relevancia y alcance de estas acciones.</li> </ul>

**Día 3:**

- Elaboración de una lista de actitudes, valores y comportamientos que promueve una cultura de paz a partir de los casos analizados.
- Presentación de los resultados en grupo.

**Día 4:**

- Reflexión individual sobre la importancia de las acciones gubernamentales para promover la paz en México.
- Debate en clase sobre si estas acciones son suficientes o se pueden implementar otras estrategias.

**Cierre:**

- Reflexión grupal sobre lo aprendido durante la semana.
- Resolución de dudas y preguntas.

**Tarea:**

- Investigar una acción gubernamental implementada en América Latina para promover una cultura de paz.
- Preparar una presentación oral sobre esta acción.

**Recursos a usar:**

- Acceso a internet.
- Material de apoyo sobre acciones gubernamentales para promover la paz.
- Papel y lápiz para tomar notas y elaborar gráficos.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación en las actividades y el debate en clase.
- Calidad de la investigación realizada sobre las acciones gubernamentales.
- Presentación oral sobre una acción gubernamental en América Latina.
- Reflexión individual y grupal sobre la importancia de las acciones para promover una cultura de paz.
- Capacidad para argumentar y debatir.

**Instrumentos de evaluación:**

<b>Ed. Física</b>
<b>Proyecto de Aprendizaje Servicio:</b> Hábitos alimenticios y su impacto en la salud y el rendimiento físico
<b>Grado:</b> Segundo grado de secundaria
<b>Problemática general:</b> La falta de hábitos alimenticios saludables y la falta de actividad física adecuada están causando problemas de salud y bajo rendimiento físico en los estudiantes de segundo grado.
<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia de una alimentación balanceada y su relación con la salud y el rendimiento físico.</li> <li>- Identificación de hábitos alimenticios saludables y no saludables.</li> <li>- Actividad física y su impacto en la salud y el rendimiento físico.</li> </ul>
<b>Metodología sugerida:</b>
La metodología sugerida para abordar el tema "Hábitos alimenticios y su impacto en la salud y el rendimiento físico" será a través de una combinación de teoría y práctica. Se realizarán actividades interactivas que promuevan la reflexión y el cambio de hábitos.

## **Secuencias didácticas por día de la semana:**

### **Lunes:**

Subtema: Importancia de una alimentación balanceada.

Duración: 60 minutos.

Inicio:

- Realizar una lluvia de ideas sobre qué creen los estudiantes que significa tener una alimentación balanceada.
- Comentar la importancia de una alimentación balanceada para mantener una buena salud y un rendimiento físico óptimo.

Desarrollo:

- Explicar a los estudiantes los diferentes grupos de alimentos y su función en el organismo.
- Proporcionar ejemplos de alimentos saludables de cada grupo.
- Realizar una actividad práctica en la que los estudiantes organicen una dieta balanceada para un día completo.

Cierre:

- Hacer una reflexión final sobre lo aprendido y cómo pueden aplicar estos conocimientos en su vida diaria.
- Realizar una ronda de preguntas para asegurarse de que los estudiantes hayan comprendido el contenido.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que registren durante tres días consecutivos todo lo que comen y beben, y que clasifiquen los alimentos en saludables y no saludables.

Recursos a usar:

- Pizarra.
- Material impreso con información sobre grupos de alimentos y ejemplos de alimentos saludables.

**Martes:**

Subtema: Identificación de hábitos alimenticios saludables y no saludables.

Duración: 60 minutos.

Inicio:

- Revisar la tarea realizada por los estudiantes.
- Comentar los resultados y discutir la importancia de identificar los hábitos alimenticios saludables y no saludables.

Desarrollo:

- Presentar diferentes situaciones y ejemplos de hábitos alimenticios y discutir si son saludables o no.
- Realizar una actividad práctica en la que los estudiantes clasifiquen diferentes alimentos como saludables o no saludables.
- Promover la discusión y el intercambio de opiniones entre los estudiantes.

Cierre:

- Hacer una recapitulación de lo aprendido durante la clase.
- Fomentar la reflexión sobre los hábitos alimenticios propios y cómo pueden mejorarlos.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que realicen una investigación en casa sobre la relación entre los hábitos alimenticios y la salud, y que preparen una pequeña presentación para compartir en la siguiente clase.

Recursos a usar:

- Pizarra.
- Material impreso con ejemplos de hábitos alimenticios saludables y no saludables.

**Miércoles:**

Subtema: Actividad física y su impacto en la salud y el rendimiento físico.

Duración: 60 minutos.

Inicio:

- Repasar la presentación realizada por los estudiantes en la clase anterior.
- Comentar la importancia de la actividad física para mantener una buena salud y un rendimiento físico óptimo.

Desarrollo:

- Explicar los diferentes tipos de actividad física y cómo cada uno de ellos beneficia al cuerpo.
- Realizar una actividad práctica en la que los estudiantes realicen diferentes ejercicios físicos y experimenten los beneficios de la actividad física.

Cierre:

- Hacer una reflexión final sobre lo aprendido y cómo pueden aplicar estos conocimientos en su vida diaria.
- Promover la participación de los estudiantes en actividades físicas después de la escuela o durante los fines de semana.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que registren las actividades físicas que realizan durante tres días consecutivos y que reflexionen sobre cómo se sienten físicamente después de cada actividad.

Recursos a usar:



- Pizarra.
- Espacio adecuado para realizar ejercicios físicos.

**Jueves:**

Subtema: Importancia de una alimentación balanceada y actividad física en conjunto.

Duración: 60 minutos.

Inicio:

- Revisar las actividades físicas registradas por los estudiantes.
- Comentar los resultados y discutir la importancia de combinar una alimentación balanceada con actividad física.

Desarrollo:

- Realizar una actividad práctica en la que los estudiantes organicen una semana completa de comidas balanceadas y actividades físicas.
- Promover la discusión y el intercambio de ideas entre los estudiantes.

Cierre:

- Hacer una recapitulación de lo aprendido durante la clase y destacar la importancia de mantener una alimentación balanceada y la práctica regular de actividad física.
- Fomentar el compromiso de los estudiantes para mantener hábitos saludables.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que elaboren un plan personalizado de alimentación y actividad física para el mes siguiente.

Recursos a usar:

- Pizarra.
- Material impreso con ejemplos de comidas balanceadas y actividades físicas.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación activa de los estudiantes en las actividades interactivas.
- Comprensión de la importancia de los hábitos alimenticios saludables y la actividad física.
- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en su vida diaria.
- Creatividad y reflexión en la realización de las tareas y actividades prácticas.
- Compromiso y responsabilidad en la elaboración del plan personalizado de alimentación y actividad física.

**Recursos a usar:**

- Pizarra.
- Material impreso con información sobre grupos de alimentos, ejemplos de alimentos saludables, ejemplos de hábitos alimenticios y ejemplos de actividades físicas.
- Espacio adecuado para realizar ejercicios físicos.

**Instrumentos de evaluación:**

--

<b>Tecnología</b>
<b>Proyecto de Aprendizaje Servicio:</b> Impacto económico en la innovación tecnológica
<b>Nombre del proyecto:</b> Explorando el efecto de los recursos financieros y la inversión en investigación y desarrollo en la evolución de la tecnología.
<b>Grado escolar:</b> Segundo grado de secundaria.
<b>Problemática general:</b> El objetivo de esta secuencia didáctica es que los estudiantes comprendan cómo los recursos financieros y la inversión en investigación y desarrollo influyen en la evolución de la tecnología y en la economía de un país.
<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El papel de los recursos financieros en la innovación tecnológica.</li> <li>- La inversión en investigación y desarrollo como impulsor de la evolución tecnológica.</li> <li>- Examen de casos de éxito en la innovación tecnológica y su relación con los recursos financieros y la inversión en investigación y desarrollo.</li> </ul>
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje basado en proyectos.
<b>Secuencias didácticas:</b>
<b>Duración:</b> 4 días.
<b>Día 1:</b> Inicio: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del tema y los objetivos de la secuencia didáctica.</li> <li>- Realización de una lluvia de ideas sobre la importancia de la inversión en investigación y desarrollo en la evolución tecnológica.</li> </ul> Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de los conceptos básicos relacionados con los recursos financieros y la inversión en investigación y desarrollo.</li> <li>- Realización de ejercicios prácticos para ejemplificar cómo influyen estos aspectos en la innovación tecnológica.</li> <li>- Análisis de casos de éxito en la innovación tecnológica y su relación con los recursos financieros y la inversión en investigación y desarrollo.</li> </ul> Cierre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puesta en común de los resultados de los ejercicios prácticos y los análisis de casos.</li> <li>- Reflexión sobre la importancia de la inversión en investigación y desarrollo en la evolución tecnológica.</li> </ul>

Tarea:

- Investigación individual sobre un caso de éxito en la innovación tecnológica y su relación con los recursos financieros y la inversión en investigación y desarrollo.
- Preparación de una presentación sobre el caso seleccionado.

Recursos a usar:

- Presentación de diapositivas sobre el tema.
- Ejercicios prácticos.
- Estudios de caso.

### **Día 2:**

Inicio:

- Repaso de los conceptos y ejercicios vistos en el día anterior.
- Presentación de los casos de éxito investigados por los estudiantes.

Desarrollo:

- Análisis y discusión de los casos de éxito seleccionados por los estudiantes.
- Identificación de los recursos financieros y la inversión en investigación y desarrollo que influyeron en la innovación tecnológica.

Cierre:

- Reflexión sobre los casos de éxito analizados y su relación con los recursos financieros y la inversión en investigación y desarrollo.
- Identificación de lecciones aprendidas.

Tarea:

- Preparación de un breve informe escrito sobre el caso de éxito analizado.

Recursos a usar:

- Informes escritos de los casos de éxito seleccionados por los estudiantes.

### **Día 3:**

Inicio:

- Presentación de los informes escritos por los estudiantes.

Desarrollo:

- Discusión y análisis de los informes presentados.
- Comparación y contraste de los resultados obtenidos en los casos de éxito analizados.

Cierre:

- Reflexión sobre las similitudes y diferencias encontradas en los informes presentados.
- Identificación de los principales factores que influyen en el impacto económico de la innovación tecnológica.

Tarea:

- Preparación de una infografía que resuma los principales hallazgos de los casos de éxito analizados.

Recursos a usar:

- Informes escritos presentados por los estudiantes.
- Herramientas para la creación de infografías.

### **Día 4:**

Inicio:

- Presentación de las infografías elaboradas por los estudiantes.

Desarrollo:

- Discusión y análisis de las infografías presentadas.
- Reforzamiento de los conceptos relacionados con los recursos financieros y la inversión en investigación y desarrollo.

Cierre:

- Reflexión final sobre el impacto económico de la innovación tecnológica.
- Evaluación de la secuencia didáctica.

Tarea:

- Ninguna.

Recursos a usar:

- Infografías elaboradas por los estudiantes.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación activa en las actividades.
- Comprensión de los conceptos relacionados con los recursos financieros y la inversión en investigación y desarrollo.
- Capacidad para analizar casos de éxito y identificar la influencia de los recursos financieros y la inversión en investigación y desarrollo en la innovación tecnológica.
- Calidad de los informes escritos y las infografías elaboradas.

**Instrumentos de evaluación:**

<b>Nombre del proyecto:</b> Explorando las partes de la casa en inglés
<b>Grado escolar:</b> Segundo grado de secundaria
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes necesitan desarrollar habilidades para identificar y describir las diferentes partes de una casa en inglés.
<b>Contenido:</b> Vocabulario relacionado con las diferentes partes de una casa.
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje activo y participativo, utilizando actividades interactivas y prácticas.
<b>Secuencia didáctica para cada día de la semana:</b>
<p><b>Día 1 - Lunes:</b></p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motiva a los estudiantes mostrándoles imágenes de diferentes tipos de casas y pide que mencionen algunas partes que pueden identificar.</li> </ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta el vocabulario de las partes de la casa en inglés, utilizando tarjetas o imágenes. Pronuncia cada palabra y pide a los estudiantes que repitan después de ti.</li> <li>- Realiza ejercicios de práctica oral en los que los estudiantes deben indicar qué parte de la casa están describiendo, utilizando oraciones completas.</li> </ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juega a "Yo espío", donde los estudiantes tienen que describir una parte de una casa en inglés y los demás deben adivinar de qué parte se trata.</li> <li>- Pregunta a los estudiantes si tienen alguna pregunta o duda sobre el vocabulario aprendido.</li> </ul> <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pide a los estudiantes que elaboren un dibujo de una casa y etiqueten cada parte en inglés. Deben traerlo para el día siguiente.</li> </ul> <p>Recursos a usar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas o imágenes de las partes de una casa.</li> </ul>
<p><b>Día 2 - Martes:</b></p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa los dibujos y etiquetas que los estudiantes realizaron en casa y comenta algunos ejemplos destacados.</li> </ul> <p>Desarrollo:</p>

- Divide a los estudiantes en parejas y da una hoja de trabajo con ejercicios de emparejamiento. En cada ejercicio, deben unir el nombre de una parte de la casa en inglés con la imagen correspondiente.
  - Pide a cada pareja que presente su hoja de trabajo y verifiquen sus respuestas en conjunto.
- Cierre:
- Organiza un juego de memoria en el pizarrón. Escribe el nombre de una parte de la casa en inglés y los estudiantes tienen que encontrar la imagen correspondiente entre varias opciones.
- Tarea:
- Pide a los estudiantes que busquen en internet una imagen de una casa y escriban una descripción breve en inglés. Deben traerlo para el día siguiente.
- Recursos a usar:
- Hojas de trabajo con ejercicios de emparejamiento.
  - Pizarrón y marcadores.

### **Día 3 - Miércoles:**

Inicio:

- Pide a algunos estudiantes que compartan las descripciones que escribieron en casa. Corrige errores y brinda retroalimentación.

Desarrollo:

- Realiza una actividad de escritura dictada en la que los estudiantes deben escribir oraciones de descripción utilizando el vocabulario aprendido.
- Presenta una lista de preguntas relacionadas con las partes de la casa y pide a los estudiantes que se entrevisten en parejas para practicar su habilidad de comprensión oral.

Cierre:

- Divide a los estudiantes en grupos y da a cada grupo un tema relacionado con las partes de la casa. Pídeles que elaboren una pequeña obra de teatro utilizando el vocabulario y las estructuras aprendidas.

Tarea:

- Pide a los estudiantes que elaboren una lista de vocabulario relacionado con las partes de la casa en inglés y su traducción al español. Deben traerlo para el día siguiente.

Recursos a usar:

- Hojas de papel y lápices.
- Lista de preguntas relacionadas con las partes de la casa.

### **Día 4 - Jueves:**

Inicio:

- Revisa las listas de vocabulario que los estudiantes elaboraron y comenta algunos ejemplos destacados.

Desarrollo:

- Realiza una actividad de completar espacios en blanco, donde los estudiantes deben utilizar el vocabulario aprendido para llenar oraciones con las partes de la casa correctas.
- Organiza un juego de roles en el que los estudiantes actúen como compradores y vendedores de casas, utilizando el vocabulario y las estructuras aprendidas.

Cierre:

- Realiza una breve prueba escrita donde los estudiantes deben completar oraciones con el vocabulario correcto de las partes de la casa en inglés.

Tarea:

- Pide a los estudiantes que investiguen y traigan ejemplos de casas famosas al día siguiente. Deben describir las partes de esas casas en inglés.

Recursos a usar:

- Hojas de trabajo con espacios en blanco para completar.
- Tarjetas o imágenes de casas famosas.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación activa en las actividades.
- Pronunciación correcta del vocabulario aprendido.
- Habilidades de comprensión oral y escrita.
- Creatividad en la elaboración de dibujos y descripciones.
- Exactitud en la escritura de las palabras en inglés.

**Instrumentos de evaluación:**

**Nombre del profesor(a)**

\_\_\_\_\_

**Profr(a).**

**Vo. Bo.**

**Director(a) de la escuela**

\_\_\_\_\_

**Profr(a).**

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

**PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.**

**CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921**

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM  
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL  
AUTOR



ChannelKIDS  
innovando en un clic

**USO PERSONAL GRATUITO**