المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظةالداخلية

مدرسة: أبو المؤثر للتعليم الأساسي من 5 الي 12

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2021/2022 م

- **اسم المعلم/شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل:**

الصف: السادس	**الوحدة: السادسة** **أشغال من صنع يدي**	**عنوان الدرس/ الموضوع: الثاني اطار بتشكيل جميل**

اليوم والتاريخ						
الحصة						
الشعبة						
أرقام الأهداف/المخرجات	123456789 10 11 12 13					

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم	(التشكيل والتكرار / المفردات الشكلية والملمس / الايقاع الشكلي الملمسي)

الأهداف/ المخرجات التعليمية	**الاستراتيجيات/طرق التدريس**	**آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية**	**الوسائل ومصادر التعلم**
الأهداف **في نهاية الدرس يكون الطالب قادر علي** • 1 يستنتج عنوان الدرس ومفاهيمه الفنية الأساسية المرتبطة بتشكيل إطار من خلال	(8 2345) الحوار والمناقشة. ( ) الاستقصاء (1) العصف الذهني.	**مراجعة للدرس السابق** **سؤال** **عرف التصميم الفني** **التشكيل** **ما المقصود بالانسجام الزخرفي اللوني الملمسي**	**عرض صور تعليمية** **فيديوهات متنوعة** **باور بوينت وورد للدرس**

المفردات الشكلية الملمسية بعد مشاهدة الوسائل التعليمية وحواره مع المعلم. • 2 يبين معاني المفاهيم الفنية الأساسية للدرس من خلال حواره مع زملائه، والأنشطة التي يخططها المعلم لذلك. • 3 يميز بين مفهومي التشكيل والتكرار كأساسين فنيين لإنتاج إطار الصورة أو لمرآه من خلال المفردات الشكلية ذات التأثيرات الملمسية. • 4 يعطي أمثلة للمفردات الشكلية بعد تعرفه معناها في بيئته المحلية والتي تصلح أن يشكل منها إطارا لصورة أو لمرآه. • 5 يوضح معنى الملمس بعد تعرفة معنى مفهوم المفردات الشكلية ذات التأثيرات الملمسية. • 6 يظهر المعالجات الفنية والتشكيلية اللازمة لإنتاج إطار الصورة أو المرآة من خلال تكرار مفردات شكلية ذات تأثيرات ملمسية. • 7 يستخرج معنى «الايقاع» الشكلي الملمسي كقيمة فنية تتحقق من خلال إنتاجه وتشكيلة لإطار الصورة أو المرآه التي ينتجه بمفردة. • 8 يوضح خطوات إنتاج إطار من خلال تكرار المفردات الشكلية ذات التأثيرات	(7) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر (11) التعلم التعاوني. ( ) شكل (7) المعرفي ( ) القياس. ( ) القصة	**عرض بعض الصور المتنوعة والتي من خلالها نستنتج عنوان الدرس(اطار بتشكيل جميل)** **والمفاهيم الفنية للدرس الأسس الفنية والعناصر الفنية والمعالجات الفنية والقيم الفنية (التشكيل والتكرار / المفردات الشكلية والملمس / الايقاع الشكلي الملمسي)** **معاني المفاهيم الفنية**	

الملمسية بعد ملاحظته للبيان العملي الذي يؤديه المعلم أمامه. • 9 يخطط لتشكيل إطار لصورة أو لمرآه من خلال تكرار المفردات الشكلية ذات التأثيرات الملمسية مستخدما الأدوات وبالمعالجات الفنية اللازمة لذلك. • 10يبذل مجهودا لتحقيق قيمة «الإيقاع» الشكلي الملمسي في تشكيله للإطار ملتزما بتعليمات المعلم في ذلك. • 11 يشترك بفاعلية في التوصل إلى عنوان ومفاهيم الدرس، وتوضيح معانيها مع زملائه ومعلمه. • 12 يشعر بأهمية تخطيط وتشكيل إطار لصورة أو لمرآه من خلال تكرار المفردات الشكلية ذات التأثيرات الملمسية، وتحقيق قيمة «الإيقاع» الشكلي الملمسي فيها. 13 يقدر أهمية استخدام الخامات البيئية الطبيعية أو المصنعة في انتاج المشغولات اليدوية.	( ) الخرائط الذهنية. ( ) الاستكشاف الاستقرائي ( ) التعلم باللعب. ( ) تمثيل الأدوار. ( ) التعلم بالأقران, (13) حل المشكلات.	**التشكيل : تحويل الخامة البيئية من شكلها الأصلي الي شكل فني جديد (اطار لصورة أو مرآة)** **التكرار : ألوب يتم من خلاله ترديد المفردات الشكلية** **المفردات الشكلية : عنصر فني رئيسي (طبيعية أو مصنعة وذات تأثيرات ملمسية)وتظهر مبسطة وملخصة**	

	• أخرى:	**الملمس : المظهر السطحي للمفردات الشكلية من حيث درجة النعومة أو الخشونة** **الايقاع الشكلي الملمسي : نغمات نتجت من خلال تكرار المفردات الشكلية الملمسية** **عرض فيديوهات متنوعة توضح خطوات التنفيذ للمطلوب من الدرس**	

		عرض باور بوينت يحتوي علي معلومات شاملة لمحتوي الدرس وشرح للمفاهيم الفنية بجانب الصور التوضيحية الخامات والأدوات : قطع من الكرتون والفوم والفلين وسجاد وموكيت ومقصات وكترات وأقلام رصاص ومادة لاصقة والقواقع والأحجار والبذور مثل بذر المشمش والخوخ والبرتقال ونوي التمر والخرز و.....	

		المخرج التعليمي تخطيط وتشكيل اطار الصور أو المرآة من خلال تكرار مفردات شكلية (طبيعية أو مصنعة) ذات تأثيرات ملمسية (خامات متاحة من البيئة المحيطة) خطوات انتاج اطار من المفردات الشكلية البيئية (الطبيعية أو المصنعة)	

		1: التخطيط لشكل الاطار برسم الشكل العام للاطار وزخارفه (نباتية أو هندسية أو كتابية أو ..... 2: قطع الاطار من الخارج بالمقص أو الكتر مع مراعاة السلامة والأمان والتقطيع الجيد الدقيق 3: تجميع ولصق المفردات الشكلية وتكرارها علي الاطار	

		4: انهاء تكرار المفردات الشكلية محققا قيمة الايقاع الشكلي اللوني الملمسي **5: اخراج الاطار بصورته النهائية ووضع اللمسات الأخيرة**	

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي

		- تجميع أعمال الطلاب التي تم تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها لثلاث مستويات وفقا لمدى تحقيق المفاهيم والقيم الفنية.. أسئلة عرف التشكيل الفني اذكر خطوات تشكيل اطار من الخامات المستهلكة	

			ما المقصود بالتكرار

ملاحظات المعلم			

يعتمد،، المعلم الأول

شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل

يعتمد،،، المشرف التربوي