

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية

مدرسة: أبو المؤثر للتعليم الأساسي من 5 الي 12

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2021/2022 م

● اسم المعلم/شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل:

الصف: السادس	الوحدة: السادسة	عنوان الدرس/ الموضوع: الثاني اطار بتشكيل جميل
	أشغال من صنع يدي	

اليوم والتاريخ						
الحصة						
الشعبة						
أرقام	123456789					
الأهداف/المخرجات	13 12 11 10					
ت						

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم (التشكيل والتكرار / المفردات الشكلية والملمس / الايقاع الشكلي الملمسي)

الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
<p>الأهداف</p> <p>في نهاية الدرس يكون الطالب قادر علي</p> <p>1 يستنتج عنوان الدرس ومفاهيمه الفنية الأساسية المرتبطة بتشكيل إطار من خلال</p>	<p>(8 2345) الحوار والمناقشة.</p> <p>() الاستقصاء</p> <p>(1) العصف الذهني.</p>	<p>مراجعة للدرس السابق</p> <p>سؤال</p> <p>عرف التصميم الفني</p> <p>التشكيل</p> <p>ما المقصود بالانسجام الزخرفي اللوني الملمسي</p>	<p>عرض صور تعليمية</p> <p>فيديوهات متنوعة</p> <p>باور بوينت وورد</p> <p>للدروس</p>

<p>عرض بعض الصور المتنوعة والتي من خلالها نستنتج عنوان الدرس (اطار بتشكيل جميل)</p> <p>والمفاهيم الفنية للدرس الأسس الفنية والعناصر الفنية والمعالجات الفنية والقيم الفنية (التشكيل والتكرار / المفردات الشكلية والملمس / الايقاع الشكلي الملمسي)</p> <p>معاني المفاهيم الفنية</p>	<p>(7) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر</p> <p>(11) التعلم التعاوني.</p> <p>() شكل (7)</p> <p>() القياس.</p> <p>() القصة</p>	<p>المفردات الشكلية الملمسية بعد مشاهدة الوسائل التعليمية وحواره مع المعلم.</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 يبين معاني المفاهيم الفنية الأساسية للدرس من خلال حوار مع زملائه، والأنشطة التي يخططها المعلم لذلك. 3 يميز بين مفهومي التشكيل والتكرار كأساسين فنيين لإنتاج إطار الصورة أو لمرآه من خلال المفردات الشكلية ذات التأثيرات الملمسية. 4 يعطي أمثلة للمفردات الشكلية بعد تعرفه معناها في بيئته المحلية والتي تصلح أن يشكل منها إطارا لصورة أو لمرآه. 5 يوضح معنى الملمس بعد تعرفه معنى مفهوم المفردات الشكلية ذات التأثيرات الملمسية. 6 يظهر المعالجات الفنية والتشكيلية اللازمة لإنتاج إطار الصورة أو المرأة من خلال تكرار مفردات شكلية ذات تأثيرات ملمسية. 7 يستخرج معنى «الايقاع» الشكلي الملمسي كقيمة فنية تتحقق من خلال إنتاجه وتشكيله لإطار الصورة أو المرأة التي ينتجها بمفرده. 8 يوضح خطوات إنتاج إطار من خلال تكرار المفردات الشكلية ذات التأثيرات
---	---	--

	<p>التشكيل : تحويل الخامة البيئية من شكلها الأصلي الي شكل فني جديد (اطار لصورة أو مرآة)</p> <p>التكرار : ألوب يتم من خلاله ترديد المفردات الشكلية</p> <p>المفردات الشكلية : عنصر فني رئيسي (طبيعية أو مصنعة وذات تأثيرات ملمسية)وتظهر مبسطة وملخصة</p>	<p>(الخرائط الذهنية.</p> <p>(الاستكشاف</p> <p>الاستقرائي</p> <p>(التعلم باللعب.</p> <p>(تمثيل الأدوار.</p> <p>(التعلم بالأقران,</p> <p>(13) حل</p> <p>المشكلات.</p>	<p>الملمسية بعد ملاحظته للبيان العملي الذي يؤديه المعلم أمامه.</p> <ul style="list-style-type: none"> 9 يخطط لتشكيل إطار لصورة أو لمرآة من خلال تكرار المفردات الشكلية ذات التأثيرات الملمسية مستخدما الأدوات وبالمعالجات الفنية اللازمة لذلك. 10 يبذل مجهودا لتحقيق قيمة «الإيقاع» الشكلي الملمسي في تشكيله للإطار ملتزما بتعليمات المعلم في ذلك. 11 يشترك بفاعلية في التوصل إلى عنوان ومفاهيم الدرس، وتوضيح معانيها مع زملائه ومعلمه. 12 يشعر بأهمية تخطيط وتشكيل إطار لصورة أو لمرآة من خلال تكرار المفردات الشكلية ذات التأثيرات الملمسية، وتحقيق قيمة «الإيقاع» الشكلي الملمسي فيها. <p>13 يقدر أهمية استخدام الخامات البيئية الطبيعية أو المصنعة في انتاج المشغولات اليدوية.</p>
--	---	--	--

	<p>الملمس : المظهر السطحي للمفردات الشكلية</p> <p>من حيث درجة النعومة أو الخشونة</p> <p>الايقاع الشكلي الملمسي : نغمات نتجت من</p> <p>خلال تكرار المفردات الشكلية الملمسية</p> <p>عرض فيديو هات متنوعة توضح خطوات التنفيذ</p> <p>للمطلوب من الدرس</p>	<p>● أخرى:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
--	---	--	--

عرض باور بوينت يحتوي علي معلومات شاملة
لمحتوي الدرس وشرح للمفاهيم الفنية بجانب
الصور التوضيحية
الخامات والأدوات : قطع من الكرتون والفوم
والفلين وسجاد وموكيت ومقصات وكترات
وأقلام رصاص ومادة لاصقة والقواقع
والأحجار والبذور مثل بذر المشمش والخوخ
والبرتقال ونوي التمر والخرز و.....

	<p>المخرج التعليمي</p> <p>تخطيط وتشكيل اطار الصور أو المرآة من خلال</p> <p>تكرار مفردات شكلية (طبيعية أو مصنعة) ذات</p> <p>تأثيرات ملمسية (خامات متاحة من البيئة</p> <p>المحيطة)</p> <p>خطوات انتاج اطار من المفردات الشكلية البيئية</p> <p>(الطبيعية أو المصنعة)</p>		
--	---	--	--

- 1: التخطيط لشكل الاطار برسم الشكل العام
للاطار وزخارفه (نباتية أو هندسية أو كتابية
أو
- 2: قطع الاطار من الخارج بالمقص أو الكتر مع
مراعاة السلامة والأمان والتقطيع الجيد الدقيق
- 3: تجميع ولصق المفردات الشكلية وتكرارها
علي الاطار

4: انتهاء تكرار المفردات الشكلية محققا قيمة
الايقاع الشكلي اللوني الملمسي
5: اخراج الاطار بصورته النهائية ووضع
اللمسات الأخيرة

(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
----------------	-----------------	-------------------------------------	------------------

	<p>- تجميع أعمال الطلاب التي تم تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها لثلاث مستويات وفقا لمدى تحقيق المفاهيم والقيم الفنية..</p> <p>أسئلة</p> <p>عرف التشكيل الفني</p> <p>اذكر خطوات تشكيل اطار من</p> <p>الخامات المستهلكة</p>		
--	---	--	--

	ما المقصود بالتكرار		
--	---------------------	--	--

			ملاحظات المعلم

الأول

المعلم

يعتمد،

شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل

يعتمد،، المشرف التربوي