



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استمار التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية

مدرسة: أبو المؤثر للتعليم الأساسي من 5 الى 12

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2021/2022 م

● اسم المعلم/شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل:

عنوان الدرس/ الموضوع: الثاني اطار بتشكيل جميل	الوحدة: السادسة	الصف: السادس
	أشغال من صنع يدي	



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استمار التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



اليوم والتاريخ					
الحصة					
الشعبة					
أرقام				123456789	
الأهداف/المخرجات				13 12 11 10	

(التشكيل والتكرار / المفردات الشكلية والملمس / الایقاع الشكلي الملمس)

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم



الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الاستراتيجيات/طرق التدريس	الأهداف/ المخرجات التعليمية
عرض صور تعليمية فيديوهات متعددة باور بوينت وورد للدرس	مراجعة للدرس السابق سؤال عرف التصميم الفني التشكيل ما المقصود بالانسجام الزخرفي اللوني الملجمي	(2345) الحوار والمناقشة. (الاستقصاء (1) العصف الذهني.	الأهداف في نهاية الدرس يكون الطالب قادر على

- يستنتاج عنوان الدرس ومفاهيمه الفنية الأساسية المرتبطة بتشكيل إطار من خلال



	<p>عرض بعض الصور المتنوعة والتي من خلالها نستنتج عنوان الدرس (اطار بتشكيل جميل)</p> <p>والمفاهيم الفنية للدرس الأسس الفنية</p> <p>والعناصر الفنية والمعالجات الفنية والقيم الفنية</p> <p>(الشكل والتكرار / المفردات الشكلية</p> <p>والملمس / الايقاع الشكلي الملمسى)</p> <p>معاني المفاهيم الفنية</p>		<p>(تتبأ، فسر، لاحظ، فسر)</p> <p>(التعلم)</p> <p>(شكل (7))</p> <p>(القياس.)</p> <p>(القصة)</p>	<p>7)</p> <p>11)</p> <p>)</p> <p>)</p> <p>)</p>	<p>المفردات الشكلية الملمسية بعد مشاهدة الوسائل التعليمية وحواره مع المعلم.</p> <p>2 يبين معاني المفاهيم الفنية الأساسية للدرس من خلال حواره مع زملائه، والأنشطة التي يخططها المعلم لذلك.</p> <p>3 يميز بين مفهومي التشكيل والتكرار كأساسين في إنتاج إطار الصورة أو لمرأه من خلال المفردات الشكلية ذات التأثيرات الملمسية.</p> <p>4 يعطي أمثلة للمفردات الشكلية بعد تعرفه معناها في بيئته المحلية والتي تصلح أن يشكل منها إطاراً لصورة أو لمرأه.</p> <p>5 يوضح معنى الملمس بعد تعرفة معنى مفهوم المفردات الشكلية ذات التأثيرات الملمسية.</p> <p>6 يظهر المعالجات الفنية والتشكيلية اللازمة لإنتاج إطار الصورة أو المرأة من خلال تكرار مفردات شكلية ذات تأثيرات ملمسية.</p> <p>7 يستخرج معنى «الايقاع» الشكلي الملمسى كقيمة فنية تتحقق من خلال إنتاجه وتشكيله لإطار الصورة أو المرأة التي ينتجه بمفردة.</p> <p>8 يوضح خطوات إنتاج إطار من خلال تكرار المفردات الشكلية ذات التأثيرات</p>
--	---	--	--	---	--

<p>التشكيل : تحويل الخامة البيئية من شكلها الأصلي الى شكل فني جديد (اطار لصورة أو مرأة)</p> <p>التكرار : ألوب يتم من خلاله ترديد المفردات الشكلية</p> <p>المفردات الشكلية : عنصر فني رئيسي (طبيعية أو مصنعة وذات تأثيرات ملموسة) وتظهر مبسطة وملخصة</p>	<p>() حل 13) المشكلات.</p> <p>() التعلم بالأقران, تمثيل الأدوار.</p> <p>() التعلم باللعب.</p> <p>() الاستقرائي الذهنية.</p> <p>() الاستكشاف</p> <p>() الخرائط</p>	<p>الملموسة بعد ملاحظته للبيان العلمي الذي يؤديه المعلم أمامه.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 9 يخطط لتشكيل إطار لصورة أو لمرأة من خلال تكرار المفردات الشكلية ذات التأثيرات الملموسة مستخدما الأدوات وبالمعالجات الفنية اللازمة لذلك. ● 10 يبذل مجهودا لتحقيق قيمة «الإيقاع» الشكلي الملموسي في تشكيله للإطار متزما بتعليمات المعلم في ذلك. ● 11 يشارك بفاعلية في التوصل إلى عنوان ومفاهيم الدرس، وتوضيح معانيها مع زملائه ومعلمه. ● 12 يشعر بأهمية تخطيط وتشكيل إطار لصورة أو لمرأة من خلال تكرار المفردات الشكلية ذات التأثيرات الملموسة، وتحقيق قيمة «الإيقاع» الشكلي الملموسي فيها. ● 13 يقدر أهمية استخدام الخامات البيئية الطبيعية أو المصنعة في انتاج المشغولات اليدوية.
--	--	---



<p>الملمس : المظهر السطحي للمفردات الشكلية</p> <p>من حيث درجة النعومة أو الخشونة</p> <p>الإيقاع الشكلي الملمسى : نغمات نتجت من</p> <p>خلال تكرار المفردات الشكلية الملمسية</p> <p>عرض فيديوهات متنوعة توضح خطوات التنفيذ</p> <p>للمطلوب من الدرس</p>	<ul style="list-style-type: none">● أخرى:
---	---



عرض باور بوينت يحتوي على معلومات شاملة
للمحتوى الدراسي وشرح للمفاهيم الفنية بجانب
الصور التوضيحية
الخامات والأدوات : قطع من الكرتون والفوم
والفلين وسجاد وموكيت ومقصات وكترات
وأقلام رصاص ومادة لاصقة والقواقع
والأحجار والبذور مثل بذر المشمش والخوخ
والبرتقال ونوي التمر والخرز و.....



المخرج التعليمي		
<p>تخطيط وتشكيل اطار الصور أو المرأة من خلال</p> <p>تكرار مفردات شكلية (طبيعية أو مصنعة) ذات</p> <p>تأثيرات ملمسية (خامات متاحة من البيئة</p> <p>المحيطة)</p> <p>خطوات انتاج اطار من المفردات الشكلية البيئية</p> <p>(الطبيعية أو المصنعة)</p>		



- | | | |
|--|--|--|
| <p>1: التخطيط لشكل الاطار برسم الشكل العام
للاطار وزخارفه (نباتية أو هندسية أو كتابية
أو
2: قطع الاطار من الخارج بالمقص أو الكتر مع
مراجعة السلامة والأمان والتقطيع الجيد الدقيق
3: تجميع ولصق المفردات الشكلية وتكرارها
علي الاطار</p> | | |
|--|--|--|



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استماراة التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



4: انهاء تكرار المفردات الشكلية محققا قيمة

الايقاع الشكلي اللوني الملمسى

5: اخراج الاطار بصورة النهاية ووضع

المسات الأخيرة



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استماراة التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني





(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استماره التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



الواجب المنزلي	التقويم الخاتمي	نشاط إثري / علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
----------------	-----------------	------------------------------------	------------------



	<p>- تجميع أعمال الطلاب التي تم تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها لثلاث مستويات وفقاً لمدى تحقيق المفاهيم والقيم الفنية..</p> <p>أسئلة</p> <p>عرف التشكيل الفني</p> <p>اذكر خطوات تشكيل اطار من الخامات المستهلكة</p>		
--	---	--	--



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استماراة التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



	ما المقصود بالتكرار		
--	----------------------------	--	--



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استماراة التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



ملحوظات المعلم			



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استماره التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



الأول

المعلم

يعتمد،

شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل

يعتمد،، المشرف التربوي