附件2-5（一至五／七至九年級適用）

南投縣東光國民小學**114**學年度領域課程計畫

【第一學期】

領域/科目	生活	年級/班級	二年級
教師	**二年級教學群**	上課週/節數	每週6節，21週，共126節

課程目標:

一、探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。

二、發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學並身體力行。

三、覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。

四、體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。

五、省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張	生活-E-A1　透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	主題一:防震小達人 單元一:地震來了不慌張 1.教師提問:「從圖片中，你看到了哪些景象？」 2.教師提問:「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」 3.教師提問:「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」 教師小結學童可能的答案。 (1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。	口語評量:檢視學童是否能說出地震時應該有的正確應變。 實作評量:檢視學童能否知道地震保命三步驟要領，且能做出正確動作。	【環境教育】 環E12　養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防E7　認識校園的防災地圖。

		生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C2　覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。 (3)趕快躲進桌子底下。 (4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。 (5)還來不及反應，地震就停了。 (6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。 (7)我家住一樓，發生地震時，馬上衝出去。 4.教師提問:「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」(例如:趴下、掩護、穩住) 5.教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。 6.教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如: (1)趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。 (2)手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。 (3)單腳蹲著容易跌倒。 (4)雙膝採跪姿穩住身體。		防E8 參與學校的防災疏散演練。
二	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張	生活-E-A1　透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發	主題一:防震小達人 單元一:地震來了不慌張 1.教師提問:「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。 (1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示。	實作評量:檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。 紙筆評量:指導學童完成習作第5頁，檢視學童是否能運用他、踢，拍念自己創作的節奏。	【環境教育】 環E12　養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【防災教育】

		現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C2　覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(2)下樓時有人推擠，容易跌倒或踩空。 (3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。 (4)下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。 (5)到了操場沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。 2.教師提問:「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」 3.教師提示學童聽到「廣播」，立刻關燈，自動排隊疏散。 4.學童模擬避難疏散時的正確行為。 5.實作評量:檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。 6.教師提問:「這次校內地震避難疏散演練，若以10分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」 7.教師提問:「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」 8.實作評量:從書寫習作第4頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。 9.教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。 10.鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。 11.念謠分組創作		防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防E7　認識校園的防災地圖。 防E8 參與學校的防災疏散演練。

			(1)教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。 (2)分組表演與欣賞。		
三	第一主題防震小達人 第二單元地震應變有方法	生活-E-A1　透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C2　覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現	主題一:防震小達人 單元二:地震應變有方法 1.教師提問:「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」 2.教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。 (1)趴下:要趴在哪裡？ (2)掩護:用什麼保護頭頸？ (3)穩住:怎麼穩住身體？ 3.狀況題產出 (1)教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。 (2)各組討論後，決定一個最想表演的狀況。 (3)各組抽出狀況題。 4.教師可以課本第18頁在房間為例，引導如何討論演練。 (1)在哪裡？正做什麼？ (2)堅固的掩蔽物有哪些？	實作評量:從演練中，了解學童是否能運用「趴下、掩護、穩住」地震保命原則於其他情境中。 口語評量:檢視學童能否能從不同狀況應變中，整理避難原則及注意事項。 紙筆評量:透過習寫習作第6~7頁，檢視學童在家裡發生地震時能否知所應變。	【環境教育】 環E12　養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防E7　認識校園的防災地圖。 防E8 參與學校的防災疏散演練。

		尊重、溝通以及合作的技巧。	(3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？ (4)強震暫停時可以怎麼做？ 5.教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作等等。) 6.各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。 7.各組演練與回饋。 8.教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。 (1)地震時，狀況多變，保命最重要。 (2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。 (3)地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。 9.總結性評量：從習作第8頁賓果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。		
四	第一主題防震小達人 第三單元防震大使Go！Go！Go！	生活-E-A1　透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的	主題一：防震小達人 單元三：防震大使Go！Go！Go！ 1.教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。 (1)做成宣導海報貼在明顯的地方。	實作評量：檢視學童能否應用所學動手完成狀況卡，並知道如何正確應變。 口語評量：**透過學童的分享，檢視其能否知道火災時的正確應**	【環境教育】 環E12　養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【防災教育】

		樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C2　覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(2)製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！ (3)製作防震桌遊一起玩。 2.請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？ 3.教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。 (1)撕下課本第152頁附件4或準備每人一張A4圖畫紙。 (2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼事？)，書寫在相對應的格子內。 (3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。 (4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。 4.教師提問：「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。 (1)下課時間找班上同學進行宣導測試。 (2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。 (3)我想找科任老師，看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎？ (4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。	**變方式，以及日常生活中預防火災的做法。**	防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防E7　認識校園的防災地圖。 防E8 參與學校的防災疏散演練。

			(5)可以先找學弟妹們來考考他們，這樣可以先練膽子，再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。 (6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上或別胸前，讓遇到的人知道我們在做什麼？ (7)如果答對或做的動作很正確，我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。 5.教師提問:「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」教師小結學童可能的答案。 6.教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。 7.實作評量:檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務。 8.教師提問:「地震時若或不小心引發火災，該怎麼做呢？　影片中有講到哪些應變措施？」教師小結學童可能的答案。⑴ 地震停止後馬上呼救:「失火了！」⑵ 要往下、往外逃生。⑶ 逃生時不可以搭乘電梯。⑷　不可以躲在浴室。⑸　不浪費逃生避難時間尋找溼毛巾。⑹ 不可用塑膠袋套頭。 9.教師請學童翻到課本第154頁附件5「火災逃生避難流程」，檢視看看自己是否知道避難的正確步驟與注意事項。		

			10.教師說明：學會火災發生時避難方法很重要，但對於火災的事前預防也很重要呵！大家一起蒐集日常生活中我們可以做到哪些事來預防火災的發生，並和同學分享。教師小結學童可能的答案。 ⑴不能玩打火機、蠟燭等物品。⑵ 平常沒用到的電器插頭要拔掉。⑶ 燈泡和熱的東西要遠離紙類和衣服，不然可能會著火！ 11.教師請學童翻到課本第155頁附件 6「日常防火檢查表」，檢視看看自己是否都有做到不玩火的注意事項。		
五	第二主題光影好好玩 第一單元光和影	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想	主題二：光影好好玩 單元一：光和影 1.教師提問：「課本第28～29頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」 2.教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)有光。 (2)太陽出來了。 (3)東西擋住了光，就會有影子。 3.教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。 (1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。 (2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。	口語評量：檢視學童能否歸納戶外活動時的注意事項及踩影子的遊戲安全。 實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。

		法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3　感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2　覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。 (4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。 (5)聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。 (6)不隨意踩踏草皮，愛護校園環境。 4.教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。 5.教師提問:「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」 6.教師提問:「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」 7.全班一起玩踩影子遊戲。 8.實作評量:檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。 9.教師提問:「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」 10經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納概念: (1)中午的影子比上、下午短。 (2)上午和下午的影子方向會不同。 (3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。 (4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。		

六	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師	生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3　藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1　使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3　感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2　覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環	主題二：光影好好玩 單元二：光影魔法師 1.教師帶學童至有陽光的空曠處。 2.教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。 (1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢) (2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。)將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。 3.教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」 4.教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。 5.個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0等。 6.也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。 7.鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。 8.實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。 9.教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結	實作評量：觀察學童是否能獨立創作變身影子，也能與人創作造型影子。 口語評量：從學童分享中，檢視是否知道如何與人協調合作、理解欣賞美的多元形式。	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶E1　善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。

		境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	嘗試合作，表現出各種有創意的影子。 10.雙人和分組合作創作。 11.教師解說模仿遊戲規則。 12.遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分享。 13.教師帶領學童演唱歌曲〈影子歌〉。 14.教師提問：「歌詞裡的『我動你也動、我跳你也跳』，還可以怎麼更改呢？」教師小結學童可能有的答案：我跑你也跑、我蹲你也蹲等等。 15.兩人一組，分組表演、欣賞討論。 16.口語評量：教師檢視學童是否能創作歌詞，並依旋律演唱。 17教師解說模仿遊戲規則：全班固定拍打穩定節奏，嘴巴念念謠「影子影子在哪裡，我想和你玩遊戲。」被點到的第一個學童為出題者，該人要想一個動作，其他人要在念謠節奏內模仿。在下一組節奏開始前，要點名下一個同學，並重複上述動作。 18.教師帶領學童以、 複習模仿遊戲的念謠。 19.實作評量：檢視學童是否能順利完成模仿遊戲與拍奏創作的節奏		

七	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師	生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3　藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1　使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3　感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2　覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環	主題二：光影好好玩 單元二：光影魔法師 1.教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。 (1)把電燈關掉。 (2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。 (3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。 2.教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」 3.教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」 4.教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。 (1)在布幕上。 (2)窗戶上。 (3)在牆壁上。 5.教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。 6.實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。 7.教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？ 8.實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡	實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。 口語評量：檢視學童能否以適當的語彙介紹紙偶的設計發想與調整歷程。	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶E1　善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。

		境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	易道具，想像並創作不同的手影造型。 9.教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」 (1)使用了哪些物品或素材？ (2)怎樣組合？為什麼會這樣想？ (3)怎麼製造效果？ 10.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。 11.指導學童完成習作第13~14頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。		
八	第二主題光影好好玩 第三單元光影小故事	生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3　藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1　使用適切且多元的表徵符	主題二：光影好好玩 單元三：光影小故事 1.教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」 2.利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。 3.討論表演什麼？ (1)既有的故事。 (2)自編的故事，可即興創作並接龍。 4.要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣等等。) 5.需要道具嗎？為什麼需要？要用什麼方式呈現？(也可使用課本附件7的光影小劇場的紙偶與背景)	實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與人合作，一起創作光影故事。 口語評量：從學童的觀賞回饋，檢視是否能欣賞優點、尊重差異且自我反思，知道進步與努力的方向。 紙筆評量：從習寫習作第15頁，檢視學童是否能整合光影特性	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶E1　善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。

		號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3　感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2　覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	6.討論如何展現光影情境效果？ (1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？ (2)需要製造音效嗎？ (3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？ (4)還有什麼創意的發想？ 7.實作評量:觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。 8.教師提問:「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」 9.學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納: (1)可以先想好要演的主題故事，再來決定角色，也可以透過改編，讓角色調整。 (2)可以先決定故事角色，再來自編故事。 (3)故事角色、道具太多時，可以一個人飾演不同角色或操作道具。 (4)說話音量要大些，說話要講清楚。 (5)善用光影效果。 10.教師提問:「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」 11.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納: (1)好想再練習創作不同的光影劇。	與效果，完成光影表演。	

			(2)欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。		
九	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡	生活-E-A3　藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2　運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3　感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2　覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現	主題三：玩泡泡 單元一：泡泡在哪裡 1.習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。 2.複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。 3.將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。 4.實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。 5.教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」 6.教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」 7.教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」 8.學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。 9.經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等等。 10.利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。	實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。 口語評量：檢視學童是否觀察到日常生活中何時能看到泡泡。 實作評量：教師觀察學童是否能成功調製出泡泡水。	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		尊重、溝通以及合作的技巧。	11.學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。 12.口語評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。 13.教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」 14.教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法。		
十	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡	生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3　藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1　使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	主題三：玩泡泡 單元一：泡泡在哪裡 1.教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)用紙吸管吹出泡泡。 (2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。 (3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。 (4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。 (5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。 2.引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。 3.教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」 4.教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」	口語評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。 紙筆評量：教師指導學童完成習作第20-21頁，從習寫習作各種吹泡泡的情境，檢核學童是否了解泡泡的特性。	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		生活-E-B2　運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3　感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	5.教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」 6.教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。 (1)洞洞越多，泡泡也會越多。 (2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。 (3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。 (4)全部的洞都要沾到泡泡水等。 7.教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。 (1)泡泡破掉會有小水滴。 (2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。 (3)泡泡吹出來都是圓形的。 (4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！ 8.口語評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。		
十一	第三主題玩泡泡 第二單元泡泡變變變	生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3　藉由各種媒介，探索人、	主題三：玩泡泡 單元二：泡泡變變變 1.教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡。	實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，觀察學童實作時的表現，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1　使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2　運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3　感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	(2)一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。 (3)兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人在上面再吹一個泡泡疊上去。 (4)小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。 2.實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。 3.教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」 4.教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」 5.製作泡泡故事畫，準備美勞材料。 (1)將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料(一個杯子只加一種顏色)，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。 (2)用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。 6.教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」 7.想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型。 8.學童上臺分享、介紹創作完成的作品。	口語評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。	

			9.口語評量:教師聆聽學童的分享,從中評量學童是否能發揮想像力與創意。		
十二	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼	生活-E-A1　透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-B2　運用生活中隨手可得的媒材與工具,透過各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理。	主題四:學校附近 單元一:學校附近有什麼 1.教師播放幾張學校附近的景觀環境照片,並請學童猜猜照片中的地方是哪裡。 2.教師提問:「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」 3.教師提問:「來到學校的路上,你遇過哪些人？」 4.教師提問:「想想看,這些設施或景觀與自己有什麼關係？」 5.教師提問:「你有去過學校附近的哪些地方呢？」 6.教師提醒學童往返學校與家裡,觀察學校附近景物時,注意交通安全。 ⑴要走在人行道或騎樓。 ⑵經過停車場出入口時,要注意警示燈和來車。 ⑶天色灰暗或雨天時,穿著顯眼的衣物、雨衣。 7.教師接著提問:「想一想,為什麼要這麼做呢？」教師小結學童可能的答案:大家往返學校與家裡時,記得走在人行道或騎樓,並遵守交通規則、隨時留意身邊車輛,才能保護自身的安全。	口語評量:教師觀察學童的分享,知道其對學校附近景觀和事物的看法與特色的分辨能力。 紙筆評量:教師指導學童完成習作第22頁,記錄下想更進一步了解學校附近的場所,作為後續活動的事前規畫。	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。

			8.教師提問:「在學校附近，你有什麼特別的發現呢？」學童小組討論，教師鼓勵學童分享。 (1)放學肚子餓時，爸爸會帶我來小吃攤買紅豆餅當點心。 (2)我經過公園時，撿到可愛的果實。 (3)我參加圖書館活動，得到的禮物是小書籤。 (4)我在文具店買到好用的橡皮擦。 (5)有次我發燒不舒服，家人接我去看醫生 (6)我跟姐姐會去超商買展覽會的票。。 (7)媽媽有時候會帶我來麵包店買早餐。 (8)看到一片金黃的稻田，真漂亮！ 9.教師提問:「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」 10.口語評量:教師觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物的看法與特色的分辨能力。 11.經由學童共同討論、分享，教師可串聯歸納:.每個人對學校附近有不同的認識，我們可以互相學習。		
十三	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼	生活-E-A1　透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事	主題四:學校附近 單元一:學校附近有什麼 1.教師提問:上次同學分享學校附近特別的發現，你知道那些地方在哪裡嗎？	紙筆評量:教師指導學童完成習作第23~24頁，檢視其是否知道有哪些方法能更認識學校附近與探	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】

		物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A3　藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2　運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1　覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為	2.教師提問：「同學分享的都好有趣，想要再更認識這些地方可以怎麼做呢？」 3.將可以嘗試的方法條列在黑板上，全班進行分組討論。 4.教師提問：「關於想知道更多學校附近的資訊，你可以問誰？」 5.教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」 6.教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」(例如：筆記本、筆、相機、帽子、水壺、雨傘、背包等等。) 7.教師提問：「和家人到學校附近實際探訪時，可以怎麼觀察呢？」 8.教師提問：「實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」並小結學童可能的答案。以到消防局參觀為例，要注意哪些事情呢？ (1)人：消防局裡面有哪些人？他們有特殊的服裝嗎？哪些人會需要消防局的幫助？ (2)事：在裡面工作的人，正在做什麼呢？ (3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？ (4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？不同樓層？這些區域各是在處	訪時要遵守的正確的行為。 實作評量：教師觀察學童在演出時，在角色扮演時，表達訪問他人的重點與禮儀。 口語評量：教師聆聽學童的分享，檢視其是否知道上網查資料的步驟。	生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶E1　善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

		改善事情而努力或採取改進行動。	理哪些事情呢？你在這裡有聽到什麼聲音嗎？ (5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？		
十四	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事	生活-E-A1　透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2　運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	主題四：學校附近 單元二：分享學校附近的故事 1.教師提問：「透過不同方式更認識了學校附近的場所，想一想，讓你印象最深刻的人事物是什麼？」 2.教師提問：「你們會怎麼介紹印象最深刻的事物或地點呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：一問一答說給大家聽、念出所記下的內容、學新聞播報的方式介紹給同學) 3.畫出學校附近小故事 (1)準備 8 開圖畫紙、粉蠟筆。 (2)將印象最深刻的地點或事物畫下來。 (3)試著利用粉蠟筆可以混色的特性，讓畫作更生動豐富。粉臘筆筆身比較軟，適合「塗」繪與重疊塗繪，適合塊面的色彩與混色的表現。 4.教師引導重點 ⑴自由設計簡單的圖案，不需很複雜的造型。 ⑵利用粉蠟筆粉質的特性，依所需色調調和出漸層色系。 ⑶注意混色方式，先畫深色→中間調→淺色，直接在畫紙上調和色彩，黑色最後畫。	實作評量：從學童的完成的作品中，檢視其是否能運用粉蠟筆完成印象深刻的人事物。 紙筆評量：指導學童完成習作第25頁第4題。透過習作的習寫，檢視學童是否知道各個場所的功能，以及各場所中有哪些人在為大家服務。	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶E1　善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

			⑷簡單寫上你要介紹的地點或事項。 5.實作評量:從學童的完成的作品中，檢視其是否能運用粉蠟筆完成印象深刻的人事物。 5.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。。例如:消防局 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是消防局。 (2)我是訪問爸爸，知道更多有關消防局的事情。 (3)知道了消防局裡不但有消防車和各種搜救器材，且噴水的消防水柱是很重的，需要花很大的力氣才拿得動。 (4)我覺得消防員的工作很辛苦。 (5)這是我要跟大家分享的畫，今天的播報到此結束，謝謝大家。 6.學童依序上臺進行「小小播報員」活動，分享學校附近印象最深刻的人事物。		
十五	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事	生活-E-A1　透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發	主題四:學校附近 活動二:分享學校附近的故事 1.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。例如:便利商店。 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是便利商店。 (2)我是自己上網查詢，知道更多有關便利商店的事情。	紙筆評量:教師指導學童完成習作第25頁第5題，了解學童想對為大家服務的人表達什麼樣的感謝。 實作評量:觀察學童是否能演唱歌曲〈感謝你〉。	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】

		現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3　藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C1　覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	(3)知道了原來便利商店不只能買麵包跟飲料，還提供了很多服務像買票、寄包裹、洗照片等。 (4)我覺得便利商店店員，要學會很快速的處理每一件事情，非常厲害。 2.總結性評量:指導學童完成習作第24～25頁。透過習作的習寫，檢視學童是否知道各個場所的功能，以及各場所中有哪些人在為大家服務。 3.教師提問:「你想感謝誰？為什麼？」教師小結學童可能的答案。 ⑴我想感謝麵包店阿姨，他有時會多送我麵包，讓我帶回去給弟弟吃。 ⑵我想感謝小兒科醫生，每次去看病他都很親切，還會送我貼紙。 ⑶我想感謝村長，謝謝他常分享有趣的活動。 4.教師播放〈感謝你〉，引導學童閉上眼睛，一邊聆聽，一邊在心中默想要感謝的人。 5.習唱〈感謝你〉 (1)聆聽歌曲，身體自由擺動，感受旋律與節奏。 (2)請學童仔細聆聽歌詞並討論詞意。 (3)習唱歌曲:以聽唱的方式練唱歌曲，並隨節奏左右搖擺。 6.教師引導演唱時，專注想著為我們付出的人(亦可以是父母)，第1、3行以較弱的聲音唱，第2、4行以較強的聲音唱，表現出感恩的心情。		安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶E1　善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

			7.實作評量:觀察學童是否能演唱歌曲〈感謝你〉。 8.經由學童共同討論與分享，教師可歸納:我們要感謝學校附近為我們服務的人。		
十六	第五主題歲末傳溫情 第一單元溫馨送暖	生活-E-A1　透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2　運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1　覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所	主題五:歲末傳溫情 單元一:溫馨送暖 1.教師提問:「一年快結束了，你發現歲末年終時，大家會做哪些活動呢？」教師小結學童可能的答案: (1)歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。 (2)大家會互傳祝福訊息。 (3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。 (4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。 (5)大家會準備禮物送給朋友。 2.教師提問:「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？ 3.教師提問:「歲末的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」 4.教師提問:「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)鄰居爺爺沒有親人，我看到社工常會去他家裡關心。 (2)我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製作的，大家會去買他們的麵包。 (3)學校校警室有捐發票的箱子，我看到裡面都有很多發票。	口語評量:觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。 實作評量:指導學童完成習作第28~29頁，檢視學童是否願意參與關懷他人的行動，分享自己的物品或心意給別人。	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家E9　參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E2　　自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

		應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	⑷我姐姐會捐錢給社會福利機構，關心那些常吃不飽或沒書讀的小孩。 ⑸我和家人參加過「鞋盒傳愛」活動，把禮物放進鞋盒，送給需要的人。 5.教師提問：「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？ 教師小結學童可能的答案。 (1)我們可以多留意有哪些人需要幫助，並主動詢問是否需要幫忙。。 (2)我可以和爸媽整理用不到的生活物品，送給有需要的人們使用。 (3)我想像尼古拉一樣，送關懷給別人。 ⑷我們可以把零用錢存起來，再捐給有需要的機構或單位。 ⑸我想準備傳愛鞋盒送給社區育幼院的小朋友。 6.教師提問：「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎？為什麼大家會這麼說呢？」教師可先鼓勵學童分享，再補充說明。 7.教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」		
十七	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛	生活-E-A1　透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事	主題五：歲末傳溫情 單元二：傳送我的愛 1.教師提問：「耶誕節是表達心意與祝福的季節，很多人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」	實作評量：觀察學童的創作過程，察覺學童是否能發揮創意，完成耶誕襪的設計。 口語評量：教師觀察學童是否感受到傳送	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家E9　參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

		物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2　運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1　覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	2.教師提問:「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」教師小結學童可能的答案: (1)我可以送他糖果。 (2)我可以唱一首歌或說笑話給他聽。 (3)我想送他一張卡片。 (4)我可以送他我自己做的禮物。 (5)我可以在他需要幫助時也幫助他。 (6)我可以幫爸媽或師長搥背。 (7)我可以幫爸媽做家事。 4.教師提問:「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」 1.你想送給誰？(例如:同學、老師、家人等等。) 2.你想寫在哪裡？(例如:便條紙、小卡片等等。) 3.你想寫些什麼呢？(例如:看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步;我想寫天天開心祝福同學。) 5.製作耶誕襪，襪身、襪口、裝飾。 6.實作評量:觀察學童的創作過程，檢視學童是否能發揮創意，完成耶誕襪的設計。 7.教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。 (1)可以做什麼樣的造型？(例如:雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人)	或被傳送「祝福與心意」的喜悅感受。 紙筆評量:教師指導學童完成習作第30頁第4題，檢視學童是否能付出實際行動，關懷與祝福同學。	【品德教育】 品E2　自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

			(2)想要對他說什麼？(例如:謝謝你幫我一起完成理想的住家環境;之前我不開心的時候, 謝謝有你陪我。) 8.教師先將手上市售的耶誕卡打開, 請學童注意中間連接的地方, 提醒學童之後在設計卡片外形時, 需預留中間連接的地方。 9.製作耶誕卡。 10.總結活動:教師請學童互相觀摩作品, 說出自己可學習的地方。 11.若學童想感謝的人是班上的同學, 在詢問學童意願後, 可讓學童當場將卡片送給同學並念出感謝的內容。		
十八	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛	生活-E-A1　透過自己與外界的連結, 產生自我感知並能對自己有正向的看法, 進而愛惜自己, 同時透過對生活事物的探索與探究, 體會與感受學習的樂趣, 並能主動發現問題及解決問題, 持續學習。 生活-E-B2　運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。	主題五:歲末傳溫情 單元二:傳送我的愛 1.演唱歌曲〈聖誕鈴聲〉 (1)跟著教師習念歌詞, 並討論歌詞意涵。 (2)以聽唱方式習唱歌曲。 (3)接唱練習:兩小節為一句。教師唱一句, 學童唱一句。 2.實作評量:透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。 3.加入身體節奏拍打為歌曲伴奏 (1)聆聽歌曲, 學童以拍手固定打四拍。 (2)分兩組, 一組歌唱, 另一組穩定打固定拍四拍。	實作評量:透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。 紙筆評量:指導學童完成習作第30頁第4題, 並觀察其是否能感受到助人為樂。	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達, 與家人及同儕適切的互動。 家E9　參與家庭消費行動, 澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E2　　自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

		生活-E-C1　覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	(3)教師提問:「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例如:踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。) 4.三角鐵敲奏 (1)教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。 (2)敲奏:每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。 (3)滾奏:鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。 (4)止音:用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。 5.教師提問:「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」 6.教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。 7.實作評量:透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器，並為歌曲伴奏。 8.教師提問:「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」		
十九	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食	生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	主題六:米粒魔術師 單元一:五花八門的米食 1.教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問:「你發現我們的主食都吃些什麼呢？」 2.教師提問:「你從小組的分類中發現了什麼？」	口語評量:能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理，並說出自己的發現。 紙筆評量:教師指導學童完成習作習作第32頁中，檢視其是否	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

		生活-E-A3　藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2　覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	3.口語評量:能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理，並說出自己的發現。 4.教師串聯歸納:(1)學校營養午餐大部分都以「米」為主食。(2)有些食物雖然看不到米粒，但也是米製品。 5.教師提問:「除了三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」 6.教師提問:「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」 (1)問長輩。 (2)問賣東西的老闆。 (3)看食物包裝袋上的成分標示。 7.教師提問:「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？」教師小結學童可能的答案。 ⑴蘿蔔糕，我們是看它的成分表。 ⑵米紙，越南小吃店的老闆告訴我的。這個外表看不出來，我們這覺得這個很特別。 ⑶米果、豬血糕都是，是爸爸跟我說的。 ⑷米酒，媽媽煮飯常用米酒調味，我們這覺得這個最特別，原來米也可以變成像水一樣。 ⑸米漿，甜甜的很好喝，完全看不出來是米製品。媽媽跟我說米漿是米和花生做成的。 ⑹爆米香是米製品，爆米花不是，看了食物成分表才知道爆米花是玉米	能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。	

			做的，我們這組覺得這個發現很新奇。 8.請學童分組將黑板上的各類米製品進行分類，畫於海報上，並上臺報告小組的分類方式(例如:點心或主食、飲料及調味料、看的見與看不見米原來的樣子等等)。 9.進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。 10.教師提問:「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」		
二十	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食	生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3　藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1　使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	主題六:米粒魔術師 單元一:五花八門的米食 1.教師提問:「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師鼓勵發言，請3~4組分享。 2.用各類紙材動手做創意米食(壽司) (1)準備各色等寬的瓦楞紙，或是利用課本的附件6，以及黏貼工具雙面膠。 (2)將紅、黃、綠等色紙條捲起來。 (3)再紙條尾端以雙面膠固定。 (4)各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。 (5)白色瓦楞紙圍在內陷外層，當作米飯。 (6)外圈黏上黑色瓦楞紙當作海苔，完成。 3.用油土動手做創意米食 (1)準備厚紙板放在桌上。 (2)將油土揉出圓形壓扁。	**實作評量:檢視學童是否能完成自己的作品。** **口語評量:和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。**	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

		生活-E-B3　感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	(3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。 (4)用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。 (5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。完成作品。 4.教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成自己的創意米食。 5.實作評量:檢視學童是否能完成作品。 6.口語評量:和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。 7.教師提問:「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？」		
二十一	第六主題米粒魔術師 第二單元珍惜食物	生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1　使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3　感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創	主題六:米粒魔術師 單元二:珍惜食物 1.教師提問:「吃午餐的時候，你或同學遇過什麼問題嗎？」 2.教師提問:「想一想，這些狀況或問題，可以怎麼解決呢？」教師小結可能的答案。 (1)紫米飯、糙米飯，雖然口感沒有白米飯好吃，但是很營養，可以試著吃一點，或許慢慢就能習慣吃這種米飯了。 (2)不敢吃或不想吃的食物，也是一樣可以先吃一小口試試，或許味道其實是可以接受的。 (3)可以試著把不敢吃的菜包進飯裡，就像我們之前米食分享大會時吃過的飯糰一樣，這樣或許就敢吃了。	口語評量:從學童討論到發表想法的過程中，檢視學童是否吃到用餐的應有的正確態度和做法。 實作評量:教師請各組學童實際表現農夫照顧稻米的過程與動作。 紙筆評量:教師指導學童完成習作第34～35頁，檢視其是否知道稻米的成長過程。	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

		作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2　覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	3.教師提問:「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」(例如:農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長買雜草，此時就要除草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。) 4.教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。 5.教師提問:「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」 6.依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習歌曲。 7.教師提問:「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」 (1)吃多少盛多少。 (2)不喜歡吃的食物也要試著吃吃看。 (3)請午餐阿姨減少飯菜的量。 (4)早餐不要太晚吃。		

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

附件2-5（一至五／七至九年級適用）

南投縣東光國民小學**114**學年度領域課程計畫

【第二學期】

領域/科目	生活	年級/班級	二年級
教師	**二年級教學群**	上課週/節數	每週6節，21週，共126節

課程目標:

一、探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。

二、發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學並身體力行。

三、覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。

四、體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。

五、省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一主題減塑行動家 第一單元塑膠垃圾好可怕	生活-E-A1　透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	主題一:減塑行動家 單元一:塑膠垃圾好可怕 1.教師引導學童觀察扉頁圖片，並提問:「從這一張圖片中，你看到了什麼呢？」 2.教師提問:「這些垃圾從哪裡來的呢？」 3.教師提問:「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)我看過電視上的影片播放海龜鼻子插著吸管，感覺好痛。	口語評量:檢視學童能否發表減少塑膠垃圾的做法。 紙筆評量:從習寫習作第 6 頁第 2 題過程中，檢視學童能否知道各項減塑行動屬於哪一種類別。	【環境教育】 環E3　了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5　覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6　覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E15　覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

		生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	(2)我看過書上寫有的魚肚子裡好多塑膠，好可怕。 (3)爬山時，看到路邊好多塑膠袋和寶特瓶，好髒亂。 (4)爸爸說燒塑膠垃圾會造成空氣汙染。 4.口語評量:檢視學童能否參與討論，並發表塑膠垃圾對環境的影響。 5.教師提問:「生活中製造的塑膠垃圾會危害環境，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)出門帶購物袋，買東西就不用拿塑膠袋。 (2)買飲料時，用自己帶的環保吸管。 (3)塑膠盒拿來裝東西。 (4)塑膠袋重複使用。 (5)把寶特瓶洗乾淨回收。 (6)在家吃飯，盡量減少外食，就比較少用到塑膠餐具。 (7)外食時，用自己的餐具裝食物。 (8)可以把寶特瓶拿來當澆花器。 6.教師提問:「從大家分享的做法當中，你發現減塑方法可以分成哪三大類呢？」學童舉手發表: (1)減少使用 (2)再利用 (3)回收。		環E16　了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能E7　蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8　於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

二	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動	生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C1　覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	主題一：減塑行動家 單元二：我的減塑行動 1.教師提問：「想一想，你可以做到什麼減塑行動？為自己訂一個目標吧！」教師彙整學童可能的答案。 (1)我的目標是不拿外面的塑膠袋。 (2)我的目標是天天自備環保餐具、水壺。 (3)我想把塑膠袋、寶特瓶拿來再利用。 2.教師提問：「回家執行減塑行動時，有遇到什麼困難嗎？和大家討論可以怎麼解決。」 3.教師引導學童將自己在執行減塑行動時遇到的困難和同學分享，全班同學給予回饋或建議。 4.口語評量：檢視學童能否說出自己執行減塑行動遇到的困難。 5.教師提問：「我們要如何讓身旁的朋友一起成為減塑行動家呢？」 6.教師請學童思考如何進行宣傳活動，並在黑板上畫下心智圖，思考時間、地點、方法、分配工作等，幫助學童思考、歸納與記錄。 (1)請學童3~4人一組，教師引導學童小組討論，並記錄於課本第150頁附件2上。 (2)教師鼓勵小組上臺分享，並彙整學童可能的答案。 時間：下課、放學。地點：家裡、教室。方法：畫海報、喊口號、唱歌、敲	口語評量：檢視學童能否訂定減塑目標。 實作評量：檢視學童能否執行減塑行動。 紙筆評量：從習寫習作第7頁第3題過程中，檢視學童能否做到減塑行動。	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E15　覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16　了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能E7　蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8　於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

			樂器。分配工作:1號負責畫海報、2號負責唱歌、3號負責敲樂器、4號負責喊口號。 7.教師歸納、整理學童發表的宣傳行動時間、地點、方法與工作分配。		
三	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動	生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C1　覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	主題一:減塑行動家 單元二:我的減塑行動 1.教師提問:「用回收的塑膠物品製作樂器時，要先考慮什麼問題呢？」 2.口語評量:檢視學童能否提出自製塑膠樂器的應注意事項。 3.自製響板 (1)準備材料和工具。 (2)剪下長條厚紙板，並對折;厚紙板較厚，對折後需用力壓摺。 (3)將牛奶瓶蓋黏在紙板兩端，黏貼前要對準兩側的位置，敲擊時才能發出聲音。 (4)用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。 (5)試玩:敲一敲自製響板，聽聽看聲音，和我們常見的響板有什麼不一樣呢？ 4.自製沙鈴。 5.實作評量:檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品，來自製樂器 6.演唱歌曲〈減塑行動家〉。 7.實作評量:透過歌曲演唱、接唱方式，了解學童是否能熟悉歌曲。	口語評量:檢視學童能否提出自製塑膠樂器的注意事項。 實作評量:檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品，來自製樂器。	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E15　覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16　了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能E7　蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8　於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

			8.教師提問:「你們想用什麼方式進行宣傳呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)可以一起念口號，例如:減少使用、回收、再利用、減塑一起來。(2)讓其他人看我們的海報，我們邊向他們解說。 9.行動後，教師提問:「在減塑宣傳活動中，有什麼特別的發現？」 10.教師提問:「在這過程中，你有什麼發現呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)遊戲器材區比較吵，有人說聽不清楚我們的口號。 (2)我下次試試看念大聲一點。 (3)有人跟我說不用塑膠好難，我跟他說我們討論出來的方法。 11.總結性評量:檢視學童能否發表對宣傳減塑活動的想法及省思。		
四	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡	生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1　使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	主題二:奇妙的種子 單元一:種子藏哪裡 1.教師提問:「你怎麼發現校園裡的種子？分享你的發現。」 2.教師提問:「聽完同學分享校園裡的種子，你有什麼想法呢？」小結學童可能的答案。(1)想請同學下課帶我去找種子。(2)想到校園大樹下、草叢或花圃找一找種子。(3)平常都沒注意原來校園有好多種子。 3.口語評量:聆聽學童分享，檢視其能否分享曾經在校園看過的種子。	口語評量:聆聽學童分享，檢視其能否分享曾經在校園看過的種子。 紙筆評量:從習寫習作第 8 頁過程中，檢視學童能否發現生活中的種子。	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

		生活-E-C2　覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	4.教師請各組拿出校園裡發現的種子，例如：鳳仙花、蒲公英、臺灣欒樹、桃花心木、大花咸豐草的種子。 5.教師提問：「仔細觀察，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有什麼特色？」教師小結學童可能的答案。 (1)鳳仙花的種子是咖啡色，小小的。 (2)桃花心木種子像翅膀往上丟，會旋轉！ (3)臺灣欒樹的種子黑黑的、圓滾滾的。 (4)大花咸豐草的種子刺刺的。 6.教師提問：「這次觀察和分類種子，你有什麼發現和感受？」小結學童可能的答案。 (1)小小的種子，原來這麼不同。 (2)有新的發現，感覺很開心、驚喜等。 (3)對種子有好奇心。 7.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否運用感官觀察種子。 8.教師提問：「生活中你還看過哪些種子呢？」 9.口語評量：聆聽學童發表，檢視其能否發現生活中的種子。		
五	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡	生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	主題二：奇妙的種子 單元一：種子藏哪裡 1.教師說明：「每個人可以選擇一個自己最想介紹的種子，為這個種子做一張名片。」	實作評量：檢視學童是否能完成種子名片。 紙筆評量：從習寫習作第 9 頁過程中，檢視學童能否察覺種子	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		生活-E-A3　藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1　使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	2.教師補充說明:「名片就是介紹種子的卡片。」也可以提供實際的名片讓學童看。 3.教師提問:「你選的種子有什麼特別的地方？怎麼製作種子名片？在名片上寫什麼可以讓大家更認識你的種子？」教師小結學童可能的答案。 (1)寫自己的名字。 (2)種子名稱。 (3)發現種子的地點。 (4)種子特別的地方。 (5)也可把種子裝在夾鏈袋，黏在名片下面。 4.學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附件，再加上裝飾，成為獨一無二的種子名片。) 5.教師協助將學童製作好的種子名片，布置在教室布告欄。 6.學童互相觀摩與討論。 7.實作評量:檢視學童是否能完成種子名片。 8.指導學童習寫習作第9頁。 9.實作評量:從習寫習作第9頁過程中，檢視學童能否察覺種子發現的地方及其特色。 10.教師提問:「回想自製種子名片，你學到了什麼？還想再知道什麼？和同學分享。」)經由學童討論與分享，教師可串聯歸納。	發現的地方及其特色。	環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

			(1)可以透過閱讀全班的種子名片，認識不同的種子。 (2)鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片，為種子留下檔案紀錄。 11.有些同學的種子是自己種植得來的，我也想種種看。		
六	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現	生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3　藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1　使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2　覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善	主題二:奇妙的種子 單元二:種子大發現 1.教師提問:「你想用種子做什麼？」 2.口語評量:聆聽學童分享，檢視其能否分享想利用種子來做什麼。 3.教師提問:「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」 (1)做圖畫或卡片送給家人，表達心意。 (2)做寶盒，放收集到的種子。 (3)可收集養樂多、布丁瓶等空罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊，且拿取比較方便。 4.教師提問:「如果利用種子創作成生活用品，要怎麼固定種子呢？」 (1)用白膠把綠豆黏在圖畫紙上。 (2)把種子按壓進黏土裡面，再用白膠固定。 5.個人創作。 6.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。 7.實作評量:檢視學童能否完成創作作品，並能介紹分享。 8.教師提問:「種子要種在哪裡呢？」 9.教師提問:「你們怎麼種植種子呢？」教師小結學童可能的問題:	口語評量:聆聽學童分享，檢視其能否分享想利用種子來做什麼。 實作評量:檢視學童能否完成創作作品，並能介紹分享。	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

		互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(1)有關要準備的東西：種植種子，要準備什麼東西？ (2)有關播種的問題。 (3)有關擺放的地點：容器要放在哪裡呢？ (4)有關種子泡水的問題。(5)有關泥土的問題。 10.口語評量：透過提問與發表，檢視學童能否發現種植種子的問題及解決方法。 11.教師說明：要幫種子準備新家，需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置，請小組討論，並做計畫。 12.教師說明：小組討論工作分配，要負責以下事務。 13.輪流定期澆水。 14.觀察、記錄種子的成長。 15.教師請小組依照計畫，實際種植種子。		
七	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現	生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3　藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能	主題二：奇妙的種子 單元二：種子大發現 1.教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？該怎麼辦？」 2.教師提問：「現在長的葉子和剛長出來的葉子有什麼不一樣？」現在的葉子比剛長出來的葉子多、、葉片大、顏色深。 3.教師提問：「有些組的植物枯萎了，你有什麼想法？」	口語評量：透過提問與發表，檢視學童能否發現種植種子的各項問題及解決方法。 實作評量：檢視學童能否知道種植種子的正確方法與執行。 紙筆評量：從習寫習作第 10～11 頁過程中，檢視學童能否記錄種子成長的過程。	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

		進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1　使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2　覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	4.教師提問:「想一想植物為什麼無法順利長大呢？要怎麼解決？」 (1)沒有肥料，營養不夠。(加一些肥料在土裡。) (2)忘了澆水。(①使用澆水輪流表和紀錄表。②組長幫忙提醒。) (3)假日陽光太強，又沒人澆水。(①將盆子移到陽光比較晒不到的地方。②假日帶回家照顧。) 5.教師提問:「照顧種子成長的過程，你有什麼感受？」 (1)有成就感。 (2)種子成長真不容易啊！ (3)失敗沒關係，再種一次！ 6.教師提問:「照顧種子長大真不容易！回想要做哪些事？」教師小結學童可能的答案:定期澆水、讓植物晒到陽光、摘掉枯葉、趕走小蟲、找到解決問題的辦法等。 7.習唱歌曲〈小種子〉。 8.韻律: (1)教師發下絲巾，請學童一小節第一拍就揮絲巾一次(左右來回)。 (2)再次揮絲巾，學童嘴裡輕聲念1、2、3。 (3)教師提問:「請問揮絲巾時，嘴裡念的數字是到幾？」 9.實作評量:檢視學童是否正確演唱歌曲〈小種子〉，並感受三拍子的韻律。		

			10.教師請學童互相分享自己的種子成品，並給予時間觀摩更多同學的成品。		
八	第三主題磁鐵真好玩 第一單元磁鐵妙用多	生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3　藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1　使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2　運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	主題三：磁鐵真好玩 單元一：磁鐵妙用多 1.教師提問：「和小組同學一起找一找，教室裡哪裡有磁鐵？」 2.實作評量：學童能否發現教室裡磁鐵。 3.教師提問：「教室裡的磁鐵有什麼功用？」教師小結學童可能的答案。 (1)黑板上各種形狀的磁鐵：可固定小白板。 (2)圖卡後面有軟磁鐵：可以把圖卡固定在黑板上。 (3)鉛筆盒有長形磁鐵：可以吸住蓋子。 (4)小提包有圓形的小磁鐵：可以把包包蓋好，裡面的東西不會掉出來。 (5)牆壁上有圓形磁鐵：可以固定門。 (6)置物櫃上有磁鐵：以把置物櫃的門關好。 (7)玩具火車的車廂上有圓形磁鐵：可以吸住其他車廂。 4.教師提問：「不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎？」教師小結學童可能的答案，例如：它們相同的功用是可以固定物品、可以使我們的生活更便利等。 5.口語評量：檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵功用。	實作評量：檢視學童能否發現教室裡的磁鐵。 口語評量：檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵。 紙筆評量：從習寫習作第 14～15 頁過程中，察覺學童能否觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8　利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。

			6.教師提問:「哪些物品會運用磁鐵，讓生活更便利？」 (1)冰箱的門有磁鐵，讓門可以關緊，打開也很方便。 (2)冰箱的門上有磁吸留言板，可以在上面留言。 (3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。 (4)放迴紋針的盒子上有磁鐵，可以吸住迴紋針。 (5)家裡有磁鐵掛勾，可以掛鑰匙。 (6)安親班的白板上有磁吸盒，可以放筆和板擦。 (7)鉛筆盒上有磁鐵，可以固定盒蓋。		
九	第三主題磁鐵真好玩 第二單元磁鐵找朋友	生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3　藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1　使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想	主題三:磁鐵真好玩 單元二:磁鐵找朋友 1.教師提問:「磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」 (1)發給每位學童一塊磁鐵。 (2)請學童拿磁鐵在教室裡，到處試試看能吸住的物品。 (3)請學童分享和討論實測結果。 (4)將測試的結果，記錄在習作第16頁;習作沒有的物品，請記錄在小白板。 2.請3~5位學童分享磁鐵吸住哪些物品。 3.教師提問:「探索過程中，你發現磁鐵哪些小祕密呢？」 (1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸住。	實作評量:檢視學童能否動手測試、探究可以被磁鐵吸住的物品。 紙筆評量:從習寫習作第　16　頁過程中，檢視學童能否辨識磁鐵能吸住的物品和其特 性。	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8　利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。

		法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2　運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	(2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個磁鐵，我的磁鐵掉下來了！但同學的卻可以吸住。 (3)我把兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開。 (4)我把兩塊磁鐵放一起，會吸住唷！		
十	第三主題磁鐵真好玩 第二單元磁鐵找朋友	生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3　藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1　使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2　運用生活中隨手可得的媒	主題三：磁鐵真好玩 單元二：磁鐵找朋友 1.教師提問：「磁鐵除了能吸住物品，還有哪些小祕密呢？」教師小結學童可能的答案。 ⑴磁鐵不能吸住塑膠盒、抹布、墊板、紙張等，但卻可以隔著它們吸住迴紋針。 ⑵磁鐵隔著紙張可以吸住磁鐵，一塊磁鐵移動，另一塊磁鐵也會移動。 ⑶磁鐵如果隔著太厚的課本，沒辦法吸住磁鐵或鐵製品，換磁力強的磁鐵才可以吸得住。 ⑷磁鐵吸不住玻璃。 ⑸兩塊磁鐵隔著玻璃，可以互相吸在一起。 ⑹有時候兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開；轉個方向，又會吸住。 2.教師提醒小組報告時，可請學童一邊操作，增進體驗理解。	紙筆評量：從習寫習作第　17　頁過程中，檢視學童能否歸納探索得知磁鐵隔著薄的物品，能吸住磁鐵或鐵做的物品。	【科技教育】 科E2　了解動手實作的重要性。 科E4　體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E7　依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8　　利用創意思考的技巧。 科E9　具備與他人團隊合作的能力。

		材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	3.實作評量：檢視學童能否持續用磁鐵實測，發現磁鐵除了吸力之外的更多特性。 4.教師提問：「回想這兩節課你學到了什麼？」教師可串聯歸納。 (1)磁鐵隔著薄的物品，可以吸住磁鐵或鐵製品。 (2)兩塊磁鐵靠近，會相吸，也會彈開！		
十一	第三主題磁鐵真好玩 第三單元磁鐵小創客	生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3　藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1　使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	主題三：磁鐵真好玩 單元三：磁鐵小創客 1.教師提問：「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁鐵遊戲？」 (1)運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性，可以設計動物賽跑大賽。 (2)運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性，設計類似「龜兔賽跑」的遊戲。 2.動物走迷宮磁鐵遊戲： (1)依據討論的設計構想，完成磁鐵遊戲。 (2)小組試玩磁鐵遊戲。 3.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」 4.紅綠燈磁鐵遊戲 (1)依據討論的設計構想，完成紅綠燈磁鐵遊戲。 (2)小組試玩磁鐵遊戲。 5.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」 6.教師提供學習任務	實作評量：檢視學童能否參與小組設計和創作磁鐵遊戲。 口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否用合宜的表達方法，讓同學了解磁鐵遊戲。 紙筆評量：從習寫習作第　19　頁過程中，檢視學童能否運用磁鐵特性設計遊戲，並記錄下來。	【科技教育】 科E2　了解動手實作的重要性。 科E4　體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E7　依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8　　利用創意思考的技巧。 科E9　具備與他人團隊合作的能力。

		生活-E-B2　運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	(1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注意事項。 (2)請學童小組分工，討論上臺介紹的順序。 (3)練習上臺介紹。 7.教師提問:「介紹磁鐵遊戲時，其他小組有哪些值得學習的地方？」 (1)其他組的遊戲名稱比較吸引人、讓人印象深刻，我們可以重新取新的名字。 (2)有些組運用的磁鐵特色相同，但是做法不同，這樣我就多知道一種做法。 (3)有些組的動物走迷宮遊戲，迷宮的設計很有變化，可以讓遊戲更刺激好玩。 8.教師提問:「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲，有什麼發現和感受呢？」		
十二	第四主題有您真好 第一單元我和家人能溝通	生活-E-B1　使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1　覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活	主題四:有您真好 單元一:我和家人能溝通 1.教師提問:「你和家人相處時，有哪些開心或不愉快的事呢？」 2.教師從學童的發表中，部分可以直接給予回應，有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導之依據。 3.口語評量:檢視學童是否能分享與家人間的互動，清楚表達開心或不愉快的經驗。 4.教師提問:「有時候家人相處不愉快，可能的原因是什麼？你希望家人怎麼做？」	口語評量:檢視學童是否能分享與家人間的互動，清楚表達開心或不愉快的經驗。 實作評量:檢視學童能否模擬情境問題，將討論的結果表演出來。 紙筆評量:從習寫習作第 22~23 頁過程中，檢視學童在遇到問題情境時，能否掌握溝通的好方法。	【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】

		中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2　覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	5.引導學童設身處地，假想自己若為上述當事人，要怎麼向家人表達想法？ 6.預備角色扮演：請該組學童思考要如何和家人溝通，準備下一節模擬演出。 7.教師請各組輪流上臺，將討論出來的結果演出來。角色扮演要領： (1)角色分配：一方為當事人，另一方為想要溝通的家人。 (2)聲音盡量大聲、清楚。 (3)不在於表演的好不好，而是情境問題可能如何發展下去？ 8.觀察重點： (1)角色怎麼表達？家人可能會有什麼回應？ (2)安靜欣賞，用心體會。 9.教師提問：「看完各組同學的表演，你發現要和家人溝通，有哪些比較好的做法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)勇敢向對方說出自己的想法或問題。 (2)好好說，注意說話的態度跟語氣。 (3)說完自己想法後也要聽聽看對方說法。 (4)找出兩邊都可以接受的方法。 10.教師整理學童的發表內容，將溝通時比較好的做法： (1)勇敢說，好好說。 (2)聽對方說。		生E7　發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品E2　　自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

			(3)一起想辦法。		
十三	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您	生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C1　覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	主題四:有您真好 單元二:感謝家人我愛您 1.教師提問:「說說看，平時家人是怎樣關心你的？」 2.教師提問:「這麼多家人關心照顧你，你有什麼想法或感受？」 (1)被這麼多人關心，覺得自己很幸福。 (2)我好愛他們，我可以跟他們說:「謝謝」。 (3)我也要學習他們去關心人。 3.教師提問:「你可以怎麼表達對家人的關心，展現體貼的行動呢？」 4.口語評量:檢視學童是否能分享家人的關心，表達珍惜回饋家人的意願與做法。 5.教師提問:「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，你有什麼感受？」 (1)我能主動關心家人，感覺自己很棒。 (2)當我更關心家人時，發現家人的關係更好了。 (3)說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙條，家人也會很感動。 (4)我主動關心家人，弟弟也會跟著學。 6.教師提示:卡片的形式可以是立體或平面，也可以都嘗試。 7.製作立體卡片: (1)準備材料工具。	口語評量:檢視學童能否表達感謝、關心家人的意願與做法。 實作評量:檢視學童能否自製立體卡片，傳達感恩的意義。	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生E7　發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

			(2)將附件卡紙對折。 (3)沿著對折卡紙的裁切線剪出兩條線。 (4)打開卡紙，將剪出的線往內推，形成階梯狀。 (5)拿出色紙，設計圖案並剪下。 (6)將圖案貼在卡片中間的階梯上，完成了。 (7)可以在空白處寫下祝福及感謝的話。 8.寫字的部分，可以配合習作第24頁。 9.教師巡視行間，指導卡片製作及文句的書寫。		
十四	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您	生活-E-C1　覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2　覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環	主題四：有您真好 單元二：感謝家人我愛您 1.聆聽歌曲：教師播放歌曲，請學童跟著樂曲左右搖擺。 2.演唱歌曲 (1)拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。 (2)以聽唱的方式演唱全曲。 (3)提示學童以輕柔的聲音演唱，注意換氣的地方。 (4)指導學童依照習作第25頁第4題，拍念語言節奏，再加上拍手、拍腿，熟悉後，全班分2組，一組演唱〈美麗的康乃馨〉，一組用拍手、拍腿伴奏。 3.教師提問：「你想把這首歌送給誰呢？可以改變歌詞裡的對象。」 4.接唱練習：分兩組，輪流接唱歌曲。 5.樂器合奏練習	實作評量：檢視學童於演奏過程中，能否正確演奏響板與三角鐵，為歌曲伴奏。 口語評量：檢視學童能否發表關心家人的想法或做法。	【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【品德教育】 品E2　自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】

		境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(1)複習三角鐵和響板的演奏方式。 (2)發下樂器，並提醒學童樂器正確使用及敲擊方式。 (3)學童依照習作第25頁第5題節奏練習。 6.邀請各組上臺進行合奏表演。 7.教師提問:「大家想做哪些關心家人的事情呢？」教師彙整可能的答案寫在黑板上。 8.口語評量;檢視學童能否發表關心家人的想法或做法。 9.教師提問:「當你用不同的方式去關心家人時，家人有什麼反應？」教師請學童發表，再彙整答案。 10.總結性評量:從習寫習作第24~25頁過程中，檢視學童做到哪些關愛家人的行動。		人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
十五	第五主題彩色的世界 第一單元 色彩大發現	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	主題五:彩色的世界 單元一:色彩大發現 1.教師提問:「你身上的物品有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。 (1)我的髮箍是紅色。 (2)我的水杯是藍色。 (3)我的鞋子是藍色。 2.教師提問:「除了身上的穿著及用品外，看一看教室裡有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。 (1)布告欄的花邊是黃色。 (2)教室的桌椅是咖啡色。 (3)布告欄上的作品有好多種顏色。顏色好特別，是怎麼做出來的？	口語評量:從學童的發表中，了解其是否能觀察並發現身邊物品的顏色。	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

		生活-E-B1　使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2　覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	3.口語評量：從學童的發表中，了解其是否能觀察並發現身邊物品的顏色。 4.顏色大集合，教師請學童發表自己觀察到的物品顏色，並約略歸類。 5.教師提問：「觀察這些分類的物品，即使是同一種顏色，看起來有什麼不一樣的地方嗎？」 6.觀察學童是否能發現同一類顏色的物品，顏色也會有深淺的不同。 7.聆聽歌曲，隨〈色彩之歌〉的曲調，拍手或擺動身體。 8.聆聽〈色彩之歌〉，說出歌詞的情境。 9.演唱歌曲。 10.歌曲律動 (1)輕聲唱〈色彩之歌〉，同時以拍膝(一次)、拍手(三次)的動作，表現四拍子的強弱。 (2)一邊演唱歌曲，一邊踩踏出歌曲的節奏。 (3)分組表演，互相觀察能否背唱歌曲和律動。 11.曲調聽唱：教師逐句範唱〈色彩之歌〉的曲調唱名，學童模仿習唱。 12.教師提問：「想一想，這首歌的歌詞可以換成哪些顏色的東西來唱呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)我想換成藍色，藍色的東西有海洋、天空。		

			(2)我想換成黃色，黃色的東西有雨衣、花朵。 13.指導學童依照自己創作的歌詞進行演唱。 14.分享與討論：票選出最佳創作歌詞，發表自己的想法，喜愛的原因。		
十六	第五主題彩色的世界 第一單元 色彩大發現	生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3　藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1　使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2　覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善	主題五：彩色的世界 單元一：色彩大發現 1.教師提問：「在生活中發現了那麼多種色彩，想一想，要如何將這些色彩表現出來呢？」教師彙整學童可能的答案。 2.教師提問：「你想混合哪些顏色呢？」 3.教師說明：「一起試試製作混色畫，看看會產生什麼效果。」 (1)將課本第164頁附件8對折，摺出中心軸線。 (2)挑出紅、黃、藍水彩顏料，擠在左半邊的圖案上。擠的時候請提醒學童，黃色擠多一點，紅、藍色擠少一點，混色效果較好。 (3)在右半邊的圖案上也擠上顏料，三個圖案的顏色要和左半邊不同，才會疊出不同的效果。 (4)合起來，用長尺推壓。 (5)打開看一看，重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色改變了嗎？變成什麼顏色呢？ 4.教師提問：「重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色會如何改變？」	口語評量：從學童的發表中，察覺其是否能感受日常生活中各種自然物與人造物的色彩之美。 實作評量：從創作活動中，觀察學童能否樂於參與和發表。	【環境教育】 環E1　參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2　覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶E1　善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶E3　善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

		互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	5.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。 6.同儕回饋：每位學童有3張選票，投給喜歡的作品；統計票數高者，教師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。 7.實作評量：觀察學童對於活動的參與度與合作態度是否積極。		
十七	第五主題彩色的世界 第二單元色彩會說話	生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3　藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1　使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2　覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合	主題五：彩色的世界 單元二：色彩會說話 1.教師提問：「在日常生活中，你看過哪些物品或設備的顏色都是使用同一種顏色？是哪些物品呢？」 教師彙整學童可能的答案。 (1)郵差制服是綠色。 (2)消防車和消防栓是紅色。 (3)紅綠燈有黃、紅、綠三種顏色。 (4)醫生袍是白色。 2.教師說明：「一起來將這些物品的顏色進行分類。」教師在黑板貼上紅、白、綠、黃、藍五種色卡，請學童上臺將自己的答案填在色卡下。 3.教師提問：「這些顏色代表什麼意義呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)飲水機上的藍色標示代表冷水、紅色標示代表熱水。 (2)紅綠燈中的紅燈表示停止、黃燈表示注意、綠燈表示可以通行。 4.教師提問：「為什麼要使用這些顏色呢？這些顏色給我們什麼樣的感覺？」	實作評量：檢視學童能否將生活中使用特定顏色的物品進行顏色分類。 口語評量：觀察學童是否能參與討論，並發表自己對色彩的經驗與感覺。 紙筆評量：從習寫習作第　30~33　頁過程中，檢視學童是否能從生活經驗中了解色彩的功能與意義。	【環境教育】 環E1　參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2　覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶E1　善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶E3　善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

		宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	5.學童分組，選定一個顏色，討論使用這顏色的物品及給你的感覺，討論後上臺和同學分享。 6.教師說明各種特定顏色物品的顏色及其意義。 (1)醫護人員的制服顏色：醫護人員穿白色的衣服，最主要是要隨時保持乾淨。 (2)紅色的光波最長，所以有很好的視覺效果，容易引起注意，常用來做為禁止、警告、危險、防火等標幟的用色。 7.教師提問：「這些物品的特定顏色容易辨識，如果改變了會發生什麼事？對生活會不會造成影響呢？」(例如：紅燈變成黑燈，夜晚看不清楚，容易發生車禍。) 8.教師提問：「有哪些約定俗成的顏色有可能改變呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)計程車的顏色可視每個地區或國家的情況不同而改變顏色。 (2)護理師穿粉紅色的衣服感覺很親切、很溫暖。 9.指導學童習寫習作第30～33頁。		
十八	第五主題彩色的世界 第三單元色彩大集合	生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	主題五：彩色的世界 單元三：色彩大集合 1.教師提問：「你曾經欣賞過哪些充滿各種顏色的物品呢？它們給你什麼感覺？」	口語評量：聆聽學童的發表，了解其是否能探索生活中的色彩，發現生活中身邊事物具有多樣的色彩。	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		生活-E-A3　藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1　使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2　覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2.教師提問:「在校園裡的建築物有漂亮顏色的地方，給你什麼感覺？」教師小結學童可能的答案。 (1)學校大門的馬賽克拼貼用深藍的底色配上粉紅和淺藍圖案，讓圖案更明顯。 (2)彩虹跑道的色彩很豐富，大家一起賽跑也看得比較清楚。 (3)圖書館裡的故事屋有白色背景襯托花花綠綠的顏色，感覺熱鬧。 3.教師提問:「你覺得教室有哪些地方可以利用色彩做些改變？為什麼？」教師小結學童可能的答案。 (1)每個置物櫃都長一樣，我想裝飾置物櫃，這樣一看就知道哪個是我的置物櫃。 (2)走廊牆壁如果像校門口一樣有裝飾，一定很漂亮。 4.教師提問:「你想用什麼方法美化這些地方呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)可以畫一幅畫掛在置物櫃上。 (2)可以掛海報或色彩豐富的月曆。 (3)牆壁可以貼上彩色磁磚。 5.教師提問:「可以用什麼方法來代替一格一格的彩色磁磚呢？」教師小結學童可能的答案:可以利用色紙來剪貼，操作簡易、材料便宜、色彩又豐富，可以做多元的色彩選擇。 6.製作色紙拼貼畫: (1)繪製圖案。	實作評量:觀察學童是否能體驗，並發表色彩搭配在生活中產生的不同運用與變化。	環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶E1　善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶E3　善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

			(2)選擇一張色紙橫、直各對折一次後，剪開成四個小正方形。(也可再對折，剪出更小的正方形)。 (3)再將小正方形對折，從對角斜線剪成兩個小三角形。 (4)依上述方法裁剪其他顏色的色紙，製成多張不同顏色的正方形及三角形備用。 (5)黏貼圖案。 7.實作評量:檢視學童是否能運用色紙來做畫面構成的練習、色彩是否協調。 8.教師提問:「把這些色彩繽紛的作品布置在適當的地方。看一看，你有什麼特別的感受？」教師小結學童可能的答案。 (1)我的房子屋頂是紅色的，看起來很顯眼。 (2)這是我的小森林。 (3)我和同學都做了海底生物，我們要貼在教室走廊，這樣我們教室就像海底世界了。 9.教師提問:「經過整理和美化後，你感覺有什麼不一樣」師小結學童可能的答案。 (1)每個置物櫃都有不同的作品，好有特色。 (2)走廊變得更漂亮了。		

十九	第六主題我的成長故事 第一單元快樂的學習	生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1　使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2　運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	主題六:我的成長故事 單元一:快樂的學習 1.教師提問:「哪些活動讓你們很難忘呢？為什麼？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)在優點大轟炸中，我找到自己和別人的優點，好開心。 (2)在上「有您真好」時，我知道和家人溝通要好好說、勇敢說。 (3)上「大樹小花」時，我學會觀察的方法。 (4)在減塑行動中，我學會和同學合作規畫，還畫了心智圖。 (5)在上「我的書朋友」時，我學會介紹書的方法。 (6)上「學校附近」時，我學會訪問的方法。 2.口語評量:檢視學童能否具體表達自己覺得難忘的活動和學到什麼能力。 3.教師提問:「從一年級到現在，大家都有很多學習和成長，這些學到的能力，可以怎麼分類呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)我覺得找到自己和別人的優點、學會溝通，是屬於與人相處的能力。 (2)在減塑行動中，學會討論、合作、做計畫，都是規畫活動的能力。 (3)在觀察大樹小花、去學校附近訪問，學會觀察、訪問和記錄的方法。	**口語評量:檢視學童能否具體表達自己覺得難忘的活動和學到的能力。**	【品德教育】 品E1　良好生活習慣與德行。 品E2　自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E7　發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E11　培養規劃與運用時間的能力。 涯E12　學習解決問題與做決定的能力。

			4.教師提醒:「大家在這兩年已經學到很多能力，升上三年級，也要好好應用這些能力。」 5.教師提問:「三年級也要繼續應用這些能力！就要升上三年級了，大家有什麼想法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)三年級什麼時候會用到這些能力呢？ (2)三年級和現在有什麼不同呢？ (3)三年級上的課和二年級有哪些不一樣嗎？ 6.口語評量:檢視學童能否清楚說出自己對升上三年級的想法。		
二十	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級	生活-E-A1　透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	主題六:我的成長故事 單元二:迎向三年級 1.教師提問:「升上三年級會和現在有哪些不同呢？要怎麼樣才能知道呢？」 (1)可以看看他們的課本。 (2)可以看看他們的功課表。 (3)可以回家問哥哥、姐姐。 2.教師提問:「大家想到好多方法，我們要怎麼實際進行呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)可以去三年級的教室門口抄一張功課表，或是請有三年級哥哥、姐姐的同學，幫忙借一張。 (2)請有三年級哥哥、姐姐的同學向哥、姐借課本。	口語評量:檢視學童能否積極發表各種探究的方法。 實作評量:檢視學童能否應用不同的方法，發現三年級學習科目與現在的異同。 紙筆評量:從習寫習作第　34　頁過程中，檢視學童能否發現二、三年級學習科目的異同。	【品德教育】 品E1　良好生活習慣與德行。 品E2　自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E7　發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。

		生活-E-B1　使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2　運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	(3)可以去問問自己的哥哥、姐姐或鄰居，有關三年級的事。 3.教師請學童實際做做看，並預告下次上課把蒐集到的訊息或資料，帶來班上和同學分享。 4.教師提問:「比較三年級和二年級的課本，你有哪些發現？你是怎麼發現的？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)課本變多了，多了社會、自然科學、藝術和綜合活動。 (2)國語課本的字變小，課文變長了。 (3)數學的題目看起來好像比較難。 (4)藝術裡有音樂和美勞，生活課本裡也有。 (5)自然科學有種菜活動，以前我們種過種子。 (6)社會課本也有去探索社區，我們也有去探索過學校附近。 (7)綜合活動也有教讓自己更好的方法，跟生活很像。 5.教師提問:「你們最想問哪些有關三年級的問題呢？」教師小結，彙整學童可能的問題。 (1)功課會不會很多？ (2)多上兩個整天課，會不會很累？ (3)數學會不會很難？ (4)社會課在上什麼？ (5)三年級可以參加籃球隊嗎？ (6)音樂課會吹直笛嗎？ (7)所有的課都在教室上嗎？		涯E11　培養規劃與運用時間的能力。 涯E12　學習解決問題與做決定的能力。

			6.教師邀請三年級的哥哥、姐姐各一位到班上接受訪問，並叮嚀學童依序發問、專心聆聽，並在習作或小白板上記錄重點。教師巡視行間，提供學童必要的協助。 7.實作評量：檢視學童能否大方且清楚的向三年級的大哥哥、大姐姐提問，且專心聆聽，並做記錄。		
二十一	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級	生活-E-A1　透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2　學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1　使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	主題六：我的成長故事 單元二：迎向三年級 1.教師提問：「大家對升上三年級有更進一步的認識了，你最擔心和最期待什麼事呢？把它寫下來。」 2.教師請學童將擔心和期待的事寫在小白板上，並在黑板上寫「期待」和「擔心」兩欄，請寫好的學童將小白板貼上去；如有重複的，即貼在上一張的下面。 3.教師請期待的事相同的學童坐在一起，聊一聊自己的心情，並說一說自己的想法。 4.教師提問：「和你擔心同樣事情的同學一起討論，用什麼方法來克服你擔心的事？」 5.教師請各組討論解決擔心的方法。 (1)三年級功課比較多，我要練習寫字寫快一點。 (2)一回到家就先寫功課，不要先玩。 (3)我遇到不會的問題，要問老師、同學或家人。	實作評量：檢視學童能否寫下自己擔心和期待的事，表達自己的想法。 **口語評量：檢視學童是否能具體說出自己想要完成的方式。**	【品德教育】 品E1　良好生活習慣與德行。 品E2　自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E7　發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E11　培養規劃與運用時間的能力。 涯E12　學習解決問題與做決定的能力。

		生活-E-B2　運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	(4)升上三年級，我們也會變厲害啊！ (5)如果跟好朋友不能分在同一班，有很多方法可以解決： ①可以下課相約一起去圖書館。 ②可以下課一起去玩。 ③放假可以約好朋友打籃球。 ④不用擔心，還會認識很多新同學。 6.教師提問：「大家都要升三年級了，說一說，你想送給同學或自己什麼祝福呢？」我想祝同學能交到很多好朋友、籃球打得越來越好、祝同學學業進步。 7.習唱歌曲〈心願〉。 8.引導學童跟著課本第133頁圖照進行律動。 9.教師引導學童訂出自主學習計畫，依照學童想法，可做成月曆，記錄有哪幾天做到。 10.製作我的期待四格畫。 11.教師提問：「做完自主學習計畫，大家有什麼感受？教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)比較確認自己努力的目標。 (2)因要記錄做的時間，所以比較不會偷懶。 (3)看到自己完成的記錄，會做得更努力。 12.教師鼓勵學童帶著自主學習計畫，在暑假中好好完成，為升上三年級做好準備。		

註:

3. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
4. 計畫可依實際教學進度填列, 週次得合併填列。