

南投縣東光國民小學114學年度領域課程計畫

【第一學期】

領域/科目	生活	年級/班級	二年級
教師	二年級教學群	上課週/節數	每週6節, 21週, 共126節

課程目標:

- 一、探索生活中人、事、物及環境的特性與變化, 增進探究事理的能力, 獲得學習的樂趣, 展現自信。
- 二、發現並嘗試解決問題, 透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法, 於生活中應用所學並身體力行。
- 三、覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性, 尊重與欣賞其歧異, 建構重要概念, 發展生活技能與方法。
- 四、體認生活規範建立的意義, 使用合適的語彙或方式與人互動及合作, 建立起良好生活習慣, 並能關懷環境與尊重生命。
- 五、省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義, 發現生活之美並應用於生活。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張	生活-E-A1 透過自己與外界的連結, 產生自我感知並能對自己有正向的看法, 進而愛惜自己, 同時透過對生活事物的探索與探究, 體會與感受學習的樂趣, 並能主動發現問題及解決問題, 持續學習。	主題一:防震小達人 單元一:地震來了不慌張 1.教師提問:「從圖片中, 你看到了哪些景象?」 2.教師提問:「你知道地震和我們的生活關係嗎? 它會帶來什麼災害和影響呢?」 3.教師提問:「地震發生時, 你會有什麼反應或行動?」 教師小結學童可能的答案。 (1)剛開始會緊張, 然後搖晃一下就過去了, 什麼也沒做。	口語評量:檢視學童是否能說出地震時應該有的正確應變。 實作評量:檢視學童能否知道地震保命三步驟要領, 且能做出正確動作。	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度, 對災害有基本的了解, 並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防E7 認識校園的防災地圖。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>(2)大喊「地震」,想跑又不知道往哪裡跑。</p> <p>(3)趕快躲進桌子底下。</p> <p>(4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。</p> <p>(5)還來不及反應,地震就停了。</p> <p>(6)如果只有輕微的地震,就不理它。等地震大一點再來行動。</p> <p>(7)我家住一樓,發生地震時,馬上衝出去。</p> <p>4.教師提問:「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎?要怎麼做呢?」(例如:趴下、掩護、穩住)</p> <p>5.教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」,以保護自己的安全。</p> <p>6.教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如:</p> <p>(1)趴下,躲進堅固的桌子下,可以多一層保護屏障。</p> <p>(2)手握緊桌腳,穩住桌子,才不易移動。</p> <p>(3)單腳蹲著容易跌倒。</p> <p>(4)雙膝採跪姿穩住身體。</p>		防E8 參與學校的防災疏散演練。
二	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發</p>	<p>主題一:防震小達人</p> <p>單元一:地震來了不慌張</p> <p>1.教師提問:「上次疏散演練時,你發現有哪些地方做得不夠好,可能會影響逃生?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧,這樣沒辦法聽見老師的指示。</p>	<p>實作評量:檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則,確實「避難疏散」。</p> <p>紙筆評量:指導學童完成習作第5頁,檢視學童是否能運用他、踢,拍念自己創作的節奏。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度,對災害有基本的了解,並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E2 了解危機與安全。</p> <p>【防災教育】</p>

		<p>現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>(2)下樓時有人推擠，容易跌倒或踩空。</p> <p>(3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。</p> <p>(4)下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。</p> <p>(5)到了操場沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。</p> <p>2.教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」</p> <p>3.教師提示學童聽到「廣播」，立刻關燈，自動排隊疏散。</p> <p>4.學童模擬避難疏散時的正確行為。</p> <p>5.實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。</p> <p>6.教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以10分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」</p> <p>7.教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」</p> <p>8.實作評量：從書寫習作第4頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。</p> <p>9.教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。</p> <p>10.鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。</p> <p>11.念謠分組創作</p>	<p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防E8 參與學校的防災疏散演練。</p>
--	--	---	---	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			<p>(1)教師跟學童說明分組討論創作, 分為搖搖搖組, 另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞, 請各組以上堂課學到的知識來應用、表現, 並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。</p> <p>(2)分組表演與欣賞。</p>		
三	<p>第一主題防震小達人</p> <p>第二單元地震應變有方法</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結, 產生自我感知並能對自己有正向的看法, 進而愛惜自己, 同時透過對生活事物的探索與探究, 體會與感受學習的樂趣, 並能主動發現問題及解決問題, 持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理, 增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響, 用合宜的方式與人友善互動, 願意共同完成工作任務, 展現</p>	<p>主題一:防震小達人</p> <p>單元二:地震應變有方法</p> <p>1.教師提問:「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外, 如果你在其他場所或情境遇上地震, 你要怎麼應變保命呢? 我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」</p> <p>2.教師板書重點, 讓學童能聚焦討論並遷移學習。</p> <p>(1)趴下:要趴在哪裡?</p> <p>(2)掩護:用什麼保護頭頸?</p> <p>(3)穩住:怎麼穩住身體?</p> <p>3.狀況題產出</p> <p>(1)教師請各組討論出不同的狀況三個, 寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。</p> <p>(2)各組討論後, 決定一個最想表演的狀況。</p> <p>(3)各組抽出狀況題。</p> <p>4.教師可以課本第18頁在房間為例, 引導如何討論演練。</p> <p>(1)在哪裡? 正做什麼?</p> <p>(2)堅固的掩蔽物有哪些?</p>	<p>實作評量:從演練中, 了解學童是否能運用「趴下、掩護、穩住」地震保命原則於其他情境中。</p> <p>口語評量:檢視學童能否從不同狀況應變中, 整理避難原則及注意事項。</p> <p>紙筆評量:透過習寫習作第6~7頁, 檢視學童在家裡發生地震時能否知所應變。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度, 對災害有基本的了解, 並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E2 了解危機與安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防E8 參與學校的防災疏散演練。</p>

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		尊重、溝通以及合作的技巧。	(3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？ (4)強震暫停時可以怎麼做？ 5.教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作等等。) 6.各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。 7.各組演練與回饋。 8.教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。 (1)地震時，狀況多變，保命最重要。 (2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。 (3)地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。 9.總結性評量：從習作第8頁賓果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。		
四	第一主題防震小達人 第三單元防震大使Go！Go！Go！	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的	主題一：防震小達人 單元三：防震大使Go！Go！Go！ 1.教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。 (1)做成宣導海報貼在明顯的地方。	實作評量：檢視學童能否應用所學動手完成狀況卡，並知道如何正確應變。 口語評量：透過學童的分享，檢視其能否知道火災時的正確應	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【防災教育】



附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		<p>樂趣, 並能主動發現問題及解決問題, 持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理, 增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響, 用合宜的方式與人友善互動, 願意共同完成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>(2)製作各種「防震狀況卡」, 主動找人來考考他們!</p> <p>(3)製作防震桌遊一起玩。</p> <p>2.請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務? 為什麼?</p> <p>3.教師提問:「防震狀況卡要怎麼做呢?」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。</p> <p>(1)撕下課本第152頁附件4或準備每人一張A4圖畫紙。</p> <p>(2)各人決定地點、狀況(在哪裡? 正在做什麼事?), 書寫在相對應的格子內。</p> <p>(3)設計狀況插圖, 分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫, 經校正檢視後再上色。</p> <p>(4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。</p> <p>4.教師提問:「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)下課時間找班上同學進行宣導測試。</p> <p>(2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。</p> <p>(3)我想找科任老師, 看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎?</p> <p>(4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作, 這樣宣導才會真實有效。</p>	<p>變方式, 以及日常生活中預防火災的做法。</p>	<p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防E8 參與學校的防災疏散演練。</p>
--	--	---	---	-----------------------------	--

			<p>(5)可以先找學弟妹們來考考他們,這樣可以先練膽子,再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。</p> <p>(6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上或別胸前,讓遇到的人知道我們在做什麼?</p> <p>(7)如果答對或做的動作很正確,我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。</p> <p>5.教師提問:「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>6.教師鼓勵學童兩兩一組,先行模擬演練,邀請對方進行防震考驗宣導,以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。</p> <p>7.實作評量:檢視學童能否採取有效行動,進行防震大使任務。</p> <p>8.教師提問:「地震時若或不小心引發火災,該怎麼做呢? 影片中有講到哪些應變措施?」教師小結學童可能的答案。(1) 地震停止後馬上呼救:「失火了!」(2) 要往下、往外逃生。(3) 逃生時不可以搭乘電梯。(4) 不可以躲在浴室。(5) 不浪費逃生避難時間尋找溼毛巾。(6) 不可用塑膠袋套頭。</p> <p>9.教師請學童翻到課本第154頁附件5「火災逃生避難流程」,檢視看看自己是否知道避難的正確步驟與注意事項。</p>		
--	--	--	---	--	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			<p>10.教師說明:學會火災發生時避難方法很重要,但對於火災的事前預防也很重要呵!大家一起蒐集日常生活中我們可以做到哪些事來預防火災的發生,並和同學分享。教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)不能玩打火機、蠟燭等物品。(2)平常沒用到的電器插頭要拔掉。(3)燈泡和熱的東西要遠離紙類和衣服,不然可能會著火!</p> <p>11.教師請學童翻到課本第155頁附件 6「日常防火檢查表」,檢視看看自己是否都有做到不玩火的注意事項。</p>		
五	<p>第二主題光影好好玩</p> <p>第一單元光和影</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想</p>	<p>主題二:光影好好玩</p> <p>單元一:光和影</p> <p>1.教師提問:「課本第28~29頁『躲貓貓』遊戲,當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢?」</p> <p>2.教師提問:「怎麼會有影子呢?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)有光。</p> <p>(2)太陽出來了。</p> <p>(3)東西擋住了光,就會有影子。</p> <p>3.教師提問:「到室外活動或遊戲,要注意哪些事?為什麼?」小結學童可能的答案。</p> <p>(1)注意下樓及行進間的秩序、安全,不影響其他班級上課,避免危險。</p> <p>(2)戴帽子防晒,攜帶水壺補充水分。</p>	<p>口語評量:檢視學童能否歸納戶外活動時的注意事項及踩影子的遊戲安全。</p> <p>實作評量:檢視學童能否玩踩影子遊戲,遵守遊戲規則與安全事項。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p>



		<p>法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>(3)選擇空曠平坦的地點,方便遊戲的進行。</p> <p>(4)遵守遊戲規則,玩得愉快又安全。</p> <p>(5)聽從老師的口令或哨音,減少錯誤舉動。</p> <p>(6)不隨意踩踏草皮,愛護校園環境。</p> <p>4.教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。</p> <p>5.教師提問:「你看見自己的影子了嗎?找找看,它在哪裡?」</p> <p>6.教師提問:「你知道踩影子遊戲要怎麼玩?」</p> <p>7.全班一起玩踩影子遊戲。</p> <p>8.實作評量:檢視學童能否玩踩影子遊戲,遵守遊戲規則與安全事項。</p> <p>9.教師提問:「你的影子為什麼會被踩到呢?你知道要怎麼保護自己的影子嗎?」</p> <p>10經由學童共同討論與分享,教師引導學童串聯歸納概念:</p> <p>(1)中午的影子比上、下午短。</p> <p>(2)上午和下午的影子方向會不同。</p> <p>(3)物體的形狀不同,影子形狀也不同。</p> <p>(4)影子不是固定不動,它會隨著移動中的人或物體而動,影子形狀也會跟著改變。</p>	
--	--	---	--	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

六	<p>第二主題光影好好玩</p> <p>第二單元光影魔法師</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環</p>	<p>主題二:光影好好玩</p> <p>單元二:光影魔法師</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師帶學童至有陽光的空曠處。</li> <li>2.教師請學童依照教師的指令變換動作,並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。</li> <li>(1)基本動作。(例如:坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢)</li> <li>(2)變化動作。(坐在地上,身體後仰,手肘撐在地上,一腳弓起,另一腳放在彎曲的膝蓋上。)將你的右手繞過後腦勺,摸摸左邊的臉,再舉起你的左手,輕碰右腳的膝蓋。</li> <li>3.教師提問:「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作,創作出特別的影子嗎?」</li> <li>4.教師鼓勵學童透過觀察延伸,創作出屬於自己的動作和影子。</li> <li>5.個人秀影子,可能像文字、數字或物體。例如:大、P、0等。</li> <li>6.也可以結合外在的形體,例如:抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。</li> <li>7.鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。</li> <li>8.實作評量:從學童的肢體創作歷程,檢視是否能自由發揮創意與美感。</li> <li>9.教師提問:「你能和大家合作,組合不同的肢體動作,創作影子造型嗎?」教師鼓勵學童利用肢體的連結</li> </ol>	<p>實作評量:觀察學童是否能獨立創作變身影子,也能與人創作造型影子。</p> <p>口語評量:從學童分享中,檢視是否知道如何與人協調合作、理解欣賞美的多元形式。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p>
---	-----------------------------------	---	--	---	---

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		<p>境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>嘗試合作,表現出各種有創意的影子。</p> <p>10.雙人和分組合作創作。</p> <p>11.教師解說模仿遊戲規則。</p> <p>12.遊戲後分享討論。教師提問:「你喜歡哪個同學的影子動作?」鼓勵學童自由分享。</p> <p>13.教師帶領學童演唱歌曲〈影子歌〉。</p> <p>14.教師提問:「歌詞裡的『我動你也動、我跳你也跳』,還可以怎麼更改呢?」教師小結學童可能有的答案:我跑你也跑、我蹲你也蹲等等。</p> <p>15.兩人一組,分組表演、欣賞討論。</p> <p>16.口語評量:教師檢視學童是否能創作歌詞,並依旋律演唱。</p> <p>17.教師解說模仿遊戲規則:全班固定拍打穩定節奏,嘴巴念念謠「影子影子在哪裡,我想和你玩遊戲。」被點到的第一個學童為出題者,該人要想一個動作,其他人要在念謠節奏內模仿。在下一組節奏開始前,要點名下一個同學,並重複上述動作。</p> <p>18.教師帶領學童以、複習模仿遊戲的念謠。</p> <p>19.實作評量:檢視學童是否能順利完成模仿遊戲與拍奏創作的節奏</p>	
--	--	--	--	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

七	<p>第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環</p>	<p>主題二:光影好好玩 單元二:光影魔法師 1.教師提問:「怎麼做可以製造出清楚的影子?」教師小結學童可能的答案。 (1)把電燈關掉。 (2)把窗簾拉上,打開手電筒或檯燈,保持光線充足。 (3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。 2.教師提問:「在室內,你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動?」 3.教師提問:「這些光影活動,是利用哪些光源來產生影子的?」 4.教師提問:「在教室,哪裡適合玩光影活動?」教師小結學童可能的答案。 (1)在布幕上。 (2)窗戶上。 (3)在牆壁上。 5.教師引導學童利用現有光源,進行肢體、手影等體驗練習。 6.實作評量:從手影活動中,了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。 7.教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具,變化不同的手影造型,並輪流讓其他人猜一猜是什麼?是怎麼做出來的? 8.實作評量:從手影的變化中,檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡</p>	<p>實作評量:從手影的變化中,檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具,想像並創作不同的手影造型。 口語評量:檢視學童能否以適當的語彙介紹紙偶的設計發想與調整歷程。</p>	<p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p>
---	--------------------------------	---	---	---	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。	易道具,想像並創作不同的手影造型。 9.教師提問:「試試看,你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子?也可以小組合作完成。」 (1)使用了哪些物品或素材? (2)怎樣組合?為什麼會這樣想? (3)怎麼製造效果? 10.經由學童共同討論與分享,教師引導學童串聯歸納:同個物體的影子會變大變小,是因為物體與光源遠近的關係。 11.指導學童完成習作第13~14頁,檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。		
八	第二主題光影好好玩 第三單元光影小故事	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符	主題二:光影好好玩 單元三:光影小故事 1.教師提問:「大家一起來演光影小故事,要怎麼開始呢?」 2.利用身體、手影、物影、紙偶等組合,決定角色、串接情節或故事。 3.討論表演什麼? (1)既有的故事。 (2)自編的故事,可即興創作並接龍。 4.要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢?(例如:要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣等等。) 5.需要道具嗎?為什麼需要?要用什麼方式呈現?(也可使用課本附件7的光影小劇場的紙偶與背景)	實作評量:觀察學童如何確認自己的光影角色,經由討論故事內容、對話及演練過程,檢視學童能否與人合作,一起創作光影故事。 口語評量:從學童的觀賞回饋,檢視是否能欣賞優點、尊重差異且自我反思,知道進步與努力的方向。 紙筆評量:從習寫習作第15頁,檢視學童是否能整合光影特性	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。

		<p>號, 表達自己的想法、與人溝通, 並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響, 用合宜的方式與人友善互動, 願意共同完成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>6. 討論如何展現光影情境效果?</p> <p>(1) 需要讓影子變大變小或其他的效果嗎?</p> <p>(2) 需要製造音效嗎?</p> <p>(3) 怎樣配合臺詞, 變化角色的動作?</p> <p>(4) 還有什麼創意的發想?</p> <p>7. 實作評量: 觀察學童如何確認自己的光影角色, 經由討論故事內容、對話及演練過程, 檢視學童能否與否與人合作, 一起創作光影故事。</p> <p>8. 教師提問:「創作光影劇故事, 需要克服什麼? 你們怎麼辦到的?」</p> <p>9. 學童共同討論與分享, 教師引導串聯歸納:</p> <p>(1) 可以先想好要演的主題故事, 再來決定角色, 也可以透過改編, 讓角色調整。</p> <p>(2) 可以先決定故事角色, 再來自編故事。</p> <p>(3) 故事角色、道具太多時, 可以一個人飾演不同角色或操作道具。</p> <p>(4) 說話音量要大些, 說話要講清楚。</p> <p>(5) 善用光影效果。</p> <p>10. 教師提問:「每一組的表演都很精采, 你們用了哪些方法表現光影效果呢?」</p> <p>11. 經由學童共同討論與分享, 教師引導學童串聯歸納:</p> <p>(1) 好想再練習創作不同的光影劇。</p>	與效果, 完成光影表演。	
--	--	---	---	--------------	--



附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			(2)欣賞戲劇或表演時, 能做個優質的好觀眾, 也願意表現在其他地方。		
九	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介, 探索人、事、物的特性與關係, 同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理, 並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響, 用合宜的方式與人友善互動, 願意共同完成工作任務, 展現</p>	<p>主題三:玩泡泡 單元一:泡泡在哪裡</p> <p>1.習唱歌曲〈吹泡泡〉:以聽唱方式習唱, 再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。</p> <p>2.複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。</p> <p>3.將全班分兩組, 一樂器組, 另一演唱組。</p> <p>4.實作評量:觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉, 並用手搖鈴為歌曲伴奏。</p> <p>5.教師提問:「在生活中, 你什麼時候會看到泡泡呢?」</p> <p>6.教師提問:「你有玩過泡泡的經驗嗎?」</p> <p>7.教師提問:「製作泡泡水需要準備什麼材料呢?」</p> <p>8.學童共同討論與分享, 教師將學童發表的內容記錄於黑板。</p> <p>9.經由學童共同討論與分享, 教師引導學童歸納:調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等等。</p> <p>10.利用帶來的材料調製泡泡水, 試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水, 並記起來和大家分享。</p>	<p>實作評量:觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉, 並用手搖鈴為歌曲伴奏。</p> <p>口語評量:檢視學童是否觀察到日常生活中何時能看到泡泡。</p> <p>實作評量:教師觀察學童是否能成功調製出泡泡水。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗, 覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		<p>尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>11.學童分組討論、實作調製泡泡水,並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。</p> <p>12.口語評量:教師觀察學童實作與討論的表現,並適時提供引導。</p> <p>13.教師提問:「你是如何做出泡泡水的呢?」</p> <p>14.教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童,上臺分享成功經驗及調製的材料與方法。</p>		
十	<p>第三主題玩泡泡</p> <p>第一單元泡泡在哪裡</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。</p>	<p>主題三:玩泡泡</p> <p>單元一:泡泡在哪裡</p> <p>1.教師提問:「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)用紙吸管吹出泡泡。</p> <p>(2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。</p> <p>(3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。</p> <p>(4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。</p> <p>(5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。</p> <p>2.引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具,有什麼相同或不同的特徵。</p> <p>3.教師提問:「教室還有哪些生活工具,可以用來做出泡泡呢?」</p> <p>4.教師提問:「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢?你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子?」</p>	<p>口語評量:教師聆聽學童分享,了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。</p> <p>紙筆評量:教師指導學童完成習作第20-21頁,從習寫習作各種吹泡泡的情境,檢核學童是否了解泡泡的特性。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		<p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>5.教師提問並歸納:「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢?」</p> <p>6.教師提問:「你怎麼利用工具做出泡泡的呢? 這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎? 要怎麼做泡泡比較不容易破掉?」學童先兩兩討論, 再全班分享。</p> <p>(1)洞洞越多, 泡泡也會越多。</p> <p>(2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮, 不能太快。</p> <p>(3)拿筆管時要平平吹或向下吹, 才不會讓泡泡水留下來滴到自己。</p> <p>(4)全部的洞都要沾到泡泡水等。</p> <p>7.教師提問:「從做泡泡的過程中, 你有什麼特別的觀察與發現?」教師小節學童可能的答案。</p> <p>(1)泡泡破掉會有小水滴。</p> <p>(2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。</p> <p>(3)泡泡吹出來都是圓形的。</p> <p>(4)從後面可以從泡泡看到後面的草地!</p> <p>8.口語評量:教師聆聽學童分享, 了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。</p>		
十一	第三主題玩泡泡 第二單元泡泡變變變	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理, 增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介, 探索人、</p>	<p>主題三:玩泡泡 單元二:泡泡變變變</p> <p>1.教師提問:「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)一個人:先吹一個大泡泡, 再在裡面吹一個小泡泡。</p>	<p>實作評量:教師透過學童吹製泡泡的過程, 觀察學童實作時的表現, 評量其是否能主動參與, 能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗, 覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		<p>事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具,透過各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>(2)一個人:吹一個接一個的泡泡在桌墊上,讓泡泡接再一起。</p> <p>(3)兩個人:一個人先在桌墊上吹一個泡泡,另一個人上面再吹一個泡泡疊上去。</p> <p>(4)小組:一個人先吹泡泡,另一個人用工具去接,再傳給下一個人,繼續接力等。</p> <p>2.實作評量:教師透過學童吹製泡泡的過程,評量其是否能主動參與,能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。</p> <p>3.教師提問:「你想為這個特別的泡泡取什麼名字?」</p> <p>4.教師提問並引導學童歸納泡泡特徵:「在製作造型泡泡的時候,你有什麼特別的觀察與發現呢?」</p> <p>5.製作泡泡故事畫,準備美勞材料。</p> <p>(1)將泡泡水到少許在調色盤中,再加入喜歡的顏色顏料(一個杯子只加一種顏色),調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。</p> <p>(2)用工具沾取泡泡水,輕輕吹、慢慢吹,將泡泡吹在圖畫紙上。</p> <p>6.教師提問:「你的泡泡留在畫紙上的樣子,讓你聯想到什麼?」</p> <p>7.想一想這些彩色泡泡看起來像什麼,用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型。</p> <p>8.學童上臺分享、介紹創作完成的作品。</p>	<p>口語評量:教師聆聽學童的分享,從中評量學童是否能發揮想像力與創意。</p>	
--	--	--	--	--	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			9.口語評量:教師聆聽學童的分享,從中評量學童是否能發揮想像力與創意。		
十二	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼	生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具,透過各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理。	主題四:學校附近 單元一:學校附近有什麼 1.教師播放幾張學校附近的景觀環境照片,並請學童猜猜照片中的地方是哪裡。 2.教師提問:「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施?」 3.教師提問:「來到學校的路上,你遇過哪些人?」 4.教師提問:「想想看,這些設施或景觀與自己有什麼關係?」 5.教師提問:「你有去過學校附近的哪些地方呢?」 6.教師提醒學童往返學校與家裡,觀察學校附近景物時,注意交通安全。 (1)要走在人行道或騎樓。 (2)經過停車場出入口時,要注意警示燈和來車。 (3)天色灰暗或雨天時,穿著顯眼的衣物、雨衣。 7.教師接著提問:「想一想,為什麼要這麼做呢?」教師小結學童可能的答案:大家往返學校與家裡時,記得走在人行道或騎樓,並遵守交通規則、隨時留意身邊車輛,才能保護自身的安全。	口語評量:教師觀察學童的分享,知道其對學校附近景觀和事物的看法與特色的分辨能力。 紙筆評量:教師指導學童完成習作第22頁,記錄下想更進一步了解學校附近的場所,作為後續活動的事前規畫。	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			<p>8.教師提問:「在學校附近,你有什麼特別的發現呢?」學童小組討論,教師鼓勵學童分享。</p> <p>(1)放學肚子餓時,爸爸會帶我來小吃攤買紅豆餅當點心。</p> <p>(2)我經過公園時,撿到可愛的果實。</p> <p>(3)我參加圖書館活動,得到的禮物是小書籤。</p> <p>(4)我在文具店買到好用的橡皮擦。</p> <p>(5)有次我發燒不舒服,家人接我去看醫生</p> <p>(6)我跟姐姐會去超商買展覽會的票。。</p> <p>(7)媽媽有時候會帶我來麵包店買早餐。</p> <p>(8)看到一片金黃的稻田,真漂亮!</p> <p>9.教師提問:「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎?哪些是你之前不知道的?」</p> <p>10.口語評量:教師觀察學童的分享,知道其對學校附近景觀和事物的看法與特色的分辨能力。</p> <p>11.經由學童共同討論、分享,教師可串聯歸納:每個人對學校附近有不同的認識,我們可以互相學習。</p>		
十三	<p>第四主題學校附近</p> <p>第一單元學校附近有什麼</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事</p>	<p>主題四:學校附近</p> <p>單元一:學校附近有什麼</p> <p>1.教師提問:上次同學分享學校附近特別的發現,你知道那些地方在哪裡嗎?</p>	<p>紙筆評量:教師指導學童完成習作第23~24頁,檢視其是否知道有哪些方法能更認識學校附近與探</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p>



	<p>物的探索與探究, 體會與感受學習的樂趣, 並能主動發現問題及解決問題, 持續學習。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介, 探索人、事、物的特性與關係, 同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理, 並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係, 體會生活禮儀與團體規範的意義, 學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命, 並於生活中實踐, 同時能省思自己在團體中所應扮演的角色, 在能力所及或與他人合作的情況下, 為</p>	<p>2.教師提問:「同學分享的都好有趣, 想要再更認識這些地方可以怎麼做呢?」</p> <p>3.將可以嘗試的方法條列在黑板上, 全班進行分組討論。</p> <p>4.教師提問:「關於想知道更多學校附近的資訊, 你可以問誰?」</p> <p>5.教師提問:「若要到學校附近探索, 除了決定路線之外, 事前還應該做哪些準備?」</p> <p>6.教師提問:「出發前要準備哪些物品, 才能讓探索活動更順利呢?」(例如:筆記本、筆、相機、帽子、水壺、雨傘、背包等等。)</p> <p>7.教師提問:「和家人到學校附近實際探訪時, 可以怎麼觀察呢?」</p> <p>8.教師提問:「實際探訪時, 要觀察哪些重點呢?」並小結學童可能的答案。以到消防局參觀為例, 要注意哪些事情呢?</p> <p>(1)人:消防局裡面有哪些人?他們有特殊的服裝嗎?哪些人會需要消防局的幫助?</p> <p>(2)事:在裡面工作的人, 正在做什麼呢?</p> <p>(3)時:你去探訪的時間是什麼時候?他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎?</p> <p>(4)地:消防局裡面有沒有不同的分區?不同樓層?這些區域各是在處</p>	<p>訪時要遵守的正確的行為。</p> <p>實作評量:教師觀察學童在演出時, 在角色扮演時, 表達訪問他人的重點與禮儀。</p> <p>口語評量:教師聆聽學童的分享, 檢視其是否知道上網查資料的步驟。</p>	<p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感, 練習做出道德判斷以及審美判斷, 分辨事實和價值的不同。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗, 培養對生活環境的覺知與敏感, 體驗與珍惜環境的好。</p>
--	--	---	---	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		改善事情而努力或採取改進行動。	理哪些事情呢？你在這裡有聽到什麼聲音嗎？ (5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？		
十四	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>	<p>主題四：學校附近 單元二：分享學校附近的故事</p> <p>1.教師提問：「透過不同方式更認識了學校附近的場所，想一想，讓你印象最深刻的人事物是什麼？」</p> <p>2.教師提問：「你們會怎麼介紹印象最深刻的事物或地點呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：一問一答說給大家聽、念出所記下的內容、學新聞播報的方式介紹給同學)</p> <p>3.畫出學校附近小故事</p> <p>(1)準備 8 開圖畫紙、粉蠟筆。</p> <p>(2)將印象最深刻的地點或事物畫下來。</p> <p>(3)試著利用粉蠟筆可以混色的特性，讓畫作更生動豐富。粉蠟筆筆身比較軟，適合「塗」繪與重疊塗繪，適合塊面的色彩與混色的表現。</p> <p>4.教師引導重點</p> <p>(1)自由設計簡單的圖案，不需很複雜的造型。</p> <p>(2)利用粉蠟筆粉質的特性，依所需色調調和出漸層色系。</p> <p>(3)注意混色方式，先畫深色→中間調→淺色，直接在畫紙上調和色彩，黑色最後畫。</p>	<p>實作評量：從學童完成的作品中，檢視其是否能運用粉蠟筆完成印象深刻的人事物。</p> <p>紙筆評量：指導學童完成習作第25頁第4題。透過習作的習寫，檢視學童是否知道各個場所的功能，以及各場所中有哪些人在為大家服務。</p>	<p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			<p>(4)簡單寫上你要介紹的地點或事項。</p> <p>5.實作評量:從學童的完成的作品中,檢視其是否能運用粉蠟筆完成印象深刻的人事物。</p> <p>5.「小小播報員」上場囉!學童依序上臺播報。。例如:消防局</p> <p>(1)大家好,我是今天的小小播報員,要介紹的地點是消防局。</p> <p>(2)我是訪問爸爸,知道更多有關消防局的事情。</p> <p>(3)知道了消防局裡不但有消防車和各種搜救器材,且噴水的消防水柱是很重的,需要花很大的力氣才拿得動。</p> <p>(4)我覺得消防員的工作很辛苦。</p> <p>(5)這是我跟大家分享的畫,今天的播報到此結束,謝謝大家。</p> <p>6.學童依序上臺進行「小小播報員」活動,分享學校附近印象最深刻的人事物。</p>		
十五	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事	生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發	<p>主題四:學校附近</p> <p>活動二:分享學校附近的故事</p> <p>1.「小小播報員」上場囉!學童依序上臺播報。例如:便利商店。</p> <p>(1)大家好,我是今天的小小播報員,要介紹的地點是便利商店。</p> <p>(2)我是自己上網查詢,知道更多有關便利商店的事情。</p>	<p>紙筆評量:教師指導學童完成習作第25頁第5題,了解學童想對為大家服務的人表達什麼樣的感謝。</p> <p>實作評量:觀察學童是否能演唱歌曲〈感謝你〉。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。</p> <p>【安全教育】</p>

		<p>現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>(3)知道了原來便利商店不只能買麵包跟飲料，還提供了很多服務像買票、寄包裹、洗照片等。</p> <p>(4)我覺得便利商店店員，要學會很快速的處理每一件事情，非常厲害。</p> <p>2.總結性評量：指導學童完成習作第24～25頁。透過習作的習寫，檢視學童是否知道各個場所的功能，以及各場所中有哪些人在為大家服務。</p> <p>3.教師提問：「你想感謝誰？為什麼？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我想感謝麵包店阿姨，他有時會多送我麵包，讓我帶回去給弟弟吃。</p> <p>(2)我想感謝小兒科醫生，每次去看病他都很親切，還會送我貼紙。</p> <p>(3)我想感謝村長，謝謝他常分享有趣的活動。</p> <p>4.教師播放〈感謝你〉，引導學童閉上眼睛，一邊聆聽，一邊在心中默想要感謝的人。</p> <p>5.習唱〈感謝你〉</p> <p>(1)聆聽歌曲，身體自由擺動，感受旋律與節奏。</p> <p>(2)請學童仔細聆聽歌詞並討論詞意。</p> <p>(3)習唱歌曲：以聽唱的方式練唱歌曲，並隨節奏左右搖擺。</p> <p>6.教師引導演唱時，專注想著為我們付出的人(亦可以是父母)，第1、3行以較弱的聲音唱，第2、4行以較強的聲音唱，表現出感恩的心情。</p>	<p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
--	--	--	---	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			<p>7.實作評量:觀察學童是否能演唱歌曲〈感謝你〉。</p> <p>8.經由學童共同討論與分享,教師可歸納:我們要感謝學校附近為我們服務的人。</p>		
十六	<p>第五主題歲末傳溫情</p> <p>第一單元溫馨送暖</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具,透過各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係,體會生活禮儀與團體規範的意義,學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命,並於生活中實踐,同時能省思自己在團體中所</p>	<p>主題五:歲末傳溫情</p> <p>單元一:溫馨送暖</p> <p>1.教師提問:「一年快結束了,你發現歲末年終時,大家會做哪些活動呢?」教師小結學童可能的答案:</p> <p>(1)歲末冬至時,大家都會吃湯圓,代表全家團圓。</p> <p>(2)大家會互傳祝福訊息。</p> <p>(3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。</p> <p>(4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。</p> <p>(5)大家會準備禮物送給朋友。</p> <p>2.教師提問:「你和家人曾經參加過哪些歲末活動?」</p> <p>3.教師提問:「歲末的活動真多,你發現它們可以分成哪幾種呢?」</p> <p>4.教師提問:「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)鄰居爺爺沒有親人,我看到社工常會去他家裡關心。</p> <p>(2)我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製作的,大家會去買他們的麵包。</p> <p>(3)學校校警室有捐發票的箱子,我看到裡面都有很多發票。</p>	<p>口語評量:觀察學童的分享,了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。</p> <p>實作評量:指導學童完成習作第28~29頁,檢視學童是否願意參與關懷他人的行動,分享自己的物品或心意給別人。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達,與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家E9 參與家庭消費行動,澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>



附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		應扮演的角色, 在能力所及或與他人合作的情況下, 為改善事情而努力或採取改進行動。	<p>(4)我姐姐會捐錢給社會福利機構, 關心那些常吃不飽或沒書讀的小孩。</p> <p>(5)我和家人參加過「鞋盒傳愛」活動, 把禮物放進鞋盒, 送給需要的人。</p> <p>5.教師提問:「我們可以用哪些方式, 將關懷送給需要幫助的人呢?」</p> <p>教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我們可以多留意有哪些人需要幫助, 並主動詢問是否需要幫忙。</p> <p>(2)我可以和爸媽整理用不到的生活物品, 送給有需要的人們使用。</p> <p>(3)我想像尼古拉一樣, 送關懷給別人。</p> <p>(4)我們可以把零用錢存起來, 再捐給有需要的機構或單位。</p> <p>(5)我想準備傳愛鞋盒送給社區育幼院的小朋友。</p> <p>6.教師提問:「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎? 為什麼大家會這麼說呢?」教師可先鼓勵學童分享, 再補充說明。</p> <p>7.教師提問:「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎? 你想試試看哪些方式呢?」</p>		
十七	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛	生活-E-A1 透過自己與外界的連結, 產生自我感知並能對自己有正向的看法, 進而愛惜自己, 同時透過對生活事	<p>主題五:歲末傳溫情</p> <p>單元二:傳送我的愛</p> <p>1.教師提問:「耶誕節是表達心意與祝福的季節, 很多人都會送禮物或心意給對方, 你有過這種經驗嗎?」</p>	<p>實作評量:觀察學童的創作過程, 察覺學童是否能發揮創意, 完成耶誕襪的設計。</p> <p>口語評量:教師觀察學童是否感受到傳送</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達, 與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家E9 參與家庭消費行動, 澄清金錢與物品的價值。</p>



		<p>物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>2.教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」教師小結學童可能的答案：</p> <p>(1)我可以送他糖果。</p> <p>(2)我可以唱一首歌或說笑話給他聽。</p> <p>(3)我想送他一張卡片。</p> <p>(4)我可以送他我自己做的禮物。</p> <p>(5)我可以在他需要幫助時也幫助他。</p> <p>(6)我可以幫爸媽或師長捶背。</p> <p>(7)我可以幫爸媽做家事。</p> <p>4.教師提問：「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」</p> <p>1.你想送給誰？(例如：同學、老師、家人等等。)</p> <p>2.你想寫在哪裡？(例如：便條紙、小卡片等等。)</p> <p>3.你想寫些什麼呢？(例如：看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步；我想寫天天開心祝福同學。)</p> <p>5.製作耶誕襪，襪身、襪口、裝飾。</p> <p>6.實作評量：觀察學童的創作過程，檢視學童是否能發揮創意，完成耶誕襪的設計。</p> <p>7.教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。</p> <p>(1)可以做什麼樣的造型？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人)</p>	<p>或被傳送「祝福與心意」的喜悅感受。</p> <p>紙筆評量：教師指導學童完成習作第30頁第4題，檢視學童是否能付出實際行動，關懷與祝福同學。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
--	--	---	---	---	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			<p>(2)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；之前我不開心的時候，謝謝有你陪我。)</p> <p>8.教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。</p> <p>9.製作耶誕卡。</p> <p>10.總結活動：教師請學童互相觀摩作品，說出自己可學習的地方。</p> <p>11.若學童想感謝的人是班上的同學，在詢問學童意願後，可讓學童當場將卡片送給同學並念出感謝的內容。</p>		
十八	<p>第五主題歲末傳溫情</p> <p>第二單元傳送我的愛</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>	<p>主題五：歲末傳溫情</p> <p>單元二：傳送我的愛</p> <p>1.演唱歌曲〈聖誕鈴聲〉</p> <p>(1)跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。</p> <p>(2)以聽唱方式習唱歌曲。</p> <p>(3)接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。</p> <p>2.實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。</p> <p>3.加入身體節奏拍打為歌曲伴奏</p> <p>(1)聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。</p> <p>(2)分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。</p>	<p>實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。</p> <p>紙筆評量：指導學童完成習作第30頁第4題，並觀察其是否能感受到助人為樂。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係, 體會生活禮儀與團體規範的意義, 學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命, 並於生活中實踐, 同時能省思自己在團體中所應扮演的角色, 在能力所及或與他人合作的情況下, 為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>(3)教師提問:「身體拍打除了拍手之外, 還可以用哪些部位拍打?」(例如:踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。)</p> <p>4.三角鐵敲奏</p> <p>(1)教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子, 右手拿鐵棒, 敲擊三角鐵無開口的底邊。</p> <p>(2)敲奏:每一音符擊打三角鐵底邊一響, 一音敲一下。</p> <p>(3)滾奏:鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打, 速度愈快愈好。</p> <p>(4)止音:用左手掌貼住三角鐵, 即能止住音響。</p> <p>5.教師提問:「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣?」</p> <p>6.教師將全班分為三角鐵與響板兩組, 一起合奏〈聖誕鈴聲〉。</p> <p>7.實作評量:透過三角鐵、響板伴奏活動, 了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器, 並為歌曲伴奏。</p> <p>8.教師提問:「把你的祝福和關懷傳送出去後, 你的感受和心情是什麼?」</p>		
十九	<p>第六主題米粒魔術師</p> <p>第一單元五花八門的米食</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理, 增進系統思考與解決問題的能力。</p>	<p>主題六:米粒魔術師</p> <p>單元一:五花八門的米食</p> <p>1.教師請學童觀察營養午餐菜單, 並提問:「你發現我們的主食都吃些什麼呢?」</p> <p>2.教師提問:「你從小組的分類中發現了什麼?」</p>	<p>口語評量:能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理, 並說出自己的發現。</p> <p>紙筆評量:教師指導學童完成習作習作第32頁中, 檢視其是否</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗, 覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命。</p>

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		<p>生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>3.口語評量:能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理,並說出自己的發現。</p> <p>4.教師串聯歸納:(1)學校營養午餐大部分都以「米」為主食。(2)有些食物雖然看不到米粒,但也是米製品。</p> <p>5.教師提問:「除了三餐主食的米飯外,生活中還有哪些食物是米製品呢?」</p> <p>6.教師提問:「要如何確定你們說的東西都是米製品呢?」</p> <p>(1)問長輩。</p> <p>(2)問賣東西的老闆。</p> <p>(3)看食物包裝袋上的成分標示。</p> <p>7.教師提問:「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)蘿蔔糕,我們是看它的成分表。</p> <p>(2)米紙,越南小吃店的老闆告訴我的。這個外表看不出來,我們這覺得這個很特別。</p> <p>(3)米果、豬血糕都是,是爸爸跟我說的。</p> <p>(4)米酒,媽媽煮飯常用米酒調味,我們這覺得這個最特別,原來米也可以變成像水一樣。</p> <p>(5)米漿,甜甜的很好喝,完全看不出來是米製品。媽媽跟我說米漿是米和花生做成的。</p> <p>(6)爆米香是米製品,爆米花不是,看了食物成分表才知道爆米花是玉米</p>	<p>能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。</p>	
--	--	---	--	------------------------------	--

			<p>做的,我們這組覺得這個發現很新奇。</p> <p>8.請學童分組將黑板上的各類米製品進行分類,畫於海報上,並上臺報告小組的分類方式(例如:點心或主食、飲料及調味料、看的見與看不見米原來的樣子等等)。</p> <p>9.進行米食品嘗大會,試吃各種米製品。</p> <p>10.教師提問:「分享完同學帶來的米製品後,你有什麼特別的發現呢?」</p>		
二十	<p>第六主題米粒魔術師</p> <p>第一單元五花八門的米食</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。</p>	<p>主題六:米粒魔術師</p> <p>單元一:五花八門的米食</p> <p>1.教師提問:「想一想,你想要做什麼樣的米食呢?想用什麼樣的材料製作?」教師鼓勵發言,請3~4組分享。</p> <p>2.用各類紙材動手做創意米食(壽司)</p> <p>(1)準備各色等寬的瓦楞紙,或是利用課本的附件6,以及黏貼工具雙面膠。</p> <p>(2)將紅、黃、綠等色紙條捲起來。</p> <p>(3)再紙條尾端以雙面膠固定。</p> <p>(4)各色紙捲組合排列成內餡,再黏貼固定。</p> <p>(5)白色瓦楞紙圍在內陷外層,當作米飯。</p> <p>(6)外圈黏上黑色瓦楞紙當作海苔,完成。</p> <p>3.用油土動手做創意米食</p> <p>(1)準備厚紙板放在桌上。</p> <p>(2)將油土揉出圓形壓扁。</p>	<p>實作評量:檢視學童是否能完成自己的作品。</p> <p>口語評量:和大家分享自己的作品,並說一說自己是怎麼設計和製作的。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。</p>

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。	(3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。 (4)用白、黑油土揉出長條型壓扁,做眼睛。 (5)用紅色油土揉出圓形,再捏成三角形,做出嘴巴。完成作品。 4.教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合,完成自己的創意米食。 5.實作評量:檢視學童是否能完成作品。 6.口語評量:和大家分享自己的作品,並說一說自己是怎麼設計和製作的。 7.教師提問:「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻?」		
二十一	第六主題米粒魔術師 第二單元珍惜食物	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創	主題六:米粒魔術師 單元二:珍惜食物 1.教師提問:「吃午餐的時候,你或同學遇過什麼問題嗎?」 2.教師提問:「想一想,這些狀況或問題,可以怎麼解決呢?」教師小結可能的答案。 (1)紫米飯、糙米飯,雖然口感沒有白米飯好吃,但是很營養,可以試著吃一點,或許慢慢就能習慣吃這種米飯了。 (2)不敢吃或不想吃的食物,也是一樣可以先吃一小口試試,或許味道其實是可以接受的。 (3)可以試著把不敢吃的菜包進飯裡,就像我們之前米食分享大會時吃過的飯糰一樣,這樣或許就敢吃了。	口語評量:從學童討論到發表想法的過程中,檢視學童是否吃到用餐的應有的正確態度和做法。 實作評量:教師請各組學童實際表現農夫照顧稻米的過程與動作。 紙筆評量:教師指導學童完成習作第34~35頁,檢視其是否知道稻米的成長過程。	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。



附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		<p>作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>3.教師提問：「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」(例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長雜草，此時就要除草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。)</p> <p>4.教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。</p> <p>5.教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」</p> <p>6.依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習歌曲。</p> <p>7.教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」</p> <p>(1)吃多少盛多少。</p> <p>(2)不喜歡吃的食物也要試著吃吃看。</p> <p>(3)請午餐阿姨減少飯菜的量。</p> <p>(4)早餐不要太晚吃。</p>		
--	--	---	--	--	--

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

南投縣東光國民小學114學年度領域課程計畫

【第二學期】

領域/科目	生活	年級/班級	二年級
教師	二年級教學群	上課週/節數	每週6節, 21週, 共126節

課程目標:

- 一、探索生活中人、事、物及環境的特性與變化, 增進探究事理的能力, 獲得學習的樂趣, 展現自信。
- 二、發現並嘗試解決問題, 透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法, 於生活中應用所學並身體力行。
- 三、覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性, 尊重與欣賞其歧異, 建構重要概念, 發展生活技能與方法。
- 四、體認生活規範建立的意義, 使用合適的語彙或方式與人互動及合作, 建立起良好生活習慣, 並能關懷環境與尊重生命。
- 五、省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義, 發現生活之美並應用於生活。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一主題減塑行動家 第一單元塑膠垃圾好可怕	生活-E-A1 透過自己與外界的連結, 產生自我感知並能對自己有正向的看法, 進而愛惜自己, 同時透過對生活事物的探索與探究, 體會與感受學習的樂趣, 並能主動發現問題及解決問題, 持續學習。	主題一: 減塑行動家 單元一: 塑膠垃圾好可怕 1. 教師引導學童觀察扉頁圖片, 並提問:「從這一張圖片中, 你看到了什麼呢?」 2. 教師提問:「這些垃圾從哪裡來的呢?」 3. 教師提問:「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢?」教師小結學童可能的答案。 (1)我看過電視上的影片播放海龜鼻子插著吸管, 感覺好痛。	口語評量: 檢視學童能否發表減少塑膠垃圾的做法。 紙筆評量: 從習寫習作第6頁第2題過程中, 檢視學童能否知道各項減塑行動屬於哪一種類別。	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生, 進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

		<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>(2)我看過書上寫有的魚肚子裡好多塑膠,好可怕。</p> <p>(3)爬山時,看到路邊好多塑膠袋和寶特瓶,好髒亂。</p> <p>(4)爸爸說燒塑膠垃圾會造成空氣汙染。</p> <p>4.口語評量:檢視學童能否參與討論,並發表塑膠垃圾對環境的影響。</p> <p>5.教師提問:「生活中製造的塑膠垃圾會危害環境,我們要怎麼做,才能減少塑膠垃圾呢?」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)出門帶購物袋,買東西就不用拿塑膠袋。</p> <p>(2)買飲料時,用自己帶的環保吸管。</p> <p>(3)塑膠盒拿來裝東西。</p> <p>(4)塑膠袋重複使用。</p> <p>(5)把寶特瓶洗乾淨回收。</p> <p>(6)在家吃飯,盡量減少外食,就比較少用到塑膠餐具。</p> <p>(7)外食時,用自己的餐具裝食物。</p> <p>(8)可以把寶特瓶拿來當澆花器。</p> <p>6.教師提問:「從大家分享的做法當中,你發現減塑方法可以分成哪三大類呢?」學童舉手發表:</p> <p>(1)減少使用</p> <p>(2)再利用</p> <p>(3)回收。</p>		<p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>
--	--	--	--	---

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

二	<p>第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係,體會生活禮儀與團體規範的意義,學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命,並於生活中實踐,同時能省思自己在團體中所應扮演的角色,在能力所及或與他人合作的情況下,為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>主題一:減塑行動家 單元二:我的減塑行動 1.教師提問:「想一想,你可以做到什麼減塑行動?為自己訂一個目標吧!」教師彙整學童可能的答案。 (1)我的目標是不拿外面的塑膠袋。 (2)我的目標是天天自備環保餐具、水壺。 (3)我想把塑膠袋、寶特瓶拿來再利用。 2.教師提問:「回家執行減塑行動時,有遇到什麼困難嗎?和大家討論可以怎麼解決。」 3.教師引導學童將自己在執行減塑行動時遇到的困難和同學分享,全班同學給予回饋或建議。 4.口語評量:檢視學童能否說出自己執行減塑行動遇到的困難。 5.教師提問:「我們要如何讓身旁的朋友一起成為減塑行動家呢?」 6.教師請學童思考如何進行宣傳活動,並在黑板上畫下心智圖,思考時間、地點、方法、分配工作等,幫助學童思考、歸納與記錄。 (1)請學童3~4人一組,教師引導學童小組討論,並記錄於課本第150頁附件2上。 (2)教師鼓勵小組上臺分享,並彙整學童可能的答案。 時間:下課、放學。地點:家裡、教室。方法:畫海報、喊口號、唱歌、敲</p>	<p>口語評量:檢視學童能否訂定減塑目標。 實作評量:檢視學童能否執行減塑行動。 紙筆評量:從習寫習作第7頁第3題過程中,檢視學童能否做到減塑行動。</p>	<p>【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>
---	---------------------------------	---	---	--	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			樂器。分配工作:1號負責畫海報、2號負責唱歌、3號負責敲樂器、4號負責喊口號。 7.教師歸納、整理學童發表的宣傳行動時間、地點、方法與工作分配。		
三	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係,體會生活禮儀與團體規範的意義,學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命,並於生活中實踐,同時能省思自己在團體中所應扮演的角色,在能力所及或與他人合作的情況下,為改善事情而努力或採取改進行動。	主題一:減塑行動家 單元二:我的減塑行動 1.教師提問:「用回收的塑膠物品製作樂器時,要先考慮什麼問題呢?」 2.口語評量:檢視學童能否提出自製塑膠樂器的應注意事項。 3.自製響板 (1)準備材料和工具。 (2)剪下長條厚紙板,並對折;厚紙板較厚,對折後需用力壓摺。 (3)將牛奶瓶蓋黏在紙板兩端,黏貼前要對準兩側的位置,敲擊時才能發出聲音。 (4)用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。 (5)試玩:敲一敲自製響板,聽聽看聲音,和我們常見的響板有什麼不一樣呢? 4.自製沙鈴。 5.實作評量:檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品,來自製樂器 6.演唱歌曲〈減塑行動家〉。 7.實作評量:透過歌曲演唱、接唱方式,了解學童是否能熟悉歌曲。	口語評量:檢視學童能否提出自製塑膠樂器的注意事項。 實作評量:檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品,來自製樂器。	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			<p>8.教師提問:「你們想用什麼方式進行宣傳呢?」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)可以一起念口號,例如:減少使用、回收、再利用、減塑一起來。(2)讓其他人看我們的海報,我們邊向他們解說。</p> <p>9.行動後,教師提問:「在減塑宣傳活動中,有什麼特別的發現?」</p> <p>10.教師提問:「在這過程中,你有什麼發現呢?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)遊戲器材區比較吵,有人說聽不清楚我們的口號。</p> <p>(2)我下次試試看念大聲一點。</p> <p>(3)有人跟我說不用塑膠好難,我跟他說我們討論出來的方法。</p> <p>11.總結性評量:檢視學童能否發表對宣傳減塑活動的想法及省思。</p>		
四	<p>第二主題奇妙的種子</p> <p>第一單元種子藏哪裡</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。</p>	<p>主題二:奇妙的種子</p> <p>單元一:種子藏哪裡</p> <p>1.教師提問:「你怎麼發現校園裡的種子?分享你的發現。」</p> <p>2.教師提問:「聽完同學分享校園裡的種子,你有什麼想法呢?」小結學童可能的答案。(1)想請同學下課帶我去找種子。(2)想到校園大樹下、草叢或花圃找一找種子。(3)平常都沒注意原來校園有好多種子。</p> <p>3.口語評量:聆聽學童分享,檢視其能否分享曾經在校園看過的種子。</p>	<p>口語評量:聆聽學童分享,檢視其能否分享曾經在校園看過的種子。</p> <p>紙筆評量:從習寫習作第8頁過程中,檢視學童能否發現生活中的種子。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E4 觀察日常生活中生老病死的現象,思考生命的價值。</p>



附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		<p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響, 用合宜的方式與人友善互動, 願意共同完成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>4.教師請各組拿出校園裡發現的種子, 例如:鳳仙花、蒲公英、臺灣欒樹、桃花心木、大花咸豐草的種子。 5.教師提問:「仔細觀察, 看一看、摸一摸、聞一聞, 種子有什麼特色?」 教師小結學童可能的答案。 (1)鳳仙花的種子咖啡色, 小小的。 (2)桃花心木種子像翅膀往上丟, 會旋轉! (3)臺灣欒樹的種子黑黑的、圓滾滾的。 (4)大花咸豐草的種子刺刺的。 6.教師提問:「這次觀察和分類種子, 你有什麼發現和感受?」 小結學童可能的答案。 (1)小小的種子, 原來這麼不同。 (2)有新的發現, 感覺很開心、驚喜等。 (3)對種子有好奇心。 7.口語評量:聆聽學童分享, 檢視其能否運用感官觀察種子。 8.教師提問:「生活中你還看過哪些種子呢?」 9.口語評量:聆聽學童發表, 檢視其能否發現生活中的種子。</p>		
五	<p>第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理, 增進系統思考與解決問題的能力。</p>	<p>主題二:奇妙的種子 單元一:種子藏哪裡 1.教師說明:「每個人可以選擇一個自己最想介紹的種子, 為這個種子做一張名片。」</p>	<p>實作評量:檢視學童是否能完成種子名片。 紙筆評量:從習寫習作第 9 頁過程中, 檢視學童能否察覺種子</p>	<p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗, 覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

		<p>生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。</p>	<p>2.教師補充說明:「名片就是介紹種子的卡片。」也可以提供實際的名片讓學童看。</p> <p>3.教師提問:「你選的種子有什麼特別的地方?怎麼製作種子名片?在名片上寫什麼可以讓大家更認識你的種子?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)寫自己的名字。</p> <p>(2)種子名稱。</p> <p>(3)發現種子的地點。</p> <p>(4)種子特別的地方。</p> <p>(5)也可把種子裝在夾鏈袋,黏在名片下面。</p> <p>4.學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附件,再加上裝飾,成為獨一無二的種子名片。)</p> <p>5.教師協助將學童製作好的種子名片,布置在教室布告欄。</p> <p>6.學童互相觀摩與討論。</p> <p>7.實作評量:檢視學童是否能完成種子名片。</p> <p>8.指導學童習寫習作第9頁。</p> <p>9.實作評量:從習寫習作第9頁過程中,檢視學童能否察覺種子發現的地方及其特色。</p> <p>10.教師提問:「回想自製種子名片,你學到了什麼?還想再知道什麼?和同學分享。」)經由學童討論與分享,教師可串聯歸納。</p>	<p>發現的地方及其特色。</p>	<p>環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E4 觀察日常生活中生老病死的現象,思考生命的價值。</p>
--	--	---	---	-------------------	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			<p>(1)可以透過閱讀全班的種子名片，認識不同的種子。</p> <p>(2)鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片，為種子留下檔案紀錄。</p> <p>11.有些同學的種子是自己種植得來的，我也想種種看。</p>		
六	<p>第二主題奇妙的種子</p> <p>第二單元種子大發現</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善</p>	<p>主題二：奇妙的種子</p> <p>單元二：種子大發現</p> <p>1.教師提問：「你想用種子做什麼？」</p> <p>2.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享想利用種子來做什麼。</p> <p>3.教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」</p> <p>(1)做圖畫或卡片送給家人，表達心意。</p> <p>(2)做寶盒，放收集到的種子。</p> <p>(3)可收集養樂多、布丁瓶等空罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊，且拿取比較方便。</p> <p>4.教師提問：「如果利用種子創作成生活用品，要怎麼固定種子呢？」</p> <p>(1)用白膠把綠豆黏在圖畫紙上。</p> <p>(2)把種子按壓進黏土裡面，再用白膠固定。</p> <p>5.個人創作。</p> <p>6.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。</p> <p>7.實作評量：檢視學童能否完成創作作品，並能介紹分享。</p> <p>8.教師提問：「種子要種在哪裡呢？」</p> <p>9.教師提問：「你們怎麼種植種子呢？」教師小結學童可能的問題：</p>	<p>口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享想利用種子來做什麼。</p> <p>實作評量：檢視學童能否完成創作作品，並能介紹分享。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		<p>互動, 願意共同完成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>(1)有關要準備的東西:種植種子, 要準備什麼東西? (2)有關播種的問題。 (3)有關擺放的地點:容器要放在哪裡呢? (4)有關種子泡水的問題。(5)有關泥土的問題。 10.口語評量:透過提問與發表, 檢視學童能否發現種植種子的問題及解決方法。 11.教師說明:要幫種子準備新家, 需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置, 請小組討論, 並做計畫。 12.教師說明:小組討論工作分配, 要負責以下事務。 13.輪流定期澆水。 14.觀察、記錄種子的成長。 15.教師請小組依照計畫, 實際種植種子。</p>		
七	<p>第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理, 增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介, 探索人、事、物的特性與關係, 同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理, 並能</p>	<p>主題二:奇妙的種子 單元二:種子大發現 1.教師提問:「為什麼有些組的種子長出葉子, 有些組的葉子變黃, 有的整棵都枯萎了? 該怎麼辦?」 2.教師提問:「現在長的葉子和剛長出來的葉子有什麼不一樣?」現在的葉子比剛長出來的葉子多、葉片大、顏色深。 3.教師提問:「有些組的植物枯萎了, 你有什麼想法?」</p>	<p>口語評量:透過提問與發表, 檢視學童能否發現種植種子的各項問題及解決方法。 實作評量:檢視學童能否知道種植種子的正確方法與執行。 紙筆評量:從習寫習作第 10~11 頁過程中, 檢視學童能否記錄種子成長的過程。</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環E1 參與戶外學習與自然體驗, 覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命。 <b>【生命教育】</b> 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象, 思考生命的價值。</p>

		<p>進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號, 表達自己的想法、與人溝通, 並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響, 用合宜的方式與人友善互動, 願意共同完成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>4.教師提問:「想一想植物為什麼無法順利長大呢? 要怎麼解決?」</p> <p>(1)沒有肥料, 營養不夠。(加一些肥料在土裡。)</p> <p>(2)忘了澆水。(①使用澆水輪流表和紀錄表。②組長幫忙提醒。)</p> <p>(3)假日陽光太強, 又沒人澆水。(①將盆子移到陽光比較晒不到的地方。②假日帶回家照顧。)</p> <p>5.教師提問:「照顧種子成長的過程, 你有什麼感受?」</p> <p>(1)有成就感。</p> <p>(2)種子成長真不容易啊!</p> <p>(3)失敗沒關係, 再種一次!</p> <p>6.教師提問:「照顧種子長大真不容易! 回想要做哪些事?」教師小結學童可能的答案: 定期澆水、讓植物晒到陽光、摘掉枯葉、趕走小蟲、找到解決問題的辦法等。</p> <p>7.習唱歌曲〈小種子〉。</p> <p>8.韻律:</p> <p>(1)教師發下絲巾, 請學童一小節第一拍就揮絲巾一次(左右來回)。</p> <p>(2)再次揮絲巾, 學童嘴裡輕聲念1、2、3。</p> <p>(3)教師提問:「請問揮絲巾時, 嘴裡念的數字是到幾?」</p> <p>9.實作評量: 檢視學童是否正確演唱歌曲〈小種子〉, 並感受三拍子的韻律。</p>	
--	--	---	---	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			10.教師請學童互相分享自己的種子成品，並給予時間觀摩更多同學的成品。		
八	第三主題磁鐵真好玩 第一單元磁鐵妙用多	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>	<p>主題三：磁鐵真好玩 單元一：磁鐵妙用多</p> <p>1.教師提問：「和小組同學一起找一找，教室裡哪裡有磁鐵？」</p> <p>2.實作評量：學童能否發現教室裡磁鐵。</p> <p>3.教師提問：「教室裡的磁鐵有什麼功用？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)黑板上各種形狀的磁鐵：可固定小白板。</p> <p>(2)圖卡後面有軟磁鐵：可以把圖卡固定在黑板上。</p> <p>(3)鉛筆盒有長形磁鐵：可以吸住蓋子。</p> <p>(4)小提包有圓形的小磁鐵：可以把包包蓋好，裡面的東西不會掉出來。</p> <p>(5)牆壁上有圓形磁鐵：可以固定門。</p> <p>(6)置物櫃上有磁鐵：以把置物櫃的門關好。</p> <p>(7)玩具火車的車廂上有圓形磁鐵：可以吸住其他車廂。</p> <p>4.教師提問：「不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎？」教師小結學童可能的答案，例如：它們相同的功用是可以固定物品、可以使我們的生活更便利等。</p> <p>5.口語評量：檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵功用。</p>	<p>實作評量：檢視學童能否發現教室裡的磁鐵。</p> <p>口語評量：檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵。</p> <p>紙筆評量：從習寫習作第 14～15 頁過程中，察覺學童能否觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>



附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			<p>6.教師提問:「哪些物品會運用磁鐵,讓生活更便利?」</p> <p>(1)冰箱的門有磁鐵,讓門可以關緊,打開也很方便。</p> <p>(2)冰箱的門上有磁吸留言板,可以在上面留言。</p> <p>(3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。</p> <p>(4)放迴紋針的盒子上有磁鐵,可以吸住迴紋針。</p> <p>(5)家裡有磁鐵掛勾,可以掛鑰匙。</p> <p>(6)安親班的白板上有磁吸盒,可以放筆和板擦。</p> <p>(7)鉛筆盒上有磁鐵,可以固定盒蓋。</p>		
九	<p>第三主題磁鐵真好玩</p> <p>第二單元磁鐵找朋友</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想</p>	<p>主題三:磁鐵真好玩</p> <p>單元二:磁鐵找朋友</p> <p>1.教師提問:「磁鐵能吸住教室裡的哪些物品?」</p> <p>(1)發給每位學童一塊磁鐵。</p> <p>(2)請學童拿磁鐵在教室裡,到處試試看能吸住的物品。</p> <p>(3)請學童分享和討論實測結果。</p> <p>(4)將測試的結果,記錄在習作第16頁;習作沒有的物品,請記錄在小白板。</p> <p>2.請3~5位學童分享磁鐵吸住哪些物品。</p> <p>3.教師提問:「探索過程中,你發現磁鐵哪些小祕密呢?」</p> <p>(1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸住。</p>	<p>實作評量:檢視學童能否動手測試、探究可以被磁鐵吸住的物品。</p> <p>紙筆評量:從習寫習作第 16 頁過程中,檢視學童能否辨識磁鐵能吸住的物品和其特性。</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		<p>法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具,透過各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理。</p>	<p>(2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個磁鐵,我的磁鐵掉下來了!但同學的卻可以吸住。</p> <p>(3)我把兩塊磁鐵放靠近,馬上就彈開。</p> <p>(4)我把兩塊磁鐵放一起,會吸住唷!</p>		
十	<p>第三主題磁鐵真好玩</p> <p>第二單元磁鐵找朋友</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒</p>	<p>主題三:磁鐵真好玩</p> <p>單元二:磁鐵找朋友</p> <p>1.教師提問:「磁鐵除了能吸住物品,還有哪些小祕密呢?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)磁鐵不能吸住塑膠盒、抹布、墊板、紙張等,但卻可以隔著它們吸住迴紋針。</p> <p>(2)磁鐵隔著紙張可以吸住磁鐵,一塊磁鐵移動,另一塊磁鐵也會移動。</p> <p>(3)磁鐵如果隔著太厚的課本,沒辦法吸住磁鐵或鐵製品,換磁力強的磁鐵才可以吸得住。</p> <p>(4)磁鐵吸不住玻璃。</p> <p>(5)兩塊磁鐵隔著玻璃,可以互相吸在一起。</p> <p>(6)有時候兩塊磁鐵放靠近,馬上就彈開;轉個方向,又會吸住。</p> <p>2.教師提醒小組報告時,可請學童一邊操作,增進體驗理解。</p>	<p>紙筆評量:從習寫習作第 17 頁過程中,檢視學童能否歸納探索得知磁鐵隔著薄的物品,能吸住磁鐵或鐵做的物品。</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。	3.實作評量:檢視學童能否持續用磁鐵實測, 發現磁鐵除了吸力之外的更多特性。 4.教師提問:「回想這兩節課你學到了什麼?」教師可串聯歸納。 (1)磁鐵隔著薄的物品, 可以吸住磁鐵或鐵製品。 (2)兩塊磁鐵靠近, 會相吸, 也會彈開!		
十一	第三主題磁鐵真好玩 第三單元磁鐵小創客	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理, 增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介, 探索人、事、物的特性與關係, 同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理, 並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號, 表達自己的想法、與人溝通, 並能同理與尊重他人想法。	主題三:磁鐵真好玩 單元三:磁鐵小創客 1.教師提問:「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁鐵遊戲?」 (1)運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性, 可以設計動物賽跑大賽。 (2)運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性, 設計類似「龜兔賽跑」的遊戲。 2.動物走迷宮磁鐵遊戲: (1)依據討論的設計構想, 完成磁鐵遊戲。 (2)小組試玩磁鐵遊戲。 3.教師提問:「設計磁鐵遊戲時, 有什麼問題?該怎麼解決?」 4.紅綠燈磁鐵遊戲 (1)依據討論的設計構想, 完成紅綠燈磁鐵遊戲。 (2)小組試玩磁鐵遊戲。 5.教師提問:「設計磁鐵遊戲時, 有什麼問題?該怎麼解決?」 6.教師提供學習任務	實作評量:檢視學童能否參與小組設計和創作磁鐵遊戲。 口語評量:聆聽學童分享, 檢視其能否用合宜的表達方法, 讓同學了解磁鐵遊戲。 紙筆評量:從習寫習作第 19 頁過程中, 檢視學童能否運用磁鐵特性設計遊戲, 並記錄下來。	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣, 並養成正向的科技態度。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。	(1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注意事項。 (2)請學童小組分工, 討論上臺介紹的順序。 (3)練習上臺介紹。 7.教師提問:「介紹磁鐵遊戲時, 其他小組有哪些值得學習的地方?」 (1)其他組的遊戲名稱比較吸引人、讓人印象深刻, 我們可以重新取新的名字。 (2)有些組運用的磁鐵特色相同, 但是做法不同, 這樣我就多知道一種做法。 (3)有些組的動物走迷宮遊戲, 迷宮的設計很有變化, 可以讓遊戲更刺激好玩。 8.教師提問:「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲, 有什麼發現和感受呢?」		
十二	第四主題有您真好 第一單元我和家人能溝通	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號, 表達自己的想法、與人溝通, 並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係, 體會生活禮儀與團體規範的意義, 學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命, 並於生活	主題四:有您真好 單元一:我和家人能溝通 1.教師提問:「你和家人相處時, 有哪些開心或不愉快的事呢?」 2.教師從學童的發表中, 部分可以直接給予回應, 有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導之依據。 3.口語評量:檢視學童是否能分享與家人間的互動, 清楚表達開心或不愉快的經驗。 4.教師提問:「有時候家人相處不愉快, 可能的原因是什麼? 你希望家人怎麼做?」	口語評量:檢視學童是否能分享與家人間的互動, 清楚表達開心或不愉快的經驗。 實作評量:檢視學童能否模擬情境問題, 將討論的結果表演出來。 紙筆評量:從習寫習作第 22~23 頁過程中, 檢視學童在遇到問題情境時, 能否掌握溝通的好方法。	【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色, 並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】

		<p>中實踐,同時能省思自己在團體中所應扮演的角色,在能力所及或與他人合作的情況下,為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>5.引導學童設身處地,假想自己若為上述當事人,要怎麼向家人表達想法?</p> <p>6.預備角色扮演:請該組學童思考要如何和家人溝通,準備下一節模擬演出。</p> <p>7.教師請各組輪流上臺,將討論出來的結果演出來。角色扮演要領:</p> <p>(1)角色分配:一方為當事人,另一方為想要溝通的家人。</p> <p>(2)聲音盡量大聲、清楚。</p> <p>(3)不在於表演的好不好,而是情境問題可能如何發展下去?</p> <p>8.觀察重點:</p> <p>(1)角色怎麼表達?家人可能會有什麼回應?</p> <p>(2)安靜欣賞,用心體會。</p> <p>9.教師提問:「看完各組同學的表演,你發現要和家人溝通,有哪些比較好的做法呢?」教師小結,彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)勇敢向對方說出自己的想法或問題。</p> <p>(2)好好說,注意說話的態度跟語氣。</p> <p>(3)說完自己想法後也要聽聽看對方說法。</p> <p>(4)找出兩邊都可以接受的方法。</p> <p>10.教師整理學童的發表內容,將溝通時比較好的做法:</p> <p>(1)勇敢說,好好說。</p> <p>(2)聽對方說。</p>	<p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的的需求。</p>
--	--	--	---	--



附件2-5(一至五／七至九年級適用)

十三	<p>第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係,體會生活禮儀與團體規範的意義,學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命,並於生活中實踐,同時能省思自己在團體中所應扮演的角色,在能力所及或與他人合作的情況下,為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>(3)一起想辦法。</p> <p>主題四:有您真好 單元二:感謝家人我愛您</p> <p>1.教師提問:「說說看,平時家人是怎樣關心你的?」 2.教師提問:「這麼多家人關心照顧你,你有什麼想法或感受?」 (1)被這麼多人關心,覺得自己很幸福。 (2)我好愛他們,我可以跟他們說:「謝謝」。 (3)我也要學習他們去關心人。 3.教師提問:「你可以怎麼表達對家人的關心,展現體貼的行動呢?」 4.口語評量:檢視學童是否能分享家人的關心,表達珍惜回饋家人的意願與做法。 5.教師提問:「當你對家人付出關心,表達愛的行動時,你有什麼感受?」 (1)我能主動關心家人,感覺自己很棒。 (2)當我更關心家人時,發現家人的關係更好了。 (3)說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙條,家人也會很感動。 (4)我主動關心家人,弟弟也會跟著學。 6.教師提示:卡片的形式可以是立體或平面,也可以都嘗試。 7.製作立體卡片: (1)準備材料工具。</p>	<p>口語評量:檢視學童能否表達感謝、關心家人的意願與做法。 實作評量:檢視學童能否自製立體卡片,傳達感恩的意義。</p>	<p>【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達,與家人及同儕適切互動 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。</p>
----	---------------------------------	---	--	---	---



附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			<p>(2)將附件卡紙對折。</p> <p>(3)沿著對折卡紙的裁切線剪出兩條線。</p> <p>(4)打開卡紙, 將剪出的線往內推, 形成階梯狀。</p> <p>(5)拿出色紙, 設計圖案並剪下。</p> <p>(6)將圖案貼在卡片中間的階梯上, 完成了。</p> <p>(7)可以在空白處寫下祝福及感謝的話。</p> <p>8.寫字的部分, 可以配合習作第24頁。</p> <p>9.教師巡視行間, 指導卡片製作及文句的書寫。</p>		
十四	<p>第四主題有您真好</p> <p>第二單元感謝家人我愛您</p>	<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係, 體會生活禮儀與團體規範的意義, 學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命, 並於生活中實踐, 同時能省思自己在團體中所應扮演的角色, 在能力所及或與他人合作的情況下, 為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環</p>	<p>主題四:有您真好</p> <p>單元二:感謝家人我愛您</p> <p>1.聆聽歌曲:教師播放歌曲, 請學童跟著樂曲左右搖擺。</p> <p>2.演唱歌曲</p> <p>(1)拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。</p> <p>(2)以聽唱的方式演唱全曲。</p> <p>(3)提示學童以輕柔的聲音演唱, 注意換氣的地方。</p> <p>(4)指導學童依照習作第25頁第4題, 拍念語言節奏, 再加上拍手、拍腿, 熟悉後, 全班分2組, 一組演唱〈美麗的康乃馨〉, 一組用拍手、拍腿伴奏。</p> <p>3.教師提問:「你想把這首歌送給誰呢? 可以改變歌詞裡的對象。」</p> <p>4.接唱練習:分兩組, 輪流接唱歌曲。</p> <p>5.樂器合奏練習</p>	<p>實作評量:檢視學童於演奏過程中, 能否正確演奏響板與三角鐵, 為歌曲伴奏。</p> <p>口語評量:檢視學童能否發表關心家人的想法或做法。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E3 察覺家庭中不同角色, 並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p>

		境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(1)複習三角鐵和響板的演奏方式。 (2)發下樂器,並提醒學童樂器正確使用及敲擊方式。 (3)學童依照習作第25頁第5題節奏練習。 6.邀請各組上臺進行合奏表演。 7.教師提問:「大家想做哪些關心家人的事情呢?」教師彙整可能的答案寫在黑板上。 8.口語評量;檢視學童能否發表關心家人的想法或做法。 9.教師提問:「當你用不同的方式去關心家人時,家人有什麼反應?」教師請學童發表,再彙整答案。 10.總結性評量:從習寫習作第24~25頁過程中,檢視學童做到哪些關愛家人的行動。		人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
十五	第五主題彩色的世界 第一單元 色彩大發現	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。	主題五:彩色的世界 單元一:色彩大發現 1.教師提問:「你身上的物品有哪些顏色?」教師彙整學童可能的答案。 (1)我的髮箍是紅色。 (2)我的水杯是藍色。 (3)我的鞋子是藍色。 2.教師提問:「除了身上的穿著及用品外,看一看教室裡有哪些顏色?」教師彙整學童可能的答案。 (1)布告欄的花邊是黃色。 (2)教室的桌椅是咖啡色。 (3)布告欄上的作品有好多種顏色。 顏色好特別,是怎麼做出來的?	口語評量:從學童的發表中,了解其是否能觀察並發現身邊物品的顏色。	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶E1 善用五官感知環境,分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶E3 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。

		<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號, 表達自己的想法、與人溝通, 並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響, 用合宜的方式與人友善互動, 願意共同完成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>3.口語評量:從學童的發表中, 了解其是否能觀察並發現身邊物品的顏色。</p> <p>4.顏色大集合, 教師請學童發表自己觀察到的物品顏色, 並約略歸類。</p> <p>5.教師提問:「觀察這些分類的物品, 即使是同一種顏色, 看起來有什麼不一樣的地方嗎?」</p> <p>6.觀察學童是否能發現同一類顏色的物品, 顏色也會有深淺的不同。</p> <p>7.聆聽歌曲, 隨〈色彩之歌〉的曲調, 拍手或擺動身體。</p> <p>8.聆聽〈色彩之歌〉, 說出歌詞的情境。</p> <p>9.演唱歌曲。</p> <p>10.歌曲律動</p> <p>(1)輕聲唱〈色彩之歌〉, 同時以拍膝(一次)、拍手(三次)的動作, 表現四拍子的強弱。</p> <p>(2)一邊演唱歌曲, 一邊踩踏出歌曲的節奏。</p> <p>(3)分組表演, 互相觀察能否背唱歌曲和律動。</p> <p>11.曲調聽唱:教師逐句範唱〈色彩之歌〉的曲調唱名, 學童模仿習唱。</p> <p>12.教師提問:「想一想, 這首歌的歌詞可以換成哪些顏色的東西來唱呢?」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)我想換成藍色, 藍色的東西有海洋、天空。</p>		
--	--	--	--	--	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			<p>(2)我想換成黃色,黃色的東西有雨衣、花朵。</p> <p>13.指導學童依照自己創作的歌詞進行演唱。</p> <p>14.分享與討論:票選出最佳創作歌詞,發表自己的想法,喜愛的原因。</p>		
十六	<p>第五主題彩色的世界</p> <p>第一單元</p> <p>色彩大發現</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善</p>	<p>主題五:彩色的世界</p> <p>單元一:色彩大發現</p> <p>1.教師提問:「在生活中發現了那麼多種色彩,想一想,要如何將這些色彩表現出來呢?」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>2.教師提問:「你想混合哪些顏色呢?」</p> <p>3.教師說明:「一起試試製作混色畫,看看會產生什麼效果。」</p> <p>(1)將課本第164頁附件8對折,摺出中心軸線。</p> <p>(2)挑出紅、黃、藍水彩顏料,擠在左半邊的圖案上。擠的時候請提醒學童,黃色擠多一點,紅、藍色擠少一點,混色效果較好。</p> <p>(3)在右半邊的圖案上也擠上顏料,三個圖案的顏色要和左半邊不同,才會疊出不同的效果。</p> <p>(4)合起來,用長尺推壓。</p> <p>(5)打開看一看,重疊互相壓印在一起的兩種色塊,顏色改變了嗎?變成什麼顏色呢?</p> <p>4.教師提問:「重疊互相壓印在一起的兩種色塊,顏色會如何改變?」</p>	<p>口語評量:從學童的發表中,察覺其是否能感受日常生活中各種自然物與人造物的色彩之美。</p> <p>實作評量:從創作活動中,觀察學童能否樂於參與和發表。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用五官感知環境,分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>戶E3 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。</p>

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		互動, 願意共同完成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。	5.展示成品, 上臺介紹, 互相觀摩。 6.同儕回饋:每位學童有3張選票, 投給喜歡的作品;統計票數高者, 教師請投票學童說明喜歡的原因, 彼此觀摩學習。 7.實作評量:觀察學童對於活動的參與度與合作態度是否積極。		
十七	第五主題彩色的世界 第二單元色彩會說話	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理, 增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介, 探索人、事、物的特性與關係, 同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理, 並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號, 表達自己的想法、與人溝通, 並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響, 用合	主題五:彩色的世界 單元二:色彩會說話 1.教師提問:「在日常生活中, 你看過哪些物品或設備的顏色都是使用同一種顏色? 是哪些物品呢?」 教師彙整學童可能的答案。 (1)郵差制服是綠色。 (2)消防車和消防栓是紅色。 (3)紅綠燈有黃、紅、綠三種顏色。 (4)醫生袍是白色。 2.教師說明:「一起來將這些物品的顏色進行分類。」教師在黑板貼上紅、白、綠、黃、藍五種色卡, 請學童上臺將自己的答案填在色卡下。 3.教師提問:「這些顏色代表什麼意義呢?」教師彙整學童可能的答案。 (1)飲水機上的藍色標示代表冷水、紅色標示代表熱水。 (2)紅綠燈中的紅燈表示停止、黃燈表示注意、綠燈表示可以通行。 4.教師提問:「為什麼要使用這些顏色呢? 這些顏色給我們什麼樣的感覺?」	實作評量:檢視學童能否將生活中使用特定顏色的物品進行顏色分類。 口語評量:觀察學童是否能參與討論, 並發表自己對色彩的經驗與感覺。 紙筆評量:從習寫習作第 30~33 頁過程中, 檢視學童是否能從生活經驗中了解色彩的功能與意義。	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗, 覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶E1 善用五官感知環境, 分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶E3 善用教室外、戶外及校外教學, 認識生活環境(自然或人為)。



附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		<p>宜的方式與人友善互動, 願意共同完成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>5.學童分組, 選定一個顏色, 討論使用這顏色的物品及給你的感覺, 討論後上臺和同學分享。</p> <p>6.教師說明各種特定顏色物品的顏色及其意義。</p> <p>(1)醫護人員的制服顏色:醫護人員穿白色的衣服, 最主要是要隨時保持乾淨。</p> <p>(2)紅色的光波最長, 所以有很好的視覺效果, 容易引起注意, 常用來做為禁止、警告、危險、防火等標幟的用色。</p> <p>7.教師提問:「這些物品的特定顏色容易辨識, 如果改變了會發生什麼事? 對生活會不會造成影響呢?」(例如:紅燈變成黑燈, 夜晚看不清楚, 容易發生車禍。)</p> <p>8.教師提問:「有哪些約定俗成的顏色有可能改變呢?」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)計程車的顏色可視每個地區或國家的情況不同而改變顏色。</p> <p>(2)護理師穿粉紅色的衣服感覺很親切、很溫暖。</p> <p>9.指導學童習寫習作第30~33頁。</p>		
十八	<p>第五主題彩色的世界</p> <p>第三單元色彩大集合</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理, 增進系統思考與解決問題的能力。</p>	<p>主題五:彩色的世界</p> <p>單元三:色彩大集合</p> <p>1.教師提問:「你曾經欣賞過哪些充滿各種顏色的物品呢? 它們給你什麼感覺?」</p>	<p>口語評量:聆聽學童的發表, 了解其是否能探索生活中的色彩, 發現生活中身邊事物具有多樣的色彩。</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗, 覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>



		<p>生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>2.教師提問:「在校園裡的建築物有漂亮顏色的地方,給你什麼感覺?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)學校大門的馬賽克拼貼用深藍的底色配上粉紅和淺藍圖案,讓圖案更明顯。</p> <p>(2)彩虹跑道的色彩很豐富,大家一起賽跑也看得比較清楚。</p> <p>(3)圖書館裡的故事屋有白色背景襯托花花綠綠的顏色,感覺熱鬧。</p> <p>3.教師提問:「你覺得教室有哪些地方可以利用色彩做些改變?為什麼?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)每個置物櫃都長一樣,我想裝飾置物櫃,這樣一看就知道哪個是我的置物櫃。</p> <p>(2)走廊牆壁如果像校門口一樣有裝飾,一定很漂亮。</p> <p>4.教師提問:「你想用什麼方法美化這些地方呢?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)可以畫一幅畫掛在置物櫃上。</p> <p>(2)可以掛海報或色彩豐富的月曆。</p> <p>(3)牆壁可以貼上彩色磁磚。</p> <p>5.教師提問:「可以用什麼方法來代替一格一格的彩色磁磚呢?」教師小結學童可能的答案:可以利用色紙來剪貼,操作簡易、材料便宜、色彩又豐富,可以做多元的色彩選擇。</p> <p>6.製作色紙拼貼畫:</p> <p>(1)繪製圖案。</p>	<p>實作評量:觀察學童是否能體驗,並發表色彩搭配在生活中產生的不同運用與變化。</p>	<p>環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用五官感知環境,分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>戶E3 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。</p>
--	--	---	---	--	---

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		<p>(2)選擇一張色紙橫、直各對折一次後，剪開成四個小正方形。(也可再對折，剪出更小的正方形)。</p> <p>(3)再將小正方形對折，從對角斜線剪成兩個小三角形。</p> <p>(4)依上述方法裁剪其他顏色的色紙，製成多張不同顏色的正方形及三角形備用。</p> <p>(5)黏貼圖案。</p> <p>7.實作評量:檢視學童是否能運用色紙來做畫面構成的練習、色彩是否協調。</p> <p>8.教師提問:「把這些色彩繽紛的作品布置在適當的地方。看一看，你有什麼特別的感受？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我的房子屋頂是紅色的，看起來很顯眼。</p> <p>(2)這是我的小森林。</p> <p>(3)我和同學都做了海底生物，我們要貼在教室走廊，這樣我們教室就像海底世界了。</p> <p>9.教師提問:「經過整理和美化後，你感覺有什麼不一樣」師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)每個置物櫃都有不同的作品，好有特色。</p> <p>(2)走廊變得更漂亮了。</p>		
--	--	---	--	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

<p>十九</p>	<p>第六主題我的成長故事 第一單元快樂的學習</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具,透過各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理。</p>	<p>主題六:我的成長故事 單元一:快樂的學習 1.教師提問:「哪些活動讓你們很難忘呢?為什麼?」教師小結,彙整學童可能的答案。 (1)在優點大轟炸中,我找到自己和別人的優點,好開心。 (2)在上「有您真好」時,我知道和家人溝通要好好說、勇敢說。 (3)上「大樹小花」時,我學會觀察的方法。 (4)在減塑行動中,我學會和同學合作規畫,還畫了心智圖。 (5)在上「我的書朋友」時,我學會介紹書的方法。 (6)上「學校附近」時,我學會訪問的方法。 2.口語評量:檢視學童能否具體表達自己覺得難忘的活動和學到什麼能力。 3.教師提問:「從一年級到現在,大家都有很多學習和成長,這些學到的能力,可以怎麼分類呢?」教師小結,彙整學童可能的答案。 (1)我覺得找到自己和別人的優點、學會溝通,是屬於與人相處的能力。 (2)在減塑行動中,學會討論、合作、做計畫,都是規畫活動的能力。 (3)在觀察大樹小花、去學校附近訪問,學會觀察、訪問和記錄的方法。</p>	<p>口語評量:檢視學童能否具體表達自己覺得難忘的活動和學到的能力。</p>	<p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
-----------	---------------------------------	--	--	--	---

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			<p>4.教師提醒:「大家在這兩年已經學到很多能力, 升上三年級, 也要好好應用這些能力。」</p> <p>5.教師提問:「三年級也要繼續應用這些能力! 就要升上三年級了, 大家有什麼想法呢?」教師小結, 彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)三年級什麼時候會用到這些能力呢?</p> <p>(2)三年級和現在有什麼不同呢?</p> <p>(3)三年級上的課和二年級有哪些不一樣嗎?</p> <p>6.口語評量:檢視學童能否清楚說出自己對升上三年級的想法。</p>		
二十	<p>第六主題我的成長故事</p> <p>第二單元迎向三年級</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結, 產生自我感知並能對自己有正向的看法, 進而愛惜自己, 同時透過對生活事物的探索與探究, 體會與感受學習的樂趣, 並能主動發現問題及解決問題, 持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理, 增進系統思考與解決問題的能力。</p>	<p>主題六:我的成長故事</p> <p>單元二:迎向三年級</p> <p>1.教師提問:「升上三年級會和現在有哪些不同呢? 要怎麼樣才能知道呢?」</p> <p>(1)可以看看他們的課本。</p> <p>(2)可以看看他們的功課表。</p> <p>(3)可以回家問哥哥、姐姐。</p> <p>2.教師提問:「大家想到好多方法, 我們要怎麼實際進行呢?」教師小結, 彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)可以去三年級的教室門口抄一張功課表, 或是請有三年級哥哥、姐姐的同學, 幫忙借一張。</p> <p>(2)請有三年級哥哥、姐姐的同學向哥、姐借課本。</p>	<p>口語評量:檢視學童能否積極發表各種探究的方法。</p> <p>實作評量:檢視學童能否應用不同的方法, 發現三年級學習科目與現在的異同。</p> <p>紙筆評量:從習寫習作第 34 頁過程中, 檢視學童能否發現二、三年級學習科目的異同。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力, 察覺自己從他者接受的各種幫助, 培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>

		<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號, 表達自己的想法、與人溝通, 並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。</p>	<p>(3)可以去問問自己的哥哥、姐姐或鄰居, 有關三年級的事。</p> <p>3.教師請學童實際做做看, 並預告下次上課把蒐集到的訊息或資料, 帶來班上和同學分享。</p> <p>4.教師提問:「比較三年級和二年級的課本, 你有哪些發現? 你是怎麼發現的?」教師小結, 彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)課本變多了, 多了社會、自然科學、藝術和綜合活動。</p> <p>(2)國語課本的字變小, 課文變長了。</p> <p>(3)數學的題目看起來好像比較難。</p> <p>(4)藝術裡有音樂和美勞, 生活課本裡也有。</p> <p>(5)自然科學有種菜活動, 以前我們種過種子。</p> <p>(6)社會課本也有去探索社區, 我們也有去探索過學校附近。</p> <p>(7)綜合活動也有教讓自己更好的方法, 跟生活很像。</p> <p>5.教師提問:「你們最想問哪些有關三年級的問題呢?」教師小結, 彙整學童可能的問題。</p> <p>(1)功課會不會很多?</p> <p>(2)多上兩個整天課, 會不會很累?</p> <p>(3)數學會不會很難?</p> <p>(4)社會課在上什麼?</p> <p>(5)三年級可以參加籃球隊嗎?</p> <p>(6)音樂課會吹直笛嗎?</p> <p>(7)所有的課都在教室上嗎?</p>		<p>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
--	--	--	--	--	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			<p>6.教師邀請三年級的哥哥、姐姐各一位到班上接受訪問，並叮嚀學童依序發問、專心聆聽，並在習作或小白板上記錄重點。教師巡視行間，提供學童必要的協助。</p> <p>7.實作評量：檢視學童能否大方且清楚的向三年級的大哥哥、大姐姐提問，且專心聆聽，並做記錄。</p>		
二十一	<p>第六主題我的成長故事</p> <p>第二單元迎向三年級</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>	<p>主題六：我的成長故事</p> <p>單元二：迎向三年級</p> <p>1.教師提問：「大家對升上三年級有更進一步的認識了，你最擔心和最期待什麼事呢？把它寫下來。」</p> <p>2.教師請學童將擔心和期待的事寫在小白板上，並在黑板上寫「期待」和「擔心」兩欄，請寫好的學童將小白板貼上去；如有重複的，即貼在上一張的下面。</p> <p>3.教師請期待的事相同的學童坐在一起，聊一聊自己的心情，並說一說自己的想法。</p> <p>4.教師提問：「和你擔心同樣事情的同學一起討論，用什麼方法來克服你擔心的事？」</p> <p>5.教師請各組討論解決擔心的方法。</p> <p>(1)三年級功課比較多，我要練習寫字寫快一點。</p> <p>(2)一回到家就先寫功課，不要先玩。</p> <p>(3)我遇到不會的問題，要問老師、同學或家人。</p>	<p>實作評量：檢視學童能否寫下自己擔心和期待的事，表達自己的想法。</p> <p>口語評量：檢視學童是否能具體說出自己想要完成的方式。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>



		<p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。</p>	<p>(4) 升上三年級, 我們也會變厲害啊!</p> <p>(5) 如果跟好朋友不能分在同一班, 有很多方法可以解決:</p> <p>① 可以下課相約一起去圖書館。</p> <p>② 可以下課一起去玩。</p> <p>③ 放假可以約好朋友打籃球。</p> <p>④ 不用擔心, 還會認識很多新同學。</p> <p>6. 教師提問:「大家都要升三年級了, 說一說, 你想送給同學或自己什麼祝福呢?」我想祝同學能交到很多好朋友、籃球打得越來越好、祝同學學業進步。</p> <p>7. 習唱歌曲〈心願〉。</p> <p>8. 引導學童跟著課本第133頁圖照進行律動。</p> <p>9. 教師引導學童訂出自主學習計畫, 依照學童想法, 可做成月曆, 記錄有哪幾天做到。</p> <p>10. 製作我的期待四格畫。</p> <p>11. 教師提問:「做完自主學習計畫, 大家有什麼感受? 教師小結, 彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 比較確認自己努力的目標。</p> <p>(2) 因要記錄做的時間, 所以比較不會偷懶。</p> <p>(3) 看到自己完成的記錄, 會做得更努力。</p> <p>12. 教師鼓勵學童帶著自主學習計畫, 在暑假中好好完成, 為升上三年級做好準備。</p>		
--	--	--	---	--	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

註:

3. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
4. 計畫可依實際教學進度填列, 週次得合併填列。