

Burguesia: grupo social em ascensão, colocava-se como representante do interesse geral da população. Os projetos progressistas da burguesia encontravam apoio nas camadas populares. Buscava a extinção dos privilégios concedidos ao Primeiro e ao Segundo Estado.

Camponeses: constituíam-se na maioria da população francesa; almejavam a extinção dos privilégios e relações econômicas feudais, que ainda vigoravam na França.

Sans-culottes: trabalhadores urbanos e de manufaturas, artesãos, donos de pequenas oficinas. Defendiam a igualdade de direitos, o direito ao trabalho e o fim de privilégios econômicos dados a nobres e burgueses.

Elementos de comparação	Revolução Inglesa	Revolução Francesa
Grupos sociais que participaram	O rei, a nobreza, a burguesia e as camadas populares.	O rei, a nobreza, a burguesia e as camadas populares.
O papel do parlamento	Limitava o poder do rei, era dividido em duas câmaras e tinha a participação importante da burguesia.	Antes da revolução, os Estados Gerais eram conclamados apenas quando o rei precisava. Eram controlados pela nobreza e pelo clero, pois o voto era por Estado. A burguesia tinha apenas um voto.
Os interesses da burguesia	Limitar o poder do rei, assegurando suas vantagens, e diminuir cada vez mais o poder da nobreza.	Desejava uma Constituição que limitasse o poder do rei e da nobreza, assegurando vantagens para sua classe.
Os interesses populares	Estavam expressos por niveladores e cavadores. Os primeiros defendiam ideias democráticas radicais; e o segundo não reconhecia o direito à propriedade privada.	Desejavam o fim dos privilégios da nobreza e do clero e uma vida mais digna.

1. Homem com espada, capacete e armadura, com um braço ajuda a segurar o globo. 2. Rapaz ajoelhado tendo uma pá ao chão. 3. Homem com um cajado (báculo). 4. Coroa. 5. Colméia. 6. Globo com flor-de-lís.	1. O homem com trajes de cavaleiro medieval representa a nobreza 2. Trata-se do terceiro estado, a pá representa o camponês, seguindo a concepção da sociedade medieval. O burguês não está representado nessa imagem. 3. O cajado é um símbolo do pastor. Nesse caso, o pastor é o bispo ou a autoridade eclesiástica que também apoia o camponês na sustentação do globo. 4. A Coroa representa o rei, que está acima dos estados, dos estamentos sociais, uma referência ao poder do rei como tendo origem divina, acima dos homens. Concepção absolutista. 5. A Colméia representa a união da sociedade, na qual a hierarquia organiza a existência da nação. 6. O globo é o espaço de ação do rei – representado também pela coroa – e dos estamentos que compõem a sociedade.
---	---