

— Мне нужна вот эта книга.

Кози Клауд подпрыгнул в кресле от неожиданности. В самый сладкий момент его сна неожиданно прервал ночной посетитель. Сонным взором он проследил куда указывает копыто покупателя и увидел что тот хочет книгу, которая подпирает его холодильник.

— Ты серьезно? Мне ведь придется поднимать холодильник, чтобы её достать.

— Две сотни крышек.

Кози решил удостовериться что уши не начали его подводить. Смахнув ушную серу с копыта, он, кряхтя, все же встал с кресла и приподнял холодильник. Поддев книгу ногой, он вызволил ее из плена железного истукана.

— Призыв магических существ? — Левая бровь Кози взметнулась вверх, в то время как правая упала вниз — Парень я не настаиваю, но ты уверен что тебе нужна эта чепуха?

— Тебе мало крышек, торгаш?

Кози рассмотрел покупателя. Солидный пони в одеяниях то ли караванщика, то ли такого же торговца как и он сам. Единственное что хоть как то смахивало на запоминающуюся деталь гардероба был черный крест. Кози уже видел примерно такие же кресты, если он не ошибался, то такие продавались ниже по течению реки. Только они были серебряные, этот же был черный как будто ему уже сотни лет.

— Крышек достаточно.

Положив книгу перед собой, он взял мешочек с крышками у покупателя и стал медленно пересчитывать. Покупатель переминался с ноги на ногу в нетерпении.

— ...сто восемьдесят четыре, сто восемьдесят пять, сто восемьдесят шесть, стро восемьдесят семь. Не хватает тринадцати крышек.

Посетитель, покраснев, быстро достал из своей седельной сумки ещё тринадцать крышек.

— Прошу прощения за ошибку. Такого больше не повторится.

Посетитель усмехнулся своей шутке.

— Да ладно с кем не бывает. Все мы ошибаемся. Счастливого пути.

\* \* \*

Покупатель неся со всех ног домой, часто поглядывая на часы в своем пипбаке не опаздывает ли он к началу ритуала. Для проведения ритуала он должен соблюсти все условия, иначе что-то может пойти не так. Ритуал должен проводиться в полночь полнолуния, ниже уровня земли, из света разрешается только свечи или сияния рога для единорогов, он должен находится в помещении один и самое важное - правильно нарисованная пентаграмма.

Подойдя к своему дому он, перво-наперво, проверил замок на следы взлома. Не заметив ничего подозрительного, покупатель открыл дверь своим ключом, огляделся по сторонам, вошёл в дом и быстрым шагом направился к своей цели - подвалу, по пути швырнув плащ на вешалку.

Чтобы не терять драгоценные минуты он одновременно читал все что было написано про пентаграмму и попутно обходил по кругу комнату, расставляя и зажигая свечи по углам подвала.

По большей части книга была о том что этого делать не стоит. К каким последствиям все это может привести. Все это ему было давно известно и он нещадно пролистывал все бесполезное. К его счастью в конце книги было нарисовано то что ему нужно — готовая пентаграмма призыва.

Вычерчивая стройные геометрические фигуры и ряды рун заранее припасенной кровью, он с удивлением заметил в рисунке ошибку. Пентаграмма не замыкалась, давая доступ призванному существу свободно выбраться за ее пределы. Пораженный своей находке он дважды перепроверил рисунок.

— Все верно. Она неполная, хвала Селестии, что я заметил это. Иначе то существо могло бы попросту выбраться наружу и убить меня.

До полночи оставалось пять минут. Покупатель начал читать вслух заклинание призыва.

*Surge servus malum*

*Opus auxilium*

*In caligine in saecula*

*Audite vocem meam.*

— Призываю существо в чьей душе кипит неизмеримой силы жажда мести! Кто сможет отомстить за мою честь!

*Cito apparebit ante me*

Произнеся последнюю строчку призыва, он рухнул на пол.

\* \* \*

Собравшись с силами, Кром попытался встать. Голова нестерпимо раскалывалась, мешая нормально соображать. Еле удерживая равновесие он попытался определить, где находится.

После минутного взглядывания в тьму Кром понял что находится там же где и проводил ритуал. Свечи успели полностью сгореть, пока он был в отключке. Судя по всему прошло не меньше часа или даже двух.

Кром попытался сделать шаг. Но какая-то невидимая сила остановила его копыто, не пуская дальше. По всем другим направлениям было точно так же. Он никак не мог понять что происходит.

В голову пришло осознание, когда он заметил на полу знакомые очертания. Он стоял в центре пентаграммы, которую сам недавно нарисовал. После минуты паники Кром заметил деталь, которую он упустил из виду — рядом с пентаграммой лежал мертвый пони.

В нём он узнал себя.