

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ З МИСТЕЦТВА

в умовах дистанційного та змішаного навчання

Оцінювання навчальних досягнень учнів здійснюється відповідно до нормативних документів:

- Державний стандарт базової середньої освіти (постанова Кабінету Міністрів України № 898 від 30 вересня 2020 року) зі змінами, затвердженими постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2022 року № 972;
- Освітня програма для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти, затвердженою наказом комунального закладу «Златопільський ліцей № 3 «Успіх» Златопільської міської ради Харківської області» від 30.08.2024 № 119 «Про затвердження освітньої програми для 5-9 класів комунального закладу «Златопільський ліцей № 3 «Успіх» Златопільської міської ради Харківської області»;
- Навчальна програма «Мистецтво. 5-6 клас» (інтегрований курс) для закладів загальної середньої освіти, створена на основі модельної навчальної програми «Мистецтво. 5-6 класи» (інтегрований курс) для закладів загальної середньої освіти (автори: Масол Л. М., Просіна О. В.) «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795) Навчальну програму упорядковано: Т.В.Журба, К.П.Шевченко
- Модельна навчальна програма “Мистецтво 7-9 класи (інтегрований курс)” для закладів загальної середньої освіти (автор Масол Л.М.). Навчальну програму упорядковано: Т.В.Журба, К.П.Шевченко
- Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів «Мистецтво. 5-9 кл.» Керівник авторського колективу Масол Л., Коваленко О. Сайт МОНУ Наказ МОН від 07.06.2017 № 804.
- для 5 класів – освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти, затвердженою наказом комунального закладу «Златопільський ліцей № 3 «Успіх» Златопільської міської ради Харківської області» від 29.08.2025 № 2 «Про затвердження освітньої програми для 5-9 класів комунального закладу «Златопільський ліцей № 3 «Успіх» Златопільської міської ради Харківської області»
- Наказ Міністерства освіти і науки України від 02.08.2024 «Про затвердження рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання»;
- Лист Міністерства освіти і науки України від 14.03.2025 № 1/4895 «Про окремі питання оцінювання результатів навчання».
- у 9-х класах – наказу Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 13.04.2011 № 329 «Про затвердження Критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів (вихованців) у системі загальної середньої освіти» з урахуванням наказу Міністерства освіти і науки України від 21.08.2013 № 1222 «Про затвердження орієнтовних вимог оцінювання навчальних досягнень учнів із базових дисциплін у системі загальної середньої освіти» із змінами, додаток 2.

Уроки інтегрованого курсу «Мистецтво» базуються на засадах сучасної педагогіки партнерства, співпраці, співтворчості всіх учасників освітнього процесу, що передбачає використання особистісного діалогу як домінантної форми навчального спілкування, спонукання до обміну думок, вражень, моделювання життєвих ситуацій в контексті мистецької діяльності; включає спеціально сконструйовані ситуації вибору, авансування успіху, самоаналізу, самооцінки та самопізнання.

У мистецькій освітній галузі рівень досягнення результатів навчання встановлюється через:

- вияв обізнаності учня / учениці у сфері мистецтва;
- демонстрацію учнями / ученицями практичних умінь у галузі мистецтва;
- виявлення учнями / ученицями естетичного ставлення – емоційного, оцінного, критичного – до творів мистецтва, різних мистецьких явищ повсякдення, власної творчості та творчості інших.

Саме тому оцінювання результатів навчання в мистецькій освітній галузі визначено **за трьома групами результатів:**

- пізнає мистецтво, творчо мислить;
- художньо-творча діяльність, мистецька комунікація;
- емоційний досвід, художньо-естетичне ставлення,

показники яких узгоджено з результатами навчання Державного стандарту базової середньої освіти.

Основними видами оцінювання результатів навчання учнівства є **формувальне, поточне та підсумкове:** семестрове, річне.

1. Формувальне оцінювання спрямоване на відстеження динаміки навчального поступу учнів, визначення їхніх навчальних (освітніх) потреб. Здійснюється у формі самооцінювання, взаємооцінювання, щоденник спостереження вчителя. Результати формувального оцінювання відображають реальний учнівський навчальний досвід і можуть бути зафіксовані через спостереження за навчально - пізнавальною діяльністю, приклади учнівських робіт, портфоліо навчальних досягнень тощо.

2. Поточне оцінювання здійснюється за наступними формами:

- **усної:** індивідуального, групового фронтального опитування. Враховуються такі показники:

- активність на уроці,
- наявність цікавих фактів з мистецтва,
- доповнення вчителю з теми уроку;

- **практичної:** виконання мистецьких творів (спів), створення композицій з образотворчого і декоративного мистецтва, простих медіапродуктів (подкастів, фотоколажів, відеороликів), участь у театральній діяльності (інсценізація, пантоміма, перформанс, артмоб), виконання мистецьких проєктів, участь в естетизації середовища;

- **цифрової:** тестування в електронному форматі: Google форма або інша онлайн платформа.

3. Підсумкове (семестрове, річне) оцінювання результатів навчання передбачає зіставлення досягнутого учнем / ученицею з результатами, визначеними для певного класу згідно з ДСБО та модельною навчальною програмою. У підсумковому оцінюванні суб'єктом оцінювання є вчитель / вчителька. *Семестрове оцінювання з мистецтва* передбачає оцінювання за групами результатів і загальну оцінку результатів навчання. Здійснюють семестрове оцінювання, узявши до уваги різні види навчальної діяльності протягом семестру й динаміку особистих навчальних досягнень учня / учениці.

Тематичне оцінювання (для учнів 9 класу) – це фіксація проміжного контролю за всіма видами діяльності учня / учениці, виконаних упродовж певного періоду.

Критерії оцінювання та вимоги до виконання творчих робіт з інтегрованого курсу “Мистецтво”

I. Образотворче мистецтво: малюнки, колажі, поробки

Бали	Обсяг виконаного завдання
1	Завдання не виконане
2-6	Композиційна будова незадовільна, відсутні правильне розміщення предметів та цілісність сприйняття
7-9	композиція сприймається задовільно, але є маловиразною
10-12	Правильне розміщення предметів на картинній площині, знайдена рівновага відносно композиційного центру, створено відчуття просторовості, досягнута цілісність сприйняття.

II. Музичне мистецтво

Бали	Обсяг виконаного завдання
1-2	Не проявляє жодного інтересу та залучення до предмету
3-6	Виявляє недостатнє знання спеціальної музичної термінології, словниковий запас небагатий; -сприймає, але не відтворюю основну частину музичного матеріалу.
7-9	виконує та сприймаю музичні твори, допускає неточності у використанні музичної термінології, досить повно аналізує художньо-образний зміст твору.
10-12	здатний узагальнювати, сприймати та виконувати музичні твори, володіє тематичним музичним матеріалом у межах програми, застосовує здобуті знання у музичній діяльності.