

D1	
Identificación	La ciudad mentirosa; Delgado, Manuel pags. 63, 64
Categorización	
Descriptores	
Cita	“Si esa <i>cultura urbana</i> era alguna cosa, ésta no podía consistir sino en una tupida red de relaciones crónicamente precarias, una proliferación infinita de centralidades (muchas veces invisible), una trama de entrenzamientos sociales fragmentarios y efímeros y un conglomerado escasamente cohesionado de componentes grupales e individuales. Entonces así concebida, la ciudad era un dominio de la dispersión y de la heterogeneidad sobre el que el control político era difícil o imposible. Daba lugar a un montón de intersticios e intervalos que inmediatamente eran habitados por todo tipo de marginados y desertores”.
Contexto	
Anotaciones	· Cultura urbana · Interrelaciones sociales · Grupos · Constitución de la ciudad · Marginados
Glosa	Se ha definido a la cultura urbana de muchas formas, por lo general, coincidiendo cada una de ellas con el político o gobernador de turno, el cual trae enraizado imaginarios de cultura ciudadana casi como una moda que se fue imponiendo a finales del siglo XX, sin tener en cuenta que debe existir una relación intrínseca entre urbanismo, hábitat, espacios

	ciudadanos o espacio público, pero sobre todo una profunda relación de lo anterior con el pensar ciudadano, de aquel ciudadano común no solo que habita los espacios sino que disfruta de aquellos que no son suyos y que supuestamente fueron creados para él y que realmente disfrutan algunas clases que conviven con recelo y miedo con el ciudadano que no aparenta “cultura” como el vendedor callejero, la familia del obrero que salen los domingos a tratar de disfrutar otros espacios distintos al de su hábitat y que son controlados no solo por las miradas desconfiadas del otro, sino por los precios de los productos “exóticos” (para ellos) de lo que allí se vende. Esto crea recelos y sentimientos de frustración y de baja autoestima en dichas personas dando lugar a una marginación consciente y lo que es peor: a una marginación subconsciente que se consolida de forma negativa haciendo más grande las brechas entre los ciudadanos de la misma ciudad, valga la redundancia
Comentario	La marginación consciente del ciudadano común por parte de políticos, hoteleros, inversionistas, etc. hacia la periferia de las grandes ciudades, es también la marginación que se arraiga en el subconsciente de los mismos, convirtiéndose en un imaginario urbano negativo de hostilidad y rechazo de la gran ciudad hacia él y hacia sus descendientes.
Intertexto Implícito	
Intertexto Explícito	
Responsable	Adriana Bermúdez
Fecha y hora	

