

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

ПРАВИЛА ЗА УСЛОВИЯТА, РЕДА И ПРОЦЕДУРИТЕ ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА СЕСИИ ЗА ПОДПОМАГАНЕ НА ТВОРЧЕСКИ ПРОЕКТИ В ОБЛАСТТА НА ТЕАТРАЛНОТО ИЗКУСТВО

Глава първа ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

Чл. 1 Министерството на културата подпомага проекти за професионална дейност в областта на театралното изкуство.

Чл. 2 Право да кандидатстват в конкурсните сесии за подкрепа на проекти имат юридически лица, осъществяващи професионална дейност в областта на театралното изкуство и вписани в Регистъра на културните организации и институти по чл. 14, ал. 4 от Закона за закрила и развитие на културата, който се води в Министерството на културата.

Чл.3 Министърът на културата обявява конкурсите за провеждане на сесии за подкрепа на творчески проекти в областта на театралното изкуство в един столичен всекидневник и на интернет страницата на Министерство на културата.

Чл. 4 Средствата за подкрепа на проектите се разпределят на базата на конкурс, провеждан по документи от Експертни комисии.

Глава втора СЪЗДАВАНЕ, СТРУКТУРА И ЗАДАЧИ НА ЕКСПЕРТНИТЕ КОМИСИИ

Чл. 5 (1) Експертните комисии за подкрепа на творчески проекти в областта на театралното изкуство се назначават със заповед на Министъра на културата.

(2) Експертните комисии се състоят от нечетен брой членове, не повече от 9 члена, като в заповедта на Министъра се посочват основните им задачи по темата на сесията, както и правата и задълженията им.

(3) За участие в Експертните комисии се привличат творци и специалисти в областта на театъра, както и служители от компетентните дирекции в Министерството на културата.

(4) Експертните комисии променят своя състав за всяка следваща сесия.

(5) За участието си в комисията лицата, които не са служители на Министерство на културата, получават възнаграждение, освен ако в закон е предвидено друго.

Чл. 6 Експертните комисии имат за задача да определят размера на подкрепата на всеки одобрен проект в рамките на определената за съответната сесия обща сума.

Чл. 7 (1) Членовете на Експертните комисии нямат право да разгласяват факти и

обстоятелства, които са им станали известни във връзка с разглежданите проекти.
(2) Преди започване на работата на експертните комисии членовете им подписват декларация по смисъла на ал. 1 (Приложение 2).“

Чл. 8 В Експертните комисии не могат да участват лица, които са пряко ангажирани по проект, кандидатстващ за подкрепа.

Чл. 9 Заседанията на Експертните комисии се насрочват от директора на Дирекция „Съвременно изкуство и художествено образование“.

Глава трета

УСЛОВИЯ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

Чл. 10 Кандидатите за подкрепа на творчески проекти подават в срока и съгласно условията, посочени в обявата по чл. 3, документи, които задължително съдържат:

1. формуляр за кандидатстване (приложение №1);
2. задължителните, посочени във формуляра приложения.

Глава четвърта

ПРОЦЕДУРА ЗА РАБОТАТА НА ЕКСПЕРТНИТЕ КОМИСИИ

Чл. 11 Експертните комисии се свикват на заседания от директора на Дирекция „Съвременно изкуство и художествено образование“, съгласно чл.9.

Чл. 12 За редовни се смятат заседанията на Експертните комисии, когато присъстват най-малко 2/3 от членовете посочени в заповедта на Министъра. Протоколът от решенията им е действителен, ако е подписан от 2/3 от членовете на Експертните комисии.

Чл. 13 Преди заседанието си Експертните комисии обсъждат, приемат и протоколират основните критерии за оценка на проектите в съответната сесия.

Чл. 14 Кандидатстващите проекти в дадена сесия се разглеждат по реда на постъпването им.

Чл. 15 Решенията в Експертните комисии се вземат с обикновено мнозинство, като се гласува явно със „за“ или „против“.

Чл. 16 Заседанията на Експертните комисии приключват с протокол, който съдържа:

1. проектите, получили одобрение и размера на финансовата подкрепа от Министерство на културата;
2. проектите, които не са одобрени;
3. кратки мотиви за решенията.

Чл. 17 Членовете на Експертните комисии нямат право да предоставят информация за резултатите от конкурса, преди те да бъдат публично оповестени.

Чл. 18 (1) Директорът на Дирекция „Съвременно изкуство и художествено образование” предоставя Протокола от конкурса на Министъра на културата, който сключва договори със спечелилите финансова подкрепа кандидати. Резултатите от конкурса се обявяват на интернет страницата на Министерството на културата.

(2) Договорите със спечелилите финансова подкрепа кандидати се изготвят от Дирекция „Съвременно изкуство и художествено образование” и задължително съдържат:

1. вида и обема на дейността предмет на договора и резултати, които ще бъдат постигнати;
2. срокове за реализиране на дейностите;
3. конкретни задължения и права на страните по договора;
4. размера на средствата, начина на отпускане и реда на възстановяване на сумите при неизпълнение на договора;
5. начин на отчитане и контрол.

Глава пета

ОТЧИТАНЕ И КОНТРОЛ

Чл. 19 (1) Цялостната дейност по контрола на изпълнението на художествените и финансови параметри на проектите се извършва от Дирекция „Съвременно изкуство и художествено образование”.

(2) Срокът за изпълнение на проекта може да се удължава само въз основа на мотивирано искане от изпълнителя и сключен анекс към основния договор по предложението на директора на Дирекция „Съвременно изкуство и художествено образование”.

Чл. 20 (1) След приключване осъществяването на проекта, той се отчита в дирекция „Съвременно изкуство и художествено образование” съгласно условията и срока на договора. След запознаване и приемане на отчета, дирекция „Съвременно изкуство и художествено образование” го предава в дирекция „Бюджет и финансово-счетоводни дейности”.

(2) Към финансовия отчет са прилагат, заверени с „Вярно с оригинала”, подпис и печат ксерокопия от всички оригинални документи за разходите по проекта, за които е отпуснато финансиране от Министерство на културата.

Чл. 21 По провежданите сесии за подпомагане на творчески проекти не се финансират:

1. разходи, направени преди началото на проекта;
2. проекти на организации, които не са изпълнили условията при предходно финансиране.

Заклучителни разпоредби

§1 Професионална дейност в областта на театралното изкуство е дейността, която се осъществява чрез наети на трудови и граждански договори и договори по смисъла на Закона за авторското право и сродните му права артисти-изпълнители, изнасящи представления пред публика. Като професионална дейност се приема и

организирането и разпространението на продукцията на театралното изкуство, осъществена от професионалисти.

§2 Тези правила се издават на основание чл. 14, ал.2, т. 1 от ЗЗРК и чл. 5, ал. 1, т. 17 и чл. 29, ал. 1, т. 2 от Устройствения правилник на Министерството на културата.