

**KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)**  
**MATA PELAJARAN: SENI RUPA**

Nama Sekolah: [Nama Sekolah Anda]

Fase/Kelas: C / VI (Enam)

Tahun Ajaran: 2025/2026

Tujuan Pembelajaran (TP)	Kriteria Ketercapaian (Indikator)
<b>BAB 1: Unsur dan Prinsip Seni Rupa</b>	
1.2 Memodifikasi unsur rupa untuk menciptakan karya baru dengan prinsip ritme atau pola.	Peserta didik mampu <b>menerapkan</b> pemahaman unsur (warna, tekstur) dan prinsip (pola/ritme) dalam <b>menghias</b> sebuah benda tiga dimensi secara kreatif dan rapi.
<b>BAB 2: Menggambar Ritme</b>	
2.2 Merancang dan menciptakan sebuah karya gambar hias orisinal yang menerapkan prinsip ritme.	Peserta didik mampu <b>mendesain</b> sebuah pola menggunakan salah satu jenis ritme (repetisi, transisi, atau oposisi) dan <b>mengaplikasikannya</b> dalam sebuah karya gambar yang utuh dan harmonis.
<b>BAB 3: Ikatan dan Simpul</b>	
3.2 Membuat rangkaian Ikatan Jangkar dan minimal 3 jenis simpul dasar lainnya.	Peserta didik mampu <b>mendemonstrasikan</b> cara membuat Ikatan Jangkar, Simpul Mati, Simpul Tunggal, dan Simpul Ganda dengan teknik yang benar dan konsisten.
<b>BAB 4: Karya Makrame Sederhana</b>	
4.2 Menciptakan satu karya boneka makrame dengan menerapkan minimal dua jenis simpul.	Peserta didik mampu <b>mengkonstruksi</b> sebuah karya tiga dimensi (boneka) dengan <b>merangkai</b> Simpul Ganda dan simpul lainnya secara sistematis dan rapi.
<b>BAB 5: Eksplorasi Anyaman</b>	
5.2 Membuat karya anyaman kertas sederhana dengan menerapkan motif anyaman sasak (polos).	Peserta didik mampu <b>membuat</b> sebuah bidang anyaman dari kertas dengan teknik silang satu-satu (sasak) yang padat, lurus, dan rapi.
<b>BAB 6: Souvenir dari Anyaman</b>	
6.2 Menciptakan satu produk souvenir anyaman (misal: kipas) yang fungsional dan rapi.	Peserta didik mampu <b>mengubah</b> lembaran anyaman menjadi produk tiga dimensi dengan teknik memotong, membentuk, dan merekatkan secara kuat dan rapi.

<b>BAB 7: Prinsip Keseimbangan</b>	
7.2 Menciptakan sebuah desain ragam hias yang menerapkan salah satu prinsip keseimbangan.	Peserta didik mampu <b>menggambar</b> sebuah ragam hias yang secara jelas dan konsisten menunjukkan penerapan prinsip keseimbangan simetris atau asimetris.
<b>BAB 8: Proporsi Tumbuhan</b>	
8.2 Menciptakan sebuah gambar tumbuhan dengan proporsi yang wajar berdasarkan hasil observasi.	Peserta didik mampu <b>menggambar</b> sebuah tumbuhan dengan perbandingan ukuran antar bagian (daun, bunga, batang) yang terlihat realistis dan harmonis.
<b>BAB 9: Ragam Hias Nusantara</b>	
9.2 Menggambar ulang sebuah motif ragam hias daerah pilihan dengan memperhatikan karakteristiknya.	Peserta didik mampu <b>meniru</b> gaya visual (bentuk, garis, susunan) dari sebuah motif ragam hias daerah dengan akurat dan teliti.
<b>BAB 10: Mengkreasi Ragam Hias</b>	
10.2 Menciptakan sebuah karya ragam hias orisinal dengan menggabungkan minimal dua jenis motif.	Peserta didik mampu <b>merancang</b> sebuah pola ragam hias baru melalui proses stilisasi dan <b>mengkomposisikannya</b> secara kreatif.
<b>BAB 11: Daur Ulang Limbah Plastik</b>	
11.2 Menciptakan karya bunga dari daur ulang plastik kresek.	Peserta didik mampu <b>mengolah</b> bahan limbah plastik dan <b>merangkainya</b> menjadi bentuk bunga tiga dimensi yang rapi dan estetik.
<b>BAB 12: Daur Ulang Kertas Bekas</b>	
12.2 Menciptakan satu karya patung aksi dari bubur kertas.	Peserta didik mampu <b>membentuk</b> sebuah patung menggunakan teknik bubur kertas dengan proporsi yang baik dan <b>menyelesaikannya</b> melalui pengecatan yang rapi.

**Keterangan Tingkat Ketercapaian:**

- **Perlu Bimbingan:** Peserta didik belum mampu memenuhi kriteria dan memerlukan bimbingan pada hampir seluruh bagian.
- **Cukup:** Peserta didik mampu memenuhi sebagian kriteria namun belum konsisten atau masih ada kesalahan mendasar.
- **Baik:** Peserta didik mampu memenuhi seluruh kriteria yang ditetapkan dengan hasil yang rapi dan benar.
- **Sangat Baik:** Peserta didik mampu memenuhi seluruh kriteria dengan hasil yang sangat rapi, kreatif, dan menunjukkan pemahaman konsep yang mendalam.

Mengetahui,  
Kepala Sekolah [Nama Sekolah Anda]

....., Juli 2025  
Guru Mata Pelajaran

([Nama Kepala Sekolah])  
NIP. ....

([Nama Guru Anda])  
NIP. ....