

KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
MATA PELAJARAN: SENI RUPA

Nama Sekolah: [Nama Sekolah Anda]

Fase/Kelas: C / VI (Enam)

Tahun Ajaran: 2025/2026

Tujuan Pembelajaran (TP)	Kriteria Ketercapaian (Indikator)
BAB 1: Unsur dan Prinsip Seni Rupa	
1.2 Memodifikasi unsur rupa untuk menciptakan karya baru dengan prinsip ritme atau pola.	Peserta didik mampu menerapkan pemahaman unsur (warna, tekstur) dan prinsip (pola/ritme) dalam menghias sebuah benda tiga dimensi secara kreatif dan rapi.
BAB 2: Menggambar Ritme	
2.2 Merancang dan menciptakan sebuah karya gambar hias orisinal yang menerapkan prinsip ritme.	Peserta didik mampu mendesain sebuah pola menggunakan salah satu jenis ritme (repetisi, transisi, atau oposisi) dan mengaplikasikannya dalam sebuah karya gambar yang utuh dan harmonis.
BAB 3: Ikatan dan Simpul	
3.2 Membuat rangkaian Ikatan Jangkar dan minimal 3 jenis simpul dasar lainnya.	Peserta didik mampu mendemonstrasikan cara membuat Ikatan Jangkar, Simpul Mati, Simpul Tunggal, dan Simpul Ganda dengan teknik yang benar dan konsisten.
BAB 4: Karya Makrame Sederhana	
4.2 Menciptakan satu karya boneka makrame dengan menerapkan minimal dua jenis simpul.	Peserta didik mampu mengkonstruksi sebuah karya tiga dimensi (boneka) dengan merangkai Simpul Ganda dan simpul lainnya secara sistematis dan rapi.
BAB 5: Eksplorasi Anyaman	
5.2 Membuat karya anyaman kertas sederhana dengan menerapkan motif anyaman sasak (polos).	Peserta didik mampu membuat sebuah bidang anyaman dari kertas dengan teknik silang satu-satu (sasak) yang padat, lurus, dan rapi.
BAB 6: Souvenir dari Anyaman	
6.2 Menciptakan satu produk souvenir anyaman (misal: kipas) yang fungsional dan rapi.	Peserta didik mampu mengubah lembaran anyaman menjadi produk tiga dimensi dengan teknik memotong, membentuk, dan merekatkan secara kuat dan rapi.

BAB 7: Prinsip Keseimbangan	
7.2 Menciptakan sebuah desain ragam hias yang menerapkan salah satu prinsip keseimbangan.	Peserta didik mampu menggambar sebuah ragam hias yang secara jelas dan konsisten menunjukkan penerapan prinsip keseimbangan simetris atau asimetris.
BAB 8: Proporsi Tumbuhan	
8.2 Menciptakan sebuah gambar tumbuhan dengan proporsi yang wajar berdasarkan hasil observasi.	Peserta didik mampu menggambar sebuah tumbuhan dengan perbandingan ukuran antar bagian (daun, bunga, batang) yang terlihat realistik dan harmonis.
BAB 9: Ragam Hias Nusantara	
9.2 Menggambar ulang sebuah motif ragam hias daerah pilihan dengan memperhatikan karakteristiknya.	Peserta didik mampu meniru gaya visual (bentuk, garis, susunan) dari sebuah motif ragam hias daerah dengan akurat dan teliti.
BAB 10: Mengkreasi Ragam Hias	
10.2 Menciptakan sebuah karya ragam hias orisinal dengan menggabungkan minimal dua jenis motif.	Peserta didik mampu merancang sebuah pola ragam hias baru melalui proses stilisasi dan mengkomposisikannya secara kreatif.
BAB 11: Daur Ulang Limbah Plastik	
11.2 Menciptakan karya bunga dari daur ulang plastik kresek.	Peserta didik mampu mengolah bahan limbah plastik dan merangkainya menjadi bentuk bunga tiga dimensi yang rapi dan estetis.
BAB 12: Daur Ulang Kertas Bekas	
12.2 Menciptakan satu karya patung aksi dari bubur kertas.	Peserta didik mampu membentuk sebuah patung menggunakan teknik bubur kertas dengan proporsi yang baik dan menyelesaikannya melalui pengecatan yang rapi.

Keterangan Tingkat Ketercapaian:

- **Perlu Bimbingan:** Peserta didik belum mampu memenuhi kriteria dan memerlukan bimbingan pada hampir seluruh bagian.
- **Cukup:** Peserta didik mampu memenuhi sebagian kriteria namun belum konsisten atau masih ada kesalahan mendasar.
- **Baik:** Peserta didik mampu memenuhi seluruh kriteria yang ditetapkan dengan hasil yang rapi dan benar.
- **Sangat Baik:** Peserta didik mampu memenuhi seluruh kriteria dengan hasil yang sangat rapi, kreatif, dan menunjukkan pemahaman konsep yang mendalam.

Mengetahui,
Kepala Sekolah [Nama Sekolah Anda]

....., Juli 2025
Guru Mata Pelajaran

([Nama Kepala Sekolah])
NIP.

([Nama Guru Anda])
NIP.