«Մխիթար Սեբաստացի» կրթահամալիր

Հետազոտական աշխատանք

Թեմա՝

# Դեռահասների ժարգոն

**Սովորող՝** Արփի Մկրտչյան

**Դպրոց, դասարան՝** Ավագ դպրոց, 10-2 դասարան

**Ղեկավար՝** Տաթև Աբրահամյան

**Գրախոս՝** Վերա Կիրակոսյան, բանասեր

**Բովանդակություն**

Ներածություն
Գլուխ 1. Ի՞նչ է ժարգոնը
Գլուխ 2. Դեռահասների ժարգոնի առանձնահատկությունները
Գլուխ 3. Ժարգոնային բառերի բառարան և վերլուծություն
Եզրակացություն
Օգտագործված գրականության ցանկ

## Ներածություն

Ոչ մի լեզվի ճակատագրի հնարավոր չէ ճշգրիտ հետևել դրա առաջացման պահից: Լեզուն կենդանի օրգանիզմ է, որն անընդհատ ենթարկվում է գլոբալ փոփոխությունների, բայց որն իրեն իրավունք է վերապահում ունենալ իր հատուկ մշակույթն ու բաղադրիչը: Խոսքը արտացոլում է մեր իրականությունը, որը կապված է կյանքի արագացված տեմպի, մշակութային ուղեցույցների և արժեքների փոփոխության հետ: Ամեն օր մարդու կյանքի տարբեր ոլորտների շնորհիվ ի հայտ են գալիս եզակի արտահայտություններ և բառեր, որոնք կոչվում են ժարգոն: Հայտնվելով փոքր խմբերում՝ ժարգոնը սկսում է տարածվել ավելի մեծ թվով մարդկանց վրա: Ներկայումս ժամանակակից

հասարակության մեջ ժարգոնի օգտագործումը դառնում է հրատապ խնդիր: Մենք ամեն օր հանդիպում ենք ժարգոնին, լինի դա խոսակցական խոսքի, տեքստային հաղորդագրությունների, սոցիալական ցանցերի գրառումների կամ ինտերնետի միջոցով: Եվ սա վաղուց դարձել է ցանկացած մարդու կյանքի անբաժանելի մասը:

**Հետազոտության աշխատանքի նպատակն ու խնդիրները՝**

1. Ուսումնասիրել դեռահասների ժարգոնը,
2. Հասկանալ դրա առաջացման պատճառները,
3. Ուսումնասիրել դրանց ծագումնաբանությունը, առանձնահատկությունները:

**Թեմայի արդիականությունը**

Ընտրել եմ այս թեման, քանի որ դրա արդիականությունն ակնհայտ է: Մարդկանց խոսքը վերջին տարիներին ավելի գռեհիկ է դարձել: Նախկինում մարդկանց որոշակի խմբեր օգտագործում էին ժարգոն: Այժմ ժարգոնային արտահայտություններ կարող ես լսել ամեն քայլափոխի: Ժարգոնային խոսքը դարձել է ամենօրյա: Ժարգոնը աստիճանաբար փոխարինում է գրական խոսքին: Այսօր խոսքի մշակույթը զգում է օտար բառերի և ժարգոնների ուժեղ հարձակում, և դա հատկապես նկատելի է երիտասարդների միջավայրում:

# Գլուխ առաջին
# Ի՞նչ է ժարգոնը

Գաղտնիք չէ, որ խոսակցական լեզուն հիմնականում «համեմված» է ժարգոնային բառերով: Ժարգոնը ոչ ֆորմալ ռեգիստրի բառապաշար է, որը տարածված է բանավոր խոսակցության մեջ: Բառն ինքնին առաջացել է 18-րդ դարում և իր հայեցակարգից ի վեր սահմանվել է բազմաթիվ ձևերով: Ժարգոնը հայտնի է իր ամենավաղ վավերացված օգտագործման ժամանակ, այն վերաբերում էր «ցածր» կամ «անպարկեշտ» մարդկանց բառապաշարին: Իսկ տասնիններորդ դարի սկզբին այն այլևս կապված չէր «անպարկեշտ» մարդկանց հետ, այլ շարունակում էր կիրառվել ստանդարտ կրթված խոսքի գործածության համար: Այսօր ժարգոնով խոսելն առավել ընդունելի ու բնական է համարվում, քան մաքուր մայրենիով խոսելը:

Ժարգոնը կարելի է օգտագործել որպես հումորի արտահայտման միջոց, շատախոսությունից խուսափելու համար: Որոշները ժարգոնը օգտագործում են զվարճանքի համար՝ իրենց ինքնատիպությունը, հանդգնությունը և համարձակությունը արտահայտելու համար, որպեսզի հնչեն մոդայիկ, ընկերական, որպեսզի իրենց խոսքը դարձնեն վառ, գրավիչ, իրենց բառապաշարի հարստացման համար, ողբերգությունը, տխրությունը փոքրացնելու համար: Ժարգոնը օգտագործում են տարբեր նպատակների համար, բայց առաջին հերթին այն օգտագործվում է որոշակի էմոցիոնալ և հոգեբանական հարաբերությունների փոխանցման համար: Ընդունված է համարել, որ շատերը օգտագործում են ատելությունն արտահայտելու համար,

չնայած դրանք կարող են օգտագործվել նաև ընկերական կամ բարեկամական շրջանակներում:

Լեզվի բառապաշարն անընդհատ փոխվում է. ժարգոնը նույնպես անկայուն է: Այսինքն՝ այն առանձնանում է ամենատարածված բառապաշարի անկայունությամբ ու արագությամբ: Տարբեր են նաև ժարգոնային բառերի առաջացման նախադրյալները. նրանք խմբից խումբ են փոխվում, բայց հիմնականում կարելի է առանձնացնել նմաններին: Այսպիսով, ժարգոնի առաջացման հիմնական նախապայմաններից մեկը կարելի է անվանել խոսքին արտահայտություն ավելացնելու ցանկությունը՝ դրան տալով որոշակի հեգնանք կամ արհամարհանք: Նաև ժարգոնի առաջացման նախապայման կարելի է անվանել որոշակի բառը կրճատելու ցանկություն՝ դրա արտասանության ժամանակը կրճատելու կամ դրա անգիրը պարզեցնելու համար: Ժարգոնն արդեն մեր լեզվի անբաժան, օրգանական մասն է, առանց որի դժվար է պատկերացնել մեր առօրյա խոսքը: Որոշ չափով դա դարձել է անհրաժեշտություն: Մեր շփումը կարծես թե դառնում է «անհարմար», «շփոթեցնող» առանց ժարգոնային բառերի: Մասնագետների կարծիքով՝ ժարգոնը մեր լեզվի ապագան է:

## Ժարգոնների տարատեսակները

Ժարգոնի մեկ հստակ բաժանում այս պահին չկա: Այս պահին գիտնականներն ու բանասերները առանձնացնում են ժարգոնի բազմաթիվ խմբեր և տեսակներ, և, հավանաբար, շատ դժվար է թվարկել դրանք բոլորը: Այնուամենայնիվ, կարելի է ասել, որ ժարգոնային լեզուն օգտագործում են տարբեր սոցիալական խմբերի մարդիկ:

Ամենատարածված և ընդարձակ բառապաշարն ունեն ժարգոնի հետևյալ տեսակները.

1. Մասնագիտական,
2. Ռազմական,
3. Երիտասարդական (դպրոցական, ուսանողական ժարգոն),
4. Քրեական:

1. Մասնագիտական ժարգոն. սա ժարգոնի տեսակ է, որն օգտագործվում է պրոֆեսիոնալիզմով միավորված մարդկանց խմբի կողմից: Այսպիսով, նավաստիները, շինարարները և շատ այլ մասնագիտական խմբեր ունեն իրենց մասնագիտական ժարգոնը: Գրասենյակային աշխատողները նույնպես ունեն իրենց ժարգոնը: Այս ժարգոնը ներառում է ոչ միայն բառակապակցություններ, այլև նորաբանություններ՝ վերջերս հայտնված կամ նոր ձևավորված բառեր և արտահայտություններ:
2. Ռազմական ժարգոն. Զինվորական անձնակազմի մասնագիտական ժարգոնն է, որը ծառայում է բանակի, ավիացիոն և ռազմածովային կյանքի, սահմանային և ներքին զորքերի կյանքի օբյեկտների և երևույթների հակիրճ նշանակման, ինչպես նաև օգտագործվում է որոշակի սոցիալական խմբի մեջ հաղորդակցության դյուրինության և

դրան պատկանելու համար:
Ռազմական ժարգոնը, ինչպես ցանկացած այլ ժարգոն, առաջին հերթին արտացոլում է այն պատմական շրջանը, որի ընթացքում այն օգտագործվում է: Քանի որ բանակը ժամանակակից հասարակության մոդելն է, ռազմական ժարգոնը սոցիալական երևույթների ուղղակի արտացոլումն է: Այսպիսով, ըստ տարածված կարծիքի,1960 թվականին հանցավոր անցյալ ունեցող զորակոչիկների զորակոչի որոշումից հետո հանցավոր ժարգոնի մի մասը հաստատապես մտավ զինվորական ժարգոն՝ զորակոչիկների առօրյա կյանք, իսկ 90-ականներին սկսվեց թմրամոլների ժարգոնի ներթափանցումը բանակային միջավայր:

3. Երիտասարդական ժարգոն (դպրոցական). տարբեր երիտասարդական խմբերի խոսքում օգտագործվող խմբակային ժարգոնների տեսակներից մեկն է:
   Երիտասարդական ժարգոնի շրջանակներում ավանդաբար առանձնանում են այնպիսի ենթատեսակներ, ինչպիսիք են դպրոցականների ժարգոնը և ուսանողական ժարգոնը: Վերջին տասնամյակում, կապված հենց երիտասարդության ներսում առկա խիստ տարբերակման հետ, որն արտահայտվում է ապրելակերպով և հետաքրքրություններով տարբեր խմբերի ձևավորմամբ, երիտասարդական ժարգոնում ժարգոնային կազմավորումների տարբեր ենթատեսակների ձևավորման միտում է նկատվում:
4. Քրեական ժարգոն. սոցիալական բարբառ է, որը ձևավորվել է հասարակության գաղտնազերծված տարրերի, սովորաբար պրոֆեսիոնալ հանցագործների և (կամ) ուղղիչ հիմնարկների բանտարկյալների շրջանում: Այն տերմինների և արտահայտությունների համակարգ է, որը նախատեսված է ի սկզբանե բացահայտելու հանցավոր համայնքի անդամներին որպես հասարակության առանձին մաս, որը հակադրվում է օրինապաշտ հասարակությանը: Տերմինների և արտահայտությունների օգտագործումը նպատակ ունի նաև դժվարացնել անգիտակիցների համար գաղտնազերծված տարրերի միջև զրույցի կամ հաղորդակցության իմաստը: Գողական ժարգոնը, որպես կանոն, արտացոլում է անդրաշխարհի ներքին հիերարխիան՝ սահմանելով ամենավիրավորական և վիրավորական բառերը, մականունները և այլն, ովքեր գտնվում են հիերարխիայի ամենացածր մակարդակում, իսկ ամենահարգալից բառերն ու արտահայտությունները նրանց համար, ովքեր. ունեն ամենամեծ ուժն ու ազդեցությունը:

## Համացանցի ազդեցությունը ժարգոնի առաջացման վրա

Գաղտնիք չէ, որ ժարգոնի տարածման և աղավաղման մեջ մեծագույն մեղավորը համացանցն է:
Համացանցի գալուստով մարդիկ աննախադեպ հնարավորություններ են ունենում հաղորդակցվելու և ինքնարտահայտման, որը նպաստել է նոր բառերի և արտահայտությունների ստեղծմանը: Համացանցն այսօր ոչ միայն բազմազան ինֆորմացիայի աղբյուր է, այլև շատ դեռահասների համար

հաղորդակցության հանրաճանաչ միջոց: Համացանցային հաղորդակցությունը դարձել է երիտասարդների առօրյայի մի մասը: Նրա դերն է շփվել արագ, կարճ, սովորաբար շատ ժարգոնային բառերով և առանց քերականական կանոնների: Համացանցը ստեղծել է օգտվողների մի ամբողջ ենթամշակույթ, որոնք մշակել են ժարգոնի լայն գրադարան: Շատ ինտերնետային ժարգոնային տերմիններ առաջացել են ստեղնաշարի հարվածները խնայելու նպատակով և հաճախ հանդիպում են փոքրատառերով:

Այսպիսով, առաջացման նախադրյալները, և միևնույն ժամանակ ժարգոնի օգտագործման նպատակները կարելի է անվանել, առաջին հերթին, մեկ խմբի կամ մի քանի խմբերի մարդկանց միջև հաղորդակցության հարմարավետությունը:
Երկրորդ, ժարգոնն օգտագործվում է իրական իմաստը «օտարներից» կամ անհետաքրքիր մարդկանցից թաքցնելու համար: Այսպիսով, ժարգոնն անհրաժեշտ է մի խումբը մյուսներից տարբերելու համար: Երրորդ, ժարգոնը արտահայտում է մեր խոսքերը, այսինքն. խոսքը դարձնում է ավելի վառ, աշխույժ, զգացմունքային: Գեղարվեստական գրականության մեջ առկա է նաև ժարգոնը՝ ցույց տալով այս կամ այն հերոսի կերպարը, նրա պատկանելությունը սոցիալական շերտին, խմբին:


1. Ժարգոն - Վիքիպեդիա
2. Ժարգոնային բառապաշար. Ժարգոնային լեզվի հաղորդակցական դերը խոսքի և գեղարվեստական գրականության մեջ
3. Ժարգոն - Կրթություն - 2024
4. Ժարգոն ուսանողների խոսքում. Ժարգոն և ժողովրդական լեզու օգտագործելու պատճառները Խոսքի այս մասերը ամենատարածվածն են


## Գլուխ երկրորդ
## Դեռահասների ժարգոնի առանձնահատկությունները

Դեռահասներն այլևս երեխաներ չեն, բայց մեծահասակներ էլ չեն՝ առանձին համայնք, որն օգտագործում է հատուկ բառեր և արտահայտություններ: Երբ է ծագել դեռահասների ժարգոնը դժվար է ասել: Այն, կարծես թե միշտ էլ եղել է, բայց համացանցի հայտվելու հետ մեկտեղ այն զարգանում է ահագնացող տեմպերով: Դրան նպաստում է ոչ միայն համացանցը, այլև հեռուստատեսությունը, և եթե հեռուստատեսությունում գոյություն ունի գրաքննություն և ամեն ինչ չէ, որ հեռարձակվում է, համացանցը այս առումով անվերահսկելի է և վտանգավոր:

Ինչու՞ են դեռահասները օգտագործում ժարգոն:

1. Հաճախ սովորական բառերը բավարար չեն դեռահասների մոտ առաջացող հույզերի և զգացմունքների ամբողջ շրջանակը նկարագրելու համար:

2. Դեռահասները չեն սիրում երկար խոսել, իսկ ժարգոնն օգնում է զգալիորեն արագացնել խոսքը՝ միաժամանակ պահպանելով արտահայտությունների իմաստը:

3. Հասակակիցների հարգանք ձեռք բերելը և ուրիշների ուշադրությունը գրավելը դառնում է դեռահասության հիմնական խնդիրներից մեկը: Իսկ ժարգոնի օգտագործումը նպաստում է դրան, ինչպես նաև օգնում է ավելի լավ հասկանալ միմյանց, լինել ժամանակակից ու առաջադեմ:

4. Ժարգոնը դեռահասների անգրագիտությունը, վատ լեզուն թաքցնելու միջոց է և նորաձև տեսք ունենալու հնարավորություն:

Երիտասարդական ժարգոնի շրջանակներում ավանդաբար առանձնանում են այնպիսի ենթատեսակներ, ինչպիսիք են դպրոցական և ուսանողական ժարգոնը: Վերջին տասնամյակում, կապված հենց երիտասարդության ներսում առկա խիստ տարբերակման հետ, որն արտահայտվում է ապրելակերպով և հետաքրքրություններով տարբեր խմբերի ձևավորմամբ, երիտասարդական ժարգոնում ժարգոնային կազմավորումների տարբեր ենթատեսակների ձևավորման միտում է նկատվում:

«Դպրոցական ժարգոն», «ուսանողական ժարգոն» ասում ենք պայմանականորեն, քանի որ, ճիշտ է, դա ամենից շատ տարածված է դպրոցականների և ուսանողների մեջ, բայց այդպես խոսում են նաև հասուն մարդիկ:

Դպրոցական ժարգոնը և ուսանողական ժարգոնը, ըստ երևույթին, միշտ եղել են, բայց շատ քիչ տեղեկություններ են պահպանվել հեռավոր և նույնիսկ ոչ շատ հեռավոր անցյալի ժարգոնային բառապաշարի մասին: Այս ժարգոնը խոսքի մի տեսակ է, որը չի համընկնում գրական լեզվի նորմայի հետ, որն օգտագործվում է մարդկանց նեղ շրջանակի կողմից, որոնք միավորված են հետաքրքրությունների, զբաղմունքների, հասարակության մեջ դիրքի ընդհանրությամբ: Ժարգոնը եղել է, կա և կլինի դպրոցականների և ուսանողների բառապաշարում: Այն չի կարելի ոչ արգելել, ոչ էլ չեղարկել: Այն փոխվում է ժամանակի ընթացքում, որոշ բառեր մահանում են, մյուսները հայտնվում են: Իհարկե, վատ է, եթե ժարգոնն ամբողջությամբ փոխարինում է նորմալ խոսքին: Բայց անհնար է պատկերացնել ժամանակակից երիտասարդներին առանց ժարգոնի:

1. Подростковый сленг и его особенности
2. «Համացանցային հաղորդակցական լեզվի առանձնահատկությունները և ազդեցությունը դեռահասների խոսքի մշակույթի վրա»

## Գլուխ երրորդ
## Ժարգոնային բառերի բառարան և վերլուծություն

Այս գլխում դիտարկենք դեռահասների ժամանակակից ժարգոնը և ամենատարածված արտահայտությունները: Բառերը բաժանել ենք ենթախմբերի, որպեսզի տեսանելի լինի նաև նրանց ծագումնաբանությունը:

**Փողոցային ժարգոնային բառեր. այստեղ ներառված են այն բառերը, որոնք չափազանց առօրյա-խոսակցական են և հիմնականում ունեն փոխաբերական իմաստ:**
**քաշվել** — փորձանքի մեջ ընկնել
**բոց** — տարբերվող արտահայտություն, որը հիմնականում ծիծաղելի է
**հավայի** — իզուր տեղը, անտեղի
**ապե** — տղա
**ջոգել** — հասկանալ
**յանի** — իբր թե
**թույն** — աննախադեպ
**լոքշ** — ձանձրալի
**լակել** — խմիչք խմել, հարբել
**ծիտ** — գեղեցիկ
**բեսամփթ** — ահավոր
**տժժալ** — ուրախանալ
**տապոռ** — պնդաճակատ մարդ
**դզել** — որևէ գործ կարգի գցել՝ կարգավորել՝ սարքել
**քուչա** — փողոց
**օբշի** — ընդհանուր

**Բարբառային ժարգոնային բառեր. այստեղ ներառված են տարբեր բարբառներին պատկանող բառեր, որոնք օգտագործվում են դեռահասների կողմից:**
**եքա** — մեծ
**շոշ** — փողոց
**թազա** — նոր
**խասիաթ** — բնավորություն
**բեթար** — ավելի վատ
**խոխա** — երեխա
**զիբիլ** — աղբ
**քյալա** — գլուխ
**թեթև սոլիկ** — անլուրջ
**խաբար** — լուր
**խնդալ** — ծիծաղել
**բլել** — փուլ գալ
**ղազան** — մեծ աման
**խաթա** — փորձանք
**կոլոտ** — կարճահասակ
**հալալ** — արդար
**ղրկել** — ուղարկել

**ճար** — հնար
**չլուտ** — մերկ
**ազիզ** — սիրելիս
**շնթռել** — անշնորհք կերպով նստել՝ փռվել
**մռփել** — քնել, նիրհել
**աղաթ** — ծես, ավանդություն
**ջեբ** — գրպան
**քեֆ** — կերուխում, խնջույք

**Դարձվածքային ժարգոնային բառեր՝**
**գլխին քաշել** — մեկ շնչով խմել
**դուրս տալ** — անկապ խոսել
**լեշը փռել** — սատկեցնել, սաստիկ ծեծել
**քսի տալ** — լարել, գրգռել
**բազար անել** — աղմուկ բարձրացնել
**գործ տալ** — մատնել
**ազիզ օր** — ուրախ օր
**մուկ տշել** — անգործության մատնվել

**Համացանցային ժարգոնային բառեր: Այս բառերը տարածում են գտել վերջին տարիներին և վերաբերում են սոցիալական ցանցերին:**

**Follow** — հետևել, դիտել
**Search** — որոնում
**Account** — սոցիալական հարթակների մարդկանց էջ
**Live** — ուղիղ եթեր
**Rec** — տեսանյութ, որը շատ դիտում է հավաքում և հայտնվում է շատ մարդկանց մոտ
**Reels** — կարճ տեսանյութերի շարան
**Story** — օրվա պատմությունը նկարագրող տեսանյութ
**Search** — որոնել
**Post** — նոր հրապարակում
**Add** — ընկերության հայտ ուղարկել
**Comment** — մեկնաբանություն
**Voice message** — ձայնային հաղորդագրություն
**Chat** — նամակագրություն
**Like** — տեսանյութ կամ նկար, որը դուք հավանում եք
**Dislike** — տեսանյութ կամ նկար, որը դուք չեք հավանում

**Օտարաբանություններ՝**

**Ռուսերեն**
**рофл** — կատակ
**жиза** — կյանքի իրավիճակ
**кайф** — հաճելի
**намёк** — նուրբ ակնարկ
**треш** — ինչ-որ բան աներևակայելի, սարսափելի
**лп** — լավ ընկերուհի
**лд** — լավ ընկեր

**пж** — խնդրել
**пон** — «պարզ է»
**шарить** — իմանալ
**спс** — շնորհակալություն
**грузить** — ծանրաբեռնվածություն
**доказать** — ապացուցել

### Անգլերեն
**cute** — գեղեցիկ
**ok** — լավ
**wow** — վայ
**IDK** — չգիտեմ
**LOL** — շատ ծիծաղելի
**what** — ի՞նչ
**OMG** — Տեր Աստված
**actual** — արդիական
**oversize** — մեծ չափի
**update** — թարմացում
**look** — ոճ
**outfit** — հանդերձանք
**cargo** — շալվարի տեսակ
**real** — իրական
**prank** — կատակ
**easy** — հեշտ
**trend** — նորաձև
**hodi** — տաք շապիկ

**хейтер\hater** — ինչ-որ մեկին ատող մարդ
**кринж\cringe** — ամոթ
**вайб\vibe** — տրամադրություն
**рофл\rofl** — կատակ
**хайп\hype** — ագրեսիվ գովազդ, հանդիսատեսի գրավում, հայտնիության աճ
**бро\bro** — ընկեր
**буллинг\bullying** — մեկ երեխայի ագրեսիվ հետապնդում մյուս երեխաների կողմից
**мем\meme** — հումոր
**краш\crush** — սիրած տղա/աղջիկ

Այսպիսով, ինչպես նկատեցիք դեռահասների բառապաշարը ներառում է տարբեր ենթաճյուղեր, այսինքն՝ դեռահասների բառապաշարը ձևավորվել է մի շարք ուղղությունների, խոսվածքների, լեզուների հիման վրա: Ուսումնասիրությունից հասկացանք, որ դեռահասների ժարգոնը ևս քարացած չէ և ակտիվորեն համալրվում է նոր բառերով ու արտահայտություններով: Այս պահին ամենից շատ ժարգոնի հետագա ձևավորման և զարգացման վրա ազդում է համացանցը, ավելի կոնկրետ՝ սոցիալական ցանցերը: Ժամանակ առ ժամանակ նոր ստեղծվող սոցիալական ցանցերը կամ արդեն իսկ եղած սոցիալական ցանցերում նոր հնարավորությունների ավելացումը /երևույթների անվանումները/ մեխանիկորեն ներառվում են դեռահասների ժարգոնում,

քանի որ այս հարթակների հիմնական օգտագործողները դեռահասներն են : Իհարկե, մեծահասակները ևս օգտագործում են սոցիալական ցանցեր, սակայն դրանց այդքան մեծ ժամանակ չեն տրամադրում և հիմնականում օգտագործում են երևույթների գրական հայերեն տարբերակները: Օրինակ՝ մեծահասակն իհարկե կասի՝ սոցցանցում քսան ընկեր ունեմ, այնինչ դեռահասը կասի՝ քսան add ունեմ:

Դեռահասների ժարգոնին բնորոշ է եղած բառերը կրճատելը կամ մի փոքր ձևափոխելը, օրինակ՝ OMG, IDK այլն:

Օտար լեզուներից վերցված բառերը հիմնականում այլ հնչողություն են ստանում, օրինակ՝ заставить բառը ռուսերենով այլ կերպ է հնչում, դեռահասի արտահայտմամբ ՝ այլ կերպ:

Ուսումնասիրության արդյունքում նկատեցինք, որ դեռահասների բառապաշարում վերջին տարիներին շատացել են անգլերենից վերցած բառերը, ինչի պատճառը, կարծում եմ, մեր ժամանակներում անգլերեն լեզվի առավել տարածումը և գործածությունն է: Դեռահասները հիմնականում շատ լավ տիրապետում են անգլերենին և շատ բառեր մտցնում են հիմնական բառապաշար:

## Եզրակացություն

Այսպիսով, ուսումնասիրելով դեռահասների ժարգոնը և նրա առանձնահատկությունները, կարող ենք ասել, որ ժարգոնների գոյությունը օրինաչափ երևույթ է բոլոր լեզուներում, մարդիկ սիրում են կրճատել բառերը, հարմարեցնել իրենց, իրենց լեզվամատծողությանը, հնչարտաբերմանը, օգտագործել բառեր, որոնք միայն իրենց նեղ խմբին են հասականալի և այլն: Պետք է իմանալ, որ լեզուն քարացած երևույթ չէ, զարգացումները, գիտական հայտնագործությունները, այլ լեզուների հետ շփումն (այժմ նաև համացանցը) ինքնաբերաբար իր ազդեցությունն է թողնում: Այս ամենը , իհարկե, նպատասում է նաև լեզվում նոր բառերի, օտարաբանությունների առաջացման, որն, ինչ-որ տեղ նաև հարստացնում է լեզվի բառային ֆոնդը:

Ինչևէ, հաճախ ենք հանդիպում հակվածություն խոսակացական և գրավոր լեզվում մաքրամոլությանը կամ օտարամոլությանը: Ժարգոնը օրեցօր ամրապնդում է և ընդլայնում օգտագործողների շրջանակը, արդյունքում մայրենի լեզուն կորցնում է իր ողջ հարստությունն ու գեղեցկությունը: Պետք է խոստովանենք, որ կան տարբեր այլանդակ բառեր ու արտահայտություններ, որոնք աղտոտում են մեր լեզուն:

Ինչպես նշեցինք, ժարգոնների առաջացումը, տարածումը և օգտագործումը ինքնաբերաբար է և օրինաչափ, սակայն կարևոր է գիտակցել, թե այն ինչ միջավայրում և որտեղ ենք օգտագործում: Եթե դեռահասների շրջանում այն գործածելը մեզ դարձնում է նորաձև, հետաքրքիր և գրավիչ, ապա այդ շրջանից դուրս՝ այն կարող է դիտվել գռեհիկ և անտեղի:

# Օգտագործված գրականության ցանկ


1. Ժարգոն - Վիքիպեդիա
2. Ժարգոնային բառապաշար. Ժարգոնային լեզվի հաղորդակցական դերը խոսքի և գեղարվեստական գրականության մեջ
3. Ժարգոն - Կրթություն - 2024
4. Ժարգոն ուսանողների խոսքում. Ժարգոն և ժողովրդական լեզու օգտագործելու պատճառները խոսքի այս մասերը ամենատարածվածն են
5. Подростковый сленг и его особенности
6. «Համացանցային հաղորդակցական լեզվի առանձնահատկությունները և ազդեցությունը դեռահասների խոսքի մշակույթի վրա»