texture
visual art & culture journal

ISSN: 2655-6766 |e-ISSN: 2655-6758
Copyright © FSRD ISI Surakarta
Homepage: https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/TXT
DOI: xxxxx.vxx.xxx

TITLE
Arial 14 Font Bold (and Italic)
(Maximum 15 words)

JUDUL
Font Arial 14 Cetak Tebal (Bold)
(Maksimum 15 Kata)

Penulis1[1], Penulis2[2], dst.[3]
[Font Arial 10 Cetak Tebal dan Nama Tidak Boleh Disingkat]
[1,2,3] Program Studi, Fakultas, Universitas
[1,2, 3]Email Author

ABSTRACT

Abstract and keywords are written in English. The abstract is a concise (short and clear) summary of your work. It should clearly state the background problem, the research purposes, the short methods, the main results/findings, and the conclusions. It should not be more than 300 words.
Keywords: Kata kunci 3-5, Huruf Besar Kecil, dipisahkan dengan tanda koma. (Font Arial 10 spasi tunggal, dan *cetak miring dalam bahasa Inggris*)

ABSTRAK

Abstrak dan kata kunci ditulis dalam Bahasa Indonesia. Abstrak adalah ringkasan singkat (jelas) dari bidang penelitan dan analisis. Dengan jelas memberikan pemaparan tentang masalah latar belakang, tujuan penelitian, metode singkat, hasil/temuan utama, dan kesimpulan. Tidak lebih dari 300 kata.
Kata Kunci*:* Kata kunci 3-5, Huruf Besar Kecil, dipisahkan dengan tanda koma. (Font Arial 10 spasi tunggal).

PENDAHULUAN

Pendahuluan mencakup latar belakang atas isu atau permasalahan serta urgensi dan rasionalisasi penelitian, dan juga kontribusi yang diberikan dari artikel ini. Pendahuluan menjelaskan keadaan seni penelitian, analisis kesenjangan, dan tujuan/pertanyaan penelitian. Keadaan seni penelitian meliputi latar belakang penelitian, penelitian sebelumnya, referensi, dan teori yang berkaitan dengan penelitian. Analisis kesenjangan adalah pernyataan tentang mengapa penelitian perlu dilakukan dan kebaruan (keunikan) penelitian. Tujuan/pertanyaan penelitian menyatakan masalah penelitian yang akan dipecahkan dalam naskah. Bagian ini harus memiliki proporsi naskah 15-20%.

> “Texture Texture Texture Texture Texture Texture Texture Texture Texture Texture. Texture. Texture Texture Texture Texture Texture Texture Texture Texture

> Texture Texture Texture. Texture. Texture Texture Texture Texture Texture Texture". (Texture, 2024)

Landasan teori yang berbentuk uraian kualitatif, model, atau *tools* yang langsung berkaitan dengan permasalahan yang diteliti, sumber pustaka yang menjadi rujukan pada bagian ini harus dicantumkan dalam kalimat/pernyataan yang diacu dalam daftar pustaka, misalnya [1]. Jumlah halaman pada bagian 2-3 halaman. Artikel ini nantinya akan diterbitkan oleh Jurnal Texture Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta, serta *template* dapat diunduh di: https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/TXT. Batang tubuh teks menggunakan font: Arial 11, reguler, spasi 1.5, spacing before 0 pt, after 0 pt

METODE PENELITIAN

Metode penelitian menjelaskan rancangan kegiatan, ruang lingkup atau objek, bahan dan alat utama, tempat, teknik pengumpulan data, definisi operasional variabel penelitian, dan teknik analisis. (Arial 11, spasi 1,5). Sumber pustaka yang menjadi rujukan pada bagian ini harus dicantumkan dalam kalimat/pernyataan yang diacu dan dalam daftar pustaka, misalnya [2]. Untuk penelitian kualitatif seperti penelitian tindakan kelas, etnografi, fenomenologi, studi kasus, dan lain-lain, perlu ditambahkan kehadiran peneliti, subyek penelitian, informan yang ikut membantu beserta cara-cara menggali data-data penelitian, lokasi dan lama penelitian serta uraian mengenai pengecekan keabsahan hasil penelitian. Sebaiknya dihindari pengorganisasian penulisan ke dalam "anak sub-judul" pada bagian ini. Namun, jika tidak bisa dihindari, cara penulisannya dapat dilihat pada bagian "Hasil dan Pembahasan".

HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian ini menyajikan hasil penelitian. Hasil penelitian dapat dilengkapi dengan tabel, kurva, grafik (gambar), foto, bagan atau bentuk lainnya sesuai keperluan secara lengkap dan jelas. Bagian pembahasan memaparkan hasil pengolahan data, Menginterpretasikan penemuan secara logis, mengaitkan dengan sumber rujukan yang relevan. Sumber pustaka yang menjadi rujukan pada bagian ini harus

ISSN: 2655-6766 |e-ISSN: 2655-6758
Copyright © FSRD ISI Surakarta
Homepage: https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/TXT
DOI: xxxxx.vxx.xxx

dicantumkan dalam kalimat/pernyataan yang diacu dan dalam daftar pustaka, misalnya [3]. (Arial 11, spasi 1,5). Dalam menjawab rumusan masalah dan pertanyaan-pertanyaan penelitian, hasil penelitian harus disimpulkan secara eksplisit. Penafsiran terhadap temuan dilakukan dengan menggunakan logika dan teori-teori yang ada. Temuan berupa kenyataan di lapangan diintegrasikan/dikaitkan dengan hasil-hasil penelitian sebelumnya atau dengan teori yang sudah ada. Untuk keperluan ini harus ada rujukan. Dalam memunculkan teori-teori baru, teori-teori lama bisa dikonfirmasi atau ditolak, sebagian mungkin perlu memodifikasi teori dari teori lama.

a. Singkatan dan Akronim

Singkatan yang sudah umum seperti WHO, ASEAN, dan PBB tidak perlu diberi keterangan kepanjangannya. Kecuali jika akronimnya tidak terlalu dikenal maupun buatan penulis, maka perlu diberi keterangan kepanjangannya. Tidak direkomendasikan pula untuk menggunakan singkatan atau akronim pada judul artikel, kecuali tidak bisa dihindari.

b. Gambar dan Tabel

Format halaman diset melalui menu "*page setup*". Ukuran kertas adalah Custom (19 x 27 cm). Gambar 1 menunjukkan layout halaman dan marjin dan pastikan gambar terlihat jelas.

Gambar 1. Keterangan gambar
(Nama Penulis, Tahun).

Ukuran huruf ditunjukkan dalam Tabel 1. Jenis huruf yang digunakan adalah Arial 10 point 1 spasi.

Tabel 1. Texture

Texture	Texture	Texture	Texture
Texture	Texture Texture Texture	Texture	Texture
Texture	Texture Texture Texture	Texture	Texture
Texture	Texture Texture Texture	Texture	Texture

Similarity artikel maksimal 20% yang akan kami koreksi ketika naskah masuk menggunakan Turnitin, jika melebihi batas maksimal akan kami kembalikan dengan memberikan tempo waktu koreksi. Tim pengelola jurnal Texture berhak menolak (*decline) naskah jika melampaui tempo yang diberikan dan atau belum sesuai dengan gaya selingkung jurnal texture.*

KESIMPULAN

Kesimpulan berisi rangkuman singkat atas hasil penelitian dan pembahasan. Serta memuat tentang keunggulan dan kelemahan yang dapat dibuktikan, serta terkait langsung dengan tujuan penelitian. Uraian pada bagian ini harus merupakan pernyataan yang sama sekali baru dan tidak pernah dibahas pada bagian sebelumnya, serta merupakan jawaban atas permasalahan yang dirumuskan, sehingga pada bagian ini tidak perlu ada uraian penjelasan lagi. (Arial 11, normal).

DAFTAR PUSTAKA

Pada daftar pustaka hanya memuat pustaka yang benar-benar diacu dalam makalah. Untuk menjaga konsistensi cara pengacuan, pengutipan dan daftar pustaka sebaiknya menggunakan aplikasi Reference Manager, seperti, Mendeley, Zotero atau aplikasi berbayar yang lain. Daftar pustaka menggunakan aturan *Harvard Style*. Referensi ditulis dalam Arial 11, spasi tunggal, antar Referensi diberi jarak 1 spasi dengan *Line spacing Options* pada *before* 6 pt. Setiap artikel harus menuliskan minimal 10 buah referensi dengan waktu terbitan 10 tahun terakhir. Contoh cara penulisan referensi sebagai berikut.

Howarth, S & McLaren, S 2010, *Street Photography Now,* Thames & Hudson, London.

Karyono, T 2018, 'Korelat Empat Lembaga Kebenaran Manusia: Filsafat, Seni, Ilmu, Agama', *Jurnal Budaya Nusantara,* Vol 1, No 2, hh 23-31.

Moore, A 2004, *Inside Havana,* Chronicle Books, San Fransisco.

Mulligan, T & Wooters, D 2002, *1000 Photo Icons- George Eastman House,* TASCHEN, Köln.

Naomi, Rosenblum, 1997, *A World History of Photography*, Third Edition Abbeville Press, New York.

Palmquis, S 2012, *Pohon Filsafat*, Terj. M. Shodiq, Pustaka Pelajar, Yogyakarta

Soedjono, S, 2007, *Pot Pourri Fotografi,* Penerbit Universitas Trisakti, Jakarta.

Sugiyono, 2002, *Metode Penelitilian Kualitatif*, Penerbit Alfabeta, Bandung.

Thohir, A & Sahidin, A 2021, Filsafat Sejarah: Profetik, Spekulatif, dan Kritis, Prenada Media, Jakarta.

texture
visual art & culture journal

ISSN: 2655-6766 |e-ISSN: 2655-6758
Copyright © FSRD ISI Surakarta
Homepage: https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/TXT
DOI: xxxxx.vxx.xxx

William S, J, 2002, *1000 Photo Icons. George Eastman House*, Taschen, Köln.