

ANEXO 1

CONVOCATORIA

EEST N°7 de Lomas de Zamora.

CUE: 0608601-00

CORREO INSTITUCIONAL DE CONSULTA PARA LOS ASPIRANTES:

tecnica7lomasdezamora@abc.gob.ar

Síntesis del Proyecto Institucional:

El objetivo de la Institución Escolar es la formación de Técnicos en Multimedia con las siguientes características:

- -Resolver situaciones problemáticas movilizando conocimientos disponibles, reconociendo aquellos que no están pero son necesarios y elaborando posibles soluciones asumiendo que los problemas no tienen siempre una respuesta fija o determinada.
- -Localizar fuentes de información bibliográficas, cartográficas, estadísticas, etc. -
- Realizar presentaciones orales y escritas: capacidad de síntesis, estructuración y organización de los contenidos, de selección y análisis crítico de la información obtenida de distintas fuentes, de expresar las propias ideas o sentimientos y de producir información referida a hechos o conceptos, de manera oral, no verbal y escrita, a través de diferentes medios y soportes (Power Point, Prezzi) y escrita (informe, memoria, crónica, ensayo)
- -Adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática o situación determinada relevante a nivel personal y/o social. Supone analizar e interpretar datos, evidencias y argumentos para construir juicios razonados y tomar decisiones consecuentes. También implica valorar la diversidad, atender y respetar las posiciones de otros, reconociendo sus argumentos.

Denominación de la Tecnicatura:

TÉCNICO EN MULTIMEDIOS(Plan de Estudio N° 3828/09).

Estructura Curricular del contenido del espacio a cubrir:

Capacidad de formular y desarrollar proyectos mono y multimediales significativos y viables en función de objetivos y de los recursos disponibles, analizando condiciones de rentabilidad y sustentabilidad. -Capacidad para conocer y aplicar la metodología adecuada para los procedimientos de impresión y su ejecución en las distintas tareas que integran los trabajos de la industria. -Capacidad de gestionar y supervisar la producción en los procesos de preimpresión. -Capacidad de interacción y comunicación presente en toda relación humana y actividad social y la necesidad de establecerla considerando el respeto y rescate de la cultura y los saberes de las distintas personas y ámbitos donde se desarrolla su vinculación social y actividad profesional -Capacidad de programar y organizar resolviendo con criterio diferentes problemáticas que se presentan en situaciones específicas en el área de la gráfica aplicando soluciones satisfactorias con creatividad y originalidad.

Nombre del Espacio Curricular:

Tecnología y producción gráfica

Carga Horaria: 2 (DOS) módulos semanales

Año y División: 7º 3º

Horario: Grupo 1 Martes de 12:00 a 14:00

Grupo 2: Lunes de 12:00 a 14:00

Situación de Revista: Provisional

Marco de Referencia de la Especialidad:

Análisis y procesamiento de información: gráfico y esquemas -Proyecciones de videos relacionados con el tema a tratar. -Visitas guiadas (imprentas, estudios de diseño) -Estudios de casos: descripción escrita de una situación real de trabajo y su metodología en las técnicas de impresión -Laboratorio: situación práctica de ejecución de una determinada técnica (serigrafía) orientada a poner en función las destrezas y habilidades en determinados conocimientos del sistema de impresión. -Elaboración de proyectos: mono y multimediales que se ponen de manifiesto en una determinada teoría. -Experimentación con diversidad de técnicas manuales para imprimir y preparación de materiales necesarios para impresiones caseras. -Observación de todos los productos impresos posibles, reconocimiento del método de impresión con el cual se realizó y búsqueda de justificación de porque es ese el sistema de impresión elegido para ese producto. -Conocimiento teórico y práctico de los materiales necesarios para el armado de un taller de grabado y de serigrafía. Investigaciones y relevamientos de los tipos de envases más utilizados en el mercado local, en vistas de lograr fomentar proyectos para la implementación de envases ecológicos.

Impacto para la vinculación de la Institución:

Los alumnos tendrán la oportunidad de:

Conocimiento teórico y práctico de los materiales necesarios para el armado de un taller de grabado y de serigrafía. Investigaciones y relevamientos de los tipos de envases más utilizados en el mercado local, en vistas de lograr fomentar proyectos para la implementación de envases ecológicos. -Diseño, desarrollo y operación de contenidos específicos en proyectos integradores. -Proyectos institucionales con intervención y repercusión en lo local.

Bibliografía:

- Aportes para la construcción del perfil profesional en el marco de la Ley Provincial de Educación N° 13.688/07.
- Ley de ETP N° 26058/05.
- Reglamento General de Instituciones Educativas de la Provincia de Buenos Aires.
- Diseño Curricular Técnico en Multimedia (Plan de Estudio N°3828/09)