

Параметри створення та організації предметно-просторового розвивального середовища

Гнучкість дизайну забезпечується через мобільні робочі місця для індивідуальної, групової та колективної роботи (не лише столи та стільці, але й пуфи, килимки для сидіння тощо, звісно, якщо площа приміщення дозволяє) та створює можливості для швидкої зміни конфігурації освітнього середовища, форм роботи під час заняття.

Поділ групи на осередки для різних видів роботи та відпочинку (осередки навчання, вільної діяльності, зберігання наочності та навчальних матеріалів, експозиції тощо).

Ергономічність меблів. Меблі різних ростових груп, наявність підставок для приладдя на стільниці, заокруглені кути стільниць, спинок та сидінь.

Відсутність надлишкового нагромадження. Перевага надається легким полицям замість нагромадження масивних меблів. Речі, які не використовуються в освітньому процесі, не повинні нагромаджуватись у групах. Мають бути незагромадженими вікна (високі вазони, нагромадження речей, книг, масивні штори тощо).

Дотримання балансу у візуальній стимуляції — розумне використання кольорів, картинок, наочності та уникнення зайвого візуального шуму (наприклад, поєднання візерунчастого лінолеуму та шпалер з малюнками). Допускається фарбування стін в 1-2 кольори, при чому яскравими можуть бути окремі елементи меблів, які не відволікатимуть увагу і гармоніюватимуть із кольором стін.

Використання поверхні стін. Крім розміщення інформаційних матеріалів, стіни можна використовувати, щоб діти занотовували необхідну інформацію (є спеціальні плівки для цього), для розміщення дитячих малюнків, творчих робіт. Стіни групи можуть стати своєрідним дитячим портфоліо. Таке використання простору демонструє, що група належить усім дітям.

Облаштованість місць для роботи та відпочинку педагогів і дітей (у групі або інших приміщеннях).