

1. Голливуд остается величайшей фабрикой грез в мире. Это символ роскоши, блеска и волшебства.
2. Голливуд всегда был и будет скорее состоянием души, мечтой, чем простым местом, где делают фильмы. Академия киноискусства - профессиональная организация со штаб-квартирой на Беверли Хилз, Калифорния для тех, кто занимается кино.
3. Академия киноискусства была создана в 1927 г., чтобы улучшить представление народа о киноиндустрии, регулировать споры и решать проблемы между ветвями (отраслями) и поддерживать художественные и технические усовершенствования.
4. Академия имеет 340 активных членов и 600 членов-помощников (associate), которые не голосуют за награды.
5. Организация включает отрасли почти во всех аспектах киноиндустрии, членство исключительно только по приглашению.
6. Награда Академии, «Oscar», является главной национальной наградой за фильм в США.
7. «Oscar» изображает рыцаря, держащего меч крестоносца и стоящего на рулоне пленки (a reel of film).
8. Рулон пленки символизирует пять ступеней (spokes), означающих пять основных ветвей Академии: актеры, режиссеры, продюсеры, операторы, писатели.
9. 75 ежегодная церемония вручения «Oscar» прошла в Голливуде 23 марта 2003 года.
10. Каждой стране разрешается представить только один фильм. Фильмы из 54 стран прибыли в Американскую Академию в этом году, и голосующие члены Академии должны были просмотреть все номинированные фильмы.
11. Музыкальный фильм «Чикаго» получил 6 «Оскаров»: за лучшую картину, лучшие костюмы, звук, киномонтаж, лучшую женскую роль второго плана, режиссерскую работу. Он получил всеобщее признание.
12. Фильм «Часы» - экранизация известного романа М. Канкнгема. Это попытка описать три женские жизни одновременно. Некоторые критики считают его неудачей кинофестиваля.

13. Зрители восхищаются красивыми актрисами, но ничего не знают о внутренней жизни их героинь, таких убогих в своём несчастье.
14. Трудно сказать, о чём фильм: о сексуальности или детях, о печали или женском желании собрать людей вместе или о наркотиках.
15. Этот фильм не каждому по вкусу. Его считают заурядным фильмом, лишенным серьёзного содержания.
16. Николь Кидман получила «Oscar» за роль Вирджинии Вульф в фильме «Часы».Её удачно выбрали на эту роль.
17. Она создала правдивый образ. Она замечательная и очень талантливая актриса.
18. Она полностью ориентируется на реальность, ей всегда нужны мотивы для того, что она делает. Именно она сделала фильм более понятным и сильным.
19. Актеры могут изменить фильм к лучшему.